

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА**



**МОЛОДЕЖЬ.  
НАУКА.  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Материалы студенческой научной сессии  
«Алиевские чтения-2023»**

**Выпуск 21**

**Карачаевск - 2023**

**УДК – 378.183.0** Печатается по решению редакционно-издательского  
**ББК – 74.58** совета Карачаево-Черкесского государственного  
университета имени У.Д. Алиева

**Редакционная коллегия:**

М.Н. Кубанова (председатель), Г.А. Чомаева, А.Р. Токова,  
ответственный за выпуск – Г.А.Чомаева

**Молодежь. Наука. Образование.:** сборник статей по материалам студенческой научной сессии «Алиевские чтения – 2023», посвященной году педагога и наставника в России, Карачаевск, 26-28 апреля 2022 г./ответственный за выпуск Г.А.Чомаева. - Карачаевск: КЧГУ, 2023. – Выпуск 21. - 400 с. – Текст: непосредственный.

**ISBN 978-5-8307-0713-8**

В сборник включены материалы ежегодной научной сессии студентов университета «Алиевские чтения», проведенной на базе Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева 17-22 апреля 2023 года. В представленных работах молодыми исследователями рассматриваются актуальные проблемы педагогики, психологии, филологии, истории, философии, социологии и естественнонаучных дисциплин.

Авторы опубликованных статей несут ответственность за достоверность и точность фактов, цитат, статистических данных, собственных имен и прочих сведений.

**ISBN 978-5-8307-0713-8**

© Коллектив авторов, 2023  
© ФГБОУ ВО Карачаево-Черкесский  
государственный университет  
имени У.Д. Алиева, 2023

*Абайханова Диана Сапаровна,  
студентка 24 группы Института филологии  
Научный руководитель: Лепшокова Елизавета Ахияевна,  
к.п.н., доцент кафедры германской филологии  
e-mail: lepshokova.e.a@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ**

*Аннотация.* Данная работа посвящена изучению проблемы употребления фразеологических единиц в современной английской диалогической речи.

*Причиной обращения к проблеме диалогической речи является использование неадекватных традиционных форм и методов обучения иностранному языку, базирующихся на текстах литературно – письменной речи без учета специфических особенностей литературно – разговорной речи. Научной новизной является то, что в результате проведенного исследования удалось изучить особенности употребления фразеологических единиц в английской диалогической речи.*

*Ключевые слова:* фразеологические единицы, диалогическая речь, текст, наука, классификация.

Фразеологические единицы являются наиболее живой, своеобразной и яркой частью английской диалогической речи, которые довольно часто встречаются в разговорной речи. Это объясняется тем, что этот стиль речи отличается своей экспрессивностью, и фразеологические единицы выступают в данном случае в качестве одного из способов её выражения, придавая тем самым речи колорит и эмоциональную окрашенность [1].

Целью нашего исследования является выявление основных принципов и положений употребления фразеологических единиц в диалогической речи, как акта речевого общения.

Для решения поставленной цели использованы следующие методы:

1. Комплексный структурно-семантический анализ;
2. Сравнительно-сопоставительный метод;
3. Дескриптивный метод;
4. Дефиниционный метод.

Данные преимущественного употребления тех или иных фразеологических единиц в английской диалогической речи представляют также практический интерес и могут быть использованы в практике преподавания английского языка, в переводческой практике [2, с. 124].

На основе анализа и собственного исследования произведений современных английских и американских авторов мы пришли к выводу, что с точки зрения структурной организации первыми стоят глагольные фразеологические единицы. Они встречаются чаще, чем, например, междометные фразеологические единицы [3, с. 19].

1. Глагольные фразеологические единицы (53%): *To fall in love*

2. Адъективные фразеологические единицы (21%): *As strong as a horse*

3. Субстантивные (12%): *Smart Aleck*

4. Междометные (7%): *Good Heavens!*

5. Вводные (2%): *To tell the truth*

6. Все остальные фразеологические единицы (5%): *At any price* [4, с. 184].

Фразеологические единицы можно классифицировать и по семантическому признаку, согласно которому фразеологические единицы имеют в своем составе: названия животных и птиц; названия частей тела; имя числительное; имя собственное; цвета или “colour idioms” [5].

Исходя из этой классификации, в диалогической речи наиболее употребительны фразеологические единицы, имеющие в своем составе слова, обозначающие части тела. Они стоят на первом месте, согласно нашей выборке и составляют 51%:

*e.g. A.: How could you... I can't believe my ears.*

*How could you possibly do it?*

*B.: Sorry. But when I saw him I just lost my head* [6, с. 152].

Вслед за ними идут фразеологические единицы, связанные с различными животными. Эта группа фразеологических единиц составляет 23%:

*e.g. A.: You should have prevented her from doing it.*

*B.: I couldn't. You know she has always been as stubborn as a mule.*

Третьими следуют, так называемые, “colour idioms” (7%)

*e.g. A.: Well, you look perfectly today.*

*B.: Oh, yes, I'm in the pink.*

Далее фразеологические единицы, содержащие в своем составе имена числительные – около 4 %:

*e.g. A.: Well, what about this one?*

*B.: Hm, may be it's not so bad at first sight but I think it doesn't feet me.*

И, наконец, все остальные фразеологические единицы составляют около 15%:

*e.g. A.: Can I believe you, Farran?*

*B.: Sure, trust me, I won't let you down.*

Таким образом, мы выяснили, что употребление фразеологических единиц в английской диалогической речи неравномерно. Больше всего в английском языке используются фразеологические единицы, которые имеют в своем составе слова, обозначающие части тела и названия животных [7, с. 134].

Рассмотренные нами факты позволяют сделать следующие выводы: что фразеологическая единица – это единица сложного порядка, обладающая постоянством, раздельнооформленностью и вариантностью.

Под постоянством понимается сохранение лексического и морфологического состава фразеологических единиц.

Раздельнооформленность - это особенность строения синтаксического единства, заключающаяся в том, что составляющие их единицы являются отдельными словами.

И, наконец, вариантность, подразумевающая замену одного или нескольких компонентов фразеологических единиц без нарушения целостности группы [8].

Но мы пришли к заключению, что нет абсолютно постоянных и абсолютно непостоянных сочетаний слов, а имеются лишь сочетания, различающиеся по степени постоянства.

Следует отметить, что все фразеологические единицы классифицируются по структурно – семантическому принципу, согласно которому они делятся на глагольные, субстантивные, адъективные, адвербиальные, междометные. Основной сферой фразеологических единиц является диалогическая речь [9].

Диалогическая речь – это одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора. Диало-

гическая речь характеризуется ситуативностью, спонтанностью и краткостью [10].

Проводя это исследование, нам удалось выявить основные виды положений употребления фразеологических единиц в создании диалогической речи, изучить главные проблемы, связанные с фразеологическими единицами, определить их характерные особенности и проследить принципы классификации.

## Литература

1. Каракотова, С.А. Использование идей и опыта карачаевской народной педагогики в умственном воспитании и образовании младших школьников / С.А. Каракотова // диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Адыгейский государственный университет – Майкоп: 2003.
2. Каракотова, С.А. Карачаевцы о значении умственного воспитания в едином процессе формирования личности / С.А. Каракотова // В сборнике «Языки и литературы в поликультурном пространстве России: современное состояние и перспективы развития – Карачаевск: 2018 – С. 123-128
3. Кипкеева, З.К. Влияние знания иностранного языка на развитие социального процесса / З.К. Кипкеева, Е.А. Лепшокова - Ялта : Педагогический вестник, 2021. № 20. - С. 18-20. ISSN: 2618-818X
4. Лепшокова, Е.А. Идиоматичность группы составных глаголов / Лепшокова Е.А. // В сборнике: Алиевские чтения. Материалы научной сессии. – Карачаевск : изд. КЧГУ, 2020. - С. 183-187. ISBN: 978-5-8307-0632-2
5. Лепшокова, Е.А. Фонетические особенности английского языка / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Международный сборник научных статей.- Карачаевск, изд. КЧГУ, 2019.- С. 127-132 ISBN: 978-5-8307-0586-8
6. Лепшокова, Е.А. Методические требования к художественным текстам для домашнего чтения / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Материалы XIV Международной научно-практической конференции.- Карачаевск : изд. КЧГУ, 2018.- С. 151-157. ISBN: 978-5-16-017040-4
7. Лепшокова Е.А. Фразеологические единицы и история их развития / Е.А. Лепшокова - Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 6 (32).- С. 133-137.
8. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов - Москва : Русский язык, 1989. - 198с. ISBN 978-5-88337-186-7
9. Рогова, Г.В. «О речи учителя на уроке» / Г.В. Рогова - Москва : «ИЯШ», 1984 №5 –С. 6-8.

10. Тоторкулова, К.А. Подготовка педагогов к гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций в системе повышения квалификации / К.А. Тоторкулова // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. Владикавказ, 2012

**УДК 004**

***Айдинов Магомед Муратбиевич,***

*студент 23 группы факультета экономики и управления*

*e-mail: aydin0300@mail.ru*

***Научный руководитель: Асхакова Фатима Хызыровна,***

*к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

*e-mail: ashakova@bk.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ**

***Аннотация.*** В этой статье рассматривается значение и разнообразие прикладных программ в современных компьютерах. В ней рассматриваются различные функции прикладных программ, включая продуктивность, создание и потребление медиа, коммуникацию, образование и развлечения. В статье подчёркивается критическая роль прикладных программ в облегчении повседневных задач и деятельности, как в личной, так и в профессиональной сфере.

***Ключевые слова:*** прикладные программы, вычисления, продуктивность, создание медиа, коммуникация, образование, развлечения, эволюция.

Прикладные программы, также известные как программные приложения или просто "приложения" – это компьютерные программы, разработанные для выполнения конкретных задач конечными пользователями, от таких инструментов как текстовые редакторы и приложения для работы с электронными таблицами, до платформ социальных сетей и видеоигр. Подавляющее большинство того, что мы делаем на наших компьютерах и мобильных устройствах, подразумевает взаимодействие с той или иной формой прикладной программной [1].

В этой статье мы рассмотрим историю прикладных программ, способы их разработки, а также их различные типы и способы использования.

Историю прикладных программ можно проследить с первых дней развития вычислительной техники, когда компьютеры использовались в основном в научных и военных целях. В 1950-х и 1960-х годах компьютерное программирование было узкоспециализированным навыком, которым обладали лишь несколько человек. В основном программирование велось на низкоуровневых языках, таких как ассемблер или машинный код, что затрудняло создание или изменение программ для неспециалистов.

Разработка в 1960-х годах языков программирования высокого уровня, таких как COBOL, FORTRAN и BASIC, облегчила людям написание программ без необходимости знать детали базового оборудования. Это открыло путь к созданию первых прикладных программ, которые были предназначены для выполнения конкретных задач, таких как обработка платёжных ведомостей или управление запасами.

Появление персональных компьютеров в 1970-х и 1980-х годах сделало прикладные программы более доступными для широкой публики. Появление в 1980-х годах графического интерфейса пользователя (GUI), который позволил пользователям взаимодействовать с программами с помощью пиктограмм и меню вместо текстовых команд, ещё больше увеличило популярность прикладных программ [1, 2].

Сегодня прикладные программы распространены повсеместно и представлены в различных формах, включая настольные приложения, мобильные приложения и веб-приложения.

Разработка прикладной программы - это сложный процесс, который включает в себя множество этапов. Обычно процесс начинается с этапа проектирования, на котором определяются требования к программе и разрабатывается план её функционирования.

Далее следует этап кодирования, на котором программа пишется на языке программирования, таком как Java, Python или C++. Затем код компилируется или интерпретируется для создания исполняемого файла, который может быть запущен на компьютере или мобильном устройстве.



После того как программа написана и скомпилирована, её тестируют, чтобы убедиться, что она работает правильно и не содержит ошибок. Этап тестирования очень важен, поскольку даже небольшие ошибки в коде программы могут привести к неожиданному поведению или сбоям.

После тестирования программа обычно упаковывается и распространяется среди конечных пользователей. Настольные приложения часто распространяются на физических носителях, таких как CD или DVD, или через платформы цифрового распространения, такие как «MacAppStore» или «MicrosoftStore». Мобильные приложения обычно распространяются через магазины приложений, такие как «GooglePlay» или «AppleAppStore», а доступ к веб-приложениям можно получить через веб-браузер.

Прикладные программы используются для самых разных целей, как личных, так и профессиональных. Некоторые распространённые виды использования прикладных программ включают:

1. Приложения для повышения производительности, такие как текстовые редакторы, электронные таблицы и программы для создания презентаций, которые являются необходимыми инструментами как для предприятий, так и для частных лиц. Эти программы позволяют пользователям создавать документы, анализировать данные и создавать презентации для эффективной передачи информации. Например, компания может использовать электронную таблицу для отслеживания данных о продажах, а человек - текстовый редактор для написания отчёта [2].

2. Такие приложения, как программы для редактирования видео, музыкальные проигрыватели и фоторедакторы, являются популярными инструментами для создания и потребления мультимедиа. Например, программное обеспечение для редактирования видео позволяет пользователям создавать видео профессионального качества для «YouTube» или других социальных сетей. Фоторедакторы позволяют редактировать и обрабатывать фотографии, а музыкальные плееры, позволяя пользователям слушать любимые песни в потоковом режиме.

3. Коммуникационные приложения, такие как клиенты электронной почты, приложения для обмена сообщениями и программы для видеоконференций, являются необходимыми инструментами для поддержания связи с другими людьми. Клиенты электронной почты позволяют пользователям отправлять и

получать электронные письма, а приложения для обмена сообщениями, такие как «WhatsApp» или «Telegram», обеспечивают мгновенный обмен сообщениями и работу групповых чатов. Программы для видеоконференций, такие как «Zoom» или «Google Meet», позволяют проводить удалённые встречи и совместную работу.

4. Образовательные приложения, такие как приложения для изучения языков, образовательные игры и виртуальные классы, являются ценными инструментами для студентов и преподавателей. Приложения для изучения языков, такие как «Duolingo», позволяют пользователям изучать новый язык в своём собственном темпе, а образовательные игры, такие как «Kahoot!», помогают сделать обучение более увлекательным и интерактивным. Виртуальные классы позволяют преподавателям читать дистанционные лекции и вести онлайн-дискуссии.

5. Развлекательные приложения, такие как видеоигры, платформы социальных сетей и потоковые сервисы, являются популярными инструментами для отдыха и развлечений. Видеоигры позволяют пользователям погрузиться в виртуальный мир и соревноваться с другими игроками. Социальные медиа-платформы, такие как «Facebook», «Twitter» и «Instagram», позволяют пользователям общаться с друзьями и семьёй, а потоковые сервисы, такие как «Netflix», «Hulu» и «Disney+», позволяют смотреть любимые телешоу и фильмы по запросу [3].

Прикладные программы прошли долгий путь с первых дней развития вычислительной техники. Сегодня они являются важнейшими инструментами для повышения производительности, общения, образования и развлечений. От настольных приложений до мобильных и веб-приложений, прикладные программы имеют множество форм и служат самым разным целям.

Разработка прикладной программы – это сложный процесс, включающий множество этапов, от проектирования до кодирования, тестирования и распространения. Однако при наличии необходимых инструментов и опыта разработчики могут создавать мощные и удобные приложения, которые оказывают положительное влияние на жизнь пользователей.

Поскольку технологии продолжают развиваться, мы можем ожидать, что прикладные программы станут ещё более сложными и повсеместными. От искусственного интеллекта и ма-

шинного обучения до виртуальной и дополненной реальности - будущее прикладных программ, несомненно, будет захватывающим и полным возможностей.

### **Литература**

1. Инженерные прикладные программы: учебное пособие / составители Е. В. Хардина, С. С. Вострикова. — Ижевск: Ижевская ГСХА, 2020. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158599> (дата обращения: 21.03.2023).
2. Ульянова, Н. Д. Офисные приложения: учебно-методическое пособие / Н. Д. Ульянова, Е. М. Милютин. — Брянск: Брянский ГАУ, 2021. — 36 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/304604> (дата обращения: 21.03.2023).
3. Цуприков, А. А. Программирование сетевых приложений: учебное пособие / А. А. Цуприков. — Краснодар: КубГТУ, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8333-1149-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318968> (дата обращения: 21.03.2023).

***Акаув Руслан Аликович,**  
студент 41 группы естественно-географического факультета  
**Научный руководитель: Чомаева Мадина Назировна,**  
к.п.н., доцент кафедры экологии и природопользования  
**e-mail: m.tchomaeva@yandex.ru**  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОЛОГИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

***Аннотация.** В статье сделан обзор общих сведений об озеленении городской среды. Дана подробная характеристика и значение зеленых насаждений для городской среды. Рассмотрены негативно влияющие факторы на состояние городской среды. Обосновано значение озеленения (растительности) для оздоровления воздушной среды города.*

***Ключевые слова:** озеленение, городская среда, атмосферный воздух, роль растительности, почва, автотранспорт, промышленное производство, шум, выхлопные газы, химические токсиканты, воздух, антропогенная нагрузка, экологическое равновесие, токсичные газы, энергия Солнца, пыль.*

Озеленение городской среды – важный шаг в оздоровлении и оптимизации воздушного бассейна города. Этого можно достичь за счет сохранения естественных зеленых зон в жилых районах и правильного проектирования новых и реконструкции существующих городов. Человек здесь не оторван от природы: человек – это главное звено. Характерными чертами города являются функция градообразования, географическое положение, численность населения, административные и политические функции. Город представляет собой искусственную экосистему. Главным представителем живых существ в городе является человек, и все, что делается – это делается на благо человека.

Искусственная городская среда создается с помощью градостроительства. Его работа направлена на удовлетворение функциональных, утилитарных, художественных и эстетических потребностей человека. Трудовым и утилитарным требованиям отвечает так называемая Система организации городской среды: организация труда и быта населения, оздоровление и т.д. Композиционная система регулирует художественные и эстетические потребности человека. Это компоненты окружающей среды, без которых выживание людей и других организмов было бы невозможно. Природные и техногенные объекты включают городские леса, сады, огороды, зеленые насаждения жилых и промышленных зон, улицы, площади, охранные зоны, каналы, водные объекты и многое другое.

Экологические проблемы современных городов обусловлены процессами мегаполисов, которые сопровождаются повышенной нагрузкой на природные ресурсы, а также появлением большого количества промышленных и бытовых отходов, что снижает возможность самовосстановления природной системы. В связи с этим сегодня актуализируется проблема дальнейшего развития городских агломераций, возникших в процессе урбанизации и сталкивающихся с экологическими угрозами.

Оценивая размеры городов, можно с уверенностью сказать, что современный мир развивается в основном по вектору городской организации общественной жизни. В то же время быстрый рост городских агломераций сопровождается серьезными экологическими проблемами, возникшими в результате непродуманных процессов и нерационального использования природных ресурсов. Для понимания специфики роста городов и его влия-

ния на экологическую среду городского пространства необходимо понимание динамики этого процесса и причин нарушения экологических дисбалансов в природно-хозяйственной и социальной системе.

Таким образом, процесс развития крупных городов способствовал развитию ряда кризисных явлений в развитии городской среды. Такова нынешняя ситуация, которая наносит вред человеческой жизни. Во-первых, речь идет о таких действиях городского загрязнения, которые оказывают негативное влияние на здоровье человека и состояние природной среды мегаполиса.

Экологические проблемы современных городов вызваны антропогенными процессами (промышленное производство, загрязнение автотранспортом и т.д.), что сопровождается довольно высокой повышенной нагрузкой на окружающую среду. В связи с этим сегодня актуализируется проблема дальнейшего развития городских агломераций, возникающих в процессе становления городов и сталкивающихся с экологическими угрозами.

Суть данной работы - выявить роль и значение озеленения для городской среды.

Ниже представлен обзор факторов: общая информация об озеленении городской среды; характеристики и важность зеленых насаждений для городской среды; оценка роли зеленых насаждений в создании и формировании наиболее оптимальной и улучшенной структуры для городской среды. Антропогенное воздействие на городскую среду негативно, но с другой стороны озеленение является важным этапом в формировании улучшенной системы в ряде предложенных и выполняемых форм вторжения в процесс оздоровления среды.

Загрязнение окружающей среды - загрязнение воздуха, почвы и воды, ухудшение климата, соответственно приводит к нежелательным и негативным факторам и требующим неотлагательного решения задач. Стремительный рост городских агломераций сопровождается серьезными экологическими проблемами, которые развились в результате непродуманных процессов и нерационального использования природных ресурсов. Чтобы понять специфику роста городов и его влияние на экологическую среду городского пространства, необходимо понять динамику этого процесса и причины нарушения экологических дисбалансов в природной, экономической и социальной системе.

Соответственно, продолжается процесс разрушения естественных и искусственных городских экосистем, что в конечном итоге может привести к необратимым воздействиям на окружающую среду. Поэтому в современных городах значительно увеличивается потребление природных ресурсов, с другой стороны производство промышленных и бытовых отходов, что представляет серьезную угрозу для окружающей среды города и прилегающих территорий, поскольку самостоятельно нарушает природный потенциал.

В связи с этим экологические угрозы следует рассматривать как совокупность антропогенных факторов, которые подрывают городскую среду и ставят под угрозу жизнь и здоровье людей, и окружающую среду. Уменьшение количества зеленых насаждений в городской среде приводит к нарушению надлежащего функционирования зонирования жилого района и, как следствие, к повышению уровня шума в пределах пригородов и жилых кварталах. Повышенный шумовой фон города создается вследствие недостаточного озеленения городских кварталов и микрорайонов, нерационального развития, интенсивного развития транспортных средств и других факторов. Борьба с шумом в городах - острая санитарная проблема, вызванная быстрым ростом городов.

Основными принципами устойчивого развития современного города являются: создание социально-экологической системы, ориентированной на сохранение здоровья человека, глобальной окружающей среды и природных ресурсов для будущих поколений; экологизация хозяйственной деятельности человека, предполагающая разработку и внедрение инновационных технологий, которые экономят ресурсы и могут обеспечить безопасность биосферы; формирование сознания в области экологии, которая может изменить модели естественного потребительского поведения и обеспечить вектор эволюционного взаимодействия в развитии естественной экономической и социальной системы.

Благоустройство и озеленение территории играет важную роль в создании комфортной и благоприятной экологической среды в городе. Озеленение городской среды – очень важный фактор. В городских ландшафтах оно выполняет важнейшие функции, связанные с выделением кислорода и фитонцидов, ионизацией воздуха, оседанием пыли, шумопоглощением и

формированием своеобразного микроклимата. Растения поглощают и связывают 50-60% высокотоксичных газов.

Основные функции зеленых насаждений, которые мы можем назвать таковыми: санитарные, рекреационные, структурные, планировочные, декоративные и художественные. Обязательными требованиями к ландшафтной системе являются однородность и непрерывность. Основными элементами ландшафтной системы города являются парки, скверы, зеленые зоны жилых и промышленных зон, дамбы, улицы, площади и защитные зоны.

При этом озелененные территории должны быть как можно ближе к месту проживания человека, только тогда они смогут оказать максимально положительное влияние на окружающую среду, соответственно на человеческий фактор (население). Растущий и разрастающийся город все больше ограничивает отношения между человеком и природой, а городские насаждения поддерживают эти отношения.

*Выводы.* Зеленые зоны очень важны в жизни человека. Одним из способов улучшения состояния и баланса городской среды является озеленение. Зеленые зоны поглощают пыль и токсичные газы. Они участвуют в образовании гумуса почвы, который обеспечивает ее плодородие.

Итак, зеленые насаждения в городах играют важную гигиенически-санитарную роль, очищая атмосферный воздух от пыли, поглощая вредные газы, накапливая и консервируя токсичные для человека. Создание большего количества зеленых насаждений в городских районах может не только добавить природной красоты городам, но и улучшить здоровье и благополучие его жителей. Кроме того, увеличение биоразнообразия в городских районах может уменьшить загрязнение воздуха, удерживать дождевую воду и задержать углекислый газ.

### **Литература**

1. Горохов В.А. Зеленая природа города. – М.: Архитектура. - С, 2005. – 528 с.
2. Чомаева М. Н. Проблемы загрязнения атмосферы на территории Карачаево-Черкесии / М. Н. Чомаева // Астраханский вестник экологического образования. – 2018. – № 2(44). – С. 35-41.
3. Чомаева М. Н. Экологические проблемы как следствие эксплуатации атомных станций / М. Н. Чомаева // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2016. – № 1(13). – С. 113-115.

4. Кизима В. В. Экология: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 234 с.
5. Чомаева М. Н. Воздействие автотранспорта на окружающую среду / М. Н. Чомаева // Теоретические и прикладные вопросы комплексной безопасности: материалы II Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 14 марта 2019 года / Петровская академия наук и искусств. – Санкт-Петербург: Петровская академия наук и искусств, 2019. – С. 120-122.
6. Чомаева М. Н. Влияние парникового эффекта на состояние биосферы / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 7-2(46). – С. 6-8. – DOI 10.24411/2500-1000-2020-10873.
7. Негроров О. П. Экологические основы оптимизации и управления городской средой. Экология города. / О. П. Негроров, Д. М. Жуков, Н. В. Фирсова. - Воронеж: ВГУ, 2000. - 272 с.

## УДК 159.9

*Авдеева Ксения Георгиевна,*

*студентка 34 гр. физико-математического факультета*

*e-mail: avdeevaksenia10.06.2000@gmail.com*

*Научный руководитель: Байбанова Фатима Анзоровна,*

*ст. преподаватель кафедры психологии образования и развития*

*e-mail: fatimabaibanova@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

### **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ У НЕУСПЕВАЮЩИХ**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается проблема неуспеваемости детей в школе и ее влияние на учебную мотивацию. Помимо того, произведена попытка теоретического анализа и систематизации технологий решения данной проблемы.

*Ключевые слова:* неуспеваемость, память, восприятие, внимание, концентрация, периферийное зрение.

Проблема неуспеваемости беспокоит всех: и взрослых, и детей. Очевидно, что на свете нет ни одного психически здорового ребенка, который хотел бы плохо учиться. За время работы в школе для меня стало очевидным то, что у большей части детей есть проблемы с усвоением материала, который дают во время



процесса обучения. И бороться с этой проблемой достаточно сложно, так как в этом должны быть задействованы родители, психолог и сам учитель. Потому мною была проведена работа по поиску в литературе информации о причинах данной проблемы и путях её решения [1, 2, 4].

Решение любой проблемы начинается с поиска ее причин, соответственно, первостепенной задачей является разбор причины неуспеваемости детей во время процесса обучения, коими могут быть:

психологические особенности обучающегося;  
семейные обстоятельства, трудная жизненная ситуация;  
физические особенности ребенка;  
окружение.

Таким образом, в процессе выяснения причин и в дальнейшей коррекционной работе должны быть задействованы родители, психолог и учитель. Но в данной статье будет уделено внимание психолого-педагогическим особенностям и тому, что может сделать со своей стороны учитель. Само понятие «неуспеваемость» имеет множество граней, но одно из самых популярных - это неспособность полностью или частично воспринимать материал, который дается на уроке. В этом случае стоит понимать, что проблема кроется в психологических особенностях ребенка, таких как:

- память;
- внимание;
- концентрация;
- периферийное зрение.

Эту взаимосвязь можно заметить при изучении поведения отстающих детей, испытывающих трудности при восприятии учебного материала, что позволило выделить три основных признака, объединяющих всех обучающихся:

1. Дети, подпадающие под эту категорию, склонны частично или постоянно отвлекаться, не могут сосредоточиться на задании, которое необходимо выполнить. Таких две группы: одни – не могут сосредоточиться в тишине из-за посторонних мыслей в голове, другие – не могут сосредоточиться в «рабочей» атмосфере класса, когда стоит шум.

2. Ребенок после прочтения задания не понимает его сути; плохо выражает мысли после прочитанного, так как не помнит;

не может сказать, в чем испытывает трудности; не способен самостоятельно выполнять задания.

3. При прочтении заданий или текстов у ребенка не возникает никаких образов и ассоциаций с прочитанным, отсутствует умение фокусироваться не на слогах и словах, а на целых предложениях.

Все эти проблемы формируют у ребенка негативные ассоциации и отрицательное отношение к учебе, он теряет веру в себя и свои силы, сходит на нет хоть какая-нибудь мотивация для учебы. Ребенок начинает чаще пропускать школу, не делает домашнее задание, предпочитает сидеть на задних партах и заниматься другими делами.

Цель данной статьи: найти педагогические и психологические инструменты, позволяющие исправить данную ситуацию и сформировать положительное отношение к процессу обучения.

Одним из эффективных и, на мой взгляд, недооцененных способов решения проблемы неуспеваемости является использование техники скорочтения, которая способствует развитию и совершенствованию психических процессов [5]. К сожалению, использование этого метода на уроке вызывает затруднения, поскольку детей много, у всех разный уровень развития и учитель должен ориентироваться на основную массу. Но родители могут решить этот вопрос посредством курсов, коих сейчас много в сфере образовательных услуг. Задача учителя поддерживать малейшие достижения ученика, создавать с их помощью ситуацию успеха и стараться сформировать положительное отношение к учебе у слабых детей. Для достижения этой цели он может использовать следующие методы:

- планирование действий во время урока: систематические повторения уже пройденного материала, отбор легких заданий по пройденной теме для заполнения пробелов в знаниях, игровые моменты, конкурсы и многое другое;
- различные формы работ во время урока: работа детей в группах, парах, где дети учатся работать в команде и помогать друг другу;
- контроль процесса образования: частый опрос слабых детей, проверка тетрадей;
- стимулирование учебного процесса: создание ситуации успеха, соревнования, поощрение оценками и так далее.

Данные способы стоит применять на определенных этапах урока, чтобы они были более эффективными:

- на этапе организации учебной деятельности следует создать атмосферу доброжелательности;
- на этапе закрепления изученного и актуализации стоит дать возможность повторить материал перед опросом, разрешить пользоваться наглядными пособиями, использовать похвалу, соревнования и игровые моменты – это поможет ребенку поверить в свои силы в учебе;
- на этапе изучения нового материала стоит использовать средства для поддержания интереса, слабым детям просить помогать в роли помощника для подготовки приборов для эксперимента;
- при проведении самостоятельных работ лучше всего будет контролировать их деятельность, разбивать более сложные задания на простые, желательно неоднократно повторять алгоритм выполнения задания и так далее [3].

Больше приемов и способов повышения успеваемости даны в этапах в таблице 1 ниже.

**Таблица 1.**

Формируемые отношения	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
<b>Отношение к содержанию учебного материала</b>	Наиболее легкий занимательный материал, независимо от его важности и значимости	Занимательный материал, касающийся сущности изучаемого материала	Существенный важный, но не привлекательный материал	-
<b>Отношения к процессу обучения (усвоение знаний)</b>	Действует учитель, ученик только воспринимает	Ведущим остается учитель, ученик участвует только в отдельных звеньях процесса	Ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса	Ученик действует самостоятельно
<b>Отношение к себе и своим силам</b>	Поощрение успехов в учебе, не требующее усилий	Поощрение успехов в учебе, требующее некоторых усилий	Поощрение успехов в учебе, требующее значительные усилия	-
<b>Отношение к учителю (коллективу)</b>	Подчеркнутая объективность, нейтралитет	Доброжелательность, внимание, личное расположение, помощь, сострадание	Использование суждения наряду с доброжелательностью, помощью и др.	-

Таким образом, преодоление неуспеваемости требует постоянного внимания для того, чтобы все ученики полностью раскрыли свой потенциал. Дети, чьи познавательные способно-

сти не получают должного развития в школе и которые не хотят прикладывать особых усилий, чтобы преодолеть трудности, иногда страдают от неуспеваемости. Отсутствие интеллектуальной стимуляции притупляет любопытство. Задача учителя заключается в том, чтобы преодолеть неуспеваемость через формирование системы положительного отношения к учебе, через уважение к ребенку и веру в его способности. Такое отношение требует от учителя высоких моральных качеств, профессиональных знаний и педагогической компетентности.

### **Литература**

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. – г. Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В. А., 2014. – 379 с.
2. Алексеева, Л. В. Мотивация и эмоции / Л. В. Алексеева. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. – 428 с.
3. Бычкова, А. В. Педагогические условия формирования положительной мотивации к обучению у младших школьников / А. В. Бычкова // Проблемы Современного Педагогического Образования. – 2016. – № 51-4. – С. 52-58.
4. Мурачковский, К. И. Как предупредить неуспеваемость школьников / Н. И. Мурачковский. – Минск: Народный совет, 2014. – 80 с.
5. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2015/03/04/sistema-raboty-po-formirovaniyu-polozhitelnogo>

### **УДК 504.3.054**

*Аппоев Темирлан Барадинович,*

*магистрант 11 группы Естественно-географических наук*

*e-mail: temir.groza@gmail.com*

*Научный руководитель: Онищенко Вячеслав Валентинович,*

*д.г.н., профессор кафедры экологии и природопользования*

*e-mail: ovv333@mail.ru,*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АО «КАВКАЗЦЕМЕНТ»**

*Аннотация. В данной статье рассмотрен технологический процесс производства цемента и геоэкологические факторы воздействия на окружающую среду предприятия АО «Кавказцемент». Производство*

*цемента оказывает серьезное негативное воздействие на окружающую среду. Инженерные решения совершенствования технологии цементного производства должны оптимально сочетаться с выбором направлений экологизации технологического процесса.*

**Ключевые слова:** *природный ресурс, карьер, технология производства, цементная промышленность, технология производства, загрязнение географической среды.*

В структуре экосферы загрязнение составляющих ее компонентов на планетарном уровне вызывают значительные геоэкологические проблемы. Основными источниками снижения качества окружающей среды является функционирование низко технологичных промышленных производств. Индустриальная промышленность современного уровня производства потребляемой продукции в глобальном масштабе негативно влияет на природно-антропогенный баланс. Загрязнение жизненно необходимого пространства выбросами [4, 5, 7] и сбросами промышленности отражается на здоровье населения, расширяя спектр типов болезней.

В структуре промышленных выбросов Карачаево-Черкесской Республики преобладают твердые вещества, оксиды азота, углеводороды, оксиды углерода. Эти категории загрязняющих веществ являются наиболее значимыми в негативном влиянии, как на окружающую среду, так и на здоровье человека [2].

Моделирование мониторинга загрязнения атмосферного воздуха республики является важным инструментом для оперативного обеспечения актуальной и прогнозной информацией органов, занимающихся вопросами природопользования и охраны окружающей среды, а также для обеспечения устойчивого развития региона и разработки региональных экологических программ [1].

АО «Кавказцемент» - крупнейшее предприятие по производству цемента высшего качества в Северокавказском регионе. В настоящее время на предприятии производится в среднем 1,5 миллиона тонн цемента в год. Мощности предприятия хватит для производства 3,4 миллиона тонн цемента в год. «Кавказцемент» является одним из главных поставщиков цемента на ключевые инфраструктурные объекты Северокавказского и Южного федерального округа.

АО «Кавказцемент» находится в предгорной зоне КЧР в долине бассейна реки Кубань в городе Усть-Джегута на расстоя-

нии одного километра от ближайших жилых построек. В районе расположения предприятия рельеф местности спокойный (перепад высот на расстоянии 1 км не более 50 м). Расстояние до города республиканского значения г. Черкесска - 7 километров.

