МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые обучающиеся!

В соответствии с планом работы научного управления университета и началом подготовки к изданию материалов **«Молодежь. Наука. Образование» (Выпуск 28)** по итогам конкурса студенческих научных работ «Студент-исследователь» - осень 2026 года и прошедших апробацию научных работ на заседаниях СНК информируем вас о том, что:

1. К публикации в сборнике допускаются материалы, соответствующие темам, заявленным на конкурсе, и отражающие результаты исследований, выполненных в рамках осеннего тура конкурса.
2. Сборнику будут присвоены индексы УДК, ББК и международный книжный знак ISBN. Сборник будет размещен в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU (elibrary.ru) и включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).
3. Количество соавторов в статье не должно превышать трех человек. Допускается не более 2-х статей от одного автора (с учетом соавторства).
4. *Электронный вариант* материалов должен быть направлен на электронную почту izdatelstvo@kchgu.ru. После получения письменного подтверждения (в виде ответного письма) *бумажный вариант* материалов с подписью автора на *последней странице* и подписью научного руководителя *на каждой странице* (подтверждение целесообразности публикации) предоставляется в научное управление редактору.
5. Авторы материалов и их научные руководители несут персональную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений.
6. Материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат» на выявление неправомерных заимствований: уникальность текста должна составлять не менее 75% с учетом цитирования и самоцитирования (самоцитирование не более 20%).
7. Материалы оформляются в соответствии с требованиями РИНЦ:

• объем: не менее 5 стр., набранных в формате Microsoft Word 7.0 for Windows 98 и выше;

• ориентация книжная, шрифт Times New Roman Cyr;
• размер шрифта – 14 пунктов;
• межстрочное расстояние – 1.5 (полуторное);
• выравнивание по ширине листа;
• поля: слева – 2 см., справа – 2 см., вверху – 2 см., внизу – 2 см.;
• абзацный отступ – 1,25 см.;
• переносы – автоматические (не вручную);
• допустимые выделения – курсив, полужирный;
• дефис должен отличаться от тире;
• тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту;
• при наборе не допускается смена стилей, не задаются колонки;
• не допускаются пробелы между абзацами;
• рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR, растровые изображения – в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Диаграммы из программ MS Excel, MS Visio вместе с исходным файлом;
• не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией;
• список литературы и источников оформляется в конце статьи в алфавитном порядке (вручную) с указанием полных выходных данных на языке оригинала в соответствии с ГОСТ Р 7.0.9-2009;
• ссылки на цитируемую литературу, включенную в список литературы, даются в тексте в квадратных скобках с указанием источника и страницы [1, с. 15]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Сведения об авторе должны включать:

1) фамилию, имя и отчество автора на русском языке строчными буквами, курсивом, шрифт - жирный (*например,* ***Петров Алексей Викторович***);

2) курс и место учебы – (*например: студент 4 курса Института филологии*);

3) электронный адрес автора (***e-mail:*** …).

Сведения о научном руководителе должны включать:

1) фамилию, имя и отчество научного руководителя на русском языке строчными буквами, курсивом, шрифт – жирный (*например,* ***Иванова Наталья Ивановна***);

2) ученую степень, должность и место работы – официальное название вуза на русском языке (например*, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева*»);

3) электронный адрес научного руководителя (**e-mail:** …).

Представленные к печати материалы должны также содержать:

1) УДК;

2) название статьи на русском языке строчными буквами;

3) аннотацию на русском языке (высота шрифта – 14, курсив, не более 6 строк);

4) ключевые слова (не более 10) на русском языке (высота шрифта – 14, курсив);

5) текст статьи (высота шрифта – 14);

6) завершает статью список литературы (высота шрифта – 14).

МАТЕРИАЛЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 19 НОЯБРЯ 2026 г.

Материалы, не соответствующие требованиям и поступившие после указанного срока, не рассматриваются и в печать не принимаются. Редсовет оставляет за собой право отбора материалов для включения в сборник.

Расходы, связанные с публикацией материалов, частично оплачиваются авторами. Деньги из расчета 200 руб. за 1 страницу текста сдаются вместе с материалами в Научное управление (редактору) до 19 ноября 2026 г.

<u>ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ ДЛЯ ПЕЧАТИ В СБОРНИКЕ:</u>

УДК 82:070

Петров Алексей Викторович,
студент 4 курса Института филологии,
e-mail: *ivanov@mail.ru*

Научный руководитель: Иванова Наталья Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и журналистики,
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева», г. Карачаевск, Россия
e-mail: *IvanovaN@mail.ru*

ЭССЕ ИОСИФА БРОДСКОГО: СИНТЕЗ ЛИТЕРАТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Аннотация. *В статье рассматривается эссеистика Иосифа Бродского как уникальное явление на пересечении художественной литературы и публицистики. Анализируются жанровые особенности эссе, их стилистика и функции. Особое внимание уделяется взаимодействию поэтического и публицистического начал в текстах Бродского.*

Ключевые слова: *эссе, Иосиф Бродский, публицистика, литература.*

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи [3, с. 223]. ...

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи

текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи.

Литература

1. Бараш О. Я. На краю темноты: пристальное прочтение одного раннего стихотворения И. Бродского / О. Я. Бараш // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. – 2024. – № 24. – С. 49-57. – EDN DQNVQN.
2. Гоженко А. С. Поэтика латинских заглавий в поэзии И. Бродского / А. С. Гоженко // Филологические исследования: Сборник научных статей студентов и молодых исследователей. – Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2025. – С. 55-62. – EDN NJEUDB.
3. Юрченко Т. Г. "Ниоткуда с любовью": о творчестве Иосифа Бродского (обзор) / Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. – 1997. – № 1. – С. 211-229. – EDN HOGNSL.

____

Рубрикатор ГРНТИ –

Подпись автора _____

Подпись научного руководителя _____