**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д. АЛИЕВА**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

***Уважаемые коллеги!***

В соответствии с планом работы научного управления университета и началом подготовки к изданию материалов **«Алиевских чтений»** ставим Вас в известность, что:

1. К публикации принимаются материалы докладов только по заявленным в программе и вошедшим в план НИР кафедры темам. Материалы (**электронный и бумажный варианты**) представляются в научное управление с приложением заключения кафедры о целесообразности их публикации.

2. Сборник будет включен в базу данных РИНЦ. Поэтому проверка на Антиплагиат обязательна. Требуемый уровень оригинальности – не менее 75% [по программе Etxt Antiplagiat Net 4.79](https://yadi.sk/d/yMVOp95vdCo-rA)**( http:кчгу.рф/antiplagiat/)**

3. Материалы оформляются в соответствии с требованиями РИНЦ:

* объем: не менее 5 стр., набранных в формате Microsoft Word 7.0 for Windows 98 и выше,
* ориента­ция книжная, шрифт Times New Roman Сyr,
* размер шрифта - 14 пунктов,
* межстрочное расстояние - 1.5 (полуторное),
* выравнивание по ширине листа,
* поля: слева - 2 см., справа - 2 см., вверху - 2 см., внизу - 2 см.,
* абзацный отступ - 1,25 см;
* переносы - автоматические (не вручную);
* допустимые выделения - курсив, полужирный;
* дефис должен отличаться от тире;
* тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту;
* при наборе не допускается смена стилей, не задаются колонки;
* не допускаются пробелы между абзацами;
* рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR, растровые изображения - в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Диаграммы из программ MS Excel, MS Visio вместе с исходным файлом;
* не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией;
* список литературы и источников оформляется в конце статьи в алфавитном порядке (вручную) с указанием полных выходных данных на языке оригинала в соответствии с ГОСТ Р 7.0.9-2009;
* ссылки на цитируемую литературу, включенную в список литературы, даются в тексте в квадратных скобках с указанием источника и страницы [1, с. 15]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

**Сведения об авторе должны включать:**

1. фамилию, имя и отчество автора на русском языке строчными буквами, курсивом (*Петров Алексей Викторович);*
2. место работы и должность каждого автора - официальное название вуза на русском языке (например, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»);
3. электронный адрес авторов -E-mail:

**Представленные к печати материалы должны также содержать:**

1. УДК;
2. название статьи на русском языке строчными буквами;
3. аннотацию на русском языке (высота шрифта - 12, курсив, не более 6 строк);
4. ключевые слова (не более 10), на русском языке (высота шрифта - 12, курсив);
5. далее следует текст статьи (высота шрифта - 14);
6. завершает статью список литературы (высота шрифта - 12).

**Материалы принимаются до 7 июня 2021 г.**

Материалы, не соответствующие требованиям и поступившие после указанного срока, не рассматриваются и в печать не принимаются. Редсовет оставляет за собой право отбора мате­риалов для включения в сборник.

Расходы, связанные с публикацией материалов, частично оплачиваются авторами. Деньги из расчета 150 руб. за 1 страницу текста сдаются вместе с ма­териалами в Научное управление(специалисту) **до 7 июня 2021 г.**

**Образец оформления статьи для печати в сборнике:**

|  |
| --- |
| УДК 378.1  *Петров Алексей Викторович*  *ассистент кафедры философии и социальной работы,*  *Карачаево-Черкесский государственный университет*  *имени У.Д. Алиева,г. Карачаевск, Россия,*  *e-mail: petrov@mail.ru*  ПАРАДОКСЫ МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  ***Аннотация.*** *В статье проанализирован процесс становления мифологического сознания и выделения человеком себя из мира. Выделены особенности мифологического мышления, символизм ….*  ***Ключевые слова:*** *миф, сознание, магия, символы, знаки, иррациональность, целостность.*  Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст [1, с. 147]. …  **Литература**   1. Мельников А. А. Что помнят башни Московского Кремля / А. А. Мельников. – Москва : 2К, 2008. - 103 с. 2. Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 396 с. 3. Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. Интернет-журнал / Рос. акад. образования ; Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского. - Электрон. журн. - Москва, 2000. - URL: http://www.oim.ru (дата обращения: 06.01.2021). |