Суммарное количество населения в радиусе 10 километров от предприятия 154869 чел. Заповедники, культурные и другие охранные зоны вблизи промышленной площадки отсутствуют.

Технологический процесс завода основан на мокром способе производства с четырьмя вращающимися печами. Этот способ получения цемента, когда сырье, транспортируемое из расположенного вблизи карьера, измельчается в водной среде смесительных установок, с получением текучей сметанообразной массы, называемой шламом. Полученная таким образом сырьевая смесь, с влажностью 37 - 38%, проходит процедуру обжига в достаточно протяженной вращающейся печи с теплообменниками. Процесс осуществляется с использованием газового топлива. Сырьевым ресурсом для осуществления производства цемента является большое месторождение известняков и глины, разрабатываемых в Джегутинском карьере. Природные известняки и глина являются доминирующими компонентами осадочного материала, сформировавшего куэсты Скалистого хребта в системе хребтов Большого Кавказа на территории Карачаево-Черкесии. Организацию первичной переработки природного сырья до настоящего времени осуществляло АО «Недра». В дальнейшем, пользование карьером будет осуществлять АО «Кавказцемент». Для оптимизации химической структуры получаемой сырьевой смеси используются железистые добавки. При размоле клинкера (продукта высокотемпературного обжига) в качестве активной добавки применяются гранулированные доменные шлаки металлургических предприятий или известняк. Основным поставщиком железосодержащих добавок и шлаков является ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», г. Липецк. С целью сокращения времени «созревания» цемента обязательно добавляется гипсовый камень, поставляемый предприятиями: ЗАО «Усть-Джегутинский гипсовый комбинат», г. Усть-Джегута; ОАО «Хабезский гипсовый завод», аул Али-Бердуковский; ОАО «Кубанский гипс – Кнауф», п. Псебай. Завоз материалов и вывоз продукции на предприятие осуществляется железнодорожным и автомобильным транспортом. Основ-

ным топливом на АО «Кавказцемент» является газ Ставропольского месторождения.

По уровню загрязнения приземной атмосферы выбросами, данное предприятие относится к 1-й категории нежелательного воздействия. Суммарное количество выбросов в атмосферу с 2011 по 2016 г. составил 58,3 тысяч тонн. Доза на человека в радиусе 10 км за 5 лет - 370 кг выбросов. За всё время работы предприятия суммарное количество выбросов в атмосферу составляет  $\frac{1}{3}$  массы от среднего годового выпуска цемента, а доза на одного человека в радиусе 10 км 3 тонны. Несовершенная технология производства цемента сопровождается выделением в окружающую среду большого количества взвешенных частиц в виде пыли, содержащей тяжелые металлы - таллий, ртуть, свинец и другие вредные элементы и вещества. Таллий и соединения его содержащие обладают повышенной летучестью, что позволяет им в течение длительного времени накапливаться в верхних частях теплообменников (фильтров-подогревателей), расположенных внутри печей обжига. Скапливаясь, они постепенно смешиваются с газовыми отходами и выбрасываются через фильтры. Ртуть в свободном виде и в соединениях отличается наибольшей летучестью и не адсорбируясь, выбрасываются в воздушную среду. Пылевые скопления и потоки цементного производства в значительной степени воздействуют на окружающую среду, загрязняя атмосферный воздух и осаждаясь на подстилающей поверхности в зоне местной циркуляции ветра. В результате оказывается негативное влияние на живые организмы и здоровье людей [5].

Экологические принципы осуществления основываются на комплексном, систематизированном подходе, в совокупности объединяющем организационные, правовые, технологические и научные методы. Основными факторами экологизации производства цемента следует считать:

1. Преимущественный переход способа производства цемента от мокрого к сухому. Мокрый способ более простой и экономически выгоднее, поэтому именно он стал доминирующим в структуре цементной промышленности. Сухой способ значительно сложнее в технологическом процессе и затратнее в экономическом отношении, требует дорогостоящего оборудования. Важнейшим преимуществом сухого способа цементного производства является его экологическая составляющая, которая характеризуется

многократным снижением выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, чем при мокром способе [3, 6].

2. Уменьшение количества образования и выброса цементной пыли в процессе производства. Это требует принятия неотложных мер по оборудованию пылеулавливающими установками агрегатов основного производственного цикла: на стадиях дробления и помола сырья, обжига клинкера, помола и складирования цемента. В такой модернизации, собираемая специальным оборудованием (пылеуборками замкнутой схемы) пыль возвращается в технологический процесс без контакта с атмосферой [6].

3. Разработка и внедрение систем замкнутого водоснабжения, не допускающих бесконтрольного сброса загрязнителей.

4. Предприятия цементпроизводящей промышленности обеспечиваются системой экологического менеджмента. Представляя собой звено общей структуры оперативного управления в организационной системе комплексного технологического процесса, экологический менеджмент определяет цель реализации положений геоэкологической политики, выполнение требований природоохранного законодательства, при этом эффективно регулирует экологические издержки и формирует привлекательный социально-экологический имидж предприятия среди взаимодействующих на разных уровнях компаний.

Промышленное производство цемента, как правило, связано с негативными экологическими аномалиями, в первую очередь, с загрязнением окружающей среды пылью и выбрасываемыми газами. Разработка и изъятие природного ресурса, а также забор чистой воды для технического использования, в свою очередь наносят определенный ущерб экологической ситуации. Возрастающая роль отрицательного воздействия на экосферу цементным производством, требует серьезных разработок экологически чистых технологических систем замкнутого цикла. Основными направлениями следует считать сокращение количества отходов путем нейтрализации (улавливание, фильтрация, вторичная переработка и наконец, утилизация) выбросов и сбросов. Весьма актуально использование тепловой энергии выбрасываемых газов, безотходных материалов и экологического топлива, что следует считать неотложной научно-технической задачей. Крайне важным обстоятельством при определении экологиче-



ского уровня производства цемента является установление степени трансформации окружающей среды в зоне функционирования предприятия. Инженерные решения совершенствования технологии цементного производства должно оптимально сочетаться с выбором направлений экологизации технологического процесса. Экологические проблемы не должны решаться в совокупности решения производственно-финансовых вопросов.

### **Литература**

1. Дега Н.С., Онищенко В.В., Байчорова Э.М., Узденов У.Б. Моделирование загрязнения атмосферного воздуха на территории Карачаево-Черкесии / Успехи современного естествознания. 2017. № 7. С. 64-70.
2. Дега Н.С., Онищенко В.В., Байчорова Э.М. Геоэкологические преобразования атмосферного воздуха в техногенной среде Карачаево-Черкесской Республики / Безопасность в техносфере. 2017. Т. 6. № 6. С. 12-19.
3. Дуров В.В. Охрана атмосферного воздуха в цементной промышленности // Цемент и его применение. 1998. № 6. С. 2–3.
4. Исабекова, В. Ш. Бекболотова А. К., Мамбетова Г. А. Влияние производства цемента на окружающую среду. Известия КГТУ им. И. Раззакова. 2014. № 33. С. 485–486.
5. Малков А. В. Современные промышленные объекты и их безопасность // Экология и промышленность России. 2001. № 3. С. 33–34.
6. Навстречу «сухому закону» для цементной промышленности // Строительный эксперт. URL: <http://ardexpert.ru/pages/kontakty> (дата обращения: 15.03.2023)
7. Онищенко В.В., Дега Н.С. Экосистемный мониторинг горных районов Карачаево-Черкесии в условиях усиления техногенного прессинга и изменения климата / Безопасность в техносфере. 2009. № 6. С. 14-18.

*Артыкова Гозел Мыратгулыевна,  
студентка 51 группы отделения биологии и химии ЕГФ  
Научный руководитель: Салпагарова Зульфия Исмаиловна,  
к.х.м., наук, доцент кафедры биологии и химии,  
e-mail: salpagarova.zulfiya@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **УРОКИ-КОНФЕРЕНЦИИ И МЕТОДИКА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

*Аннотация. Рассмотрено применение учебных конференций, цель которых заключается в активизации самостоятельной учебной работы*

*учащихся, рассмотрены особенности применения уроков-конференций на уроках химии и разработаны методические рекомендации урока-конференции на тему «Витамины».*

**Ключевые слова:** учебная конференция, повышение активности, самостоятельность учащихся, учебная мотивация.

Учебные конференции учащихся - одна из форм организации образовательных занятий, которая возникла в 60-е годы. Первые работы по освещению опыта проведения таких конференций были в 1962-1964 годах. В последнее время часто начали применять уроки – конференции в школах, цель которых активизация самостоятельной учебной работы учащихся, стимулирование их к глубокому усвоению изученного материала [1]. Урок-конференцию лучше всего проводить по пройденной теме, чтобы закрепить и углубить полученные знания. Для этого учитель заранее раздает ученикам темы, обсуждает план написания доклада, также дает рекомендации по литературе. Особенно необходимо подчеркнуть учащимся важность формирования коммуникативных умений и способности работать в коллективе [2]. Далее дети самостоятельно начинают работать, используя сети Интернет, учебную, научную, занимательную литературу. Таким образом, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы, вырабатывают собственную точку зрения.

Целью данного исследования является доказательство эффективности использования урока-конференции в формировании учебной мотивации учащихся при обучении химии в средней школе, также методическая разработка урока-конференции на тему «Витамины». Такие конференции проводятся как уроки, групповые работы класса сочетаются с индивидуальными работами учащихся, а руководителем учебного процесса остается учитель-предметник.

Подготовка к учебной конференции способствует приобретением навыков, умений, самостоятельности, также приобретению уверенности в себе в вопросе публичных выступлений, на освоение правильной научной речи и т.д. Уроки-конференции лучше проводить со старшеклассниками. Они более подготовлены к научной работе, чем, например, восьмиклассники. У них уже есть опыт в написании небольших рефератов, эссе и по возрасту они более подготовлены к выступлениям перед аудиторией.

ей, даже если это свой класс. Так как конференции требуют большой подготовки, поэтому мы работали со старшеклассниками. Продумали темы, дали каждому индивидуальную тему для самостоятельной подготовки. Сейчас в школах часто используют разные формы самостоятельной работы, если ребенок сам ищет и находит ответы (через компьютерные технологии, учебные фильмы, учебники) у него появляется познавательный мотив [5]. Было разрешено работать со всеми доступными литературными, научными источниками, также и средствами интерактивного обучения. Многие учащиеся сами подготовили слайды, целые презентации, рисовали таблицы. Все работы, доклады ученики готовили сами, а учителю и нам пришлось руководить работой учащихся во время подготовки, чтобы они могли формировать необходимые мотивы желания учиться.

Выбирая тему для конференции, надо искать менее научные, не слишком серьезные вопросы, чтобы у детей не оставались открытые вопросы, при этом надо закрепить у детей навыки самостоятельного разбора текста, выделения основных вопросов, построения плана ответа. Таким образом, учебная конференция способствует повышению активности и самостоятельности учащихся в обучении [3]. Они получают умения предъявлять результаты интеллектуальных действий в виде выступлений, представлений изобретений. Все это приводит к тому, что образовательная конференция дает возможность получить навыки обсуждения публичных выступлений. Урок-конференция является одной из форм организации учебного процесса, благодаря которой повышается интерес и мотивация учеников к предмету, ученики на таких занятиях должны выполнять работу самостоятельно [1].

В основном, научные конференции по химии проводятся в форме докладов, сообщений с использованием компьютерных технологий и наглядного материала. Совместное изложение видео, аудио и тематического материала обеспечивает глубокое понимание материала и способствует его творческому осознанию усиливая при этом мотивацию обучения [4]. Применение такой инновационной формы проведения урока, как научная конференция, способствует формированию навыков научной деятельности у участников конференции, а также формированию познавательного интереса обучающихся к химии.

Для проверки степени эффективности использования методов, повышающих учебную мотивацию школьников при обучении химии было проведено экспериментально- педагогическое исследование. Использование данных методик является хорошим методом стимулирования интереса к учению. Для проведения педагогического эксперимента, где изучалось использование методов, повышающих учебную мотивацию учащихся по химии, точнее проведение урока-конференции нами была выбрана МКОУ «СОШ №3 г. Карачаевска» и учащиеся 11 класса в количестве 20 человек. По анализу литературных источников выявили, что основными источниками повышения учебной мотивации школьников являются: интерес к предмету и увлечение. Чем выше интерес учащегося к предмету, тем активнее идет обучение и тем лучше его результаты. Для выявления учебной мотивации нами было проведено анкетирование учащихся (<https://docviewer.yandex.ru/>).

Результаты анкетирования показали, что уровень мотивации познавательной деятельности находится на низком уровне. Нами были проведены несколько уроков-конференций с учащимися. Для этого использовали методическую разработку урока-конференции, которая была разработана нами, на тему «Витамины». В данной разработке мы рассмотрели все жирорастворимые и водорастворимые витамины, их состав, свойства и пользу, классификацию, витаминную недостаточность. Всем учащимся раздали темы, ответы на которые дети самостоятельно готовили и добывали информацию из разных учебно-научных источников, из докладов, статей, рефератов других авторов. Были зачитаны стихи о витаминах или «Знаете ли вы, что...», например,

- ✓ Дефицит витамина Е приводит к появлению морщин.
- ✓ Табачный дым разрушает витамин С.
- ✓ Витамины С и гр. В участвуют в поддержании иммунитета и поэтому могут замедлять процесс старения.
- ✓ Ячмени на глазах могут появляться при недостатке витамина А.

***Проведены небольшие лабораторные опыты***

- ✓ «Обнаружение витамина А»:
- ✓ «Обнаружение витамина С»:

***Даже провели тест на недостаточность***

*Отметьте + признаки, которые у вас проявляются:*

**витамин С**

1. частые простуды
2. кровоточивость дёсен
3. нарушение сна
4. одышка
5. боли в области сердца

**витамин А**

1. сухость и шелушение кожи
2. выпадение волос
3. ухудшение зрения
4. светобоязнь
5. слезотечение

**витамин В1**

1. головная боль
2. ухудшение памяти
3. слабость
4. одышка
5. сердцебиение
6. плаксивость

**витамин В12**

1. желтоватый цвет лица
2. ранняя седина
3. головокружение
4. онемение в конечностях

***И был небольшой Блиц-опрос***

Как переводится слово «витамины»? (амины жизни)

Витамин над витаминами. (С)

Его много в шиповнике, чёрной смородине. (С)

Его много в моркови и других овощах оранжево-красного цвета. (А)

Болезнь при отсутствии в организме каких-либо витаминов. (авитаминоз)

Эта болезнь развивается при отсутствии в организме витамина С. (цинга) «Враги» витамина С. (вода, кислород, свет)

После проведения эксперимента было проведено повторное анкетирование на выявление познавательной мотивации. Результаты повторного анкетирования нас приятно удивили, так как показатели результата познавательной мотивации значительно выросли, что дает нам право утверждать, что использование, уроков-конференций повышает познавательную мотивацию учащихся. Поэтому можем говорить, что выбранная нами методика показала положительные результаты.

**Выводы.** Естественно, после проведения данных уроков мы заметили, что у детей появился интерес к химии, а значит повысилась познавательная мотивация к данному предмету. Из-за того, что показатели познавательной мотивации выросли, можем утверждать, что использование, хотя бы нескольких уроков-конференций за год, повышает познавательную мотивацию и

естественно, успеваемость учащихся. Данная разработка может быть использована как методическое пособие учителями. Также можем говорить, что выбранная нами методика показала положительные результаты, значит мы достигли цели.

### **Литература**

1. Бабанский Ю.К. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 1988.
2. Базарбаев Б.Б., Салпагарова З.И. Использование групповых форм обучения в образовании. Молодежь. Наука. Образование.: сборник статей по материалам конкурса студенческих научных работ «Студент-исследователь». – Карачаевск: КЧГУ, 2022. -Выпуск 20. – С. 22-26.
3. Зайцев, О.С. Методика обучения химии: Теоретические и прикладные аспекты / О.С. Зайцев. – М.: ВЛАДОС, 1999.
4. Салпагарова, З. И. Использование интерактивных компьютерных методов обучения при изучении темы «Химическая связь и строение молекул» / З. И. Салпагарова // Алиевские чтения: Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 29–30 апреля 2022 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 93-98.
5. Салпагарова, З. И. Использование компьютерных технологий для организации самостоятельной работы школьников при обучении химии / З.И. Салпагарова // Алиевские чтения: Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 29–30 апреля 2022 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 98-103.

*Аннабердиев Довлет Аллаярович,  
студент 51 группы отделения биологии и химии  
естественно-географического факультета*

*Научный руководитель: Салпагарова Зульфия Исмаиловна,  
к.х.н., доцент кафедры биологии и химии,  
e-mail: salpagarova.zulfiya@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «КЛАССЫ НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ**

*Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения темы «Классы неорганических соединений» в школьном курсе химии, рассматривается,*

*в частности, применение дидактических игр. Использование дидактических игр на уроках снимает напряжение и стеснение, меняется эмоциональная атмосфера в положительную сторону. Проведен педагогический эксперимент, который направлен на изучение эффективности применения дидактических игр в целях повышения успеваемости учащихся на уроках химии.*

**Ключевые слова:** неорганические соединения, дидактическая игра, кислота, оксид, основание, соль.

Данная тема является одной из самых значимых, так как после ее изучения заканчивается изучение химического языка и начинается более углубленное изучение предмета химии, т.е. изучение периодического закона, теории электрической диссоциации и т.д. Целью данной работы является изучение использования дидактических игр и зависимость успеваемости от них, а также разработка комбинированного занятия по теме - «Важнейшие классы неорганических соединений». Данный вид игры в методике преподавания химии использовался еще с давних времен. С.Д. Исаев говорил: «В дидактической игре происходит воспитание учащихся, так как игра - это коллективная форма работы. В процессе её подготовки и проведения дети учатся культуре общения, умению работать в коллективе, преодолевать психологические барьеры, т.е. происходит работа над собой, над своими привычками и свойствами характера» [2,3]. При таком стиле работы у учащихся, что немаловажно, формируется чувство ответственности, развивается чувство товарищества, взаимопомощи [1].

Педагогический эксперимент по изучению использования дидактических игр для повышения успеваемости учащихся на уроках химии проводился в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №2» города Карачаевска. Принимали участие учащиеся 8-х классов в количестве 40 человек. Сначала на констатирующем этапе дали контрольную работу, чтобы увидеть примерную картину успеваемости. Результаты проверки контрольной работы 8 «А» класса показаны в таблице №1, а 8 «Б» класса в таблице №2.

**Таблица 1. Результаты контрольной работы  
в 8 «А» классе (конст.этап)**

Отметка	Количество обучающихся, получивших данную отметку	%
Отлично	3	15
Хорошо	5	25
Удовлетворительно	10	50
Неудовлетворительно	2	10
Итого	20	100

**Таблица 2. Результаты контрольной работы  
в 8 «Б» классе (конст.этап)**

Отметка	Количество обучающихся, получивших данную от- метку	%
Отлично	2	10
Хорошо	3	15
Удовлетворительно	12	60
Неудовлетворительно	3	15
Итого	20	100

По этим таблицам видно, как справились с контрольной работой учащиеся 8«А» и 8«Б» классов. По результатам проверок видно, что в 8«А» классе получили оценку «неудовлетворительно» 10 % (2 учащихся), «удовлетворительно» 50% (10 учащихся), «хорошо» 25% (5 учащихся), «отлично» 15% (3 учащихся). Ситуация в 8 «Б» классе была немного слабее: получили «неудовлетворительно» 15 % (3 учащихся), «удовлетворительно» 60% (15 учащихся), «хорошо» 15% (3 учащихся), «отлично» 10% (2 учащихся). После проведения и проверки контрольной работы рассчитывались показатели качественной и абсолютной успеваемости, и они составили 40 % и 25%, а абсолютная успеваемость соответственно 90% и 85%.

После этой работы нами были выбраны как экспериментальная группа учащиеся 8 «Б» класса как слабая группа, а учащиеся 8 «А» класса оставались контрольной. Далее в формирующем этапе были проведены ряд занятий по разделу «Важнейшие классы неорганических соединений». Для этой цели была нами использована методическая разработка комбиниро-



ванного занятия по химии. Данная разработка соответствовала следующему плану:

Тема 1. Оксиды: классификация, номенклатура, свойства, получение, применение.

Тема 2. Гидроксиды. Основания: классификация, номенклатура, получение, физические свойства.

Тема 3. Химические свойства оснований.

Тема 4. Кислоты. Классификация. Номенклатура.

Тема 5. Соли. Состав. Номенклатура. Классификация.

Тема 6. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

Тема 7. Контрольная работа по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

После были проведены, на формирующем этапе, уроки с систематическим использованием дидактических игр и приемов в экспериментальной группе (8 «Б» класс), а в контрольной группе, в 8 «Б» классе проводились традиционные уроки. Все проведенные уроки соответствовали плану рабочей программы предметной линии учебников Г. Е. Рудзитиса, Ф. Г. Фельдмана, 8 класс. Занятия проводились по плану методической разработки комбинированного занятия по теме «Важнейшие классы неорганических соединений», которая была разработана нами. После каждого урока присутствовали задания - игры по закреплению пройденного материала.

Например,

1. *Карточки*. На столах лежат карточки. Попробуйте правильно назвать вещества, формулы которых записаны на них, или заполнить схему в ваших рабочих листах, привести примеры.

2. *Многоэтажный дом*. Цель: умение отличать определенный класс от других соединений.

3. *Найди соответствие*. Цель: найти соответствие между формулой вещества и его названием.

4. *Пословицы и поговорки*. Цель: играючи запоминать состав и свойства неорганических соединений.

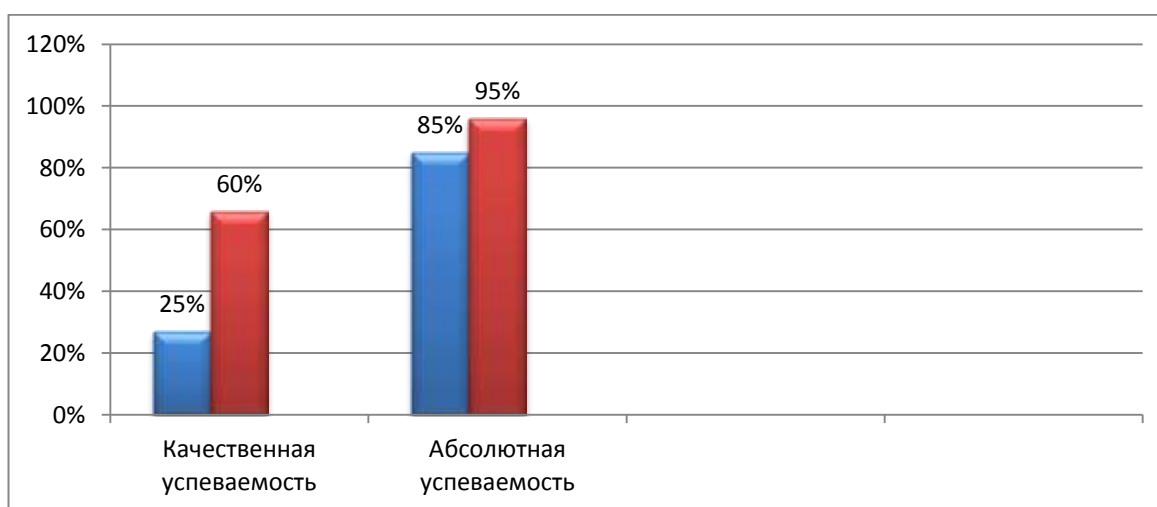
5. *Фотограф*. Демонстрация фотографий электронного приложения, например, «Фотоизображения хлоридов».

6. «Третий лишний». Среди каждой тройки веществ найти вещество, отличающееся от двух других

7. *Занимательные вопросы, кроссворды и т.д.*

Затем после окончания всех экспериментальных занятий приступили к проверке результативности применения дидактических игр контрольной работой №2 по разделу «Важнейшие классы неорганических соединений». По результатам контрольной работы №2 на формирующем этапе, в экспериментальной группе видно, что с заданиями контрольной работы справились девятнадцать детей из двадцати и получили положительные оценки, что составляет 95 %. Из них семеро детей были оценены на «удовлетворительно», что составляет 35 %, восемь человек (40 %) были оценены на оценку «хорошо» и четверо справились с контрольной работой на «отлично», что составило 20 %. В контрольной группе было двадцать учеников, из них с заданиями справились восемнадцать учащихся: на отлично три ученика (15%), на «хорошо» пять учеников (25%), на «удовлетворительно» десять учащихся (50 %), а двое не справились с заданием, что составляет 10%.

Таким образом, качественная успеваемость в экспериментальном классе (8 «Б» класс) из 25% выросла до 60 %, а абсолютная успеваемость из 85% выросла до 95 %, а в контрольной группе (8 «А» класс) произошли небольшие изменения, качественная успеваемость и абсолютная остались без особых изменений. Эти данные указаны на диаграммах сравнения качественной и абсолютной успеваемости на констатирующем и итоговом этапах. Данные 8 «Б» класса как экспериментальной группы показаны на рисунке 1, а данные 8 «А» класса, как контрольной группы на рисунке 2.



**Рисунок 1. Динамика качественной и абсолютной успеваемости экспериментальной группы**



**Рисунок 2. Динамика качественной и абсолютной успеваемости контрольной группы**

По анализу рисунка видим, что качественная успеваемость в экспериментальной группе повысилась на 35 %, абсолютная повысилась на 10% , а в контрольной группе осталось без особых изменений. Таким образом, можно сделать вывод о том, что систематическое использование на уроках химии дидактических игр и приемов способствует повышению успеваемости и развитию познавательной активности.

**Выводы.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что если систематически использовать на уроках химии дидактические игры, то можно добиться повышения успеваемости и развития познавательной активности учащихся. Уверены, что при использовании некоторых форм дидактических игр в обучении возникают дополнительные условия, чтобы формировать познавательные интересы учащихся. Также заметили, что отношения между учителем и учениками становятся теплыми и добродушными. Думаем, что игровой метод можно чаще применять в процессе обучения.

### **Литература**

1. Базарбаев Б.Б., Салпагарова З.И. Использование групповых форм обучения в образовании. Молодежь. Наука. Образование.: сборник статей по материалам конкурса студенческих научных работ «Студент-исследователь». – Карачаевск: КЧГУ, 2022. -Выпуск 20. – С. 22-26.
2. Чернобельская, Г.М. Методика обучения химии в средней школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Чернобельская. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
3. Штремплер Г.И., Пичугина Г.А. «Дидактические игры при обучении химии» М.: Дрофа, 2003. - С. 96.

*Байчорова Алина Расуловна,  
студентка 41 группы факультета экономики и управления  
e-mail: alinabaichorova2001@mail.ru*

*Научный руководитель: Байрамкулова Фаина Юруслановна,  
к.п.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: djaubaeva@rambler.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **УЧЕТ И АУДИТ КОРПОРАТИВНЫХ АКТИВОВ: НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается важность учета и аудита основных активов компании, таких как основные средства, а также предлагаются усовершенствования этих процессов для повышения точности и надёжности финансовой отчётности.

*Ключевые слова:* бухгалтерский учёт, аудит, капитал, актив, компания, автоматизация, налог.

Бухгалтерский учёт и аудит основных активов - важнейший аспект корпоративного управления. Финансовая отчётность организации отражает финансовые показатели бизнеса, и эта отчётность должна быть точной и прозрачной. Бухгалтерский учёт и аудит корпоративных активов включает в себя систематическую запись, классификацию и обобщение всех финансовых операций компании. Этот процесс гарантирует, что все финансовые операции правильно записаны и могут быть легко отслежены в случае каких-либо расхождений. Цель данной статьи - дать направления для улучшения бухгалтерского учета и аудита корпоративных активов.

Бухгалтерский учёт и аудит корпоративных активов играют жизненно важную роль в финансовом управлении компанией. Этот процесс гарантирует, что финансовые операции компании правильно отражаются в учёте и отчётности, что помогает в принятии финансовых решений. Точные и прозрачные финансовые записи необходимы для соблюдения различных финансовых норм, включая налоговое законодательство и стандарты бухгалтерского учета. Кроме того, этот процесс помогает предотвратить мошенничество, кражи и растрату активов компании.

Инвестиции в автоматизированную систему бухгалтерского учета - один из наиболее эффективных способов улучшения бухгалтерского учета и аудита корпоративных активов. Автоматизированные системы бухгалтерского учета позволяют оптимизировать процесс регистрации, классификации и обобщения финансовых операций, делая этот процесс более точным и эффективным. Автоматизированные системы также могут снизить риск человеческой ошибки, которая является значительной причиной финансовых расхождений.

Автоматизированные системы также могут помочь в процессе аудита, предоставляя доступ к финансовой документации в режиме реального времени. Это позволяет аудиторам выявлять потенциальные проблемы на ранних стадиях и решать их до того, как они станут более серьезными. Кроме того, автоматизированные системы могут генерировать различные финансовые отчеты, включая балансовые отчеты и отчеты о доходах, что может помочь в принятии финансовых решений [1].

Найм профессионального бухгалтера также может улучшить ведение бухгалтерского учета и аудит корпоративных активов. Профессиональные бухгалтеры обладают знаниями и опытом для обеспечения точного учета и классификации финансовых операций. Они также понимают соответствующие стандарты и правила бухгалтерского учета, что обеспечивает соответствие финансовой документации.

Профессиональные бухгалтеры также могут помочь в процессе аудита путём подготовки финансовых отчетов, сверки счетов и выявления любых потенциальных расхождений. Они также могут дать рекомендации по улучшению финансового управления компанией.

Внедрение надёжных механизмов внутреннего контроля имеет решающее значение для предотвращения мошенничества, краж и присвоения активов компании. Внутренний контроль - это политика и процедуры, которые организация применяет для обеспечения точного учета финансовых операций и отчетности. Примерами внутреннего контроля являются разделение обязанностей, процедуры утверждения и регулярные аудиторские проверки [1].

Разделение обязанностей подразумевает разделение ответственности за регистрацию финансовых операций, авторизацию

платежей и сверку счетов. Это помогает предотвратить чрезмерный контроль одного лица над финансовыми записями, снижая риск мошенничества и растраты [2].

Процедуры утверждения включают требование многоуровневой авторизации для значительных финансовых операций, таких как крупные покупки или инвестиции. Это помогает обеспечить тщательное рассмотрение и утверждение таких операций перед их осуществлением.

Регулярный аудит предполагает периодическую проверку финансовой документации компании с целью выявления возможных расхождений. Аудиторские проверки могут проводиться внутренними аудиторами или внешними аудиторами, в зависимости от размера и сложности организации.

Проведение регулярного обучения сотрудников по вопросам управления финансами также может улучшить ведение бухгалтерского учета и аудит корпоративных активов. Сотрудники, знакомые с принципами финансового менеджмента, могут принимать обоснованные решения, способствующие финансовому успеху компании. Обучение может включать такие темы, как составление бюджета, финансовый анализ и соблюдение финансовых нормативов.

Проведение регулярных инвентаризаций имеет решающее значение для обеспечения точного учета активов компании и составления отчетности. Аудит инвентаризации включает в себя физический подсчет запасов компании, чтобы убедиться, что записи соответствуют физическому подсчету. Это помогает выявить возможные расхождения между записями и фактическими запасами [1, 3].

Аудит запасов также может помочь выявить любые проблемы в управлении цепочкой поставок компании, такие как избыток или недостаток запасов. Эта информация может быть использована для оптимизации цепочки поставок и улучшения финансовых показателей компании.

Разработка плана управления рисками связанна с бухгалтерским учетом и аудитом корпоративных активов. имеет важное значение. План управления рисками должен определять потенциальные риски для финансовой отчетности компании и предлагать стратегии по снижению этих рисков [3].

Примерами потенциальных рисков являются мошенничество, ошибки и утечка данных. Стратегии по снижению этих рисков могут включать внедрение надёжных механизмов внутреннего контроля, проведение регулярных аудитов и инвестирование в меры кибербезопасности.

Формирование культуры прозрачности и подотчётности очень важно для обеспечения точности и прозрачности финансовой отчётности компании. Сотрудников следует поощрять сообщать руководству о любых потенциальных финансовых проблемах, и они должны чувствовать себя комфортно.

Кроме того, руководство должно быть прозрачным в своей финансовой отчётности и регулярно информировать заинтересованные стороны о финансовых показателях компании. Это способствует укреплению доверия со стороны заинтересованных сторон и улучшает репутацию компании.

Совершенствование бухгалтерского учета и аудита корпоративных активов имеет решающее значение для обеспечения финансового успеха компании. Инвестиции в автоматизированную систему бухгалтерского учета, профессионального бухгалтера, внедрение сильного внутреннего контроля, регулярное обучение финансовому менеджменту, проведение регулярных инвентаризаций, разработка плана управления рисками и формирование культуры прозрачности и подотчётности - все это эффективные способы улучшения бухгалтерского учета и аудита корпоративных активов. Реализуя эти стратегии, компании могут улучшить свои финансовые показатели, соблюдать финансовые нормы и предотвратить мошенничество, кражи и растрату активов компании.

## **Литература**

1. Заббарова, О. А. Аудит: учебное пособие / О. А. Заббарова. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 216 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/1684](http://www.dx.doi.org/10.12737/1684). - ISBN 978-5-16-009343-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/960059> (дата обращения: 14.03.2023).
2. Кондраков, Н. П. Основы малого и среднего предпринимательства: практическое пособие / Н. П. Кондраков, И. Н. Кондакова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 446 с. - ISBN 978-5-16-005687-6. - Текст: элек-

тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012429> (дата обращения: 14.03.2023).

3. Басовский, Л. Е. Экономика: учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва: РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1918581> (дата обращения: 14.03.2023).

**Батчаева Зухра Анзоровна,**  
магистрант 11 группы  
естественно-географического факультета  
**Научный руководитель: Чомаева Мадина Назировна,**  
к.п.н., доцент кафедры экологии и природопользования  
**e-mail: [m.tchomaeva@yandex.ru](mailto:m.tchomaeva@yandex.ru)**  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ АВТОМОБИЛЬНЫХ ВЫБРОСОВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ**

**Аннотация.** В статье сделан обзор факторов, связанных с воздействием автомобильных выбросов на окружающую среду. Дана подробная характеристика и общие сведения о загрязнителях окружающей среды. Сделаны обоснованные выводы и даны рекомендации по сокращению автомобильных выбросов (загазованности) в окружающую среду.

**Ключевые слова:** выхлопные газы, кислород, азот, высокотоксичные вещества, свинец, загазованность, транспортная нагрузка, автотранспорт, автотранспортное загрязнение, здоровье населения, воздушная среда, озеленение, угарный газ, оксиды азота, альдегиды.

Развитие автотранспортной отрасли важно не только для экономики, но и для самого человека, хотя не последнюю роль играет экологическая составляющая. Значительная доля загрязнения образуется автомобильными выхлопами, что усугубляет экологическую ситуацию.

Целью исследования является оценка возможного негативного воздействия выбросов (выхлопных газов) автотранспортного загрязнения на окружающую среду.

Современную человеческую жизнь невозможно вообразить и представить без автомобилей. Ведь автомобиль имеет две про-



тивоположные функции: с одной стороны - определенный комфорт, перевозки и доставки грузов, с другой стороны - существенный ущерб окружающей среде.

К сожалению, двигатели не работают идеально, и в результате они также производят три побочных продукта, которые обычно называют «трио» автомобильных загрязнителей. Это трио включает в себя следующее:

- Угарный газ - ядовитый газ без вкуса и запаха, угарный газ может вызвать различные проблемы со здоровьем, и даже смерть. Во многих городских районах наблюдается критически высокий уровень угарного газа, особенно в холодные зимние месяцы, когда двигателям требуется больше времени для прогрева и чистой работы.

- Несгоревшие углеводороды – ответственны за возникновение различных респираторных заболеваний. Они также могут нанести ущерб урожаю и способствовать образованию смога.

- Оксиды азота – как и несгоревшие углеводороды, оксиды азота вызывают проблемы с дыханием и способствуют образованию смога.

Выхлопные газы автомобилей вредны для человека, потому что они содержат определенные ядовитые химические вещества. Почему выхлопные газы автомобилей вредны для человека? Ведь, угарный газ сам по себе является бесцветным газом без вкуса и запаха и является одним из главных виновников того, что выхлопные газы, прежде всего, начинают негативно действовать на дыхательные пути (вызывают удушье) и т.д.

Ситуация может ухудшаться, становиться все хуже по мере повышения концентрации газа в воздухе. Выхлопные газы автомобилей содержат окись углерода, окись азота, двуокись серы, твердые частицы и вызывающие рак токсины, такие как бензол. Выхлопные газы вредны как для населения, так и для окружающей природной среды из-за содержания определенных химических веществ, которые могут привести к негативным последствиям. Для решения появившихся экологических проблем, таких как загрязнение почвы, воды и атмосферного воздуха токсичными веществами требуются дополнительные усилия от человека. Ведь, на качество атмосферного воздуха влияет не только количество общественных и частных автомобилей, но и их

техническое состояние, а также организация автомобильного движения и качество используемого топлива.

Количество выбрасываемых в атмосферу вредных примесей автотранспортом определяется не только массовым выбросом газов, но и составом выхлопных газов. Выхлопные (или отходящие) газы являются продуктом переработки различного топлива двигателем внутреннего сгорания. Они состоят из 200-300 химических соединений. Отходящие газы выбрасываются в атмосферу и разносятся ветром. После чего они могут вступить в реакции с другими загрязнителями и стать ещё более опасными для здоровья человека и окружающей среды в целом, нежели по отдельности. Снижение неблагоприятных последствий для здоровья населения и окружающей среды, связанных с качеством воздуха, на протяжении десятилетий было основной движущей силой ужесточения пределов выбросов выхлопных газов в транспортном секторе.

Количество опасных для здоровья человека выбросов, содержащихся в автомобильных выхлопах, очень зависит от технического состояния автомобилей, в частности, от состояния двигателя. При неправильной регулировке карбюратора число выбросов CO<sub>2</sub> увеличивается в 4-5 раз. Применение этилированного бензина становится причиной загрязнения окружающей среды свинцом, попадающего в атмосферу.

Наиболее пагубное воздействие на экологию оказывают двигатели, работающие на малых скоростях и на так называемом «холостом ходу». Работа автомобиля в подобных режимах приводит к плохому сгоранию топлива. Это чревато выбросом в атмосферный воздух различных отходов на порядок превышающих нормативные показатели. Элементы топлива, которые не сгорели или не полностью сгорели по своей структуре являются углеводородами и угарным газом.

Химический состав отходящих газов может меняться в зависимости от вида двигателя, но основной набор остаётся одинаковым. Это, начиная от различных взвешенных частиц, заканчивая бензоапиреном. Кроме того, в атмосферный воздух попадает и сажа, если автомобиль работает на дизельном топливе, а в том случае, когда в качестве горючего выступает бензин - в состав выхлопных газов входит свинец.

Итак, последствия от автотранспортных выбросов различны: прежде всего, загрязнение воздушной среды, почвы и водных ресурсов (отравление растений, растущих вдоль дорог; выпадение кислотных осадков; влияние на сельскохозяйственные и кормовые культуры на полях рядом с дорогами; шумовое загрязнение и т.д.). Ведь в комплексе автотранспорт и промышленное производство могут привести к экологическим проблемам, которые необходимо будет решать безотлагательно.

Основные проблемы выхлопной системы автомобиля:

- Чтобы свести к минимуму шумовое загрязнение, контролируя шум, исходящий от автомобиля.
- Чтобы выхлопные газы не наносили вред пассажирам, направляя их в сторону от автомобиля.
- Для улучшения работы двигателя.
- Для улучшения топливной экономичности автомобиля.

Заключение. Комплексные меры по минимизации и сокращению автотранспортного загрязнения: зелёные зоны вдоль дорог, - озеленение позволит значительно уменьшить негативное воздействие автомобильных выбросов (отработавших газов) на окружающую среду; более расширенное развитие дорожной инфраструктуры; утилизация старых автомобилей.

### **Литература**

1. Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. - М.: Мысль, 2003. - с. 51-53.
2. Чомаева М. Н. Промышленный выброс и окружающая среда (на примере ЗАО «Кавказцемент») / М. Н. Чомаева // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2013. – № 4(4). – С. 120-124.
3. Чомаева М. Н. Воздействие автотранспорта на окружающую среду / М. Н. Чомаева // Теоретические и прикладные вопросы комплексной безопасности: материалы II Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 14 марта 2019 года / Петровская академия наук и искусств. Том 2. – Санкт-Петербург: Петровская академия наук и искусств, 2019. – С. 120-122.
4. Игнатьева, Л. П. Гигиена атмосферного воздуха: учебное пособие / Л. П. Игнатьева, М. В. Чирцова, М. О. Потапова; ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава России, Кафедра коммунальной гигиены и гигиены детей и подростков. – Иркутск: ИГМУ, 2015. – 79 с.
5. Чомаева М. Н. Взаимовлияние негативного воздействия кислотных осадков на окружающую среду и человека / М. Н. Чомаева // Меж-

- дународный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 5-3(44). – С. 27-29.
6. Чомаева М. Н. Влияние парникового эффекта на состояние биосферы / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 7-2(46). – С. 6-8.
  7. Пепина, Л.А. Загрязнение атмосферного воздуха автомобильно-дорожным комплексом / Л.А. Пепина, А.Н. Созонтова - Текст: электронный // ALFABUILD - 2017 - № 1 (1). - С. 99-110.
  8. Чомаева М. Н. Кислота с неба - человек - окружающая среда: факторы взаимовлияния / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 7-1(70). – С. 35-37.
  9. Павлова Е.И. Экология транспорта: Учебник для вузов. - М.: Транспорт, 2000. 248 с.

**Базарбаев Бунятбек Бахрам оглы,**  
*студент 51 группы отделения биологии и химии  
естественно-географического факультета*  
**Научный руководитель: Салпагарова Зульфия Исмаиловна,**  
*к.х.н., доцент кафедры биологии и химии,  
e-mail: salpagarova.zulfiya@mail.ru*  
*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ТЕОРИЯ ХИМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме использования интерактивных компьютерных методов обучения при изучении темы «Химическая связь и строение молекул». При использовании данных методов обучения увеличивается наглядность, а значит и доступность неизвестного еще детям материала. Это позволяет активизировать познавательный интерес и мотивацию детей к изучению химии.*

***Ключевые слова:** интерактивные компьютерные методы обучения, самостоятельная творческая деятельность, средства наглядности, ИКТ-технологии, познавательный интерес.*

Изучение данной темы обусловлено тем, что теория химического строения имеет решающую роль и от методики преподавания этой темы зависят дальнейшие успехи в знании органической химии учащимися. Данная теория создана А. М. Бутле-

ровым, в школьном курсе органической химии она отражена в виде нескольких основных положений и понятий. Цель исследования: доказать эффективность использования компьютерной презентации в формировании познавательного интереса учащихся при обучении химии в средней школе и создание учебной презентации по теме «Теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова».

Химик и деятель общественности, был автором химической теории строения вещества, которая потом нашла свою научно-обоснованную и широко распространенную версию. А именно Бутлеров опытом впервые смог выделить изомеры, описывать их свойства и построить концепцию взаимодействия атомов [5].

В современном мире обучающимся интересен учитель, владеющий компьютером и который может с использованием мультимедийных технологий значительно повысить наглядность изучаемой информации, демонстрируя схемы, рисунки, иллюстрации, таблицы и так далее. На уроке, используя компьютер, учащиеся переходят от пассивного усвоения к активному, поскольку получают возможность самостоятельного моделирования явлений и процессов [2]. Учитывая важность овладения информационной культурой в современном мире, высокие интересы учеников к компьютерной технике для выполнения поставленных задач имеет значение внедрение мультимедийных программных средств в учебные процессы [4]. Информационные поддержки учебных процессов значительно влияют на процесс образования, помогают интенсифицировать учебный процесс, повышают интерес, восприятие, понимание и глубину усвоения нового материала [3].

Химия является ядром природы и имеет фантастическую созидательную силу. Уникальность химической науки состоит в том, что она не просто изучает, что даёт природа, но сама создает себе новые предметы исследований. В решении проблемы повышения и поддержания уровня мотивации учения значительный эффект может быть достигнут благодаря использованию современных информационных технологий [1]. Например, применение анимации, видеофрагментов, звука делают процесс обучения более легким и наглядным. Анализ различных источников свидетельствует о том, что использование компьютерных презентаций в учебном процессе существенно увеличивает темп

уроков, выполняется большой объем практических задач, чем на обычных занятиях, поскольку имеются уже разработанные уроки по следующим темам: металлы, сплавы, алюминий, галогены, альдегиды и т.д.

Для проведения педагогического эксперимента по изучению эффективности использования компьютерных презентаций в целях повышения познавательной активности учащихся на уроках химии была определена база исследования: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа МКОУ СОШ №3» города Карачаевска. Эксперимент проводился с учащимися 10 классов. Всего в эксперименте с целью использования компьютерных презентаций в обучении и для повышения познавательного интереса школьников к учебной деятельности приняло участие 34 учащихся. Исследование эффективности данной методической системы проводилось нами на уроке, в присутствии учителя и с его разрешения. Вначале для выявления уровня знаний по химии учащимся была предложена обобщающая контрольная работа №1 по изученным темам девятого класса.

*Контрольная работа №1*

1. С раствором гидроксида натрия реагируют:

- a. КОН
- b. Mg
- c. CO<sub>2</sub>

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Щелочную среду имеет раствор соли:

- a. хлорид натрия,
- b. хлорид цинка,
- c. сульфат железа,
- d. сульфид натрия.

3. Простое вещество с наиболее ярко выраженными металлическими свойствами:

- a. хлор.
- b. натрий.
- c. вольфрам.
- d. скандий.

Задания контрольных работ были одинаковы для всех учащихся. Проверка контрольной работы показала следующие результаты (Таблица 1).

**Таблица 1. Результаты контрольной работы №1  
(конст. этап)**

Отметка	Количество обучающихся, получивших данную отметку	%
Отлично	3	9
Хорошо	10	29
Удовлетворительно	16	47
Неудовлетворительно	5	15
Итого	34	100

Апробацию материалов эксперимента мы начинали с подготовки к проведению уроков (данная тема была запланирована на несколько уроков) с применением компьютерных презентаций на тему «Теория химического строения органических веществ А.М.Бутлерова», которую сами разработали. При работе с детьми мы наблюдали процесс повышения учебной активности и интереса учащихся на уроке. Заметили, что значительно улучшается восприятие изучаемого материала и его запоминание. После проведения всех уроков с учащимися мы решили провести оценку контроля знаний в виде тестирования на уроке (контрольная работа №2, таблица 2).

**Таблица 2. Результаты контрольной работы №2  
(итоговый этап)**

Отметка	Количество обучающихся, получивших данную отметку	%
Отлично	9	26
Хорошо	17	50
Удовлетворительно	7	21
Неудовлетворительно	1	3
Итого	34	100

После проведения и проверки контрольной работы рассчитывались следующие показатели: качественная успеваемость, абсолютная успеваемость. После проведения тестирования мы использовали критерий «Степень обученности» для оценки уровня обученности. Данный критерий показал, что у учащихся 10-х классов на начало эксперимента показатель был 59%, что соответствует низкой степени обученности (по В. П. Симо-

нову), а по результатам итогового тестирования составил 72%, что соответствует высокой степени обучения.

Таким образом, качественная успеваемость в констатирующем эксперименте была 38,2%, а в итоговом стало 76% т.е. на 37,8% выше. Также посчитали абсолютную успеваемость по данной формуле и получили до эксперимента 85%, а в итоговом этапе 97%. Этот рост нас очень порадовал, показав результат роста в 12%.

**Выводы.** В результате проведенных занятий у большинства учащихся группы был ярко выраженный интерес к предмету, а также заметили положительное эмоциональное отношение к таким урокам. Таким образом, анализируя такие занятия с применением презентаций мы пришли к выводу, что познавательная мотивация у детей увеличивается, также облегчается овладение сложным материалом.

### Литература

1. Салпагарова, З. И. Информационно-коммуникационные технологии при обучении химии в вузе / З. И. Салпагарова // Инновационные процессы в системе образования: теория и практика: Материалы региональной научно-практической конференции, Карачаевск, 17 мая 2019 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 125-130.
2. Салпагарова, З. И. Использование интерактивных компьютерных методов обучения при изучении темы «Химическая связь и строение молекул» / З. И. Салпагарова // Алиевские чтения : Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 29–30 апреля 2022 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 93-98.
3. Салпагарова, З. И. Использование компьютерных технологий для организации самостоятельной работы школьников при обучении химии / З. И. Салпагарова // Алиевские чтения : Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 29–30 апреля 2022 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 98-103.
4. Фельдман И. Д. Создание и использование тематических компьютерных презентаций. //Химия в школе, 2005. - №7, с. 36-37.
5. Цветков, Л.А. Преподавание органической химии в средней школе / Л.А. Цветков. – М.: Просвещение, 1988.



*Байкулова Элана Джигитовна,  
студентка 32 группы физико-математического факультета  
e-mail: baykulova00@inbox.ru*

*Научный руководитель: Мамчуев Адра Магомедович,  
к.ф.-м.н., доцент кафедры математического анализа  
e-mail: adra\_tamchuev@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ГИЛЬБЕРТОВЫ ПРОСТРАНСТВА И ПРИМЕРЫ ОПЕРАТОРОВ

*Аннотация.* В статье изучаются конкретные функциональные гильбертовы пространства и операторы действующие в них.

*Ключевые слова:* Гильбертово пространство, оператор, спектр оператора, резольвентное множество.

Изучим конкретные функциональные гильбертовы пространства и простейшие примеры операторов, действующих в них. Рассмотрим конечный отрезок  $\Lambda = [0, b]$  вещественной оси, линейное пространство непрерывных комплексных функций  $f(x), g(x), \dots$ , заданных для  $x \in \Lambda$ , и определим скалярное произведение равенством

$$(f, g) = \int_0^b f(x) \overline{g(x)} dx \quad (1)$$

Все аксиомы скалярного произведения будут выполнены. Введенное линейное пространство непрерывных функций не будет при этом полным относительно нормы, определяемой произведением (1) (в соответствии с приведенным выше правилом:  $\|f\|^2 = (f, f)$ ). Нетрудно убедиться в этом, построив последовательность непрерывных функций, сходящуюся по введенной норме, например, к функции

$$f(x) = \begin{cases} 0, & 0 \leq x \leq \frac{b}{2}, \\ 1, & \frac{b}{2} < x \leq b \end{cases} \quad (2)$$

уже не являющейся непрерывной.

Существует, однако, абстрактная «процедура пополнения» (см. [2]), заключающаяся в присоединении к неполному пространству «идеальных элементов» - пределов сходящихся последовательностей. Пополнив по соответствующей схеме наше пространство непрерывных функций, получим гильбертово пространство  $H = H(\Lambda)$ , так называемое пространство функций с интегрируемым квадратом.

Линейное пространство  $C^1(\Lambda)$  дифференцируемых функций является подмножеством линейного пространства непрерывных функций и, следовательно, подмножеством  $H(C^1 \subset H)$ . Пространство  $C^1(\Lambda)$  плотно в  $H$ .

Таким образом, классической дифференциальной операции  $\frac{d}{dx}$  естественно сопоставляется соответствующий оператор

$$D: H \rightarrow H \quad (3)$$

с областью определения  $\Omega(D) = C^1 \subset H$ , плотной в  $H$ .

Данный оператор проверяется на непрерывность и он является неограниченным. Более того, будучи определен описанным выше образом, он оказывается и незамкнутым. Действительно, взяв функцию

$$u(x) = \begin{cases} x, & 0 \leq x \leq \frac{b}{2}, \\ b-x, & \frac{b}{2} < x \leq b, \end{cases} \quad (4)$$

построим последовательность непрерывно-дифференцируемых функций  $u_k(x) \in C^1$ , таких, что  $u_k \rightarrow u$ .

$$\frac{du_k}{dx} \rightarrow \begin{cases} 1, & 0 \leq x \leq \frac{b}{2}, \\ -1, & \frac{b}{2} < x \leq b, \end{cases} \quad \text{при } k \rightarrow \infty \quad (5)$$

в смысле сходимости в  $H$ .

Однако оператор  $D$  из (3) допускает замыкание в  $H$ : мы расширим его, считая, что элемент  $u \in H$  принадлежит  $\Omega(D)$ , если существует последовательность элементов  $u_k(x) \in C^1$ , такая, что

$$u_k \rightarrow u, \quad \frac{du_k}{dx} \rightarrow f \quad \text{при } k \rightarrow \infty \quad (6)$$

Полагая в этом случае  $Du = f$ , мы определим обобщенную производную. Теперь функция  $u(x)$  из (4) уже будет принадлежать  $\Omega(D)$ , и  $Du$  полагается равным пределу последовательности из (5). Элемент  $f$  в определении (6) определен однозначно.

Под оператором  $D$  в (3) всегда будем понимать именно описанное замыкание классической операции дифференцирования. Что позволяет в частности, утверждать, что область значений  $D$  - все пространство  $H$  (т. е. уравнение  $Du = f$  разрешимо при любой правой части  $f \in H$ ).

Учитывая спектр оператора  $D$  и повторяя использованные рассуждения, получим такое утверждение.

**Утверждение 1.** Для оператора  $D$  из (3) точечный спектр  $\rho\sigma(D)$  заполняет всю комплексную плоскость  $C$ : при любом  $\lambda \in C$  функция  $e^{\lambda x}$  является соответствующей собственной функцией.

Далее, определим теперь оператор  $D_0 : H \rightarrow H$  рассмотрев операцию дифференцирования на элементах  $u \in C^1$  подчиненных дополнительному условию

$$u(0) = 0 \quad (7)$$

и взяв замыкание в  $H$  соответствующего классического оператора. Уточним несколько полученный результат. Сформулируем его:

**Утверждение 2.** Для оператора  $D_0 : H \rightarrow H$  вся комплексная плоскость  $C$  принадлежит резольвентному множеству:  $\rho D_0 = C$ ; ограниченный обратный оператор, заданный на всем  $H$ , дается формулой

$$(D_0 - \lambda)^{-1} f = \int_0^x e^{\lambda(x-\xi)} f(\xi) d\xi \quad (8)$$

Вторая часть утверждения получается из рассмотрения простейшего дифференциального уравнения

$$\frac{du}{dx} - \lambda u = f \quad (9)$$

при дополнительном условии (7).

Присоединим к уравнению (9) два дополнительных условия:

$$u(0) = u(b) = 0 \quad (10)$$

Соответствующий оператор, определяемый по той же схеме, что и  $D_0$  (замыканием классической операции), обозначим

$$\widehat{D}: H \rightarrow H \quad (11)$$

Условия (I.2.10) являются переопределенными. Выясним, что это означает.

Поскольку условие (10) включает в себя условие (7), нужное нам решение уравнения (9) дается теперь и формулой (8). Но при этом второму из условий (10) можно удовлетворить тогда и только тогда, когда дополнительному условию подчинена правая часть  $f$  уравнения (9):

$$\int_0^b e^{-\lambda\xi} f(\xi) d\xi = 0 \quad (12)$$

Однако для любого фиксированного  $\lambda \in C$  множество элементов  $f$  пространства  $H$ , подчиненных условию (12), неплотное. Подведем итог нашим рассуждениям.

Для оператора  $D$  из (11) вся комплексная плоскость  $C$  принадлежит остаточному спектру:  $R\sigma(D)$ . При любом  $\lambda \in C$  обратный оператор  $(\widehat{D} - \lambda)^{-1}$  существует, задается той же формулой (8), но определен лишь на функциях, подчиненных условию (8).

Присоединим теперь к уравнению (9) условия периодичности:

$$u(0) = u(b) \quad (13)$$

Соответствующий замкнутый оператор, порождаемый операцией  $\frac{d}{dx}$  при этих условиях, обозначим  $D_\tau$ . Тогда видим, что общее решение  $ce^{\lambda x}$  однородного уравнения (9) может удовлетворять условиям (13) при  $c \neq 0$  лишь в случае, когда

$$\lambda_k = k \frac{2\pi}{b} i, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots \quad (14)$$

Набор экспонент

$$e^{\lambda_k x}, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots \quad (15)$$

будет давать набор собственных функций, принадлежащих соответствующим собственным значениям. Если  $\lambda$  не совпадает ни с одним из собственных значений, то решение уравнения (9) при условиях (13) дается формулой

$$u(x) = \frac{\int_0^x e^{\lambda(x-\xi)} f(\xi) d\xi + e^{\lambda b} \int_x^b e^{\lambda(x-\xi)} f(\xi) d\xi}{1 - e^{\lambda b}} \quad (16)$$

Равенство (16) показывает, что собственные значения  $\lambda_k$  являются нулями знаменателя правой части. При любом  $\lambda \neq \lambda_k$  оператор  $(D_\tau - \lambda)^{-1}$ , определяемый правой частью (16), ограничен.

Итак, для оператора  $D_\tau : H \rightarrow H$  числа  $\lambda_k$ , определяемые равенствами (14), дают точечный спектр  $P\sigma(D_\tau)$ . Каждому собственному значению  $\lambda_k$  принадлежит единственная (с точностью до постоянного множителя) собственная функция вида (15). Дополнение (на комплексной плоскости  $C$ ) к множеству собственных значений принадлежит резольвентному множеству  $\rho D_\tau$  оператора  $D_\tau$ .

#### Литература

1. Колмогоров А.Н., Фомин С.В. Элементы теории функций и функционального анализа. М., Наука, 1972.
2. Люстерник Л.А., Соболев В.И. Элементы функционального анализа. М., Наука, 1965.

**УДК 517.544.73**

*Байкулова Элана Джигитовна,  
студентка 32 группы физико-математического факультета  
e-mail: baykulova00@inbox.ru*

*Научный руководитель: Мамчуев Адра Магометович,  
к.ф.-м.н., доцент кафедры математического анализа  
e-mail: adra\_tamchuev@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

### **МЕТОД ПЕРВООБРАЗНОЙ. ИСКУССТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ИНТЕГРАЛОВ ТИПА КОШИ И ИХ ГЛАВНЫХ ЗНАЧЕНИЙ.**

*Аннотация.* В статье изучаются вопросы искусственные приемы вычисления интегралов типа Коши и их главных значений с приведением различных примеров.

*Ключевые слова:* Интеграл типа Коши, метод первообразной, контур.

Методы вычисления интегралов типа Коши приобретают все большее практическое и теоретическое значение, поскольку теория краевых задач имеет многочисленные приложения в задачах математической физики, которые с каждым годом расширяются. В одном из наиболее важных работ по теории краевых задач аналитических функций Ф. Д. Гахов [1] в 1958 г. писал, что методы вычисления интегралов типа Коши не развиты ни в теоретическом, ни в практическом отношении.

Предлагаемая статья представляет результаты по искусственным приемам вычисления интегралов типа Коши и их главных значений.

Интеграл типа Коши и его главное значение, вообще говоря, точно не вычисляются. Однако можно указать на очень редко встречающийся случай, когда оба интеграла вычисляются точно. Это случай, когда интегралы имеют первообразную.

Пусть дан замкнутый или разомкнутый контур и на нем задана функция  $\varphi(t)$  комплексной координаты этого контура. Тогда криволинейный интеграл:

$$\Phi(z) = \frac{1}{2\pi i} \int_L \frac{\varphi(t)}{t-z} dt, \quad z \notin L, \quad (1)$$

где  $z = x + iy$  – комплексная координата, будем называть интегралом типа Коши, а  $\varphi(t)$  – его плотностью.

Рассмотрим наряду с интегралом типа Коши (1) криволинейный интеграл:

$$V_p(t) = \frac{1}{2\pi i} \int_L \frac{\varphi(\tau)}{\tau-t} dt, \quad t \in L, \quad (2)$$

предполагая, что точка  $t$  не совпадает с концами  $L$ , если контур  $L$  разомкнутый.

Пусть далее дифференцируемая функция двух переменных  $F(f, z)$  удовлетворяет условию:

$$\frac{dF}{dt} = \frac{\varphi(t)}{t-z};$$

тогда эту функцию будем называть первообразной интеграла (1). Аналогично дифференцируемую функцию двух переменных  $H(\tau, t)$ , удовлетворяющую условию:

$$\frac{dH}{d\tau} = \frac{\varphi(\tau)}{\tau-t}$$

будем называть первообразной интеграла (2). При существовании первообразной у интегралов (1) и (2) их можно весьма просто вычислить точно, если воспользоваться известной в математическом анализе формулой Лейбница – Ньютона, которая справедлива и для криволинейных интегралов [3]. Затруднение при этом представляет лишь то обстоятельство, что первообразная интегралов (1) и (2) всегда является многозначной функцией. Такой метод вычисления интегралов (1) и (2), т. е. вычисление их при помощи формулы Лейбница – Ньютона (в случае существования первообразной), будем называть методом первообразной.

Первообразная интегралов (1) и (2), как уже указывалось, существует очень редко, и, кроме того, она является многозначной функцией, что вызывает затруднения при вычислении интегралов типа Коши методом первообразной. Однако иногда удастся применить для интеграла типа Коши или его главного значения с данной конкретной плотностью некоторый прием, использующий какое-нибудь специфическое свойство данного конкретного интеграла, который дает возможность вычислить этот интеграл точно. Такой прием будем называть искусственным приемом. Им может явиться элементарное свойство криволинейного интеграла, удачная замена переменных, известное свойство аналитических функций и т. п.

Проиллюстрируем метод первообразной и некоторые искусственные приемы на некоторых примерах.

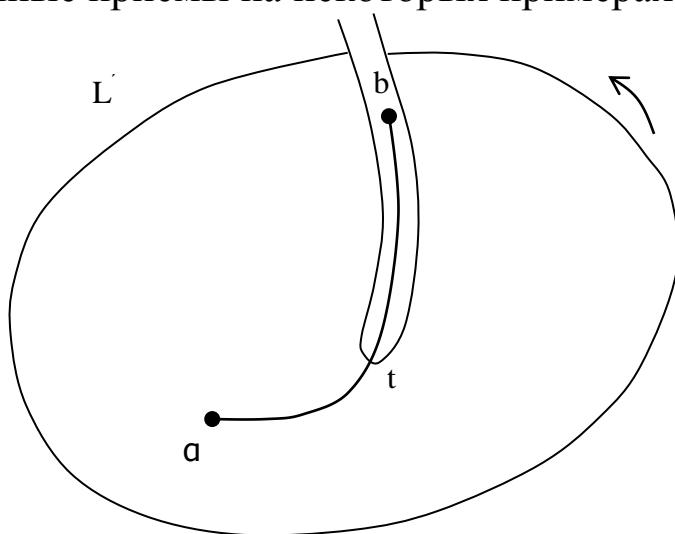


Рис. 1.

**Пример 1.** Вычислим интеграл типа Коши (1) с единичной плотностью по разомкнутому контуру, т. е. интеграл  $\Phi_0(z)$ , у которого контуром интегрирования является разомкнутая дуга с концами  $a$  и  $b$ . Первообразная этого интеграла есть логарифмическая функция  $F(t, z) = \text{Ln}(t - z)$ , которая, как известно [2], многозначна и состоит из бесконечного числа ветвей  $\ln(t - z)$ , однозначных в плоскости с разрезом вдоль любой гладкой кривой, соединяющей точки разветвления  $t$  и  $\infty$ . Очевидно, любая из ветвей  $\ln(t - z)$  может быть взята в качестве первообразной. Под  $\ln(t - z)$ , где  $t \in L$ , будем понимать ветвь, однозначную в плоскости с разрезом, проведенным вдоль контура  $L$  от точки  $t$  до точки  $b$  в бесконечно удаленную точку (рис. 1). Применяя к интегралу  $\Phi_0(z)$  формулу Лейбница – Ньютона, имеем:

$$\Phi_0(z) = \frac{1}{2\pi i} [\ln(b - z) - \ln(a - z)],$$

где каждый из логарифмов представляет собой введенную нами ветвь  $\ln(t - z)$  при  $t = a$  или  $t = b$ . Но легко видеть, что при обходе контура  $L$  по любому замкнутому пути  $L'$  (см. рис. 1) аргументы величин  $(b - z)$  и  $(a - z)$  получают одинаковое приращение  $\pm 2\pi$ , поэтому функции  $\ln(b - z)$  и  $\ln(a - z)$  получают при обходе по  $L'$  одинаковое приращение  $\pm 2\pi i$ . Следовательно, функция, стоящая в правой части последнего равенства, при переходе через разрез по линии, соединяющей точку  $b$  и бесконечно удаленную точку, ведет себя как функция непрерывная, и точное значение интеграла  $\Phi_0(z)$  можно записать в виде

$$\Phi_0(z) = \frac{1}{2\pi i} \ln \frac{b - z}{a - z} = \frac{1}{2\pi i} \ln \frac{z - b}{z - a} \quad (3)$$

**Пример 2.** Вычислим интеграл  $V_p^0(t)$  по разомкнутому контуру, т. е. главное значение предыдущего интеграла. Для этого интеграл

$$\frac{1}{\pi i} \int_L \frac{1}{\tau - t} d\tau, \quad t \in L,$$

пределом которого является  $V_p^0(t)$  (если он существует) запишем в виде:

$$\frac{1}{\pi i} \int_{L_\varepsilon + \gamma} \frac{1}{\tau - t} d\tau - \frac{1}{\pi i} \int_\gamma \frac{1}{\tau - t} d\tau,$$



где  $\gamma$  – часть окружности центром в точке  $t$ , лежащая справа от  $L$  а  $L_\varepsilon + \gamma$  – контур, представляющий собой сплошную линию, состоящую из  $L_\varepsilon$  и дуги окружности  $\gamma$ . Так как  $t \notin L_\varepsilon + \gamma$ , то для вычисления первого интеграла можно воспользоваться формулой (3), согласно которой

$$\frac{1}{\pi i} \int_{L_\varepsilon + \gamma} \frac{1}{\tau - t} d\tau = \frac{1}{\pi i} \ln \frac{b-t}{a-t},$$

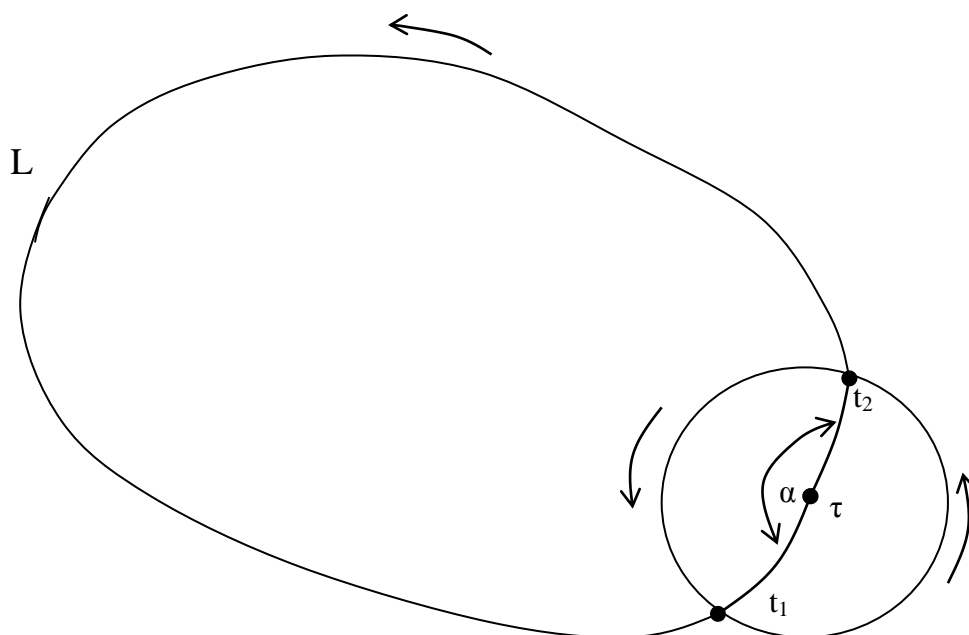
где в правой части подразумевается значение, принимаемое слева от  $L$  в точке  $t$  ветвью функции  $\frac{1}{\pi i} \ln \frac{b-z}{a-z}$ , аналитической в плоскости с разрезом вдоль  $L_\varepsilon + \gamma$  и исчезающей на бесконечности. Будем понимать под  $\ln(\tau - t)$  предельное значение на  $L$  слева ветви  $\ln(z - t)$  логарифмической функции, однозначной в плоскости с разрезом вдоль контура  $L$  от точки  $t$  до точки  $b$ , и далее вдоль любой кривой до бесконечно удаленной точки, тогда интеграл

$$\frac{1}{\pi i} \int_\gamma \frac{1}{\tau - t} d\tau = \frac{1}{\pi i} [\ln(t_2 - t) - \ln(t_1 - t)]$$

Итак, как  $|t_2 - t| = |t_1 - t|$  (рис. 2), то  $\frac{1}{\pi i} \int_\gamma \frac{1}{\tau - t} d\tau = \frac{\alpha}{\pi}$ , где  $\alpha$  пока-

зывает изменение аргумента  $\tau - t$  при перемещении из точки  $t_1$  в точку  $t_2$  (см. рис. 2). После подстановки найденных значений двух последних интегралов в написанную выше разность интегралов получим:

$$\frac{1}{\pi i} \int_{L_\varepsilon} \frac{1}{\tau - t} d\tau = \frac{1}{\pi i} \ln \frac{b-t}{a-t} - \frac{\alpha}{\pi}.$$



**Рис. 2.**

### Литература

1. Гахов Ф.Д. Краевые задачи. - М., Физматгиз, 1958.
2. Лаврентьев М.А., Шабат Б.В. Методы теории функции комплексного переменного. - М., Гостехиздат, 1951.
3. Фихтенгольц Г.М. Курс дифференциального и интегрального исчисления. - М., Физматгиз, 1963.

**УДК 80**

**Батчаева Залина Хаджи-Исхаковна,**  
*студентка 34 группы Института филологии*  
*e-mail: jorida.purie@ya.ru*

**Научный руководитель: Лепшокова Светлана Мурзакыловна,**  
*к.п.н., доцент кафедры германской филологии*  
*e-mail: leshokova.svetab2@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
 имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ**

*Аннотация. Цель данной статьи состоит в том, чтобы дать общее описание словообразовательных моделей на основе различных грамматик в английском и немецком языках. Для тщательного и комплексного изложения темы всегда учитываются несколько мнений, высказанных разными авторами. Словообразование является одним из важных факторов обогащения словарного запаса.*

*Ключевые слова:* словообразование, английский язык, немецкий язык, германские языки, словосложение, деривация, конверсия.

Словообразовательные процессы в английском и немецком языках аналогичны. Тем не менее, необходимо рассматривать их отдельно. В английском языке существуют две основные группы словообразовательных процессов. Первая из них - та, которую многие авторы считают более понятной, четкой и заслуживающей оценки - группа, в которой слова образованы сочетаниями полных лингвистических знаков. К ним относятся префиксация, суффиксация, деривация с нулевой морфемой и обратная деривация. Ко второй же группе можно отнести следующие словообразовательные процессы: сокращение, скрещивание, образование аббревиатур и сочетания предыдущих [3, с. 120].

Словосложение — это сочетание двух или более морфологических единиц, которые, стоят друг за другом, образуя новое слово. Этот словообразовательный способ основан на естественных языковых тенденциях, когда обстоятельства вынуждают нас называть новую вещь на основе сходства с другой вещью. Ясно это видно на примере создания слова «rainbow». Первое, что мы видим здесь, — это сходство в форме, где радуга напоминает нам лук. На основе связи с дождем, поскольку увидеть радугу можно только во время дождя, происходит более точное определение и образуется новое слово. Словосложение, как процесс словообразования наиболее распространен и продуктивен в немецком языке, нежели в английском [5, с. 264].

Деривация — это не просто явление, приводящее к словообразованию. Это общее представление о процессах, связанных с образованием словоформ, независимо от того, изменяется ли слово функционально под влиянием синтаксической среды или нет, и о формировании значения. Существует два вида деривации: лексическая деривация (процесс называется лексической деривацией, если под влиянием производных средств происходит семантическое обновление основного слова, без изменения синтаксической функции); синтаксическая деривация (процесс, при котором основа, имеющая первичную синтаксическую функцию, семантически не изменяется под влиянием деривационных средств, но имеет вторичную функцию, то есть изменяет-

ся грамматическая суть). Деривация, как способ словообразования, актуален как для английского, так и для немецкого языков.

В лингвистике деривация — это процесс создания нового слова из существующего путем его некоторого изменения, чаще всего путем добавления аффикса. Фраза "нулевая деривация" указывает на необходимость того, чтобы процесс преобразования не изменял структуру слова.

Преобразование или же конверсия также иногда называют функциональным сдвигом, потому что изменение заключается в функции слова, а не обязательно в значении. Вот пример двух слов, которые не связаны с преобразованием:

Plane (существительное) – летательный аппарат

Plane (глагол) – разглаживать деревянную поверхность

Данный пример нельзя назвать примером словообразования посредством конверсии, потому как эти слова не имеют общего лексического значения.

Эти слова являются омофонами [4, с. 205].

Английский - постоянно развивающийся язык. По данным Global Language Monitor 1, новое слово создается каждые 98 минут [6]. Преобразования отвечают за придание нового значения существующим словам, и процесс преобразования в английском языке является более распространенным явлением в лексиконе двадцать первого века, чем когда-либо прежде.

Скорость общения носителей английского языка продолжает увеличиваться по мере того, как технологии стимулируют нашу речь, все больше преобразовывая ее в переписку. В мобильной связи присутствует ощущение срочности — потребность или желание быть понятым с использованием все меньшего количества слов и более уникальными способами. В результате конверсия стала более распространенным способом создания новых слов. Рассмотрим глагол «to google». Раньше Google был просто названием поисковой системы; теперь это слово является синонимом поиска чего-либо в Интернете.

Возьмем, к примеру, слово «ghost». Традиционно это существительное, означающее дух умершего человека, то есть призрак. В процессе преобразования люди восприняли значение слова "призрак" и превратили его в глагол, выражающий акт игнорирования чьих—либо попыток общаться, обычно в цифро-

вом виде с помощью текстовых сообщений - исчезать, как призрак «to ghost».

Омофоны — это слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение и могут писаться по-разному.

Лингвистическое преобразование не приводит к тем же результатам, что и слова, являющиеся омофонами. Существительное ghost (привидение) и глагол to ghost (игнорировать кого—либо) связаны по значению - оба они имеют отношение к человеку, который, по-видимому, исчезает. Это не просто омофоны; они прошли процесс преобразования; они основаны на одной и той же идее или базовом значении, существует небольшая разница в значении из-за изменения грамматического класса (т.е. от существительного к глаголу) и контекста, в котором люди используют каждое из них.

Язык постоянно меняется, находясь в состоянии непрерывного обновления. Чтобы понять этот процесс, нужно понять происхождение слов [2, с. 174].

Новые слова постоянно создаются и часто используются в одно мгновение, что затрудняет составителям словарей оценку того, достойны ли эти слова словаря, из-за того, что они могут быть преходящей тенденцией или не иметь надлежащего значения. Существует немалое количество слов, которые были созданы и теперь представлены в словаре.

### **Литература**

1. Зуев А.Н. Словарь словообразовательных элементов немецкого языка / А.Н. Зуев, И.Д. Мошанова, Р.З. Мурысов. – Москва : Русский язык, 1979. – 390 с. ISBN 5-200-02832-9
2. Лепшокова С.М. Изобразительно-выразительные средства британского фольклора в «Книге джунглей» Р. Киплинга / С.М. Лепшокова // Фольклорный текст: рубеж тысячелетий. Сборник статей. - Нальчик : Принт Центр, 2021. С. 171-174. ISBN: 978-5-907499-10-2
3. Лепшокова С.М. Проблема фразеологических единиц в современной лингвистике // Тенденции развития лексики и грамматики карачаево-балкарского языка. Сборник научных статей. К 70-летию Махти Зейтуновича Улакова. - Нальчик: Принт Центр. 2021. С. 119-122. ISBN: 978-5-907150-94-2
4. Саргсян Н.С. Сложности изучения английского языка для русскоговорящих студентов / Н.С. Саргсян, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК: материалы

Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский: Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 205.

5. Чалова В. А. Словообразование в английском языке / В. А. Чалова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК. – Москва: Эксмо, 2022. – С. 264-265.
6. Number of Words in the English language // THE GLOBAL LANGUAGE MONITOR At the Intersection of Technology and the Word: сайт. – URL: <https://languagemonitor.com/number-of-words-in-english/number-of-words-in-the-english-language/> (дата обращения: 28.03.2023)

## УДК 373.81.2

*Батчаева Лилиана Хаджи-Исхаковна,  
студентка 14 группы Института филологии  
e-mail: batchaevaliy@gmail.com*

*Научный руководитель: Алиева Паризат Магамедовна,  
ст.преподаватель кафедры германской филологии  
e-mail: alieva.fatizat@yandex.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*Аннотация.* В данной работе дана общая характеристика глагола как части речи, рассмотрены основные категории глагола, анализированы личные и неличные формы глагола, а также их функциональная значимость в процессе изучения английского языка.

*Ключевые слова:* глагол, категория, изъявительное наклонение, сослагательное наклонение, условное наклонение, повелительное наклонение, личные и неличные формы глагола.

«Грамматические единицы языка, наряду с лексикой, являются оригинальными и существенными строительными блоками, благодаря которым осуществляется речевая деятельность и, следовательно, составляют один из основных компонентов учебного содержания иностранного языка» [2, с. 78]. Такой единицей языка, в первую очередь, является глагол. Дадим общую характеристику глагола как части речи. «Глагол – главная

знаменательная часть речи английского языка. Даже самое короткое предложение всегда содержит глагол. И, наоборот, из глагола можно составить предложение в одно слово, например, “Stay!” (“Оставайся!”)» [1, с. 10].

Таким образом, глагол – это такая часть речи, которая выражает деяние или состояние. Это главный элемент предложения: практически каждое предложение имеет глагол. В английском языке глаголы представляются единственными словами, которые изменяются, дабы представить действия не только в прошлом, будущем или настоящем временах, но также указывают на их неопределенность, длительность, завершенность.

Следует отметить, глаголы присутствуют во всех языках мира, но не всегда используются одинаково. Значения глагола зависят от его формы. Формы глагола в дискурсе заслуживают более детального изучения с точки зрения их значения, сочетаемости, определений, которые по-разному трактуются разными учеными. Приемы формирования социолингвистической компетенции, которая определяется как способность выбирать и использовать адекватные языковые средства в зависимости от того, кто является партнером по коммуникации, т. е. с учетом социальных ролей и традиций определенного социума [3, с. 123].

Что касается грамматических категорий, существует четыре основные категории, связанные с глаголом: время, залог, аспект (вид) и наклонение.

Рассмотрим сначала категорию аспекта глагола. Аспект (вид) обычно показывает нам завершено ли действие или нет, или если что-то происходит регулярно. Аспект в английском языке обычно показывается с помощью глагольных форм причастия, а также имеются два вида: прогрессивный и совершенный. Причастие используется обычно вместе со вспомогательным глаголом *be* (и его формами *am, is, are, was и were*), чтобы показать прогрессивный аспект, например:

*I am reading* - Я читаю (настоящий прогрессивный);

*Were you shouting?* – Вы кричали? (прошедший прогрессивный);

*He will be sitting over there.* - Он будет сидеть вон там (будущий прогрессивный).

Совершенный аспект выражается с помощью формы добавочного глагола *have* (соответствующим образом спрягаемого

по временам и т.д.) вместе с причастием основного глагола прошедшего времени:

*She has eaten it* (Она съела это); *We had left* (Мы ушли); *When will you have finished?* (Когда вы закончите?).

Следующая значимая категория – это наклонения глагола. В прошлом в английском языке была полноценная система наклонения, но она почти полностью исчезла. Существует в языке четыре наклонения: изъявительное, сослагательное, условное, повелительное.

Изъявительное наклонение относится к личным формам глаголов, которые не представляются императивными или условными и помечены как сослагательное наклонение. Это глаголы, обычно встречающиеся в основном в декларативных предложениях и образованных из них вопросах, а также в большинстве зависимых предложений.

Сослагательное наклонение требует более детального рассмотрения. Идентичную форму инфинитиву имеет сослагательное наклонение, например: *It is necessary that he be restrained* (необходимо, чтобы он был сдержанным).

Условное наклонение находит отражение в предложениях условия, которые обычно используется в придаточном предложении: предложение с *if* или аналогичное, выражающее условие, и основное предложение, выражающее условное обстоятельство.

При изучении языка следует обратить внимание и на категорию залога. Форма глагола может показывать, является подлежащее исполнителем действия или получателем действия. Сравним два предложения: *The little girl broke the mirror.* - *The mirror was broken* (Маленькая девочка разбила зеркальце — Зеркальце было разбито). Объективные отношения между действием и субъектом или объектом действия находят свое выражение в языке как грамматической категории залога. Поэтому категория залога отражает объективные отношения между сказуемым и подлежащим или дополнением. Категория залога реализуется через оппозицию: активный залог - пассивный залог.

Особую трудность в процессе изучения английского языка представляет категория времени глагола. Обычно время используется, дабы показать, когда действие совершается: в прошлом, настоящем или будущем. Чтобы понять время, полезно предста-



вить время как линию, на которой расположены три времени: прошедшее время, настоящее время и будущее время [5, с. 87]. В английском языке 16 временных форм в активном залоге и 12 в пассивном залоге.

На примере настоящего неопределенного времени покажем, какими формами обладает глагол в синтаксически различных конструкциях предложений. Основное использование форм настоящего времени заключается в указании на настоящее время. Например, *The door opens inwards* (Дверь, открывающаяся внутрь) описывает положение дел, которое складывается сейчас, в момент разговора.

Форма настоящего времени 3-го лица единственного числа встречается с подлежащим в 3-м лице единственного числа. Простая первичная форма глагола встречается с любым другим подлежащим - будь то во множественном числе (*My parents walk home* - Мои родители идут домой), 1-е лицо (*I walk home* - Я иду домой) или 2-е лицо (*You walk home* - Ты идешь домой). Мы называем это время простым (неопределенным) настоящим временем, поскольку оно совпадает с лексической основой глагола.

Функционированию и применению неличных форм глагола в английском языке в исследованиях как отечественных, так и зарубежных авторов уделяется достаточно много внимания. В английском языке к неличным формам глагола относят: инфинитив, герундий и причастие. Определение формы глаголов (личных или неличных) можно объяснить тем фактом, что эти глагольные комплексы отличаются оригинальной семантической оппозицией, хорошо развитой семантической структурой, высокой продуктивностью и широким использованием в речи.

Предложения с инфинитивом имеют два подтипа: *to*-инфинитив и голый инфинитив. *To*-инфинитивы, как следует из названия, обозначаются знаком *to*. Подлежащее необязательно и обычно опускается. Если присутствует, ему предшествует *for* (для) и местоимения в объектном падеже, такие как *me, you, him, her, us, them*.

«Голые» инфинитивы лишены маркера *to* и почти всегда не имеют подлежащего. Чаще всего они встречаются после вспомогательных и модальных глаголов, таких как *should, can, may, will, etc.*

Например, в парадигме английского глагола *walk* есть только одна флективная форма - *walking*, и мы называем ее или герундием, или причастием в зависимости от ее функции в предложении.

Следующие примеры показывают, что мы имеем в виду под его двумя основными видами функций: *She argued against buying any more of them.* – Она возражала против покупки еще одного из них (*buying* – герундий, синтаксическая функция – дополнение). *People earning \$50,000 a year don't qualify.* – Люди, зарабатывающие 50 000 долларов в год, не соответствуют требованиям (*earning* – причастие, синтаксическая функция – определение).

Сходство между глагольной формой герундия и причастия заключается в их структурной форме, но различие в том, что *buying* выполняет дополнение, а *earning* выполняет функцию определения.

При рассмотрении глагольных форм и их совместного использования видно, что разные флективные формы глагола могут иметь одну и ту же форму. В наших вышеприведенных примерах парадигмы *walk* (ходить), относятся к претериту и причастию прошедшего времени (оба шли), а также к простому настоящему и простой форме (оба ходят). Мы рассмотрели эти два основных случая совместного использования и разделение форм между претеритом и причастием прошедшего времени. Глагол *walk* – это пример правильного глагола, то есть такого, все флективные формы которого образованы по общему правилу. Неправильный глагол, напротив, - это тот, в котором эти формы могут совпасть, но в основном они разнятся и должны быть указаны для конкретного глагола.

Именно поэтому неличные формы глагола имеют следующие особенности: настоящее причастие является одним из употреблений *-ing* формы глагола. В таком употреблении они осуществляют ту же функцию, что прилагательные или наречия. В случае с настоящими причастиями, прошедшие формы причастия могут функционировать как простые прилагательные. «Как указано выше, видовременные формы объединяют категорию времени с категорией вида, причем последняя выражена только на фоне формы времени» [4, с. 63].

## Литература

1. Алиева П. М. Лингвистические особенности глаголов-композигов / П. М. Алиева // Масс-медиа в социокультурном диалоге гуманитарных наук : Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева, Карачаевск, 22–23 ноября 2018 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 9-16. – EDN QDZUKK.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – Москва: АРКТИ, 2004. – 192 с.
3. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков: учебное пособие / Н. И. Гез, Г. М. Фролова. - Москва: Академия, 2008. – 254 с.
4. Иванова И. П. Теоретическая грамматика современного английского языка: Учебник / И. П. Иванова, В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов. - Москва: Высш. школа, 1981. - 285 с.
5. Мороховская Е. Я. Основы грамматики английского языка: теория и практика. – Киев: Высшая школа, 1993. – 472 с.

## УДК 631.1

*Бедраева Эльвира Солтановна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: elyabedraeva@mail.ru*

*Научный руководитель: Боташев Руслан Азаматович,  
доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: botashevruslan@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## САДОВОДСТВО КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ОТРАСЛЬ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

*Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, факторы и причины развития садоводства как приоритетной отрасли сельского хозяйства. Целью настоящей статьи является в тезисной форме показать некоторые результаты исследования по проблеме, обозначенной в заголовке статьи.*

*Ключевые слова: продовольствие, сельское хозяйство, производство, окружающая среда, экология.*

Здоровые, устойчивые и инклюзивные продовольственные системы имеют решающее значение для достижения мировых

целей в области развития. Становление аграрного хозяйства считается одним из наиболее значительных инструментов для борьбы с крайней бедностью, увеличения единого благополучия, а также снабжения продовольствием 9,7 млрд человек к 2050 г. Проведенные исследования доказывают, что подъем в аграрном секторе в 2-4 раза наиболее результативен в плане увеличения прибыли самых бедных слоев населения согласно сопоставлению с иными отраслями экономики.

Аграрное производство, кроме того, имеет решающее значение для экономического подъема: на его долю приходится 4% всемирного валового внутреннего продукта (ВВП), а в определенных менее развитых странах на его долю может приходиться более 25% ВВП.

Садоводство считается обязательной составляющей аграрного хозяйства, а также первенствующей областью агропромышленного комплекса Российской Федерации. Главными продуктами сферы считаются: фрукты, ягоды, орехи, чай и продукты их переработки [1, с. 243].

Эта отрасль сельского хозяйства очень важна для многих стран в производстве и дальнейшем распространении фруктов, ягод, орехов и продуктов их переработки. Ее развитие способствует трудоустройству местных жителей, является их источником дохода и удовлетворяет спрос населения страны на эти товары. Кроме того, для некоторых из этих стран, по сравнению с увеличением валютных поступлений страны, увеличение экспортного потенциала плодово-ягодного субрынка страны является значительным.

Важно отметить, что на локализацию производства определенных фруктов, ягод и орехов, увеличение концентрации их выращивания и специализацию разных стран в определенных областях промышленности влияет сочетание объективных и субъективных условий. Что же касается предложения, то основными факторами страны-производителя можно назвать, прежде всего, природно-климатические условия, а также биологические особенности плодово-ягодных растений. С точки зрения спроса можно учитывать основные факторы страны-потребителя, особенно численность населения, уровень доходов и степень урбанизации.

Рыночное садоводство - это выращивание овощей для продажи, хотя оно также обычно ассоциируется с выращиванием фруктов и цветов. Развившись из натурального хозяйства, практика огородничества существует уже несколько столетий, и сверхурочная работа стала важным аспектом сельского хозяйства. Помимо различных экономических и социальных преимуществ, садоводство играет жизненно важную и многогранную роль в обеспечении продовольственной безопасности, удовлетворении потребностей потребительских рынков, использовании рабочей силы и получении дохода. По мере расширения городских центров увеличивается рынок свежих продуктов и расширяются площади, отведенные под огородничество, обычно на периферии. Это особенно верно для развивающихся стран, где преобладает быстрая урбанизация [2, с. 135].

Садоводство в его декоративном смысле нуждается в определенном уровне цивилизации, прежде чем оно сможет процветать. Везде, где был достигнут этот уровень, во всех частях мира и во все периоды люди прилагали усилия, чтобы превратить свою среду в привлекательную экспозицию. Таким образом, инстинкт и даже энтузиазм в садоводстве, по-видимому, возникают из какой-то примитивной реакции на природу, порождая желание производить рост и гармонию в творческом партнерстве с ней.

Для того чтобы обозначить круг вопросов, которые необходимо решить, чтобы безопасно выращивать продукты питания на бывших заброшенных участках следует решить три основных вопроса:

1. Прежде чем принять решение о том, стоит ли разводить сад на участке, важно изучить его историю, поскольку на участке может быть целый ряд загрязняющих веществ в зависимости от его прошлого использования;

2. После определения прошлых видов использования существуют варианты тестирования, очистки или управления воздействием, которые потенциальные городские фермеры могут использовать для безопасного ведения садоводства;

3. Несмотря на то, что за последние 15 лет в ходе уборки территорий был накоплен богатый опыт, существующие стандарты очистки предназначены для защиты людей на участке от попадания в организм и вдыхания загрязняющих веществ из почвы, воды и воздуха, но не касаются потребления продуктов питания, выра-

щенных на участке. Со временем стандарты, безусловно, будут обновлены, чтобы устранить этот пробел [3, с. 87].

По всей стране общины внедряют использование городского сельского хозяйства и общественных садов для оживления окрестностей. Участки, начиная от бывших автозаводов, промышленных комплексов и целых кварталов, вплоть до небольших отдельных участков, включая коммерческие и жилые районы, рассматриваются в качестве потенциальных площадок для выращивания продуктов питания. В качестве временного (менее пяти лет) или долгосрочного использования озеленение участка путем внедрения сельскохозяйственных методов может улучшить окружающую среду, создать удобства, оживить окрестности, и это имеет прямую выгоду для доступа жителей к продовольствию и их питания.

Перепланировка любой потенциально загрязненной городской собственности (часто называемой "заброшенными полями") вызывает вопросы об экологической истории участка и рисках, связанных с предлагаемым повторным использованием. Существующие подходы к очистке заброшенных месторождений и загрязненных земель, основанные на оценке риска, устанавливают уровни очистки на основе предлагаемых вариантов повторного использования.

Для реконструкции жилых, коммерческих или промышленных объектов установлены правила и стандарты проведения расследования и мероприятий по очистке с помощью так называемых добровольных программ очистки. Повторное использование жилых помещений требует самой тщательной уборки, поскольку предполагается, что на территории объекта будут проживать дети и семьи [4, с. 98].

Решение проблем садоводов и огородников – это важнейший вопрос для государства. В настоящее время в Российской Федерации 60 миллионов человек относятся к числу садоводов и огородников.

Рыночные реформы привели к значительным неблагоприятным переменам в состоянии садоводства в Российской Федерации и количественных и качественных показателях рынка плодово-ягодной продукции. Из-за серьезного недостатка фруктов страна закупает до 3,5 млн тонн в год на сумму более 45 млрд рублей.

В то же время потребление фруктов на душу населения отстает от показателей многих стран и научно-медицинского стандарта в 122 кг в год. В России этот стандарт соблюдается на 38%, и мы получаем всего 23-25 кг фруктов за счет нашего производства.

В Карачаево-Черкесской Республике садоводство стимулируется благодаря специальной региональной программе «Сады Карачаево-Черкесии», что позволит обеспечивать регион собственными фруктами. Также развитие садоводства в республике способствует увеличению рабочих мест [5, с. 97].

Среди фермерских хозяйств Карачаево-Черкесской Республики, которые занимаются садоводством, стоит отметить хозяйство «Новый фруктовый сад», где яблони растут на площади 200 гектаров. В текущем году здесь собран уже третий урожай. Как отмечают специалисты, с такой территории, используя новые технологии, можно собрать ежегодно 3-4 тыс. тонн фруктов.

Данный проект завершен в 2022 году, расходы составили 1,1 млрд. рублей инвестиций. В 2021 году урожай был собран с 97 гектаров. В 2022 году с каждого гектара площади собрано 45 тонн яблок очень хорошего качества.

Следует отметить, что яблоки, выращенные по новой голландской технологии дают хороший урожай с третьего года.

По данным министерства сельского хозяйства КЧР, среди хозяйств, которые заняты садоводством, особое место занимают личные подсобные хозяйства и кооперативы. В настоящее время их число в Республике достигло свыше 350 единиц. Эти хозяйства работают по программе, принятой ещё в 2019 году, их число в Республике ежегодно расширяется. Правительство КЧР поставило задачу, что в краткосрочном периоде Карачаево-Черкесская Республика полностью обеспечит себя фруктами.

Значимыми тенденциями формирования садоводства считаются сосредоточение производства фруктов в специальных организациях и фермерских хозяйствах, переход сектора на инновационный путь развития, увеличение инвестиционной привлекательности садоводства в базе улучшения государственного содействия и формирования интегрированных структур.

## Литература

1. Бусел, И.П. Экономика сельского хозяйства: учебное пособие / И. П. Бусел, П. И. Малихтарович. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2018. – 447 с. ISBN 978-985-503-392-0
2. Боташев Р.А. Экономика Карачаево-Черкесии: учебное пособие / Р.А.Боташев. –Карачаевск, Издательство КЧГУ, 2020. -246 с.
3. Добрынин, В.А. Актуальные проблемы экономики АПК. Уч. пособие / В.А. Добрынин. – М.: Издательство МСХА, 2015. – 280 с. ISBN 5-94327-015-9
4. Ермолинская, Н.В. Экономика и организация инфраструктуры агропромышленного комплекса: курс лекций / Н. В. Ермолинская. – М: ГГТУ, 2018. – 163 с. ISBN 978-985-535-135-2
5. Запольский, М.И. Экономика агропромышленного комплекса: пособие / М. И. Запольский. – М: ГГТУ, 2018. – 175 с. ISBN: 9785406040973

## УДК 336.748.12

**Бедраева Эльвира Солтановна,**

*студентка 31 группы факультета экономики и управления*

*e-mail: elyabedraeva@mail.ru*

**Научный руководитель: Айдинова Диана Хаджи-Муратовна,**

*к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

*e-mail: diana.ajdinova@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ИНФЛЯЦИЯ. ФАКТОРЫ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ**

*Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, факторы и причины возникновения инфляции. Целью настоящей статьи является в тезисной форме показать некоторые результаты нашего исследования по проблеме, обозначенной в заголовке статьи.*

*Ключевые слова: инфляция, инфляция спроса, инфляция предложения.*

Инфляция - это показатель того, насколько быстро растут цены на товары и услуги. Если происходит инфляция, приводящая к повышению цен на предметы первой необходимости, такие как продукты питания, это может оказать негативное влияние на экономику в целом.



Другими словами, основной причиной инфляции является то, что спрос опережает предложение или предложение отстает от спроса. Стоимость продукта или услуги повышается, когда спрос и предложение не находятся в состоянии равновесия. Если многие люди хотят товар или услугу, а предложение остается постоянным или уменьшается, продавец может увеличить цену. Если мало немногие хотят продукт или услугу, его стоимость уменьшается вместе с ценой, которую продавец может взимать.

Когда предложение опережает спрос, может произойти дефляция, которая противоположна инфляции. Экономисты не выступают за нулевую инфляцию, потому что нулевая инфляция может привести к дефляции [5].

Инфляция не существует в вакууме. Это применимо ко всем секторам или отраслям промышленности и затрагивает всю экономику. Федеральное правительство пытается контролировать инфляцию, поощряя (или препятствуя) расходам и инвестированию для поддержания того, что оно считает здоровым уровнем инфляции. Федеральная резервная система вносит свой вклад, повышая или понижая базовые процентные ставки [1, с. 78].

Инфляция может наблюдаться практически в отношении любого товара или услуги, включая расходы, сопряженные вместе с нуждами, такие как жилье, питание, медицинское обслуживание и коммунальные услуги, а также затраты на нужды, такие как косметика, автомобили и ювелирные изделия. Как только стагнация экономики становится основной, ожидание дальнейшей инфляции становится главной заботой как потребителей, так и предприятий.

Инфляция может породить тревогу, вследствие того, что средства, сэкономленные сегодня, становятся менее ценными завтра. Инфляция подрывает покупательную способность потребителя и может даже повлиять на возможность выхода на пенсию. Например, если инвестор заработал 5% от инвестиций в акции и облигации, но уровень инфляции составил 3%, инвестор заработал только 2% в реальном выражении.

Экономисты выделяют два типа инфляции: инфляцию спроса и инфляцию издержек. И тот и другой виды инфляции порождают увеличение единого уровня стоимости в экономике.

Инфляция спроса появляется, если общая потребность на товары и обслуживание в экономике увеличивается стремительнее,

нежели промышленный потенциал экономики. Одним из возможных шоков для совокупного спроса способен стать Центробанк, который быстро повышает предложение денег. Расширенная денежная масса также может привести к инфляции спроса.

Инфляция издержек, с другой стороны, появляется, если стоимость производственных средств возрастает. Стремительное увеличение заработной платы либо увеличение цен на сырьевые материалы считаются популярными факторами этого вида инфляции. Сильный рост цен на ввозимую нефть в 1970-х годах считается характерным образцом инфляции издержек. Увеличение цен на энергоносители привел к росту стоимости производства и транспортировки товаров. Более высокие расходы производства привели к уменьшению общего предложения и увеличению общего уровня цен[2, с. 345].

Теоретически, сокращение предложения товара должно привести к повышению цены, уменьшению числа покупателей и новому равновесию. На практике все обстоит сложнее. Шок предложения может спровоцировать устойчивый рост цен, потому что хороших альтернатив не так много, и поэтому цена продолжает повышаться. Или это может быть связано с неопределенностью относительно того, когда закончится шок предложения и закончится ли вообще, или потому, что первоначальное повышение цен меняет ожидания людей относительно будущей инфляции.

Правительство может ввести новые законы или тарифы, которые сделают более дорогим для компаний производство товаров или их импорт. Они перекладывают эти более высокие расходы на потребителей в виде повышения цен. Это приводит к инфляции издержек.

Если правительственная задолженность стремительными темпами увеличивается, то у государства имеется два основных варианта. Одним из них считается поднятие налогов, чтобы осуществить платежи по долгам. Если повысятся корпоративные налоги, фирмы, скорее всего, переложат бремя на потребителей из-за более высоких цен. Это еще один сценарий инфляции издержек.

Другой вариант правительства, конечно, заключается в том, чтобы напечатать больше денег. Как объяснялось ранее, это может привести к инфляции спроса. Таким образом, если прави-

тельство использует оба подхода для решения проблемы государственного долга, это может повлиять как на инфляцию спроса, так и на инфляцию издержек[3, с. 123].

Инфляция определяется как рост цен во всей экономике, и в 2022 году она превратилась в одну из самых больших угроз глобальному процветанию.

Когда цены неожиданно растут, деньги расходуются не так быстро, как раньше, что может спровоцировать требования о повышении цен, которые затем вызовут еще большую инфляцию. Когда цены растут действительно быстро, базовое функционирование экономики может нарушиться. Например, в периоды “гиперинфляции” люди бросаются тратить деньги в тот момент, когда им платят, потому что каждый час ожидания означает повышение цен.

Во многих моделях инфляции причиной является не увеличение денежной массы, а непредвиденное увеличение денежной массы. Если все знают, что спрос увеличится (потому что денег поступает больше), то и предложение увеличится в соответствии с ним. Именно неожиданное увеличение спроса (или сокращение предложения) вызывает инфляцию.

Аналогичным образом, то, какой уровень инфляции ожидают люди, влияет на то, какой уровень инфляции мы получаем на самом деле. Поскольку цены на товары растут, работники не в состоянии покупать столько на свою заработную плату. Таким образом, если люди ожидают более высокой инфляции, они будут торговаться за более высокую заработную плату, чтобы сохранить свой уровень жизни. Но если предприятия ожидают такой инфляции заработной платы, они будут повышать цены еще больше, что может вызвать так называемую “спираль цен на заработную плату”, которая приводит к дальнейшей инфляции. К счастью, спирали роста заработной платы довольно редки[4, с. 324].

По этой причине центральные банки обычно устанавливают целевой показатель инфляции и используют процентные ставки для обеспечения роста цен заданными темпами. Небольшая инфляция, как правило, безвредна, если ее широко ожидают.

Но с весны 2021 года цены растут гораздо быстрее в большей части мира. Высокая инфляция подтолкнула многие центральные банки начать повышать процентные ставки, что угро-

жает замедлением глобального роста и может даже вызвать рецессию в некоторых странах в 2023 году.

Инфляция связана с ростом цен по всем направлениям. Различные факторы могут вызвать инфляцию, включая действия правительства. Иногда, даже, это попытка правительства контролировать инфляцию, которая может усугубить ситуацию. Но небольшая инфляция — это хорошо, доказательство растущей экономики.

Хотя различия в инфляции, отмеченные выше, могут показаться простыми, причины изменений уровня цен, наблюдаемых в реальной экономике, часто гораздо более сложны. В динамичной экономике может быть особенно трудно выделить одну причину изменения уровня цен.

### **Литература**

1. Андрианов, В. Д. Инфляция: причины возникновения и методы ее регулирования / В.Д. Андрианов. - М.: Экономика, 2016. - 181с. ISBN 978-5-282-03015-0
2. Акаев, А. А. Динамика темпов глобальной инфляции. Закономерности и прогнозы / А.А. Акаев, А.В. Коротаев, А.А. Фомин. - М.: Либроком, 2021. - 686 с. ISBN 978-5-397-03344-2
3. Макроэкономика / Под ред. Т. Бродской. - СПб.: Питер, 2018. - 368 с. ISBN: 978-5-4461-0862-6
4. Экономическая теория: учебник / В.М. Агеев, А.А. Кочетков, В.И. Новичков и др.; под общ. ред. А.А. Кочеткова. - 6-е изд, стер. - М.: Дашков и К°, 2020. - 696 с. ISBN: 978-5-394-03537-1
5. Эркенова, А. А. Социально-экономические последствия инфляции на современном этапе развития России / А. А. Эркенова, Д. Х. М. Айдинова // Социально-экономические и финансовые аспекты развития Российской Федерации и её регионов в современных условиях : материалы I всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 23 апреля 2020 года. – Грозный: Чеченский государственный университет, 2020. – С. 166-173. – DOI 10.36684/20-2020-1-166-173. – EDN KFTEWF.

УДК: 631.15:65.011.4

*Биджиева Джамиля Джамболатовна,  
студентка 31 группы  
естественно-географического факультета  
e-mail: djamilya.bidjieva.08@gmail.com*

*Научный руководитель: Токова Фатима Аскербиевна,  
ст. преподаватель кафедры экономики  
и прикладной информатики  
e-mail: tokova.faina09@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РФ**

*Аннотация.* Данная статья посвящена вопросу стратегии развития агропромышленного комплекса РФ. Актуальность темы обоснована тем, что на данный момент экономика РФ довольно быстрыми темпами стремится к развитию и максимально эффективному результату во всех отраслях. Необходимость применения инновационных решений обоснована современными потребностями и ситуацией как во внутренней экономике, так и во внешней – международной.

*Ключевые слова:* агропромышленный комплекс, инновации в АПК, стратегия развития АПК, концепция развития АПК, инновации в экономике.

Современная экономика РФ стремится активными темпами к такому процессу, как импортозамещение. В конце 2022 года была принята Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года [1] Агропромышленный комплекс (АПК) играет важную роль в формировании экономической системы государства, а перспективы развития данного направления на данный момент довольно широкие.

При этом встает вопрос об эффективных методах управления и реализации положений Стратегии, то есть какими путями можно сформировать наиболее эффективный результат. Разумеется, наиболее перспективной любая отрасль становится в том случае, если на практике применяются инновации, которые дают возможность и эффективно управлять всеми процессами, и более эргономично использовать имеющийся ресурс.

Одним из основных рычагов обеспечения устойчивого развития, к примеру, сельскохозяйственного производства в современных условиях является материально-техническое обеспечение [3]. Учитывая специфику сельскохозяйственной деятельности, к материально-техническому обеспечению данной отрасли предъявляются особые требования и необходимы определенные условия для его функционирования. На современном этапе развития проблемам системы материально-технического обеспечения уделяется недостаточно внимания, ее развитие происходит во многом стихийно и лишь частично отражает потребности сельскохозяйственных товаропроизводителей [5]. Поэтому актуальным становится решение проблемы совершенствования системы обеспечения материально-техническими ресурсами агропромышленного комплекса.

Производственная мощность сельскохозяйственных предприятий оценивается по множеству различных критериев, таких как производительность труда, эффективность использования основного капитала, оборотных средств. Существует множество факторов, влияющих на производственную мощность, таких как уровень работников, уровень управления и особенно умение применять научно-технические достижения в производстве. Улучшение производственных мощностей на сельскохозяйственных предприятиях будет способствовать повышению технологического потенциала, тем самым помогая повысить способность применять в производстве новые научно-технические достижения и технологические инновации.

Научно-технический прогресс и технологические инновации позволят улучшить качество сельскохозяйственной продукции, создать множество новых продуктов, разнообразить продукцию, увеличить выпуск, повысить производительность труда, рационально и экономно использовать сырье, материалы. Научно-технический прогресс, технологические инновации – это действительно правильное направление развития агропромышленного комплекса страны [4].

Наряду с ростом сельскохозяйственного сектора довольно быстро развивалась механизация сельского хозяйства. К настоящему времени в среднем по стране уровень механизации отдельных звеньев сельскохозяйственного производства достиг высокого уровня, почти достигая 100%. Однако уровень меха-

низации сельского хозяйства в нашей стране все еще низки по сравнению с другими странами. Большинство маломощных культиваторов подходят только для домашних хозяйств и фрагментированных земель. Отечественная механика может удовлетворить только около 30%, в основном это двигатели мощностью до 30 л.с. Большинство сельскохозяйственных машин имеют относительно продвинутое технические характеристики, такие как тракторы мощностью более 30 л. с., рассадопосадочные машины, зерноуборочные комбайны, а также комбайны, которые необходимо импортировать [5].

По состоянию на конец 2020 года наибольшая часть сельскохозяйственной техники работала за пределами своего амортизационного срока службы. Модернизация технической базы требует, в свою очередь, использования современных технологий, в том числе цифровых, создания и внедрения стационарных робототехнических платформ, а также мобильных комплексов, способных выполнять разнообразные технологические функции на производстве в отраслях животноводства, растениеводства и кормопроизводства. Их применение должно обеспечивать экономический эффект при реализации процесса производства в целом [3].

В настоящее время, наряду с процессом открытия рынка и интеграции в мировую экономику, идет волна масштабных инвестиций, компании, производящие механическую продукцию, начали находить стратегических партнеров для создания совместных предприятий по производству и сборке механического оборудования. Однако, механическая продукция ограничена на экспортных рынках и не соответствует стандартам по сравнению с мировым машиностроением.

Сельскохозяйственному производству будет сложно создать высокую добавленную стоимость, когда будет отсутствовать машиностроение для обрабатывающей промышленности, а многие отрасли обрабатывающей промышленности по-прежнему слишком сильно зависят от ручного труда. Многие специалисты считают, что для успешной реструктуризации сельского хозяйства в направлении увеличения добавленной стоимости и устойчивого развития наша страна должна увеличить инвестиции в развитие машиностроительной отрасли, которая послужила бы развитию сельского хозяйства в новых условиях [7].

Машиностроение является отраслью с особенно важным положением, поскольку оно производит машины и оборудование, которые обеспечивают материально-техническую базу агропромышленного комплекса. Развитие отечественного машиностроения позволит экономить большие суммы иностранной валюты на ежегодный импорт машин и оборудования, особенно для такой важной в настоящее время опорной производственной отрасли нашей страны, как сельское хозяйство[2].

Отечественные подразделения и предприятия вполне способны инвестировать и развивать производство машин и оборудования для нужд сельскохозяйственного производства. Проблема в том, что государство должно своевременно обратить внимание на создание соответствующего правового коридора и иметь механизмы и политику для поддержки решения проблем и развития сотрудничества между заинтересованными сторонами.

Необходима постепенная замена морально и физически устаревших машин отечественными или импортными машинами и машинными комплексами нового поколения – более производительными, экономичными и экологичными.

В качестве современного и своевременного решения инновационного проектирования материально-технической базы сельскохозяйственного производства предлагаем цифровую трансформацию. Цифровая трансформация сельского хозяйства – это процесс применения цифровых технологий от производства до переработки, распределения и потребления сельскохозяйственной продукции[3].

Принципиальное отличие цифрового сельского хозяйства от традиционного заключается в том, что применение цифровых технологий (большие данные, облачные вычисления, интернет вещей) меняет способ управления, производства и потребления продукции с традиционного на современный.

Подобно многим другим секторам экономики, сельское хозяйство не выходит за рамки цифровой трансформации. В России основная ценность цифровой трансформации сельского хозяйства сегодня заключается в том, чтобы предложить производителям прорывные технологические решения, основанные на цифровых технологиях, чтобы производить продукцию с более высокой стоимостью и более эффективно. Цифровая трансформация в области сельского хозяйства призвана создать среду и



сельскохозяйственную цифровую экосистему как основу, создать институты и способствовать переходу от «сельскохозяйственного производства» к «аграрной экономике», развивать высокотехнологичное сельское хозяйство в направлении фокуса на умное сельское хозяйство и точное земледелие, увеличивая долю цифрового сельского хозяйства в экономике[4].

Целью цифровой трансформации материально-технической базы сельского хозяйства является содействие фермерам и предприятиям, участвующим в сельскохозяйственной деятельности, в расширении применения цифровых технологий в производственном процессе.

Роботы и искусственный интеллект (ИИ) в сельском хозяйстве повысят производительность и обеспечат более высокие и быстрые урожаи. Роботы, такие как робот для опрыскивания и прополки, могут сократить использование химикатов до 90% благодаря точной технологии. Несколько компаний экспериментируют с управлением роботом с помощью лазеров и камер для идентификации и прополки без вмешательства человека. Другие компании создают роботов, которые выращивают растения, чтобы повысить эффективность по сравнению с традиционными методами ведения сельского хозяйства[6].

Дроны широко используются в сельском хозяйстве в Америке и Европе. Этот тип технологического устройства часто используется для целей мониторинга урожая, а также способен создавать трехмерные изображения для прогнозирования качества почвы, анализа урожая и моделирования.

Цифровизация способствует прогрессу в этой области в более широком смысле, чем когда-либо прежде. Прозрачность, обеспечиваемая современными инновациями, позволяет производителям управлять спросом и предложением, применяя передовой опыт для устойчивого будущего. Доступность обширных данных с разных уровней производства и распределения продуктов питания также способствует взрыву рентабельных инноваций в отрасли сельского хозяйства.

## **Литература**

1. Распоряжение Правительства РФ от 08.09.2022 N 2567-р <Об утверждении Стратегии развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года. СПС «КонсультантПлюс»

2. Анищенко А.Н., Лясников Н.В., Романова Ю.А. Совершенствование системы материально-технического обеспечения агропромышленного комплекса для более полного использования его производственного потенциала и возможности обеспечения продовольственной безопасности страны в целом // Продовольственная политика и безопасность. – 2021. – Том 8. – № 4. – С. 345360.
3. Гонова О. В. Тенденции и направления развития материально-технического обеспечения региональной системы АПК// Современные наукоемкие технологии. Региональное приложение . 2021. №1 (65). – с.30-36.
4. Гурнович Т.Г., Алленова, Д.А., Борисова М.А., Ткачева Д.В. Развитие материально-технической базы сельскохозяйственных организаций на основе финансовой оптимизации// Вестник Академии знаний. 2021. №6 (47). – с.112-116.
5. Четверова К. С. Модернизация материально-технической базы в интегрированных структурах АПК // 1АСТ. 2021. №6. – с.445-461.
6. Шейхова М.С., Жукова К.В. Цифровые технологии: особенности и перспективы их применения в отечественном сельском хозяйстве /
7. Формирование конкурентной среды, конкурентоспособность и стратегическое управление предприятиями, организациями и регионами: материалы VI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 288-292.

### **УДК 373.3**

***Борлакова Асият Ансаровна,**  
студентка 31 группы педагогического факультета  
**e-mail: borlakova153@gmail.com***

***Научный руководитель: Биджиева Венера Ибрайевна,**  
старший преподаватель кафедры профессионального  
образования, русского языка и методики его преподавания  
**e-mail: mariam-bi@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ ЛЕВОРУКИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** В этой статье рассмотрены особенности развития леворуких детей, а также их письма. Педагогу важно понять причины и способы решения этих проблем: трудности в обучении в общем, вызванной спецификой развития, трудности при письме – выяснения конкрет-*

*ных причин, вызывающих эти сложности. Ясно одно – леворукий ребенок отличается от большинства праворуких сверстников.*

**Ключевые слова:** леворукие дети, леворукость, амбидекстры, образовательный процесс, обучающиеся, ФГОС НОО, письмо, младшие школьники.

В последнее время обучение и воспитание левшей является актуальной проблемой в педагогическом процессе. Это связано с увеличением числа леворуких детей или амбидекстров, а также с теми трудностями, которые свойственны детям данной категории.

В процессе обучения у леворуких детей важно учитывать психологические особенности, которые наиболее интенсивно проявляются в поведении и во всех видах деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт включает четвертый раздел «Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования», где четко прописано: педагог должен создать благоприятные условия для качественного доступного образования не только детей, пишущими правой рукой, но и для тех, кто пишет левой рукой.

По словам М. М. Безруких, «Леворукость веками была и остается загадкой, загадкой еще не разгаданной, притягивающей внимание. Стремление разгадать эту загадку по сути – отражение глубинного, часто неосознанного желания человека постичь природу иного, необычного, исключительного, желания заглянуть в Зазеркалье и тем самым осознать свою неособенность, равенство, большинство» [1, с. 5].

Каждый ребенок уникальный и особенный. Кто-то часами сидит за книгами, а кто-то увлечен игрой на пианино или же больше увлекается рисованием; некоторые школьники любят рисовать, но другие не проявляют в этом особого таланта.

Научные работники – физиологи своего времени М.М. Безруких, А. С. Чуприков и Г.Г Аракелов доказали вред переучивания левшей, считая, что:

- ✓ нужна ориентация на образное мышление (вместо зубрёжки фактов наглядные пособия);
- ✓ важно сочетание разных видов деятельности в рамках одного урока (для поддержания концентрации внимания);
- ✓ неприемлема «палочная» дисциплина;

✓ необходим индивидуальный подход [1; 3].

*Как определить левша или правша ребенок?* С самого рождения младенец находится под пристальным наблюдением родителей. Любящие мама и папа буквально следят за каждым вздохом своего ребенка, поэтому обычно они сразу могут понять, что он – левша. Достаточно посмотреть, как малыш в 3-4 месяца хватается погремушку, какой рукой он тянется к игрушкам, где ему удобнее держать предмет. Это первые факторы, которые могут указать на леворукость, однако они не являются 100% истиной. Дело в том, что с двух до четырех лет, дети управляются обеими руками. Конечно, можно наблюдать, как один ребенок при мытье рук берет мыло именно левой рукой. Но, как правило, обе руки у малышей действуют одинаково. И лишь к 4-5 годам появляется явное предпочтение. Родителям уже отчетливо видно, как рисует или пишет их малыш, какой рукой ему удобнее управляться с мелкими бытовыми делами. Например, стоит обратить внимание на завязывание шнурков, собирание конструктора, игру с пазлами или мелкими предметами. В этот момент очень хорошо заметно, какая именно рука у малыша ведущая – именно ей он активно хватается, берет, пишет. Если родителям все же не терпится точно определить левша ребенок или правша, то можно пройти ряд простых тестов на определение. Главное – не готовиться к ним, а пройти их спонтанно. Вот некоторые из них:

1. Попросите ребенка сложить руки в замок. Как правило, у правой руки большой палец правой руки будет сверху.

2. Аплодисменты – хлопки в ладоши очень показательный тест. Если левая рука оказывается сверху, и она более активная, то, скорее всего, человек – левша.

3. Стоит завязать шнурок на несколько узелков, затем попросить ребенка развязать их. Какой рукой он будет это делать и показывает на его предрасположенность.

4. Рисование – отличный вариант проверки. Дайте тестируемому по фломастеру в каждую руку – пусть он нарисует одновременно обеими руками простые фигуры, например, круг, квадрат или треугольник. Для более точного результата можно закрыть глаза, тогда человек будет рисовать интуитивно, не следя за правильными линиями фигуры. Картинки, нарисованные ведущей рукой, будут более четкими и ровными, а сам процесс

написания – быстрее. Той рукой, которая менее активна у ребенка, изображение будет нарисовано с дрожанием пальцев, углы размыты, а линии – не доведены до нужных точек.

Выполняя эти простые тесты, можно самостоятельно дома определить, к какой категории относится ребенок.

По мнению А. Семенович, «в современной детской популяции леворукость часто оказывается временным, латентным признаком, отражающим всего лишь факт задержки формирования у ребенка межполушарных взаимоотношений, закрепления специализации и доминантности левого полушария мозга» [2, с. 7].

*Как обучать левшей?* Многие взрослые, увидев, что их сын или дочь пишут левой рукой, начинают их переучивать. Если человек левша, это не значит, что он неправильно пишет. Просто это его тип личности. Не стоит мучить детей, переучивая их держать ручку «как все». Скорее всего, это не увенчается успехом, ведь ребенок не сам выбрал, какой рукой ему писать – это его особенность. Причем, переучивание приводит к психологическим проблемам. Дети начинают стесняться себя, теряют самооценку, нервничают из-за некрасивого почерка. Стоит отметить, что именно некрасивые и неровные буквы очень часто первое время встречаются у левшей. Но со временем почерк выравнивается.

Еще одна ошибка родителей, которая повлечет за собой негативные последствия для детей – чрезмерное акцентирование внимание на «проблеме». Среди своих сверстников левша иногда сталкивается с неудобными расспросами. Это может вызвать раздражение или стеснение. Поэтому дома он должен себя чувствовать самым обычным человеком. Родителям также не стоит акцентировать на этом внимание, если у школьника не складывается с математикой или физикой. Ведь, принято считать, что леворукие дети лучше справляются с творчеством, чем с точными науками.

В быту левши иногда сталкиваются с трудностями. Например, им нужны специальные ножницы, ведь обычными резать довольно трудно. Также могут возникать проблемы с завязыванием шнурков или размазыванием чернил от ручки во время письма. Не стоит ругать школьника за это. С этими мелкими трудностями легко помочь – купите ручку с быстросохнущими чернилами и подходящие ножницы. Не лишней будет помощь и

с развитием правой руки. Нередко дети-левши «забывают» о существовании правой руки. Чтобы их развитие было гармоничным, можно заняться лепкой, плаванием, игрой в мяч или организовать занятия на фортепьяно.

*Какие трудности испытывают левши в обучении и быту?*  
Менее 20% населения всей планеты относятся к левшам. То есть наш мир построен для удобства жизни правшей. Несмотря на то, что леворукие люди отлично себя чувствуют во всех сферах и не замечают, какая рука у них ведущая, иногда жизнь для них – неудобна.

1. Прежде всего, им непросто писать. Мы пишем слева направо, а буквы имеют правый наклон. Мало того, что рука левши размазывает только что написанное, так еще и буквы стремятся влево. Поэтому у левшей тетради обычно не самые опрятные.

2. Не все левши легко ориентируются в пространстве. Они запросто путают, где право, а где лево. Это связано опять же с бытовой жизнью. Коробка передач в машине находится с правой стороны, поручни в автобусе, ручки дверей и даже дорожное движение организованы для удобства правшей, ведь их большинство. У леворукого человека возникает диссонанс, учитывая, что его ведущая рука – левая.

3. Проблемы с координацией. Особенно эта проблема касается малышей. Когда нужно повернуть в нужную сторону или покружиться, поднять правую ногу или выполнить спортивное упражнение, дети-левши часто не могут сразу сообразить, что нужно делать. Они поворачиваются влево, ведь именно левая сторона, как рука, у них – основная.

4. Занятия музыкой также могут быть трудными. Не все музыкальные инструменты можно настроить под левшу. Как правило, они рассчитаны на то, что основные движения будет совершать правая рука.

Эти мелкие неудобства совершенно не означают, что ребенок не сможет красиво вырезать снежинки к новогодним праздникам или же ему недоступны занятия музыкой. Просто некоторые обычные для правшей действия требуют больше времени для выполнения, если речь идет о леворуком ребенке. Немного больше внимания, времени и усердия помогут освоить любой музыкальный инструмент или вид спорта.

*Как обучать леворукого ребенка письму?* Чтобы левше было легко и интересно учиться в школе, необходимо соблюсти несколько правил. Например, ученик должен сидеть именно слева, чтобы не сталкиваться локтями со своим одноклассником. Дома нужно организовать правильно рабочий стол – в вечернее время лампа должна светить справа, иначе тень от руки будет падать на бумагу.

В школе детей учат писать безотрывно. Левши не могут справиться с этой задачей – им нужны специальные прописи. В том числе они требуются и для правильного наклона букв – леворукие ученики не могут писать с правым наклоном, им удобнее располагать буквы прямо или же с легким наклоном влево. Скорее всего, у этого ребенка не будет идеального почерка, поэтому не стоит ругать его за «грязь» в тетради.

*Особенности письма.* Очень важно не настаивать, чтобы ребенок-левша писал правонаклонно, для него это слишком сложно. Более целесообразным для него будет писать прямо, допустим и уклон влево. Учителя должны это понимать.

Категорически не рекомендуется требовать от левши безотрывного письма, особенности написания левой рукой в прописи для праворуких деток не позволяют этого сделать.

Итак, обучение леворуких младших школьников письму имеет свою особенность, связанную с развитием леворуких детей, которые и должен знать учитель начальных классов для методически правильной организации процесса их обучения.

### **Литература**

1. Безруких М. М. Леворукий ребенок в школе и дома. – М., Вентана-Граф, 2005. – 230 с.
2. Семенович А. В. Эти невероятные левши: практическое пособие для психологов и родителей. 4 изд. – М.: Генезис, 2009.
3. Чуприков А. П. Мир леворуких / А. П. Чуприков, Е. А. Волков. – К.: Институт нейропсихиатрии, 2008. – 86с.

*Борлакова Залина Фархатовна,  
студентка МТМИО2i12 группы исторического факультета  
e-mail: Zalinaborlakova424@gmail.com*

*Научный руководитель: Кубанова Марина Назировна,  
доцент кафедры всеобщей истории  
e-mail: marina-koubanova@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ДИСКУССИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Аннотация.* В статье рассматривается дискуссионный метод обучения как средство повышения уровня знаний учащихся на уроках истории. Выявлены основные требования для проведения различных форм дискуссий.

*Ключевые слова:* повышение уровня знаний, учебный процесс, дискуссия, исследовательская деятельность, коммуникативные умения.

На сегодняшний день выпускник школы должен уметь критически мыслить, использовать полученные в знания в реальных жизненных ситуациях, быть коммуникабельным, но в то же время уметь отстаивать свою точку зрения. Достичь этого возможно используя активные методы обучения на уроках истории. Одним из таких методов является дискуссионный [2, с. 35].

Использование дискуссионного метода на уроках истории способствует формированию различных точек зрения по обсуждаемой проблеме, формированию собственного мнения на историческую проблему. Исторический материал предоставляет большие возможности для постановки проблемных вопросов и организации обсуждения противоположных точек зрения.

Дискуссия помогает развитию у учащихся основных коммуникативных умений, формированию мышления и устной речи учащихся, ораторских способностей, умений доказательного спора, повышению интереса к истории. В старшем звене школы наиболее эффективными являются групповые дискуссии, в результате которых формулируется общая позиция по обсуждае-



мой проблеме. Дискуссионный метод обучения дает ученикам возможность выразить свои взгляды по определенным вопросам [3, с. 21].

Выделяют два основных типа дискуссий: формальные и неформальные. Неформальные обсуждения регулируются заранее определенным набором правил и включают дебаты, панельные дискуссии, симпозиумы и т. д. Дискуссии осуществляются в основном в три этапа: подготовка, проведение обсуждения и оценка.

Одним из наиболее эффективных методов дискуссии, который формирует критическое мышление, является обсуждение в классе, включающее дебаты. Это побуждает учащихся выходить из своей зоны комфорта, думать глубже и убеждать других согласиться с их точкой зрения.

Дискуссии чрезвычайно важны для развития навыков мышления, обучения, решения проблем, понимания и оценки учащихся. Они предоставляют платформу для открытого совместного обмена идеями между учениками. Интересные и наводящие вопросы в обсуждении очень важны. Уроки, в которых активно задействованы учащиеся, повышают концентрацию, интерес и вовлеченность. Историческая тема, которая может показаться скучной, становится довольно интересной благодаря таким обсуждениям. Безопасная и дружелюбная среда для обсуждения часто способствует открытости и высказыванию даже застенчивых учащихся.

Темы, которые не интересуют учащихся, можно сделать более интересными с помощью групповых онлайн-дискуссий. Это окажет положительное влияние на учащихся.

Прежде чем использовать метод дискуссии, следует все хорошо спланировать, например:

1. Для подготовки к дискуссии, дети должны быть предупреждены заранее.
2. Содержание дискуссии должно быть понятно учащимся.
3. Учитель должен создать определенную атмосферу в классе, чтобы ученики могли свободно обмениваться мнениями.
4. Необходимо организовать правильную рассадку учащихся, чтобы все ученики видели друг друга, а учитель - всех учеников [1, с. 256].

Начать дебаты может как ученик, так и учитель, рассказав историю, обозначив проблему, предмет, продемонстрировав ил-

люстрации или описав историческое событие. Все учащиеся, участвующие в дебатах, свободно выражают свое мнение по заявленной проблеме.

В ходе дискуссии учитель должен помнить о заранее определенных целях, можно прибегнуть к промежуточным вопросам, чтобы направить спор в нужное русло. Некоторые конкретные факты могут быть прокомментированы учителем, в конце должен быть подведен итог всей дискуссии.

Для проведения дискуссии класс может быть разделен на отдельные части. Если класс делится на группы, то в каждой группе должно быть не более четырех-пяти учеников. Каждая группа должна обсудить заявленную проблему, сделать выводы и представить всему классу. Затем проводится обсуждение всем классом.

В ходе дискуссии все сотрудничают, мнение каждого уважается. Таким образом, происходит развитие демократического мышления.

Ученики в ходе дискуссии обучаются рефлексивному мышлению, что приводит к более глубокому пониманию обсуждаемой исторической проблемы.

Во время обсуждения каждый должен выразить свою точку зрения ясно и кратко. Это дает широкие возможности для обучения самовыражению.

Дети учатся выражать собственную точку зрения и не боятся того, что их мнение расходится с мнением остальных. Это способствует формированию духа терпимости, вырабатывается уважение к чужой точке зрения. История считается сухим предметом. Использование дискуссионного метода делает изучение истории интересным.

Определим основные требования, чтобы дискуссионный метод был эффективным.

Все необходимые приготовления должны быть завершены до начала дебатов. Учащиеся должны заранее ознакомиться с теоретическим материалом по данной проблеме. Тема должна быть тщательно выбрана, и учитель должен быть уверен в деталях темы. Вопросы, подлежащие обсуждению, должны быть доведены до учащихся заранее. Проблема для обсуждения должна быть выбрана таким образом, чтобы эта проблема соответствовала их возрасту и уровню знаний. Метод дискуссии может

быть успешным только в том случае, если в нем участвуют все учащиеся. Поэтому учитель должен поощрять участие даже застенчивых учеников. Дебаты во время дискуссии должны оцениваться беспристрастно [4, с.25].

Учитель должен играть важную роль в процессе дискуссии. Он должен взять на себя инициативу и предпринять все необходимые шаги для поощрения участия учащихся. Успех этого метода во многом зависит от более высокой квалификации, широких знаний, разнообразных навыков, достаточной ресурсной наполненности и доброжелательного отношения учителя. Учитель должен направлять всю деятельность класса и координировать их мнения и взгляды, высказанные по теме.

Таким образом, использование дискуссионного метода обучения играет важную роль в процессе обучения. Он способствует формированию у учащихся коммуникативных умений, логического мышления, ораторских способностей, умений грамотно формулировать свои мысли, повышению интереса к истории.

Дискуссия помогает развить творческое мышление, умение анализировать, формировать собственную точку зрения как событий прошлого, так и настоящего.

### **Литература**

1. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М.В. Короткова. – М.: Владос-Пресс, 2001. – 256 с. – ISBN 5-306-00015-7.
2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2017. – 192 с. – ISBN 978-5-4468-0167-1.
3. Тюрин, А.Н. Дискуссия как интерактивная технология обучения: пособие / А.Н. Тюрин, Ю. А. Тюрина. – Оренбург: Наука и образование, 2013. – 43 с. – ISBN 978-5-85859-545-8.
4. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М., 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-7695-4672-3.

*Борлакова Залина Фархатовна,  
студентка МТМИО2i12 группы исторического факультета  
e-mail: Zalinaborlakova424@gmail.com*

*Научный руководитель: Акбашева Рахила Сегидуловна,  
доцент кафедры психологии образования и развития  
e-mail: rahila@inbox.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности развития познавательной деятельности на уроках истории, исследованы различные методы работы, способствующие развитию интереса к истории, систематизирован материал, накопленный в научной литературе по данной тематике.

*Ключевые слова:* познавательная активность, историческое образование, повышение уровня знаний, учебный процесс, исследовательская деятельность.

Темпы развития современного общества требуют умения быстро ориентироваться в окружающей действительности и адаптироваться в ней. Большую роль играет способность воспринимать и оценивать расширяющийся поток информации. В концепции исторического образования одной из главных функций образовательного процесса названа познавательно-развивающая функция, которая заключается в приобретении научных знаний, раскрывающих основные закономерности функционирования общества во всей его противоречивости и многообразии.

В школьные годы получение знаний является основополагающим, от того, как выстроен учебный процесс, какие приемы используются, зависит очень многое. Следовательно, главным является вопрос о том, как создать для учащихся разного уровня познавательной активности, образовательную среду, которая бы способствовала развитию исследовательского отношения. Формирование познавательного

интереса, конечно, делает процесс обучения интереснее, ярче, а также оказывает огромное влияние на формирование личности.

Понятие «познавательная активность» в педагогике и психологии рассматривалось целым рядом ученых. Б.П. Есипов отмечает, что «познавательная деятельность – это сознательное, целенаправленное выполнение умственной или физической работы, необходимой для овладения знаниями, умениями, навыками». Г.М. Лебедев считает, что «познавательная деятельность – это инициативное, действенное отношение учащихся к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении» [2, с.67].

Познавательная деятельность способствует лучшему изучению школьных дисциплин, развитию навыков и умений, необходимых для получения учащимися знаний.

Т.И. Шамова выделяет три уровня познавательной активности: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая активность. Если ученик пассивен, очень слабо реагирует на вопросы учителя, не хочет проявлять стремления к самостоятельной работе, преобладает режим давления – это нулевой уровень. Если ученик пытается вникнуть, понять и запомнить, умеет применять полученные знания, то это низкий уровень (воспроизводящая активность). Если ученик способен осознать важность получаемых знаний, ищет связи между явлениями и процессами – это средний уровень (интерпретирующая активность), проявляется в стремлении ученика доводить начатое до конца, не сдаваться, искать решения. Высокий уровень: это стремление вникать в суть всех явлений взаимосвязей, поиск новых решений [1, с.16].

В старшем школьном возрасте ученики более осознанно воспринимают новый материал, появляется учебно-познавательный мотив, который способствует развитию теоретического и творческого мышления, способности ставить нестандартные учебные задачи, выдвигать нестандартные способы решения.

Следует отметить в пятом классе у учащихся достаточно высокий уровень познавательной активности. Учащиеся этой возрастной группы обладают высоким уровнем мотивации, готовностью к решению проблемных задач. Дети с удовольствием принимают участие во всех организуемых мероприятиях, готовят интересные презентации, выступают с докладами. Для даль-

нейшего развития познавательной деятельности, необходимо внедрять в учебный процесс новые формы обучения, делать процесс обучения истории интересным, используя различные методические приемы творческого и игрового характера.

На уроках истории может быть использована дидактическая игра: викторина, конкурс; развивающая игра-путешествие.

Использование технических средств (компьютер, проектор, электронная доска) вызывает повышенный интерес у детей, повышают мотивацию к обучению. В данном случае познавательный интерес носит поисковый характер. При изучении нового материала необходимо достаточно активно использовать наглядный (иллюстративный) метод обучения. В процессе сюжетного повествования, при изучении нового материала необходимо показывать событийные картины, чтобы у учащихся сформировались представления об изучаемых исторических событиях, портреты – чтобы воссоздать образ исторических личностей. Задавая домашнее задание, вместо традиционного пересказа, ответов на вопросы из учебника, заучивания дат, исторических терминов, можно задать творческое задание: составить кроссворд, исторический рассказ, написать сочинение от имени участника исторического события [3, с.25].

У учащихся девятых классов наблюдается резкое снижение познавательной активности У подростков часто снижается общий интерес к учебе. Образовательная деятельность остается актуальной, но в психологическом плане она отходит на второй план. Основным занятием этого возраста является общение со сверстниками (охота погулять, общение с друзьями «ВКонтакте» и т.д.).

Снижение познавательной активности происходит также из-за сложности изучаемого материала (история XX века трудна для восприятия этой возрастной группой). Большинство детей пытаются запомнить учебный материал по истории, не вникая, не анализируя прочитанное, не делая никаких выводов. Подготовка к Единому государственному экзамену также негативно сказывается на детях. Они сосредоточивают свое внимание на дисциплинах, по которым им предстоит сдавать Единый государственный экзамен. Ученики не понимают, что приоритетом должно быть получение полноценного образования, а не хорошие оценки в аттестате. Одним из методов активизации позна-

вательной деятельности учащихся 9-х классов может стать использование технических средств: компьютера, проектора, электронной доски для демонстрации видеоматериала.

Для «описания» выдающихся личностей эффективно использовать «биографический» метод. При изучении нового материала можно предложить проанализировать историческую картину, сделать рисунки, организовать работу с контурными картами. Можно организовать урок-экскурсию (виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее) [2, с. 115].

Повышению интереса к историческому материалу, к историческим событиям способствует мультимедийный подход. Сочетание аудио- и визуальных материалов – отличный способ заинтересовать учащихся. Мультимедийные материалы могут включать как последние технологические достижения, так и исторические фильмы, книги, произведения искусства, документы и карты.

В заключение хотелось бы отметить, что при выборе методов и приемов преподавания истории необходимо знать психологические особенности учащихся, использовать инновационные технологии в обучении, развивать творческие способности с использованием метода проектов, написания эссе, составления кроссвордов. Необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и психологические особенности каждого учащегося.

### **Литература**

1. Ветошкина, Т. А. Активные и интерактивные методы обучения: пособие / Т. А. Ветошкина, И. Н. Иванова, Н. В. Шнайдер. – Екатеринбург: Издательский центр «Наука», 2012. – 164 с. – ISBN 978-5-8019-0319-4.
2. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина. – Москва: Академия, 2006. – 176 с. – ISBN 978-5-7695-5042-3.
3. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: пособие / С. Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с. – ISBN 978-5-91272-909-6.

*Бостанова Асият Алим-Джашаровна,  
студентка 11 группы факультета экономики и управления  
e-mail: asi.bostanova@yandex.ru*

*Научный руководитель: Боташев Руслан Азаматович,  
доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: botashevruslan@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **КОНЬЮНКТУРА РЫНКА ФИНАНСОВ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Аннотация.* В данной статье изучаются проблемы современного финансового рынка нашей страны, а также исследуются факторы и причины, влияющие на уровень обеспечения национальной экономики и производства валового внутреннего продукта финансовыми средствами. Целью настоящей статьи является в тезисной форме показать некоторые результаты нашего исследования по проблеме, обозначенной в заголовке статьи.

*Ключевые слова:* финансы, бюджетно-финансовая система, рынок финансов, конъюнктура рынка, валютный рынок, денежный рынок, фондовый рынок, капитал, отток капитала, процент, дивиденды, прибыль, валовый внутренний продукт, валовый доход.

В данной статье рассматриваются проблемы, сложившиеся на финансовом рынке нашей страны и требующие оперативного решения. Дело в том, что проблем на финансовом рынке, требующие своего решения, накопилось сегодня достаточно много. Однако к основным проблемам, по нашему мнению, необходимо отнести следующие из них:

- 1) значительный вывоз капитала из нашей страны;
- 2) конфликт между Украиной и Россией;
- 3) экономические санкции со стороны недружественных стран;
- 4) значительный внешний долг нашего государства;
- 5) зависимость экономики Российской Федерации от курса валют;



б) отторжение России от межбанковской системы SWIFT, в которую, как известно, входили крупнейшие наши банки, в том числе Центральный Банк России.

Как известно, основной функцией финансового рынка является обеспечение непрерывности функционирования индивидуального и общественного производства путём аккумуляции денежных капиталов, а затем - правильного перераспределения денежных средств между фирмами и отраслями экономики. Поэтому, на наш взгляд, в начале исследования необходимо привести более широкое определение рынка капитала, как системы, которая включает составляющие элементы.

Необходимо отметить, что основными элементами рынка капитала являются: рынок ценных бумаг (акции, облигации, паи и т.д.), рынок кредитов, валютный рынок, страховой рынок и т.д.

Следует отметить, что в настоящее время финансовый рынок Российской Федерации и регионов является одним из стратегических секторов экономики, поскольку он, по нашему мнению, способен оперативно мобилизовать денежные средства и рационально распределять их среди других секторов экономики. Дело в том, что такой механизм дает толчок развитию отечественной экономики в краткосрочном и долгосрочном периоде. Поэтому оптимизация структуры финансовой системы и инфраструктуры финансового рынка является одной из актуальных проблем. Решение проблемы оптимизации функционирования финансовой системы, безусловно, приведёт к скорой модернизации национальной экономики в краткосрочном периоде [3, с.23].

Как известно, в системе финансового менеджмента финансовый анализ деятельности рынка представляет собой один из наиболее существенных элементов. Практически все аналитики для принятия стратегических решений в той или иной степени используют результаты финансового анализа состояния рынка. Нами был проведен анализ динамики финансового рынка Российской Федерации за 2019-2021 гг., используя статистические данные Росстата. Анализ статистических данных позволяет сделать вывод о том, что объём торгов на фондовом рынке Российской Федерации за 2019-2021 гг. увеличился в 2,4 раза. На денежном рынке ситуация также благополучная - рост составляет 36,9 %. На валютном рынке объём торгов имеет незначительный рост в 3,7 %.

В результате анализа рынка акций выявлено, что акции российских акционеров показали рост на протяжении почти всего 2021 года. Однако, начиная с конца года (ноябрь), обозначилась тенденция коррекции рынка акций в сторону снижения. Дело в том, что из 43 наблюдаемых нами стран только фондовые индексы 33 стран показали положительную годовую доходность в 2021 году. При этом Российские индексы РТС и Московской Биржи показали практически одинаковый рост – 15,0 и 15,1%. Однако, в течение января и февраля 2022 г. ситуация на фондовом рынке существенно изменилась. Дело в том, что индекс Московской Биржи резко снизился на 38,4%, а индекс РТС упал до отметки 41,3%.

В последнее время известные эксперты-экономисты отмечают позитивное развитие современного российского финансового рынка в целом. Однако, при этом следует заметить, что при вхождении финансового рынка России в мировую финансовую систему с нашей стороны допущены существенные ошибки. Эти ошибки впоследствии сильно отразились на результатах функционирования российского финансового сектора.

Данную ситуацию, по нашему мнению, можно объяснить следующими причинами [4, с.127]:

- 1) отсутствие у наших специалистов достаточного опыта в разработке современной эффективной финансовой системы;
- 2) отсутствие у нас чёткой государственной программы выхода финансового сектора из экономического кризиса;
- 3) наличие частых корректировок в денежно - кредитной политике страны;
- 4) недостаточный практический опыт в применении новых цифровых технологий.

В научных трудах известных учёных-экономистов отмечаются следующие основные проблемы в развитии финансового рынка России:

- 1) финансовый рынок России слишком зависит от финансовых операций, которые проводят у нас некоторые иностранные инвесторы;
- 2) наш финансовый рынок сильно пострадал от множественных санкций со стороны недружественных западных стран;

3) на развитии нашего финансового рынка отрицательно сказывается существующая неэффективная государственная система регулирования финансовых отношений;

4) непрерывно повышается степень конкуренции между иностранными и нашими банками, что приводит к торможению развития финансового рынка страны;

5) в нашей стране проводится неэффективная валютная политика, в результате чего в развитии валютного рынка наблюдается падение курсов и непропорциональность объёмов валют;

6) по многим показателям российские банки значительно уступают иностранным банкам [2, с.23].

В заключение отметим что, сегодня необходимо срочно принять стратегические решения по ликвидации недостатков, которые допущены со стороны государства при регулировании деятельности нашей финансовой системы. По нашему мнению, государство должно в непрерывном режиме осуществлять контроль над состоянием финансового рынка, а также активно содействовать его развитию в краткосрочном и долгосрочном периоде.

Следует также отметить, что анализ динамики уровня инфляции показал положительную тенденцию к снижению, хотя в 2022 году уровень инфляции остается на относительно высоком уровне (12,5%). Несмотря на это, многие известные эксперты достаточно высоко оценивают финансовые возможности российской экономики.

На основе проведенного исследования нами сделаны и предложены мероприятия для дальнейшего развития российского финансового рынка.

Чтобы привлечь значительную часть инвесторов на наш финансовый рынок, по нашему мнению, в краткосрочном периоде следует:

1) более активно применять в производстве отечественной продукции новые технологии дружественных с нами стран;

2) определить конкретные направления развития торговых связей с дружественными зарубежными партнерами и приоритетными отраслями отечественной экономики;

3) вводить торговые скидки и налоговые льготы для экономических союзников;

4) ускорить процесс создания новых интеграционных форм взаимодействия между регионами страны;

5) найти новые возможности для выхода отечественных товаров и услуг на мировые рынки путём повышения качества и ассортимента продукции.

### **Литература**

1. Андрюшин С. А. Научные основы организации системы фондового рынка / С. А. Андрюшин, А. З. Дадашев, Москва: Депозитарium, 2019. - № 4 — с. 64–66.
2. Боташев Р.А., Айдинова Д.Х.-М. Действие механизма инфляционной спирали в современной экономике России. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: экономика и право. Учредители: ООО Научные технологии. 2021, №7 с. 10-16 ISSN: 2223-2974
3. Боташев Р.А., Узденова З.А. Эффективность процесса мультипликации денежных средств в экономике России. Алиевские чтения // Материалы научной сессии научная сессия преподавателей и аспирантов университета (Карачаевск, 21-22 апреля 2021 г.).– Карачаевск: КЧГУ, 2021
4. Васильева, М. В. Стратегические направления и ориентиры развития финансового рынка России / М. В. Васильева, А. Р. Урбанович// Национальные интересы: приоритеты и безопасность.- 2023. — № 2. — С. 35–39.

### **УДК 004.852**

***Борлакова Бэла Фархатовна,***

*студентка 33 группы факультета экономики и управления*

***e-mail: bellaborlakova804@gmail.com***

***Научный руководитель: Лепшокова А.Н.,***

*доцент кафедры экономики управления*

***e-mail: alanida@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **КРОССБРАУЗЕРНОСТЬ – КОРРЕКТНАЯ РАБОТА САЙТА В РАЗНЫХ БРАУЗЕРАХ**

*Аннотация. В данной статье рассматриваются содержание, критерии и сервисы, используемые в кроссбраузерности.*

*Ключевые слова: кроссбраузерность, сайт, Google Chrome, Mozilla Firefox, веб-ресурсы, движки.*

Во время работы мы часто посещаем разные браузеры, которые по-своему уникальны: Google Chrome, Яндекс. Браузер, Mozilla Firefox, Opera.

Нельзя не заметить, что один и тот же сайт на разных браузерах открывается по-разному. При этом где-то отличия незаметны и особо не влияют на работу, но порой возникают сложности с баннерами, картинками, кнопками команд и текстом. В основном, встретившись с такими проблемами, люди покидают этот сайт, переключаясь на альтернативный ресурс. Почему возникает такая ситуация?

Разные браузеры созданы и работают на разных движках. Браузерные движки можно рассматривать как сердце браузера, движки отвечают за отображение, загрузку, обработку и расчет данных. Каждый движок обрабатывает информацию определённого веб-ресурса по-своему. Для того, чтобы сайт одинаково отображался на всех браузерах, нужно чтобы он соответствовал требованиям кроссбраузерности.

Кроссбраузерность – это свойство веб-ресурса одинаково отображаться во всех браузерах без перебоев в верстке, с возможностью корректно читать текст.

Кроссбраузерными сайты считаются, в том случае, если хорошо работают на:

- Google Chrome;
- Microsoft Edge;
- Mozilla Firefox;
- Safari;

Существуют и другие, но они не настолько популярны и работают на иных движках. Как правило, систему управления контентом поддерживают несколько пользователей, что дает крупным предприятиям возможность в виде значительной экономии средств, более тесного сотрудничества между членами группы и полный контроль над контентом [1].

Любой пользователь сайта сможет определить, насколько корректно работает ресурс в его обозревателе. Это можно проверить, сверяясь со следующими критериями:

1. Расположение элементов. Когда сайт не приспособлен под определённый браузер, то его элементы наслаиваются друг на друга или не изображаются вовсе.

2. Текст. Важный критерий, особенно для статейных ресурсов, которых становится все больше. Текст не должен съезжать, накладываться или отображаться в виде нечитаемых символов.

3. Скорость загрузки. В случае долгой загрузки и зависании сайта пользователи покидают его.

4. Адекватная работа всех кнопок. Если при нажатии конкретной кнопки команда не выполняется либо выполняется со сбоями, это явный признак проблемы с кроссбраузерностью.

5. Адаптивность под все устройства. Сайты должны одинаково отображаться на всех гаджетах.

Различные версии операционных систем интерпретируют данные по-разному. В результате некоторые браузеры могут ненадлежащим образом отображать содержимое веб-приложения или веб-сайта. Неправильное или ошибочное отображение содержимого веб-сайта приводит к разочарованию пользователей. Этот пользовательский опыт не подходит для бизнеса. Чтобы избежать этих проблем, экспертам по тестированию необходимо выполнять кроссбраузерное тестирование.

Это нефункциональная разновидность тестирования веб-приложений, которая гарантирует, что каждый пользователь сможет получить наилучшие впечатления.

Основным критерием тестирования является то, работает ли веб-сайт одинаково во всех браузерах, операционных системах или устройствах. Это означает, что не должно быть разрывов в макете и нечитаемости содержимого. Помощь в этом может оказать адаптивная верстка, обеспечивающая удобный просмотр веб-страниц без масштабирования. Потенциальные покупатели могут посещать ресурс с любого устройства, а значит нужно заботиться о том, чтобы сайт смотрелся одинаково эффектно как на экране смартфона, так и на мониторе компьютера и при этом предоставлял всем равные возможности для работы [2].

Кроссбраузерное тестирование бывает двух типов: автоматизированное и ручное кроссбраузерное тестирование.

Ручное кроссбраузерное тестирование, как правило, является медленным процессом и занимает много времени, когда дело доходит до тестирования нескольких функций в различных браузерах и устройствах. Ручное кроссбраузерное тестирование не является возможным вариантом и часто приводит к разочарованиям.

Автоматическое кроссбраузерное тестирование выполняется быстрее, чем ручное тестирование, и позволяет легко выполнять автоматизированные тестовые сценарии. Однако автоматизированное кроссбраузерное тестирование также требует создания начальных тестовых сценариев вручную, после чего процесс не полностью автоматизирован. Эти тестовые сценарии могут выполняться несколько раз в различных браузерах. Чтобы завершить процесс выполнения кроссбраузерного теста за минимальное время, вам подойдет автоматическое кроссбраузерное тестирование.

### **Серверы для проверки кроссбраузерности**

Самый простой способ определить наличие кроссбраузерности – открыть и проанализировать вручную все страницы сайта в самых популярных обозревателях. Этот метод почти не принимается большими интернет-проектами, особенно с постоянно обновляющимся контентом.

Для начала нужно понять, каким браузерам отдают предпочтение пользователи. Для этого лучше всего воспользоваться сервисами аналитики – Яндекс.Метрикой и Google Analytics. Согласно статистике в тройку лидеров Российской Федерации входят: Opera, Google Chrome и Яндекс.Браузер.

Проверить кроссбраузерность ресурса в автоматическом режиме можно с помощью платных и бесплатных специальных сервисов:

- Browsershots
- CrossBrowserTesting
- Browserling
- IE NetRenderer
- Spoon Browser Sandbox
- Sauce Labs
- MultiBrowser

Таким образом, кроссбраузерность – является важным критерием корректной работы веб-ресурса. Добиться абсолютно идентичного отображения сайта во всех браузерах практически невозможно. Поэтому главной целью должен быть не единый дизайн, а читабельность текста, привлекательность изображений, доступность всех важных элементов и корректная работа функционала.

## Литература

1. Борлакова, Б.Ф. Классификация систем управления контентом: виды и функции / Б. Ф. Борлакова, А.Н. Лепшокова // Молодежь. Наука. Образование : Материалы студенческой научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 26–28 апреля 2022 года / Отв. за выпуск Г.А. Чомаева. Том Выпуск 19. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 76-79. – EDN NNAMLU.
2. Лепшокова, А. Н. Современный сайт: тенденции разработки / А. Н. Лепшокова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России : Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 212-215. – EDN PGIXJC.
3. Фрайн Б. HTML5 и CSS3 Разработка сайтов для любых браузеров и устройств/ Б. Фрайн.- СПб.: Питер, 2014.-304 с.

## УДК 75.04

*Боташева Сулина Шамильевна,  
магистрант 1 курса Института культуры и искусств  
e-mail: macure@mail.ru*

*Научный руководитель: Боташева Наталья Пантелеевна,  
к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства  
e-mail: botash.n@yandex.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ В ЖАНРОВОМ СИНТЕЗЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. КАЛАЙТАНОВА

*Аннотация.* В статье рассмотрено творчество живописца О. Калайтанова и показаны танцевальные ритмы при сравнении различных его жанров, где одинакова не только пластика, но и цветовая композиция, философия картины. Музыка и танец проникают в живопись моментально запечатленным звуком, который затем бесконечно продолжается, проходит сквозь десятки и сотни лет нетронутым, ярким, осмысленным во все жанры изобразительного искусства.

*Ключевые слова:* танец, ритм, синтез, живопись, пластика.



Танец – это универсальный «язык» в искусстве, который нашел отражение не только на сцене, но и в живописи. Изображение танца позволяет проследить становление искусства в разные периоды, эпохи, раскрыть индивидуальность разных народов и познать индивидуальность изображаемого и самого художника.

Многие художники в своем творчестве изображали танец. Коренным образом изображение танца изменилось благодаря импрессионистам, которые искали новые формы отображения мира, в которых можно было бы почувствовать свет, тепло или холод, ветер, даже запах, передать тонкие ощущения, не находящие отображения при досконально точной прорисовке объектов. Например, об этом говорит творчество Э. Дега, О. Ренуара, А. Матисса и др. «Используя композиционные правила, приёмы и средства, художники, изображающие танец, избирают мотивы движения, мыслимые в пространстве: круговое, развёрнутое по спирали, пружинящее, фронтальное от зрителя (в глубь картины) или на зрителя (из глубины картины), движение, komponуемое в раме (формате) и движение, выходящее за её пределы и т.д. Категория времени присутствует в изобразительном запечатлении движения танца. Её параметры зависят от интерпретации динамики танца, его композиционного решения разными художниками. Вертикально стоящая фигура может создать эффект сильного порыва движения, а сюжетная группа танцующих на горизонтальном формате будет менее подвижна. Мотив танца, чётко скомпонованный на формате делает время ёмким и стабильным, а фрагментарный показ танца убыстряет время, создаёт впечатление его мгновенности и т.д.» [2, с. 48].

В своем исследовании мы обнаружили парадокс в картине «Фламенко. За кулисами» Елены Орловой-Афиногеновой. В картине изображен интерьер, где танцоры фламенко переодеваются в новые образы. На стене висит роскошная испанская красная юбка, кастаньеты, гитара, шляпа и т.п. И, несмотря на то, что танцоров нет на картине, эти вещи танцуют сами фламенко: гитара играет, слышится стук кастаньет, юбка развивается под ритмы танца.

По мнению Е.Н. Байгузиной, «...танец давал почву для увлекательных и разнообразных версий... через тему танца ху-

дожники выражали свое миро-чувствование, играли со зрителем или обозначали скрытую интригу» [1, с. 258].

Мы рассматриваем творчество О. Калайтанова, в котором, по нашему мнению, можно обнаружить определенный синтез жанров, отражающих схожие танцевальные ритмы.

Олег Николаевич Калайтанов – один из самых интереснейших современных живописцев России. Картины художника выполнены в неповторимой оригинальной авторской манере художественного письма, с особо пристальным вниманием к живописным и фактурным особенностям. Самая яркая грань его мастерства – свобода и сила колористических решений, всегда свежих и неожиданных.

Художник пишет в самых разнообразных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровые сцены, анималистика и другое. Палитра художника также заслуживает особого внимания, она играет переливами всех цветов радуги, привлекает необычными сочетаниями оттенков и резкими переходами, манит и волнует одновременно.

Танец рисовать трудно, точно так же, как трудно зрительно ухватить и передать на холсте любое движение. Однако выразить с помощью кисти душевный порыв танцора, его чувства и эмоции – задача двойной сложности. Возможно, тем самым танец так притягателен для художников, ведь смысл их творчества - запечатлеть прекрасное и вдохнуть в полотно душу.

Изучая творчество О. Калайтанова, мы увидели, что художник не только изображает собственно сам танец, но и другие его жанры также имеют танцевальные ритмы. Рассмотрим их.

### **1) Два гордых здания и портрет девушки**

Сравнение двух зданий и женского портрета. Старое небольшое здание в картине, которое расположено впереди «выпячивает грудь», приподнимая вверх свою крышу, показывает что оно ничем не хуже того здания, которое построено архитекторами в виде собора, а другой, опешив от такой дерзости, тоже начинает демонстрировать что он тоже не уступает, а наоборот, даже является культурным достоянием. Это как крестьянин бросил бы вызов генералу.

Фонарные столбы, наблюдавшие за старым зданием, видимо не ожидали такого дерзкого вызова и, испугавшись, отпрянули назад. А небольшие декоративные деревца, повернувшись друг

к другу, сплетничают перешёптываясь. Даже небо кажется разделённым, где тёмная сторона спорит со светлой.

Первый этюд можно сравнить с портретом, на котором изображена девушка в шляпе. Выйдя к лучам солнца, она держит в одной руке цветок, а в другой бокал. Её лицо выражает наслаждение, довольство собой. В её позе чувствуется лёгкость и уверенность в себе, в каждом своём шаге. Настолько большая уверенность, что, кажется, она сможет с такой же лёгкостью поспорить, превзойти оппонента, даже самой бросить лёгкий вызов.



**Рис. 1.**

## **2) Цветочный разговор в танце**

На двух сравниваемых картинах (Рис. 2) можно увидеть одинаковую мелодию и пластические линии, которые вторят ей. Танец – это искусство движения, а движение может быть очень различным. Но когда это движение одухотворяет, воздействует на зрителя с целью изменения его душевного существа, - это уже искусство.



**Рис. 2**

Так же и в живописных картинах Олега Калайтанова, можно увидеть пластику танца во всём её великолепии. Причём пластика танца присутствует почти во всех его картинах, будь то пейзаж, портрет или натюрморт. Мазки на картинах «танцуют», создавая ощущение движения, а в картинах с танцорами создаётся ощущение, что и окружение двигается в танце. По одежде и движениям танцоров можно понять, что они танцуют, будь то вальс или фокстрот (медленный или быстрый). Даже если мы видим, что на картине изображена пара танцующая медленный вальс, всё равно пространство вокруг них будет «танцевать».

При исследовании были найдены не только схожесть линий танца между портретом и натюрмортом, но и общая цветовая гамма, общее настроение, пластика.

Обычно художники, уделяющие много внимания танцам, зачастую и сами танцуют или раньше увлекались хореографией и музыкой. Мы связались с художником и задали такой вопрос: какое место занимает танец в Вашей жизни? Вы занимались хореографией в молодости, что она повлияла на творчество? На что он ответил: «Танцами я не занимался. Это только тема моего творчества. Меня привлекает анатомическая пластика в танце, цветовые вихри, пятна платьев, а так же эфемерность ускользающего мгновения, так сказать запечатлеть движение в мгновение».

### **3) Приглашение на танец**

Следующие две картины в анималистическом жанре и жанре натюрморт мы назвали «Приглашение на танец» (Рис. 3). На первой работе изображена пара прекрасных фламинго с преобладанием карминовых цветов. Музыка играет, и одна птица как бы приглашает на танец другую. Нам эта картина показалась очень трогательной и романтической. Художник тщательно написал при этом чувства партнеров: застенчивость партнерши и настойчивость партнера. По нашему мнению звучит вальс и партнеру не терпится в нем вскружить голову партнерше и показать себя прекрасным партнером.



**Рис. 3.**

Вторая картина, которую мы подобрали как аналог первой – это натюрморт, состоящий из двух ваз с цветами. Одна ваза немного больше второй, поэтому мы определили их как двух партнеров, один из которых приглашает другого на танец. Музыка вальса звучит в ритме красок цветов в букете. Цветовая гамма картин очень похожа. Кроме того, цветы как бы наклонились друг к другу, принимая согласие на танец.

Бытует мнение, что художник не способен изобразить звук, но он может передать движение и настроение – лёгким жестом, наклоном головы, складкой на платье, мимолётной улыбкой на лице танцовщицы, напряжением мужских мышц. Однако в картинах О. Калайтанова слышится музыка сначала в ритме красок, а уже потом к ней добавляется пластика главных героев.

#### **4) Расправленные крылья**

Казалось бы, две похожие картины, с похожей ситуацией, написанные в разных жанрах, но настолько различающиеся по смыслу (Рис. 4) . В первой картине изображены фламинго, один из которых уже готов взлетать. Художник запечатлел то мгновение, когда птица уже практически в воздухе и буквально через секунду оторвётся от воды навстречу своей цели, хоть автор нам её не показал. Позади него, не решаясь присоединиться, стоит другой фламинго, и по сравнению с первым находится дальше от этой цели, ведь первый уже взлетает.



**Рис. 4**

На второй картине художник изобразил две лодки. Лодка, которая ближе к нам уже готова к отплытию и, как расправленные крылья, на ней лежат вёсла, но она находится дальше от воды. А вторая находится ближе к воде и, кажется, что она может вот-вот отплыть, но не решается и даже пьтится назад. Хотя художник показал нам цель, сушу на противоположном конце, к ней же и уверенно устремлена ближайшая к нам лодка.

И, казалось бы, что в первой картине, что во второй есть уверенные с расправленными крыльями, готовые «взлетать», но расправленные крылья не гарантируют близость к цели. В первой картине и у первого, и у второго фламинго был выбор, взлетать или нет, но второй выбрал остаться в тени. А во второй картине, не смотря на готовность к действию, «расправленные крылья», не давали выбраться на «свободу», на водную гладь, а у того, кто был нерешителен и, возможно, хотел остаться в тени, до этой «свободы» было рукой подать. В этих двух картинах нет танцевальных ритмов, однако, к ним очень подходит музыка из кинофильма «Титаник» *My Heart Will Go On*. Когда два героя стояли на палубе на носу корабля, расправили руки и предалились забвению.

Таким образом, Олег Калайтанов открыл для меня мир современного искусства. И всё, что он представляет зрителю – это глубокие переживания, которые возникли у него не на пустом месте, а в процессе общения. Это, можно сказать, картинка мира, который сейчас существует.

### **Литература**

1. Байгузина Е.Н. Танец в живописи Клода Моне, Поля Гогена и Жоржа Сера// Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. - Санкт-Петербург, 2007 - С. 247-259.

2. Даданова Т.В. Пластичность и выразительность как категории эстетики: Автореферат дисс. д-ра философских наук. - М.: МГУ, 1997 - 48 с.
3. Кошкарлова А.А., Балахнина Л.В. Образ танца в искусстве европейских и русских художников // Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2018. №9 (30). URL: <https://nauchforum.ru/journal/stud/30/35508>

**Блимготова Камила Назировна,**  
*студентка НД5i31 группы педагогического факультета,*  
**Научный руководитель: Завгородняя Елена Викторовна,**  
*к.ф.н., доцент кафедры профессионального образования,*  
*русского языка и методики его преподавания*  
**Карачаево-Черкесский государственный университет**  
*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ДЕТЕРМИНАНТОВ В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема изучения роли детерминантов в структуре предложения. Автор показывает, с какими трудностями встречаются учащиеся начальной и средней школы при синтаксическом разборе предложений с детерминантами в условиях отсутствия теоретических сведений о них в школьной программе. В статье даются рекомендации, как учителю формировать навык определения роли детерминирующих членов предложения.*

***Ключевые слова:** детерминант, присловные и присоставные (приосновные) второстепенные члены предложения, общие члены предложения, дополнение, обстоятельство.*

Очень часто школьники на уроках русского языка, занимаясь синтаксическим разбором простых предложений, встречаются с явлениями, суть которых им не понятна. Так происходит, потому что теоретические сведения о них не изучаются в рамках школьной программы. Речь идёт о второстепенных членах, занимающих присоставную (или приосновную) позицию в предложении, являясь детерминантами.

**Детерминанты** – это некоторые виды обстоятельств и дополнений, которые относятся ко всему предложению, определяют его в целом, а не один член предложения.

В начальной школе ни само это явление, ни термин «детерминант» не рассматриваются. Однако дети, когда изучают вто-

ростепенные члены предложения в 3-4 классах и производят разбор предложения по составу, сталкиваются со словами, связь которых с каким-то отдельным членом предложения слабо определяется. Например, *По утрам легкий мороз покрывал траву, дорогу, крыши домов*. Вначале школьники находят грамматическую основу:

– О чем говорится в предложении?

– О том, что? Мороз – *подлежащее*.

– А что о нем говорится? Мороз что делал? – Покрывал. – Это сказуемое.

Найдя грамматическую основу – главные члены предложения, школьники приступают к определению второстепенных членов. Сначала определяется состав подлежащего:

– Мороз какой? Легкий. – Это определение, относящееся к подлежащему и поясняющее только его.

– Покрывал что? Траву, дорогу, крышу домов. – Это однородные дополнения, относящиеся к сказуемому и его дополняющие.

К словоформе *по утрам* мы вопрос задаем не от сказуемого *покрывал*, а от всех членов предложения:

– *легкий мороз покрывал траву, дорогу, крышу домов КОГДА? По утрам*. – Это обстоятельство. От какого конкретно слова задать к нему вопрос, дети не сразу находят в силу дистантного расположения словоформы *по утрам* от сказуемого *покрывал*. Поэтому связь между ними детям не очевидна. Но когда вопрос задается от всего состава предложения, то функция данной словоформы становится понятной: она указывает на время, на обстоятельство, во время которого происходит все повествование.

У педагога в данной ситуации появляется возможность, не называя сам термин «детерминант», объяснить детям суть этого явления. Как показывает практика, дети вполне способны понять, в чем отличие между словами, занимающими в предложении прислóвную позицию, и словами, относящимися ко всему предложению, т.е., занимающих присоста́вную позицию.

Чтобы упрóчить полученные знания, учитель предлагает детям целый ряд тренировочных упражнений, где они могут наблюдать подобное явление и закреплять на практике полученную новую информацию.



Например, в следующем упражнении школьники должны списать и выполнить разбор предложения, задав вопрос ко второстепенным членам и определив, какую конкретно функцию они выполняют в предложении, какой частью речи являются?

*«В саду стояли одинокая яблоня и несколько слив».*

Проделав соответствующую работу по синтаксическому разбору предложения, дети приходят к выводу, что словоформа в саду относится также ко всему составу предложения, называя обстоятельство места, где происходит повествование.

Так постепенно младшие школьники без использования термина «детерминант» усваивают понятие члена предложения, поясняющего одно слово или весь состав предложения.

В средней школе сам термин «детерминант» тоже не даётся, но учащиеся уже знакомятся с понятиями присловного и присоставного члена предложения. Школьники изучают детерминант как общий член предложения. Например, при изучении сложносочинённых предложений и пунктуации в них, такие предложения, как *«В автобусе пело радио и тикали часы»*, служат иллюстрацией, во-первых наличия в предложении общего второстепенного члена *в автобусе, и, во-вторых, обоснованием того, что при его наличии запятая между частями сложносочинённого предложения, соединёнными союзом и, не ставится. Обстоятельство «В автобусе» в данном предложении – детерминант, детерминирующее обстоятельство.*

Закрепляя это пунктуационное правило, учитель может предложить следующее упражнение.

Внимательно прочитайте предложения и выберите то предложение, в котором запятая перед союзом «и» не ставится.

1. *Сейчас брызнет майский дождь и начнётся гроза.*

2. *Ветер разогнал тучи и небо загорелось искрами*

3. *Старайтесь жить так, чтобы руки ваши были чисты и совесть была чиста и помыслы были чисты*

Учащиеся должны выбрать первое предложение (*Сейчас брызнет майский дождь и начнётся гроза*), объяснив свой выбор таким образом: Словоформа сейчас является общим членом – обстоятельством времени – двух простых предложений в составе сложного, поэтому запятая перед союзом «и» не ставится.

Таким образом, школьники приходят к пониманию, что обстоятельство «Сейчас», являясь общим второстепенным членом, занимает присоставную позицию, так как относится ко всему составу сложного предложения, т.е. является детерминантом.

И только вузовская программа по русскому языку даёт термин «детерминант», и студенты начинают изучать это явление в полном объёме.

Любое предложение может иметь в себе распространяющий член предложения. Таким распространителем является падежная форма имени, наречие, деепричастие, союзное введение. В определении говорится, что «распространитель, относящийся ко всему составу предложения и не связанный ни с каким отдельным его членом, называется детерминирующим членом предложения, или детерминантом. Детерминант присоединяется как к нераспространённому, так и к распространённому предложению. Одно предложение может быть распространено несколькими детерминантами» [1].

Детерминанты в русском языке впервые рассмотрела и детально проанализировала знаменитый лингвист академик Наталия Юльевна Шведова. Но при этом считаем необходимым отметить, что на особое положение в структуре предложения некоторых падежных и предложно-падежных форм, на их «независимость» по отношению к другим словам, на их «самостоятельность» в выражении определённых синтаксических отношений внимание ученых-филологов обращалось достаточно давно.

Выделяются следующие **признаки детерминантов:**

1. Они свободно присоединяются к разным предложениям в структурном и семантическом плане;
2. В основном находятся в начале предложения;
3. Их связь с составом предложения – свободное присоединение.
4. Являются распространяющими членами предложения;
5. Не зависят ни от одного члена предложения;
6. Сохраняются во всех формах предложения;

Лингвисты определяют такие **типы детерминирующих членов предложения:**

- Субъектный детерминант (У сына красивый почерк – детерминантом является дополнение *у сына*, выраженное одушевленным существительным),

- Объектный детерминант (Ей мы пожелали долгих лет жизни – детерминантом является дополнение *ей*, выраженное местоимением),

- Обстоятельственный детерминант (Не говоря ничего, он молча ушёл детерминантом является обстоятельство *не говоря ничего*, выраженное деепричастным оборотом).

Детерминанты (по определению Шведовой) – это «особый тип второстепенных присоставных членов предложения с обстоятельственными или объектными значениями – стоят в абсолютном начале предложения, относится к предикативной основе или ко всему предложению в целом, образуют с ним слабую связь, т.е. могут сочетаться с любыми конструкциями предложения и, как правило, отделяются от сказуемого» [2].

Важно не забывать, что такой второстепенный член, как определение, никогда не может быть детерминирующим членом предложения

«Детерминант – компонент с ослабленной связью, в результате чего в предложении он оказывается связан не с конкретным словом или словосочетанием в предложении, а в целом с предложением, высказыванием. Детерминант связан с предложением свободным присоединением, внешне сходным с примыканием, но отличается от него неприсловным характером. Детерминант всегда находится на первой или на второй позиции» [3]. Он, можно сказать, имеет такое же большое значение в структуре предложения, как подлежащее и сказуемое. Языковеды считают, что относить детерминант к какому-либо определённом члену предложения будет не уместно, потому что он относится ко всему составу предложения. Но если все-таки нужно относить, то детерминант является обстоятельством или дополнением.

Могут быть и такие случаи, что детерминанты сочетают в себе несколько значений: субъектное и временное (Еще ребенком он поражал учителей своими способностями); субъектное и пространственное ( В школе о тебе много говорят)

Детерминанты различаются по своей роли в семантической структуре предложения.

«Есть детерминанты, которые играют роль **актантов**, и потому их употребление в предложении необходимо. Актант – это активный, значимый участник ситуации, речевая конструкция, заполняющая семантическую или синтаксическую валентность предиката-сказуемого. Таковы субъектные детерминанты в безличных и номинативных предложениях: *Человеку свойственно ошибаться*, *У соседей каждый вечер веселье*; пространственно-субъектные детерминанты в неопределенно-личных предложениях: *На работе его ценят*» [4].

В иных случаях детерминирующие члены, можно сказать, не играют никакой роли в структуре предложения, являясь **сирконстантами**. Сирконстант – это термин, обозначающий любой член предложения, указывающий на время, место, образ действия и другие обстоятельства ситуации, названной предикатным словом, к которым относится в первую очередь глагол. (*К вечеру цветок уже великолепно расцвёл*).

Подводя итоги, еще раз обратим ваше внимание на то, что детерминант в составе предложения выполняет функцию второстепенных присоставных членов предложения.

### Литература

1. Рословец Я.И. «О детерминантах как самостоятельных распространителях предложения» М., 1973
2. Шведова Н.Ю. «Существуют ли всё-таки детерминанты как самостоятельные распространители предложения» М., 1968
3. Шведова Н.Ю. «Детерминирующий объект и детерминирующее обстоятельство как самостоятельные распространители предложения» М., 1964
4. [https://vuzlit.com/1457936/determinanty\\_vidy\\_rol\\_determinantov\\_semanticheskoy\\_strukture\\_predlozheniya](https://vuzlit.com/1457936/determinanty_vidy_rol_determinantov_semanticheskoy_strukture_predlozheniya)

*Боташева Зульфия Ахматовна,  
студентка 41 группы факультета экономики и управления  
e-mail: zulfiabotasheva@gmail.com*

*Научный руководитель: Байрамкулова Фаина Юруслановна,  
к.п.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: djaubaeva@rambler.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АУТСОРСИНГА: МИРОВОЙ ОПЫТ И РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается становление и развитие аутсорсинга, мировой опыт и российская практика. Аутсорсинг стал важной частью глобальной экономики, обеспечивая экономию затрат, доступ к большому числу талантливых специалистов и возможность сосредоточиться на ключевых компетенциях. Несмотря на преимущества, аутсорсинг также связан с рисками, такими как потеря контроля над бизнес-операциями, возможность утечки данных и кражи интеллектуальной собственности.

*Ключевые слова:* аутсорсинг, риски, защита данных, нормативная среда, АТ-операции, квалифицированная рабочая сила, глобальная экономика.

Аутсорсинг - это широко распространённая практика, когда предприятия делегируют непрофильные операции сторонним поставщикам услуг. Рост аутсорсинга объясняется необходимостью оптимизировать затраты, повысить эффективность и сосредоточиться на ключевых компетенциях. С течением времени аутсорсинг развивался и включал в себя различные формы, такие как аутсорсинг бизнес-процессов, аутсорсинг процессов обработки знаний, аутсорсинг информационных технологий и аутсорсинг юридических процессов. Целью данной статьи является изучение становления и развития аутсорсинга, мирового опыта и российской практики.

Истоки аутсорсинга можно проследить до промышленной революции, когда предприятия начали передавать части производственного процесса специализированным подрядчикам. Однако только в 1980-х годах аутсорсинг приобрёл

популярность в качестве корпоративной стратегии. В то время многие компании столкнулись с необходимостью повышения эффективности и снижения затрат, чтобы оставаться конкурентоспособными. Аутсорсинг стал реальным вариантом достижения этих целей.

В первые годы существования аутсорсинга доминировали производственные компании, передававшие на аутсорсинг свои производственные процессы. Однако с появлением технологий аутсорсинг распространился на другие сферы, такие как поддержка клиентов, управление персоналом и информационные технологии. Сегодня аутсорсинг стал важнейшей частью глобальной экономики, и многие компании полагаются на него, чтобы оставаться конкурентоспособными [1, 2].

Аутсорсинг получил широкое распространение по всему миру, и многие страны пользуются преимуществами этой бизнес-стратегии. Соединённые Штаты являются крупнейшим рынком аутсорсинга, за ними следуют Великобритания, Германия и Япония. Индия и Филиппины являются ведущими направлениями аутсорсинга благодаря большому количеству квалифицированной рабочей силы и преимуществам в стоимости.

С годами индустрия аутсорсинга развивалась, и многие поставщики услуг предлагают специализированные услуги, такие как аутсорсинг юридических процессов, аутсорсинг в сфере здравоохранения и инженерный аутсорсинг. Появление облачных вычислений также изменило индустрию аутсорсинга, позволив компаниям передавать всю свою АТ-инфраструктуру сторонним поставщикам.

Одним из наиболее значительных преимуществ аутсорсинга является экономия затрат. Аутсорсинг позволяет компаниям использовать преимущества других стран, особенно развивающихся. Например, многие компании передают свои операции на аутсорсинг в Индию и Филиппины, где стоимость рабочей силы значительно ниже, чем в развитых странах. Такое преимущество в стоимости позволяет компаниям значительно снизить свои операционные расходы, что приводит к увеличению прибыльности [2].

Ещё одним преимуществом аутсорсинга является доступ к большему числу талантливых специалистов. Аутсорсинг

позволяет компаниям получить доступ к квалифицированной рабочей силе, которая может быть недоступна в их родной стране. Такой доступ к более широкому кадровому резерву позволяет компаниям расширять свою деятельность и повышать конкурентоспособность. Аутсорсинг также позволяет компаниям сосредоточиться на своих основных компетенциях, а непрофильные операции передать специализированным поставщикам услуг.

Несмотря на преимущества аутсорсинга, с ним связаны и некоторые риски. Одним из наиболее значительных рисков является потеря контроля над бизнес-операциями. Аутсорсинг требует от компаний доверить свои операции сторонним поставщикам услуг, что может привести к снижению контроля над бизнес-процессами. Такая потеря контроля может привести к проблемам с качеством, плохому обслуживанию клиентов и снижению конкурентоспособности.

Ещё одним риском аутсорсинга является возможность утечки данных и кражи интеллектуальной собственности. Аутсорсинг часто предполагает обмен конфиденциальными данными и интеллектуальной собственностью, что может представлять значительный риск для компаний. Компании должны принимать адекватные меры по защите своих данных и интеллектуальной собственности при передаче своих операций на аутсорсинг.

Россия также приняла аутсорсинг, хотя эта практика не так широко распространена, как в других странах. Российский рынок аутсорсинга относительно невелик, большинство компаний передают на аутсорсинг свои ИТ-операции. Рынок аутсорсинга в РФ оценивается примерно в 2 млрд \$, причём на нём в основном доминируют местные поставщики услуг [3].

Одной из причин медленного роста аутсорсинга в России является отсутствие квалифицированной рабочей силы. Хотя в России имеется большое количество образованных специалистов, существует нехватка квалифицированной рабочей силы в таких специализированных областях, как машиностроение и здравоохранение. Нехватка квалифицированной рабочей силы сдерживает рост аутсорсинга в этих отраслях.

Ещё одним фактором, сдерживающим рост аутсорсинга в России, является сложная нормативно-правовая база. В России действуют строгие законы о защите данных, которые требуют, чтобы компании хранили свои данные на территории страны. Это требование затрудняет для компаний передачу своих операций на аутсорсинг в другие страны, ограничивая их возможности по снижению затрат и доступу к более широкому кадровому резерву.

Однако, несмотря на эти проблемы, в последние годы аутсорсинг приобрёл популярность в России. Многие компании начали передавать свои ИТ-операции местным поставщикам услуг, пользуясь преимуществами экономии затрат и доступа к квалифицированной рабочей силе. Российское правительство также поощряет аутсорсинг как средство привлечения иностранных инвестиций и повышения конкурентоспособности российских компаний [4].

Аутсорсинг стал важной частью глобальной экономики, и многие компании полагаются на него, чтобы оставаться конкурентоспособными. Рост аутсорсинга объясняется необходимостью оптимизировать затраты, повысить эффективность и сосредоточиться на ключевых компетенциях.

В заключение следует отметить, что аутсорсинг стал важной бизнес-стратегией для компаний по всему миру. Поскольку Россия продолжает развивать свою индустрию аутсорсинга, она должна решить стоящие перед ней проблемы, такие как нехватка квалифицированной рабочей силы и сложная нормативно-правовая среда, чтобы конкурировать на мировом уровне.

## Литература

1. Лещинская, А. Ф. Менеджмент: методические указания / А. Ф. Лещинская, О. А. Груздева; под. ред. А. Ф. Лещинской. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2009. - 43 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1281186> (дата обращения: 21.02.2023).
2. Аникин, Б. А. Аутсорсинг и аутстаффинг: высокие технологии менеджмента : учебное пособие / Б.А. Аникин, И.Л. Рудая. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 313 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1442619. - ISBN 978-5-16-016979-8. - Текст : электронный. - URL:



- <https://znanium.com/catalog/product/1442619>(дата обращения: 21.02.2023).
3. Курбанов, А. Х. Аутсорсинг: история, методология, практика: Монография / Курбанов А.Х., Плотников В.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС)ISBN 978-5-16-005159-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/854535> (дата обращения: 21.02.2023).
  4. Аутсорсинг: создание высокоэффективных и конкурентоспособных организаций: Учеб. пособие / Гос. Университет Управления; Под ред. Б.А. Аникина. - Москва : ИНФРА-М, 2003. - 187 с. (Высшее образование). ISBN 5-16-001602-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/66996> (дата обращения: 21.02.2023).

## УДК 330.1

*Бытдаева Алима Хыйсаевна,*  
*студентка 11 группы факультета экономики и управления*  
*e-mail: bitdaeva.aminat@icloud.com*

*Научный руководитель: Боташев Руслан Азаматович,*  
*доцент кафедры экономики и прикладной информатики*  
*e-mail: botashevruslan@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТА ГИФФЕНА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

*Аннотация.* В данной статье поднимается проблема действия закона спроса и предложения на нестандартную продукцию, называемую в экономической теории “товары Гиффена”, а также рассматривается противоречивость действия закона спроса и предложения в отношении этих товаров. Целью статьи является в тезисном формате показать некоторые результаты исследования, тема которого обозначена выше в названии статьи.

*Ключевые слова:* рынок, стоимость, цена, товар, товар Гиффена, спрос, закон спроса, равновесие на рынке, равновесная цена, эластичность, эластичность спроса, неценовые факторы спроса, парадокс Гиффена.

Согласно экономической теории спрос и предложение являются основой и фундаментом любой рыночной экономики. Дело в том, что стоимость продукции, разнообразие ассортимента, технология производства, объёмы продаж и другие подобные показатели можно объяснить с помощью таких базовых понятий, как спрос и предложение. Эти показатели позволяют прогнозировать потребительское поведение и востребованность той или иной продукции фирмы.

Целью данной статьи является изучение природы спроса на рынке товаров и услуг по отношению к некоторым необычным товарам, которые в экономической науке принято называть товарами Гиффена. Дело в том, что природа спроса на эти товары не поддается к исследованию в рамках широко известного в научной литературе стандартного закона спроса и предложения. Для исследования данной малоизученной рыночной ситуации нам необходимо изучить закон спроса и предложения с помощью современных информационных технологий (метод микро-математического моделирования).

Следует напомнить, что предметом нашего исследования является так называемый товар «Товар Гиффена». Данная проблема недостаточно изучена в экономической науке и поэтому является спорной и актуальной темой для исследования.

Для начала рассмотрим понятие спроса и понятие предложения. Как известно, главной задачей любой экономики является удовлетворение потребностей человека, то есть значимую роль играет желание потребителей, что и является спросом. При этом между ценой и спросом, как правило, существует обратная связь, то есть величина спроса уменьшается по мере увеличения цены товара и наоборот. Это и есть закон спроса.

Как известно, кроме цены на величину спроса оказывают влияние неценовые факторы: степень дохода; масштабы рынка; наличие на рынке товаров-заменителей; ожидание инфляции и т.д.

Вторым важным составляющим элементом рыночного механизма является *предложение* товаров или услуг. Предложение - это желание (намерение), возможность и готовность производителя продать собственный готовый товар в определённом количестве, в определённом уровне предлагаемых цен. При этом между ценой и предлагаемым объёмом продукции существует прямая функциональная зависимость, то есть, изменение вели-

чины объёма предложения товара находится в прямой зависимости от изменения предлагаемой цены на этот товар. Это и есть закон предложения.

Однако следует отметить, что на рынке товаров и услуг, не всегда существует обратная зависимость между спросом и ценой, а также не всегда существует прямая зависимость между ценой и предложением товара. Такая ситуация на рынке встречается в тех случаях, когда в ассортименте товаров появляются товары, спрос на которые не поддается объяснению в рамках известного нам закона спроса. Поэтому установление рыночного равновесия значительно затрудняется. Действительно, на рынке товаров и услуг есть множество товаров, спрос на которые изменяется необычным образом.

Изучением этой проблемы, применяя достижения экономической науки того периода, впервые занялся малоизвестный английский экономист Роберт Гиффен. Роберт Гиффен родился 22.07.1837 года. В раннем возрасте его отдали учиться в адвокатуру, чем он занимался 10 лет, затем он ушёл в журналистику, уже с 1876 года начал работать на государственной службе в должности начальника статистического департамента в Министерстве торговли.

Заслуга Роберта Гиффена заключается в том, что он впервые в период ирландского экономического кризиса в 1840-х гг. заметил, что спрос на картофель растет непрерывно, хотя при этом цена на картофель тоже растёт. На первый взгляд, такую ситуацию можно объяснить тем, что в этот период в Ирландии цены могли повышаться из-за неурожая в стране. С другой стороны, такая зависимость между спросом и ценой картофеля наиболее чётко наблюдалась среди бедных слоев населения Ирландии, где картофель был основным продуктом потребления.

Такой эффект Роберт Гиффен объяснял тем, что кроме роста цен на картофель, еще быстрее на рынке продовольствия росли цены на другие продукты питания (овощи, фрукты, мясо, масло и т.д.). Поэтому, по мнению Гиффена, на рынке происходило замещение дорогих продуктов питания картофелем, который является для покупателей наиболее доступным по цене.

Таким образом, в экономической теории появилась экономическая категория «Товар Гиффена». Теперь попытаемся сделать вывод, что товар Гиффена-это товар, занимающий значи-

тельное место в бюджете малоимущих потребителей, товар, спрос на который при прочих условиях изменяется в том же направлении, что и цена, поскольку эффект дохода в этом случае превышает эффект замещения. Как видно из данного определения, ситуация явно противоречит известному нам закону спроса. Это явление в экономической теории названо «парадокс Гиффена» [2, с. 138].

Следует напомнить, что парадокс Гиффена наблюдался в России несколько раз. В настоящее же время парадокс Гиффена повторяется из-за пандемии, связанной с распространением различных инфекционных болезней почти во всех регионах Российской Федерации.

Так, в 2021 году в Карачаево-Черкессии сильно увеличилась цена на крупу и сахар. Многие потребители начали скупать эти продукты с большим запасом ( 5 кг и выше). На формирование эффекта Гиффена влияют, на наш взгляд, также действие зарубежных санкций со стороны недружественных стран. Но и самым явным примером данного эффекта является период пандемии. Как известно, с 31 января 2020 года в Российской Федерации началось распространение и массовое заболевание населения новой коронавирусной инфекцией COVID-19. Данная болезнь передавалась воздушно-капельным путём, поэтому чрезвычайно востребованными стали маски. Как стало известно, COVID-19 является одним из разновидностей пневмонии. Из-за этого увеличился спрос на противовирусные препараты для лечения лёгких. Смертность с каждым днём увеличивалась. Причин было несколько: слабость иммунитета заболевших, заблуждения в лечении от инфекции и другие. Данная информация и статистика заболевших людей подвергали население страны панике. В свою очередь, граждане начали массово закупать маски, противовирусные препараты и профилактические таблетки.

Данная ситуация была характерна и для Карачаево-Черкессии. Маски в аптеках превышали цену 50 рублей, также многие женщины начали шить тканевые маски на дому во время карантина, где цена уже превышала 100 рублей. Что касается лекарств, то цены повысились минимум на 2-3 %. Был огромный дефицит на обычные обезболивающие, также на препараты для лечения лёгких, которые превышали 2-3 тысячи рублей. Продукты первой необходимости также не остались в стороне. Це-

ны на яйца были превышены в два раза, на муку, макароны, хлеб, мясо цены тоже увеличились в несколько раз [4, с. 36].

Из этого примера следует, что проблема товара Гиффена и сегодня остается актуальной темой исследования. По нашему мнению, в обыденной жизни она действует либо в огромных масштабах, либо в незначительных мелочах. Последнее скорее зависит от востребованности от данного производителя того или иного продукта. В больших масштабах она проявляется на ценах на дорогие марки немецких или японских автомобилей или же другие люксовые бренды.

В заключение следует также отметить, что эффект Гиффена - это экономическое явление, которое до настоящего времени широко используется в экономической теории и практике в разных странах мира для обоснования поведения покупателей при разных рыночных ситуациях. В настоящее время в условиях экономического кризиса, низких доходов, множества санкций со стороны недружественных стран, изменений в международной политике те или другие товары часто становятся товарами Гиффена.

### **Литература**

1. Розанова Н.М. Микроэкономика, учебник для бакалавров. М, Юрайт, 2012. -985 с.
2. Нуреев Р.М. Курс микроэкономики, ученик для вузов. М, Норма, 2010. - 576 с.
3. Сафранчук М.В. Курс лекций по микроэкономике, М, Эконом, 2016. - 256 с.
4. Лившиц А.Я. О несовершенстве рыночной экономики. Вопросы экономики, 1994, №10.
5. О.В. Сиполс. Англо-русский словарь-справочник по экономике. М, Русь, 1998. – 535 с.
6. Боташев Р.А. Методическое пособие по микроэкономике. КЧГУ, 2019. -56 с.

*Гаджаев Даниял Константинович,  
студент 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: danya.gadzhaev@mail.ru*

*Научный руководитель: Айдинова Диана Хаджи-Муратовна,  
к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики,  
e-mail: diana.ajdinova@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ФОНДА ПЕНСИОННОГО И СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются государственные внебюджетных фонды и их особенности, изменения структуры фондов в связи с объединением, а также изменения в сроках и порядке уплаты страховых взносов и сроков сдачи отчётности; выделены преимущества и недостатки в результате объединения двух фондов.*

***Ключевые слова:** социальная защита, внебюджетные фонды, пенсионное страхование, социальное страхование, медицинское страхование, страховые взносы и выплаты.*

Одним из основных направлений политики российского государства является решение важных задач по социальной защите населения. Решение этих задач заключается в принятии мер по соблюдению прав граждан, в поддержке стабильности их доходов, в оказании необходимых социальных услуг. Деятельность государства направлена на создание такой системы социальной защиты, которая качественно поднимет уровень общественного благосостояния, особенно поддержит социально слабые группы, обеспечит социальную справедливость и повысит эффективность развития экономики страны [1].

Структура социальной защиты финансируется за счёт бюджетной системы и территориальных и федеральных внебюджетных фондов. Роль внебюджетных фондов в этом случае велика, так как страховые взносы уплачиваемые в эти фонды составляют основной доход, который обеспечивают социальную поддержку населения страны. Создание единого фонда пенсионного и социального страхования направлено на совершенствова-

ние системы социального обеспечения и является актуальным на сегодняшний день.

Внебюджетные фонды появились в период перехода страны к рыночной экономике. Правительство РФ приняло тогда решение о консолидации их в бюджет, сохраняя определенную автономность фондов (Закон РСФСР от 10 октября 1991 года). Главная задача фондов состояла в том, чтобы освободить бюджет от важных для общества социальных расходов и обеспечить их самостоятельными источниками доходов.

Внебюджетные фонды делятся на государственные и негосударственные. Функция фондов – собирать и аккумулировать денежные запасы, затем тратить их на конкретные цели. Система внебюджетных фондов регулируется законодательно и основана на государственном устройстве.

Формируются внебюджетные фонды за счёт страховых взносов, которые являются обязательными платежами для индивидуальных предпринимателей, юридических, а также физических лиц. Страховые взносы во внебюджетные фонды – это гарантия финансовой поддержки со стороны государства. Это пенсии по старости, инвалидности и потере кормильца, выплаты при необходимости получения медицинской помощи, пособия при беременности и по уходу за ребёнком и т. д. В этом заключается экономическая сущность внебюджетных фондов [7].

Государственные социальные внебюджетные фонды РФ – это Пенсионный фонд РФ, Фонд обязательного медицинского страхования и Фонд социального страхования. С января 2023 года произошло объединение двух фондов ПФР и ФСС, и появился новый объединённый фонд «Фонд пенсионного и социального страхования РФ» (сокращенно СФР) Деятельность нового Фонда пенсионного и социального страхования РФ регулируется законом №236-ФЗ от 14 июля 2022 г., где перечислены его функции и полномочия:

- назначать и выплачивать пенсии и другие выплаты;
- назначать и выплачивать больничные, выплаты по беременности и родам;
- предоставлять социальную помощь;
- инвестировать средства пенсионных накоплений.

Целью объединения фондов является обеспечить получение социальных услуг более удобным и быстрым для населения. Те-

перь социальные выплаты будут назначаться автоматически, по одному заявлению, т.е. объединенный фонд будет работать по принципу «одного окна». А переход на единую цифровую платформу даст полную информацию о застрахованном лице его правах на пенсию, социальное пособие и другие выплаты [4].

С объединением фондов обновились правила расчёта и уплаты страховых взносов. С 2023 года установлен единый тариф страховых взносов в размере 30% в пределах базы и 15,1 % сверх базы. Ранее работодатели платили страховые взносы, до достижения предельной базы, на пенсионное страхование 22%, после достижения предельной базы 10%; на медицинское страхование 5,1 %, на социальное страхование 2,9 %. В общем тариф не изменился, изменилась предельная база для расчёта этих платежей. Вместо двух разных значений (1565000 рублей на пенсионное страхование и 1032000 рублей на социальное страхование) установлена единая база в размере 1917000 рублей. Сохранились льготы для среднего и малого бизнеса – 30% с выплат в пределах МРОТ и 15% с выплат выше МРОТ [5].

Теперь право на выплаты социального страхования, в виде больничных и пособий, будут иметь и те, кто устроен по гражданско-правовому договору.

Появились новые отчётные формы. Основная форма - ЕФС-1, которая заменяет все отчёты, кроме СЗВ-М. Форму СЗВ-М тоже отменят, и вместо нее утвердили ежемесячный отчёт, который подаётся в налоговую: «Персонифицированные сведения о физических лицах». Что касается уплаты взносов, то их будут перечислять в рамках единого налогового платежа. Сроки перечисления взносов при этом сдвинулись с 15 числа на 28 число месяца, следующего за днём выплаты. Взносы по профзаболеваниям и травматизму платят вне рамок единого налогового платежа и в прежние сроки – 15 числа, следующего за выплатой.

По прогнозам Минтруда к 2025 году пособия вырастут в 1,5 раза, благодаря новым изменениям [6]. А деньги, сэкономленные на содержании двух прежних фондов пойдут на повышение пенсий - заявил замглавы Минтруда Андрей Пудов.

Итак, объединение двух фондов имеет свои преимущества и недостатки. Преимущества: увеличение выплат по больничным и беременности, снижение административной нагрузки для бизнеса и самое главное - быстрое и удобное оформление социаль-



ной поддержки. Недостатком можно назвать необходимость внесения многочисленных изменений и дополнений в новой отчетности. Безусловно, объединение фондов улучшит систему пенсионного и социального обеспечения. И, по словам врио Председателя Правления Пенсионного фонда РФ Сергея Чиркова, объединение фондов стало логичным продолжением курса на повышение качества социальных услуг: «Для людей важно получать услуги просто и быстро. Для этого развивали цифровую систему фонда, внедряли автоматическое назначение многих выплат и электронные сервисы. Это помогло объединить разные услуги и платежи в «одном окне», что существенно сэкономит время граждан».

### Литература

1. Лайпанов, И. М. Некоторые аспекты слияния фондов Социального Страхования и Пенсионного обеспечения / И. М. Лайпанов, Д. Х. М. Айдинова // Научно-технический и социально-экономический потенциал развития АПК РФ : Материалы Всероссийской научно-практической конференции имени Заслуженного деятеля науки КБР, Заслуженного агронома РФ, доктора сельскохозяйственных наук, профессора М.Х. Ханиева, Нальчик, 08 декабря 2022 года. Том Часть II. – Нальчик: ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский ГАУ, 2022. – С. 359-361. – EDN WKFCFE.
2. Цыбенжапов, Б.Б. /Слияние пенсионного фонда России и Фонда социального страхования / - Текст: непосредственный// Молодой учёный. -2022-№24(419).-С.285-286.
3. Объединение ПФР и ФС: какие изменения ждут россиян, <https://tass/socialnaya-zaschita/14780341>.
4. Журнал «Научный лидер» выпуск # 46 (91), Ноябрь '22 Дата публикации 14.11.2022
5. Основные характеристики бюджета Пенсионного фонда на 20222024гг.//Пенсионный фонд РФ <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-06122021-n-391-fz-o-biudzhete-pensionnog>
6. Бюджетный кодекс РФ от 31.07.1998№ 145-ФЗ (ред. От 14.07.2022)//Собрание законодательства РФ.2022№52. Ст. 2114.
7. Проблемы экономики и управления предприятиями, отраслями, комплексами / Д. Х. М. Айдинова, А. А. Баранников, А. М. Белоусова [и др.]. Том Книга 21. – Новосибирск : Издательство Сибпринт, 2012. – 164 с. – ISBN 978-5-94301-355-3. – EDN RBDPMV. (3)

**Гебенев Билял Маджитович,**  
*студент 31 гр. естественно-географического факультета*  
**Научный руководитель: Салпагарова Сусурат Ильясовна,**  
*к.г.н., доцент, кафедры экологии и природопользования,*  
**e-mail: salpagarova51@mail.ru**  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КЧР**

***Аннотация.** Почвообразующие породы в Карачаево-Черкесской Республике имеют свою специфику. Между рельефом местности и характером поверхностных отложений существует взаимосвязь. По мере поднятия местности наблюдается закономерная последовательность в смене почвообразующих пород.*

***Ключевые слова:** эрозия, почвообразующие породы, гумус, питательные вещества, удобрения, лесополоса, вертикальная зональность.*

Эрозия является одним из самых опасных негативных процессов, вызывающих деградацию и уничтожение почвенного покрова, и наносящих невосполнимый ущерб земельным ресурсам и окружающей среде.

Существует два типа разрушения. Были выделены гидрофобная и передняя эрозии. Разрушение водой происходит в результате потоков дождевой и талой воды. Образование водной эрозии напрямую связано с рельефом региона. Как правило, распад земли происходит при наличии наклона  $1-2^{\circ}$ . Отличительной особенностью водной эрозии является способность воды и лежащих в ее основе калорийных элементов также вымываться [2].

Переднее разрушение (коллапс) может быть выражено абсолютно в любых условиях местности, а также на абсолютно горизонтальных прямых участках. Ветер может переносить частицы размером до 2,5-3 миллиметров, что является чрезвычайно большим размером.

Отсутствие эффективных нюансов в координации регулирования стока и, кроме того, накопление влаги в агропочве, физический износ фундамента, наличие интенсивной механической обработки и, кроме того, сложные технические мероприя-

тия являются ключевыми условиями для развития эрозионных работ и, кроме того, смещения по фундаментальным причинам.

Территории Карачаево-Черкесской Республики сильно подвержены воздействию воды, передней эрозии [5].

На территории Карачаево-Черкесской Республики, где проводится значительная пологая вспашка, а также сосредоточены основные культуры земледельческих цивилизаций, создается зона скоростного зефирного земледелия (эта зона называется "Армавирский коридор"), которая пересекает часть территории республики со стороны от восхода до заката.

Эрозионно-опасные земли зарегистрированы в Карачаево-Черкесской Республике - 120093 га, дефляционно-опасные земли - 161220 га.

Необходимо добавить, что из 8,8 тыс. га, образовавшихся в солоновато-солончаковой группе, которую Межзональный фонд называет гипсовой, более 12 тыс. га пахотных площадей засолены, 7,3 тыс. га заболочены. Около 66 000 гектаров, или 35% площади пахотных земель, подвержены эрозии различной степени интенсивности.

Основной защитой от эрозии на пахотных землях республики считается лесополоса, которая должна быть сформирована из 3-го слоя насаждений, чтобы легкие струи не сдували наличие этого основания и никоим образом не повреждали урожай. Сегодня, в конце концов, период - это почти все без исключения лесополосы или заросли, никак не позволяющие водоворотам протекать через растения, или высохли и даже исчезли. По этой причине в первоначальном случае ветер, натываясь на препятствие, "перепрыгивает" через плотные спуски и обрушивается у основания вдоль ствола, сдувая с силой плодородный слой.

Концепция почвозащитных технологических процессов возделывания сельскохозяйственных цивилизаций, эффективных способов устранения чрезмерного уплотнения земли, а также защиты оснований от эрозии имеет жизненно важное значение.

В нынешней ситуации, во время войны, с эрозией оснований, немаловажное значение имеет использование основных удобрений, известкование кислых оснований и оштукатуривание соляных оснований.

Использование удобрений в акваториях, а также дальнейшая эрозия включают в себя 2 миссии:

- Уменьшение эрозии;
- Повышение плодородия пострадавших районов .

Гниль и основные витамины (земля способствует лучшему формированию сельскохозяйственных растений, когда у них образуется самая крепкая корневая система, а также подземные запасы). Эти растения хорошо прикрепляются к основанию, а также защищают его от смывания водой. Темные почвы обладают отличной текстурой и высокой влагопроницаемостью.

Витамины значительно повышают плодородие промытых оснований земли. Роль удобрения возрастает после промывки основания. Внесение удобрений впервые оплачивается надбавкой за урожай.

По большей части баланс калорий в сельском хозяйстве отрицательный. И это, само по себе, приводит к постоянному истощению основных продуктов, а также ограничению калорийности для удовлетворения потребностей растений, а также, в конечном результате, к снижению плодородия пахотных земель [1].

Земли КЧР классифицируются как земли в пределах Лавровой горно-луговой зоны Кавказско-Крымского нагорья. Разделение развития и баз на высшие сферы республики подчиняется правилам вертикальной сферы. Агрочувственные зоны, как и сельхозугодья, расположены в своеобразном поясе.

Рельеф очень разнообразен, до четырехсот метров над уровнем моря-океана на севере и до 5642 метров на юге и юго-востоке. По характеру рельефа Карачаево-Черкесская республика делится на 3 зоны: гористую, предгорную и альпийскую. В районе поля происходит значительная распашка площадей, а также здесь сосредоточены подгорные и высокогорные луга, а также пастбища.

В зависимости от уровня образования на вершине общества восточнокавказские черноземы сменяются предгорными и альпийскими черноземами, за которыми следуют горно-лесные серо-бурые, горно-лесные подзолистые, горно-долинные аллювиально-дерново-кислые, горно-луговые, горно-долинные аллювиально-лессово-кислые и горно-равнина переходит в аллювиальные луга-водно-болотные угодья.

Порода, образовавшая почву в Карачаево-Черкесской Республике, имеет свои особенности. Существует корреляция между характером местности и большими волнениями в этом

районе. Из-за возвышенности местности наблюдается регулярная последовательность изменений пород, из которых состоит почва.

Самой дешевой подгорной группой является суглинок, сложенный мергелем, самой крупной группой являются осадочные породы, материал основных горных пород [1].

В районах со значительным снежным покровом, на вершинах Мира, при обработке травянистыми растениями появляются крупные черноземы.

Они имеют надежный горизонт увлажнения до 50 см, вскроют много мусора, содержат интенсивный мрачный оттенок, поэтому ни в одном не будет 12-14% влаги.

По рельефу серо-коричневые высокогорные песчаные уголья расположены на высоте 1500-2000 метров над уровнем моря - океана-оушен, вблизи склонов хвойных и смешанных лесов. Они также имеют серовато-коричневый оттенок, ореховую структуру, а также значительный силикатно-гумусовый горизонт мощностью от 10 до 30 см. Ландшафт серо-сизого горного леса похож на ландшафт необычной подзолистой зоны.

Произошло более чем за 2000 метров до наивысшего в мире уровня моря-океана. Они также имеют гумусовый покров (12-пятнадцать см), серо-коричневый цвет, а также минимальную прочность при значительном содержании силикатов. Предгорья и альпийские реки, берущие начало на Высокогорных равнинах, являются прекрасными пастбищами для домашнего скота.

Обследование, проведенное федеральным государственным учреждением "Центр агрохимических мероприятий "Карачаево-Черкесский", показало, что процесс утраты территорий в республике идет полным ходом, степень нахождения дерна - главного признака плодородия земель - снижается.

Исследования прошлых почвенных и агрохимических обследований показывают, что темпы снижения плодородия почв в республике увеличиваются. Последние пять лет мы работаем в колхозе. Ленина, СПК "Маяк" — Адыге-Хабльский район; СКП "Октябрь" и СКП "Маруха" - Зеленчукский район; агрофирмы "Темир-Туес", "Кубинское", "Красногорское", "Джегутинский" - Усть-Джегутинский район, также увеличилась площадь районов со сниженными параметрами.

Снижение плодородия можно обнаружить даже на естественных концентрированных почвах, в которых расположение участка, выпущенного с низким внесением: по дерну - 6,9%, подвижного фосфора — 29,6%, обменного калия — 55%.

Количество сельскохозяйственных угодий, вкупе с низким содержанием микроэлементов, составляет: по цинку - 130,7 тыс. га, меди - 101,1 тыс. га, углю и марганцу - в пределах 81 миллиона гектаров.

Площадь кислотно-щелочного слоя увеличивается, что требует усовершенствования линии химической рекуперации, которая формализует 19,5 тыс. га пахотных земель и 51,9 тыс. га покосов.

Основным фактором сформированного предельного капитала плодородия агропочв является отклонение от применения удобрений на уровне научно обоснованной потребности сельхозтоваропроизводителей, полное выполнение задач в соответствии с внесением известкования, гипса и основных удобрений. Таким образом, в 2000 году, к концу 1990-х годов, объем использования удобрений составил в общей сложности 3,7% или сократился в 27 раз.

В двадцатом стабильные районы подвергались мониторингу из-за радиоактивного загрязнения краугольных камней сельскохозяйственных угодий и растениеводства. Растения также формировались на уровне Земли: высокорadioактивные цезий - 137 и стронций-90, а также гамма-фон земли [4].

Агропочвенные ресурсы КЧР истощаются в результате активного использования. В республике идет процесс снижения степени нахождения разрушений фундамента, снесенных мощными и продолжительными ураганами. В верховьях происходит активное промывание местности во время сезона дождей. Количество хумуса уменьшается. Исследования почв и агрохимические изыскания показали возрастающие темпы снижения плодородия почв в республике.

## Литература

1. Государственный доклад об экологической ситуации в карачаево-черкесской республике ЗА 2014 год. – Черкесск, 2015. – 87 с.
2. Коробкин В.И. Экология / В.И. Коробкин, Л.В. Передельский. — Ростов н/Д : Феникс, 2000. — 576 с.
3. Степановских А.С. Прикладная экология. — М.: Юнити, 2003. — 725с.
4. Салпагарова С.И., Салпагарова З.И. Воздействие Урупского горно-обогатительного комбината на окружающую среду. / Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Естественные и точные науки. 2018. Т. 11. № 3. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/vozdeystvie-urupskogo-gorno-obogatitelnogo-kombinata-na-okruzhayuschuyu-sredu>
5. Хапаев С.А. Карачаевский район. г.Карачаевск, 1988 г.

## УДК 004

*Гедиев Элизар Казболатович,*

*студент 33 группы ПИ, факультет экономики управления*

*e-mail: [gediev.elizar@mail.ru](mailto:gediev.elizar@mail.ru).*

*Научный руководитель: Асхакова Фатима Хызыровна,*

*доцент кафедры ПИ*

*e-mail: [asxakova@bk.ru](mailto:asxakova@bk.ru).*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ИНТЕГРИРОВАННАЯ СРЕДА РАЗРАБОТКИ «CODE::BLOCKS»

*Аннотация.* В этой статье рассматривается такой термин как «среда программирования». Также будут рассмотрены программы, которые позволяют писать программный код. Статья опишет программное обеспечение под названием «Code::Blocks», в котором имеется возможность создать программный код на языке C/C++.

*Ключевые слова:* программный код, программирование, программист, интегрированная среда разработки, язык программирования C, Code::Blocks.

На текущее время, все человечество охватывает тот период, когда весь мир окружают информационные технологии, будь это продвинутые электронные девайсы или же среда скопления информации со всего мира (Internet). Благодаря первым дости-

жениям в сфере информационных технологий, а именно в период создания беспроводной сети коммуникаций и сбора информации, и появления первых в истории электронных вычислительных машин (ЭВМ), индустриальное развитие человечества вышло на новый уровень. Благодаря этому, за последние 30-50 лет промышленная деятельность возросла выше, чем за все периоды жизни людей. Исходя из такого потрясающего феномена, 21 век официально носит название «Век информационных технологий», а также этот век стал началом уже новой эры «Эры информационных технологий».

Одной из причин, по которым произошел такой прорыв в развитии, является информатика – область в науке, которая изучает методы сбора и анализа информации с помощью компьютерных средств. Если же говорить о конкретной причине развития информационных технологий, то стоит обратить внимание на один из подразделов информатики под названием программирование.

**Программирование** – это процесс формирования информационных устройств или средств, который ориентируется на создании алгоритмов действий (программ) в зависимости от нужного нами результата. Именно благодаря программированию электронные устройства могут выполнять те команды, для которых они и были сотворены. Объектами реализации алгоритмов команд, которые были придуманы для «введения диалога» между человеком и машиной, называют **программным кодом**. Специалистов, которые дают команды электронным устройствам общепринято называют **программистами**. Раньше создавать программы было куда труднее, чем сейчас, ведь специальной программы для написания кода не существовало, а ранние языки программирования были трудно осваиваемые. Объясняется это тем, что ранний язык программирования назывался машинным кодом, который состоял из цифр и букв, логически не структурированные в какое-либо слово для обозначения той или иной команды. В нынешнее время, существуют множество различных интегрированных систем разработки программ, которые позволяют работать с алгоритмами команд без каких-либо неудобств.



**Интегрированная среда разработки (IDE)** – это совокупность программных утилит, с которыми работают программисты, чтобы реализовывать свои алгоритмы команд.

В этой статье мы поговорим о такой программе разработки команд как Code::Blocks, которая используется как образовательная платформа в большинстве технических учебных заведений. **Code::Blocks** – это среда разработки программного кода, который позволяет создавать алгоритмы команд на таких языках программирования, как C и C++. Прежде чем начинать создавать программы в специальных утилитах, стоит ознакомиться с основными правилами использования средств разработки команд, а также ознакомиться с самим языком программирования, а именно с языком C.

**Язык программирования C (Си)** – это набор программных кодов, являющийся одним из самых популярных языков программирования всего мира. Данный язык разработал американский ученый, программист Деннис Ритчи (1941-2011 г.), с целью замены тогда упрощения восприятия и понимания языка программирования «Би», который в те времена использовало большое количество специалистов в сфере программирования. Впоследствии, данный язык стал широко используемым во многих компаниях за счет простоты его освоения. Главная особенность такого языка в те времена заключалась в гибкости его использования, а именно данный язык программирования позволял создавать не только компактные списки алгоритмов, но и создания более нового, упрощенного языка программирования, что и использовалось среди молодых энтузиастов. Уже известно, что за началом языка Си последовали и другие, уже известные во всем мире языки программирования, такие как C++, C#, Java, Python и др.

При должном освоении языка программирования и знанием базовых возможностей использования утилиты для программирования, создание команд и алгоритмов поведения не составит особого труда.

Как и говорилось ранее, Code::Blocks является удобной утилитой для создания программ, которую используют большинство специалистов в сфере программирования со всего мира. Основными причинами, почему такая на первый взгляд «непривлекательная» среда разработки стала популярной, являются несколько характеристик, присущих Code::Blocks:

1. Мультиплатформенное программное обеспечение с общедоступным исходным кодом, разработанным на библиотеке wxWidgjets по лицензии LGPL.

2. Большой выбор взаимодействия с программным кодом, благодаря расширенному функционалу, модифицированному с помощью плагинов.

3. Специально разработанный интерфейс для комфортного использования интегрированной среды разработки.

4. Встроенный мастер, помогающий искать недочеты в программе, а также указывать на ошибки, допущенные при написании кода.

Данная утилита также поддерживает большинство популярных компиляторов, которые позволяют переводить написанную нами программу в машинный код, чтобы устройство понимало набор команд, написанных программистом.

Существенным недочетом для русскоязычных специалистов в сфере программирования, при использовании утилиты является отсутствие русской локализации. Данную проблему решает модификатор от сообщества, который содержит в себе установщик, позволяющий загрузить в программу русский язык.

Несмотря на более разнообразные и продвинутое в задаче построения программного кода, интегрированные среды разработки, Code::Blocks считается удобным в освоении утилитой, так как не содержит в себе дополнительные настройки, условно необходимые при составлении программ, что заслужило широкую популярность среди образовательных организаций. Также, это программное обеспечение является общедоступной утилитой для всех пользователей Интернета, желающих ознакомиться с данной программой. Исходя из всего вышеперечисленного, можно сказать, что Code::Blocks является программой, которая содержит в себе множество модификаций, позволяющих без каких-либо трудностей освоиться в данной среде, что подтвердило большинство программистов, которые начинали осваивать программирование вместе с этой программой, а также является местом, где возможно освоить язык программирования C/C++.

## Литература

1. Брайан Керниган, Деннис Ритчи. Язык программирования С. – Prentice Hall, Inc., 1988.
2. Борис Садовский. Руководство по использованию интегрированной среды разработки (ИСП) Code::Blocks. – 2008.
3. Эдсгер Дейкстра. Дисциплина программирования. – 1-е изд. – М.: Мир, 1978.
4. Роберт Себеста. Основные концепции языков программирования / Пер. с англ. — 5-е изд. — М.: Вильямс, 2001.
5. Дональд Кнут. Искусство программирования. В четырёх томах. — М.: Вильямс, 2001 – 2013.

## УДК 378.1

*Герюгова Алина Маршановна,  
студентка 51 группы Института филологии  
e-mail: agerigova722@gmail.com*

*Научный руководитель: Козлова Людмила Юрьевна,  
к.п.н., доцент кафедры русского языка  
e-mail: kozlovalyudmilck4@yandex.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ГЛАГОЛЬНАЯ ЛЕКСИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

*Аннотация.* В статье характеризуются структурно-семантические особенности глагольной лексики, а также анализируются вербально-смысловые связи данных лексических единиц в поэтическом мире М.А. Волошина.

*Ключевые слова:* поэтическое творчество, глагольная лексика, префиксация, словообразовательная модель, структурно-семантические особенности.

На рубеже XIX – XX веков в русской литературе возникает интереснейшее явление, названное затем «поэзией серебряного века». Новый всплеск поэтического духа России связан со стремлением современников к обновлению страны, обновлению литературы и с разнообразными модернистскими течениями, как следствие, появившимися в это время.

Многие поэты «серебряного века» были незаслуженно забыты, и совсем недавно мы получили возможность прикоснуться к их прекрасным творениям. Величайшим деятелем того вре-

мени был Максимилиан Александрович Волошин. Этот человек обладал универсальным талантом: он был и художник, и критик, и поэт, и переводчик, и литературовед. Но основной чертой его многогранного таланта является поэтический дар. В своем творчестве Волошин чаще всего обращается к судьбе России. Большинство стихов Волошина являются философскими. В своем творчестве поэт очень часто использует библейские сюжеты, и это делает его стихи необычайно мудрыми. У него также есть и прекрасная лирика.

Для поэзии М.А.Волошина характерны не только новые принципы построения повествовательного текста, но и новые приемы изображения реалий и явлений.

Актуальность работы определяется недостаточной изученностью структурно-семантических особенностей глагольной лексики на материале поэзии М.А.Волошина.

Глагольная лексика в поэтическом мире М.А. Волошина занимает особое место. Писатели и поэты используют глагольную лексику для передачи движения, отображая динамику окружающего мира, а также духовную жизнь человека. По мнению М.Н. Кожиной, «...для художественного повествования или описания характерна постепенность в передаче события, действия, движения, состояния, мысли, чувства как осуществляющихся во времени, как бы «дробность» изображения и отсюда – Эстетически обусловленная последовательность глаголов» [Кожина, 1996: 107].

Т.П. Плещенко отмечает: «Глагольность» Волошина особая: она проникает в самую глубь сознания. Мы как бы чувствуем динамику трагедии материальной культуры, воплощенной поэтом в его произведениях» [Плещенко, 2001: 158].

Глагольное словообразование в качестве системы состоит из ряда микросистем: словообразовательной пары, словообразовательного типа, словообразовательной модели, словообразовательной категории, словообразовательной парадигмы, словообразовательной цепи и словообразовательного гнезда.

В творчестве поэта следует отметить целый ряд семантических групп глаголов, образованных префиксальным способом, которые используются как средство образной речевой конкретизации. Среди наиболее частотных словообразовательных воз-

возможностей глагольной лексики, используемых поэтом, следует назвать глагольные формы с приставкой вы-.

В поэзии Волошина подобная глагольная лексика модифицируется следующим образом:

-от глаголов несовершенного вида,

-при помощи приставки вы-.

Кроме того, выделяются глаголы, семантически близкие данным словообразовательным моделям, но с точки зрения синхронного словообразования являющиеся не производными, а членными: приставка вы- встречается в данной ситуации в сопоставлении с другими глаголами, например, выпереть, отпереть, запереть.

Глаголы с приставкой про- вступают в словосочетания: глагол + существительное (продать врагам, прожить с Петра, пронести любовь, пройду в душе). Обращает на себя внимание то, что конструкция «глагол с приставкой про- + наречие» в стихах поэта не активизируется, хотя для русского языка эта конструкция типична.

С данной группой глаголов семантически сходны производные, образованные с помощью аффиксов раз-/рас- + ся:

а) гореть – **разгораться**

У М.А. Волошина:

*Планета стыла,*

*Жизни разгорались*

б) дуть – **раздуть**

*Горн свой раздуй на горе,*

*В пустынном месте, над морем*

в) множить – **размножаться**

*Чудовищные твари размножались*

*На отмелях*

г) с помощью действия воспринять или объяснить что-либо. Данная позиция в поэзии Волошина не замещена, но отмечены единичные глаголы, являющиеся членными с точки зрения синхронного словообразования:

Данные глаголы входят в состав словосочетаний: глагол + существительное (разрушить динамитом); глагол + местоимение (распылить себя). Значение производных глаголов объясняется при помощи типовых структурных схем, ориентированных на семантизацию глаголов:

1) распылить - направить в разные стороны что-либо, образовано от глагола «пылить»;

2) распродать – от глагола «продать» в значении все по частям или все без остатка;

3) разметать – совершить действие, названное глаголом «метать».

В процессе анализа языковых особенностей поэтики М.А.Волошина были использованы лингвостилистические словообразовательные эталоны, значительно усиливающие образное восприятие поэтического текста.

Анализ моделей приставочных глаголов позволил выявить общие закономерности: наличие значения, объясняемого с помощью структурно-семантических особенностей словообразовательного типа;

Частотность встречающейся глагольной лексики в поэтическом творчестве М.А. Волошина составляет:

а) чаще всего встречаются глаголы с приставками **-с/со-**, что составляет 11,3%, **про-** 9,3%, **раз-/рас-** 7,6%, **по-** 6,6%, **за-** 6,7%, **вы-** 6,3%;

б) традиционно «поэтические» менее частотны: **вз-/вс-/воз-/вос-** 5,3%, **на-** 4,3%, **в-/во-** 4%, **из-/ис-** 3%, **пере-** 2,6%, **низ-/нис-** 0,3%;

в) отдельные приставки не используются писателем: **до-**, **над-**, **пред-**.

Анализируя и осмысливая стихотворения М.А.Волошина, вчитываясь в их содержание, приходим к выводу о богатстве художественно-выразительных средств поэзии автора и своеобразия его поэтического языка.

Поэтический язык произведений М.А.Волошина строго документален, но не лишен лиризма. «Одно несомненно: бывает в стихах Волошина «риторика» такой силы, что тут грани стираются между изреченным словом и напором вдохновенного чувства. Это уже словесное волшебство, и оно убедительней всякой надуманной мудрости» [Маковский, 1993: 102].

Аффиксация как объект исследования практически неисчерпаема и заслуживает самого пристального внимания.

Синтетизм грамматического строя русского языка главным образом держится на аффиксации, на мощном и многочислен-

ном корпусе русских аффиксов, среди которых следует особо выделить глагольный префикс.

Префиксальное образование глаголов является продуктивным способом производства новых слов.

Следует подчеркнуть, что поэт с большим удовольствием использовал в своем творчестве глагольную лексику с характерными префиксами, связанными в нашем понимании с определенной сферой деятельности людей, их различным культурным и образовательным уровнем.

### **Литература**

1. Кожина М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. / М.Н.Кожина. – Пермь, 1996. – 213 с.
2. Маковский С.К. Воспоминания о серебряном веке. / С.К. Маковский – Москва, 1993. – 150 с.
3. Плещенко Т.П. Стилистика и культура речи: уч. пособие. / Т.П. Плещенко. – Москва: Тетра, 2001. – 320 с.

### **УДК 004.852**

***Гедиева Даяна Мухтаровна,***

*студентка 24 группы факультета экономики и управления*

***e-mail: gedieva.dayana@mail.ru***

***Научный руководитель: Лепшокова Аланида Нориевна,***

*доцент кафедры экономики и прикладной информатики,*

***e-mail: alanida@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **JAVASCRIPT (JS)- КАК ЯЗЫК СЦЕНАРИЕВ ДЛЯ ПРИДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОСТИ ВЕБ-СТРАНИЦАМ**

***Аннотация.*** JavaScript - это универсальный язык сценариев, который можно использовать для добавления интерактивности и динамического контента на веб-страницы. В данной статье рассматриваются особенности JavaScript, которые делают его идеальным языком для создания интерактивных веб-страниц, а также лучшие практики использования JavaScript.

***Ключевые слова:*** JavaScript, язык сценариев, веб-страницы, интерактивность, динамический контент, подтверждение формы, пользовательский интерфейс.

JavaScript - это интерпретируемый язык программирования высокого уровня, который обычно используется как язык сценариев для создания интерактивных веб-страниц. Это универсальный язык, который можно использовать для различных целей, включая веб-разработку, разработку игр и мобильных приложений. JavaScript - одна из трёх основных технологий, используемых при создании веб-страниц, две другие - HTML и CSS [1].

JavaScript развивался на протяжении многих лет, и сегодня он широко используется для создания динамичных и интерактивных веб-страниц. В условиях жесткой конкуренции разработчики сайтов находятся в борьбе за новые инструменты, запускаются и разрабатываются веб-проекты, которые позволяют увеличить пользовательский интерес к интернет-ресурсам [2]. JavaScript можно использовать для добавления анимации, создания динамических форм, проверки вводимых пользователем данных и обеспечения обратной связи с пользователями в режиме реального времени. В этой статье мы рассмотрим различные возможности JavaScript, которые делают его идеальным языком сценариев для создания интерактивных веб-страниц.

Прежде чем мы погрузимся в расширенные возможности JavaScript, давайте кратко обсудим некоторые основы этого языка. JavaScript является динамически типизированным языком, что означает, что вам не нужно указывать тип данных переменной при её объявлении. JavaScript также поддерживает функциональное программирование, что означает, что функции могут рассматриваться как первоклассные и могут передаваться в качестве аргументов другим функциям.

Одной из уникальных особенностей JavaScript является поддержка замыканий. Замыкание - это функция, которая имеет доступ к переменным, объявленным в её внешней области видимости. Замыкания особенно полезны для создания приватных переменных и методов в JavaScript.

Другим важным аспектом JavaScript является его событийно-ориентированная модель. В JavaScript можно регистрировать «слушателей событий» для различных действий пользователя, таких как щелчки мышью, нажатие клавиш и ввод формы. Когда событие срабатывает, вызывается зарегистрированный слушатель событий, что позволяет реагировать на действия пользователя в режиме реального времени [1, 4].



Теперь, когда мы рассмотрели некоторые основы JavaScript, давайте обсудим, как JavaScript используется для придания интерактивности веб-страницам. JavaScript используется для придания интерактивности веб-страницам несколькими способами. Перечислим наиболее распространённые случаи использования:

- Одно из самых распространённых применений JavaScript - проверка форм. JavaScript можно использовать для проверки вводимых пользователем данных в режиме реального времени, обеспечивая мгновенную обратную связь с пользователями, если они вводят недопустимые данные. Например, если пользователь вводит в форму неверный адрес электронной почты, JavaScript может обнаружить ошибку и вывести пользователю сообщение об ошибке.

- JavaScript можно использовать для создания динамического содержимого на веб-страницах. Например, с помощью JavaScript можно создать слайд-шоу, в котором автоматически прокручивается серия изображений. JavaScript также можно использовать для создания динамических форм, которые изменяются в зависимости от вводимых пользователем данных. Простота и лаконичность веб-дизайна является трендом последних лет. Веб-дизайн - это сложная совокупность методов и способов создания информационного пространства веб-ресурса, включающего несколько иерархических уровней. Эта совокупность методов и способов должна реализовывать две важнейшие цели: информативность и удобство для пользователя [3].

- JavaScript можно использовать для улучшения пользовательского интерфейса веб-страницы. Например, с помощью JavaScript можно создавать всплывающие подсказки, которые появляются, когда пользователь наводит курсор на определённый элемент веб-страницы. JavaScript также можно использовать для создания выпадающих меню, складных панелей и других интерактивных элементов пользовательского интерфейса.

- JavaScript можно использовать для обновления веб-страниц в режиме реального времени. Например, если вы создаёте приложение для чата, вы можете использовать JavaScript для обновления окна чата в режиме реального времени по мере получения новых сообщений. Аналогично, если вы создаёте приложение для торговли акциями, вы можете использовать JavaScript для обновления цен на акции в режиме реального времени.

- JavaScript можно использовать для добавления анимации на веб-страницы. Например, с помощью JavaScript можно создать анимацию прыгающего мяча или анимацию прокрутки текста. Анимации можно использовать для придания визуального интереса веб-страницам и привлечения внимания к важной информации [4].

Хотя JavaScript является мощным языком, важно использовать его с умом. Вот несколько лучших практик использования JavaScript для придания интерактивности веб-страницам:

1. Вместо того чтобы вставлять код JavaScript непосредственно в HTML-файлы, лучше использовать внешние файлы JavaScript. Это облегчает обслуживание и обновление кода, а также ускоряет загрузку веб-страниц, поскольку код JavaScript кэшируется браузером;

2. Большие файлы JavaScript могут замедлить работу ваших веб-страниц. Для повышения производительности следует минимизировать количество JavaScript-кода, который вы используете на своих веб-страницах. Это можно сделать путём удаления неиспользуемого кода, использования более коротких имён переменных и сжатия кода.

3. Библиотеки JavaScript - это коллекции готового кода, который можно использовать для добавления определённой функциональности на веб-страницы. Такие библиотеки, как jQuery, React и AngularJS помогут вам сэкономить время и усилия, предоставляя готовый код для решения общих задач.

4. Прогрессивное улучшение - это стратегия дизайна, которая предполагает создание базовой версии веб-страницы, работающей без JavaScript, а затем улучшение страницы с помощью JavaScript для пользователей, у которых он включён. Это гарантирует, что все пользователи смогут получить доступ к вашему контенту, независимо от того, включён у них JavaScript или нет.

- Тестирование кода JavaScript необходимо для того, чтобы убедиться, что он работает так, как задумано. Вы можете использовать такие инструменты, как Jasmine или Mocha, чтобы написать автоматизированные тесты для вашего кода, или вручную протестировать код в разных браузерах и на разных устройствах.

Таким образом JavaScript - это мощный язык сценариев, который широко используется для создания интерактивных веб-

страниц. С помощью JavaScript можно создавать динамическое содержимое, улучшать пользовательские интерфейсы, обеспечивать обновления в реальном времени и добавлять анимацию на веб-страницы. Соблюдая передовые методы использования JavaScript, вы сможете обеспечить быстроедействие, эффективность и доступность ваших веб-страниц для всех пользователей.

### **Литература**

1. Информатика: шпаргалка. - Москва: РИОР. - 113 с. - ISBN 978-5-369-00251-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/614903> .
2. Лепшокова, А. Н. Современный сайт: тенденции разработки / А. Н. Лепшокова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России : Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 212-215. – EDN PGIXJC.
3. Лепшокова, А. Н. Особенности формирования курса "Веб-дизайн как инструмент информативности" в вузе / А. Н. Лепшокова, А. А. Эльканова, Б. Ф. Узденова // Школа будущего. – 2018. – № 5. – С. 143-147. – EDN VUBDAZ.
4. Островский, Г. М. Методы глобальной оптимизации сложных систем : учебное пособие / Г. М. Островский, Ю. М. Волин. - Москва : ИД МИСиС, 2005. - 105 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1231392> .

### **УДК 336.7**

***Гочияева Милана Казимовна,***

*студентка 31 группы факультета экономики и управления*

***e-mail: gmilana957@gmail.com***

***Научный руководитель: Айдинова Диана Хаджи-Муратовна,***

*к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

***e-mail: diana.ajdinova@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

### **КРИПТОВАЛЮТА КАК НОВАЯ ФОРМА ДЕНЕГ**

***Аннотация.*** Данная статья посвящена новой информационной валюте «криптовалюте». Рассмотрена история создания, понятие и ключевые характеристики данного вида финансов. А также анализ исполь-

*зования криптовалюты и определение направлений их развития в контексте глобализации мировой экономики.*

**Ключевые слова:** *криптовалюта, блокчейн, капитал, биткойн, эфириум, цифровые деньги, экономика.*

Криптовалюта — это цифровой актив, средство обмена и платежа. В техническом смысле криптовалюта является зашифрованной монетой, каждая из которых обладает уникальным кодом, выраженным определенной хэш-суммой [1, с.254]

Криптовалюта представляет собой децентрализованную цифровую форму валюты, позволяющую обрабатывать финансовые транзакции в Интернете. Биткойн был первой децентрализованной криптовалютой, запущенной в 2008 году Сатоши Накамото посредством публикации официального документа под названием «Биткойн: одноранговая электронная кассовая система» [2].

В криптомире биткойн выделяется как лидер криптовалюты, широко известен и высоко ценится в этой области как надежный источник денег.

За последние 14 лет биткойн и другие цифровые валюты, такие как Ethereum, стали альтернативой традиционным фиатным валютам, выпущенным государством. Фиатная валюта — это валюта, поддерживаемая страной, а не товар, такой как золото или серебро, например доллар США (USD).

На начало 2023 года в первую десятку криптовалют по рыночной капитализации входят: Биткойн, Эфириум, Binance Coin, Tether, Cardano, Polkadot, Dogecoin, XRP, Uniswap и Solana. Рыночная капитализация — это общая стоимость криптовалютного актива при учете всего предложения в обращении, умноженная на цену [3].

Эти рейтинги крупнейших криптовалютных монет быстро меняются в динамичном мире криптовалют и, вероятно, будут меняться в течение года из-за их спекулятивного характера. Биткойн и Эфириум являются двумя ведущими конкурирующими криптовалютами по рыночной капитализации за последнее десятилетие, поскольку их общая стоимость растет из года в год.

Пока правительство стремится регулировать использование цифровых денег в стране, граждане пытаются заработать на колебаниях обменных курсов. Несмотря на множество пассивных способов получения прибыли от обращения криптовалюты,

классический трейдинг по-прежнему остается достаточно привлекательным способом заработка для населения.

Криптовалюты будут по-прежнему приниматься обществом, потому что они учитывают ключевые характеристики денег:

– **Долговечность** криптовалют поддерживается их децентрализованной и цифровой природой, что исключает риск физического повреждения.

– **Делимость** позволяет создавать более мелкие единицы валюты для облегчения транзакций. Криптовалюта позволяет совершать микротранзакции.

– **Портативность** криптовалют значительно повышается благодаря их цифровой форме, которая позволяет легко хранить и передавать их через Интернет.

– **Дефицит** обеспечивается за счет дизайна криптовалют с ограниченным предложением монет, предотвращающим инфляцию.

– **Приемлемость** криптовалют растет по мере того, как все больше продавцов и частных лиц узнают и начинают принимать их в качестве формы оплаты.

Криптовалюта обеспечивает финансовую конфиденциальность, более низкую комиссию за транзакции и децентрализована. Это означает, что он не контролируется каким-либо одним органом или учреждением. Он также предлагает потенциал для более безопасных и прозрачных транзакций благодаря использованию технологии блокчейн [7].

Рынок криптовалют упал в прошлом году после многочисленных неудач, упав на 64% с 2,31 трлн долларов в начале 2022 года до 829 млрд долларов к концу года.

Настроения на крипторынке, похоже, сменились с «медвежьих» на «бычьи» в 2023 году. Общая капитализация крипторынка в январе закончилась в плюсе на уровне 1,07 трлн долларов, что на 30% больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и впервые за два месяца превысила отметку в 1 трлн долларов [4].

Восходящий тренд предполагает, что рынок криптовалют стал более устойчивым к негативным новостям. Например, даже когда крупная кредитная фирма Genesis Trading 19 января подавала заявление о банкротстве, рынок, казалось, уже оценил последствия и продолжил движение вверх.

Другие способствующие факторы включают ожидание замедления темпов повышения ставок и изменения денежно-кредитной политики ФРС после позитивных данных о потенциальном пике инфляции в США, а также смягчения мер в отношении Covid-19 в Китае.

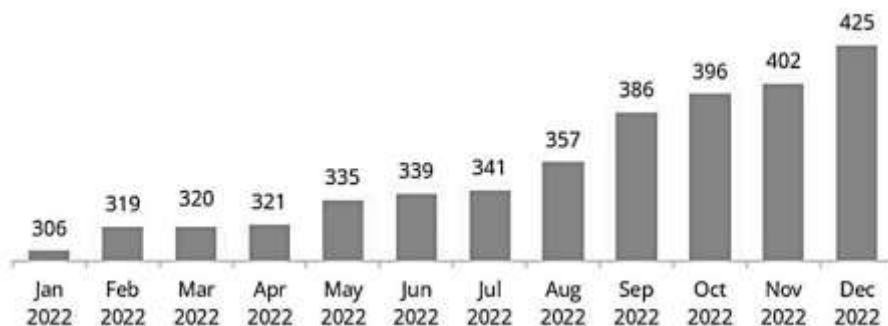
На фоне роста цен на криптовалюту объем спотовых торгов на крипторынке также значительно вырос. Общий объем спотовых торгов криптовалютами в январе 2023 года достиг 1,88 трлн долларов, что на 50% выше, чем 1,25 трлн долларов в декабре 2022 года.

Это возвращает объем крипторговли к уровням, существовавшим до обвала FTX, что немного выше 1,83 трлн долларов, зафиксированных в октябре 2022 года. Хотя общая капитализация рынка криптовалют восстановилась с минимумов ноября 2022 года в 821 миллиард долларов, еще неизвестно, продлится ли это ралли.

Ликвидность на крипторынке остается низкой, это означает, что не все инвесторы разделяют одинаковые «бычьи» настроения, и многие все еще ждут в стороне. Между тем, криптовалютные компании сокращают численность персонала или даже закрываются из-за сложных условий, поскольку секторы экономики в целом также продолжают принимать меры по сокращению расходов.

Распространение криптовалют стремительно растет во всем мире. Например, согласно исследованию, опубликованному Crypto.com, в январе 2023 года в мире насчитывается около 425 миллионов пользователей криптовалют [5].

Чтобы понять скорость внедрения, важно знать, что количество пользователей в январе 2022 года составляло 306 млн. человек - рост на 125 млн. криптоинвесторов в 2022 г. Для сравнения, рубль используют 150 млн. чел..



**Рис. 1. Общее число владельцев криптовалют в мире (млн.)**

Источник: Crypto.com

Общий объем рыночной капитализации криптовалюты на 1 февраля 2023 — \$1 трлн., в апреле 2013 года капитализация всего рынка криптовалют составляла \$1,6 млрд. За 10 лет рост в 625 раз. На пике в 2021 году криптовалютный рынок обгонял по капитализации даже самую дорогую в мире на тот момент компанию Apple [6].

Капитализация первой и наиболее популярной криптовалюты Bitcoin на 1 февраля 2023 года — \$444 млрд., в 2013 г — \$1,6 млрд. За 10 лет рост в 277 раз. Впечатляет инвесторов и рост стоимости Bitcoin за 10 лет. В феврале 2013 г — \$33, 1 февраля 2023 — \$23 000, на пике в ноябре 2021 года цена Bitcoin достигла невиданной ранее отметки в \$69 000.

Криптовалюта, или цифровая валюта, - это платежное средство, которое можно использовать для оплаты товаров и услуг. Это также инвестиционный инструмент и полигон для испытания новых технологий, которые могут преобразовать не только финансовый мир. Это глобальная сеть обработки транзакций, децентрализованная, полностью прозрачная и криптографически защищенная распределенная база данных на основе блокчейна или цепочки блоков.

### **Литература**

1. Юффа, Д. А. Влияние криптовалют на экономику России / Д. А. Юффа // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 254-260. — ISSN: 2072-0297
2. Andrew Kamsky. What is Cryptocurrency, Simply Explained // CCN URL: <https://www.ccn.com/what-is-cryptocurrency/> (дата обращения: 20.03.2023).
3. Рейтинг криптовалют на 2023 год по капитализации: курс онлайн ТОП-10 в реальном времени // Profinvestment.com URL: <https://profinvestment.com/crypto-currency-rating/> (дата обращения: 18.03.2023).
4. Shaun Paul Lee, What is the Total Cryptocurrency Market Capitalization in 2023? // CoinGecko URL: <https://www.coingecko.com/research/publications/total-crypto-market-cap> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Петр Иванов. Количество владельцев криптовалют в мире достигло 425 млн // Crypto.ru URL: <https://crypto.ru/kolichestvo-vladeltsev-kriptovalyutami-dostiglo-425-mln/> (дата обращения: 20.03.2023).

6. Перспективы криптовалюты в 2023 году // Fin-Plan URL: <https://fin-plan.org/blog/investitsii/perspektivy-kriptoalyuty-v-2023-godu/> (дата обращения: 15.03.2023).
7. Гочияева, М. К. Фондовый рынок как современный этап развития РФ / М. К. Гочияева, Д. Х. Айдинова // Научно-технический и социально-экономический потенциал развития АПК РФ : Материалы Всероссийской научно-практической конференции имени Заслуженного деятеля науки КБР, Заслуженного агронома РФ, доктора сельскохозяйственных наук, профессора М.Х. Ханиева, Нальчик, 08 декабря 2022 года. Том Часть II. – Нальчик: ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский ГАУ, 2022. – С. 306-309. – EDN MOSNRV.

### УДК 330.3

*Джанибекова Диана Руслановна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: dzanibekova.di@mail.ru*

*Научный руководитель: Айдинова Диана Хаджи-Муратовна,  
к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: diana.ajdinova@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Аннотация.* В работе, рассматривающей главные проблемы цифровизации экономики, особое внимание уделяется таким аспектам, как проблемы формирования цифровой экономики в нашей стране, характеристикам оказания цифровых услуг, экономическим принципам и тому, как цифровизация оказывает влияние на экономическое состояние современного мира.

*Ключевые слова:* экономика, цифровизация, коммуникация, экономическая деятельность, искусственный интеллект, адаптивность, компания, бизнес, глобальная сеть Internet.

Глобализация в настоящее время вступает в качественно новый этап развития, отмеченный развитием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), распространением интернета и мобильной связи. Компьютер и новый сгенерированный ИКТ являются основными технологическими атрибутами



современных этапов глобализации, которые объединяют мир в единую коммуникационную систему, создавая интегрированное финансовое и информационное пространство.

В результате цифровая экономика становится все более популярной и это проявляется в динамической эффективности, а не в статистической. Речь идет о новых видах деятельности и продуктах, а не о повышении производительности. Появляется новая технология - результат объединения новых идей [2].

Мир постоянно меняется потребности в модернизации цифровой отрасли возросли.

Современного человека очень трудно представить без телефона, компьютера или планшета. Он погружен в виртуальный мир, и это проявляется во всех аспектах его жизнедеятельности – в работе, в учебе и даже в личной жизни. Большинство сидят в социальных сетях, открыто предоставляя свои данные, размещая фотографии, рассказывая о том, где они сейчас находятся, что делают и т.д. Благодаря доступу к глобальной сети Internet сегодня, не выходя из дома, доступно все, например, есть специальные приложения, с помощью которых можно произвести оплату за ЖКХ или внести налоговый взнос, продавать билеты в кинотеатр, поезд, самолет или забронировать отели для отдыха, запланировать встречу с врачом, заказать еду через онлайн - магазин, с помощью VR посетить музей с виртуальными 3D-экспонатами [5].

Поисковые системы с каждым годом становятся все умнее, запоминая, что пользователь искал в последнее время и формируя обширную зону их предпочтений. Более того, поисковики могут подбирать материалы, которые подойдут для определенных кругов населения, тем самым создавая виртуальные сообщества – это создает иллюзию, что человек абсолютно свободен, но в то же время он безгранично ограничен в рамках алгоритмов, которые создает разработчик.

Цифровая экономика - это экономика, основанная на цифровых технологиях. Цифровая экономика является важным двигателем инноваций, который в значительной степени зависит от информационных технологий и данных. Кроме того, это недавно построенный, но очень сильно развивающийся сегмент [3].

Различные значения цифровой экономики, которые возникали с течением времени, были представлены несколькими ис-

следователями. Цифровая экономика относится к оцифровке экономики или предоставлению цифровых технологий различным секторам экономики. Кроме того, цифровая экономика направлена на повышение экономической активности за счет разработки цифровых данных и использования информационно-коммуникационных технологий. Цифровые вычислительные технологии были разработаны на различных цифровых платформах в рамках развития бизнеса на основе Интернета для поддержки развивающейся в настоящее время цифровой экономики.

Цифровая экономика – это экономическая деятельность, основанная на современных цифровых технологиях, связанная с электронным бизнесом, коммерцией и производимых, и сбываемых ими цифровыми товарами и услугами. Соответственно расчёты производятся зачастую цифровой валютой (электронными деньгами).

Цифровизацию экономики сегодня можно назвать одним из ярких явлений современности, так как широко применяются цифровые технологии в практике хозяйствования и управления [1].

Основными блоками цифровой экономики являются:

- Интернет - позволяет различным компаниям по всему миру предлагать товары на продажу и производить поиск товаров для потребительских услуг.
- Электронная почта - осуществляет дешёвую и мгновенную связь из любой точки мира. Данный вид можно использовать для запросов, передачи и быстрой отправки информации.
- Цифровая автоматизация производства. На современных предприятиях с помощью современных компьютеров можно провести анализ хозяйственной деятельности, предпочтения покупателей и автоматизировать выпуск продукции в соответствии с требованиями рынка.
- Цифровизация денег. В современном мире можно найти различные способы безналичного расчёта и это давно уже не банковские карты. С помощью приложений на телефоне или созданием электронного кошелька можно расплатиться в любом магазине. А создание целого рынка биткоинов говорит о том, что мир постепенно переходит в эпоху отказа от наличных денег к безналичному расчёту.

- Социальные медиа - в меньшей степени социальные медиа являются аспектом цифровой экономики. Но с помощью социальных медиа люди, которые им пользуются, делятся рекомендациями, а так же могут и продвигать продукты, связанные с бизнесом.

Мы перечислили плюсы цифровой экономики, но как и в любой отрасли, где есть плюсы, там есть и минусы, из которых вытекают проблемы. Давайте их рассмотрим [1]:

1. Монополизация цифровой власти. Как бы огромен не был мир цифровых возможностей, все же даже в виртуальной реальности существует монополия. Крупные фирмы, которые уже обрели популярность среди пользователей, например, Amazon, имеют огромную власть на рынке онлайн-продаж. Фирмам новичкам приходится искать способы заявить о себе, но чаще всего многие идут на торговую площадку крупных фирм, чтобы хоть как – то привлечь покупателей. Так же социальные сети, имеющие огромное количество пользователей, активно развивают цифровой бизнес и получают огромный доход от своей деятельности.

2. Меньше реальных сообществ. Со стремительным прорывом цифрового мира в нашу жизнь начали исчезать традиционные формы взаимодействия людей. Например, традиционный книжный магазин может устраивать встречи с авторами популярных произведений, проводить творческие вечера. С появлением виртуальных библиотек все меньше людей начали интересоваться реальными книгами, а это значит, что традиционное взаимодействие между покупателем и продавцом постепенно теряется.

3. Захватывающий характер технологии. Хотя, теоретически, Интернет может сэкономить время, например, найти расписание автобусов намного проще с Интернетом, чем с бумажными копиями, это сэкономленное время может перевесить время, которое мы тратим впустую на проверку Facebook, Twitter, интернет-поиск. Кроме того, огромный объем информации может привести к тому, что мы утонем в информации и упустим из виду то, что нам действительно нужно. Более широкий выбор не обязательно приводит к лучшим результатам. Когда мы сталкиваемся с ошеломляющим разнообразием результатов, нам нуж-

но время, чтобы принять решение, и становится легче откладывать дела на потом.

Все же для развития цифровой экономики необходимо уделить особое внимание следующим темам:

- борьба с киберпреступностью;
- устранение недостатков законодательства в области регулирования цифровой экономики;
- поддержка развития бизнеса в сфере внедрения инновационных технологий.

В цифровой экономике наблюдается растущая тенденция. Возможности и вызовы, связанные с цифровой экономикой, имеют решающее значение для экономических систем многих стран, в том числе и России.

Согласно мнению большинства исследователей, цифровая экономика, основанная на технологиях, является одним из ключевых факторов для развития новой экономической системы, которая использует передовые технологии, такие как информационные технологии, блокчейн и анализ больших данных. Технология может быть использована для создания новой экономической системы с большей эффективностью и ответственностью для сообщества путем внедрения цифровой экономической системы [2].

## Литература

1. Антимонопольное регулирование в цифровую эпоху / А. Цариковский, Н. Галимханова, А. Тенишев, М. Хамуков, А. Иванов, Е. Войниканис, Е. Семенова. - М. : Высшая Школа Экономики, 2020. – 312 с.
2. Айдинова, Д. Х. М. Особенности управления электронной коммерцией в различных сферах бизнеса / Д. Х. М. Айдинова // Алиевские чтения : Материалы научной сессии, Карачаевск, 16–20 апреля 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 275-280. – EDN ULWCYU.
3. Беликова, К. М. Цифровая интеллектуальная экономика: понятие и особенности правового регулирования (теоретический аспект) / К. М. Беликова // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. - 2019. - № 8 (99). С. - 82-85. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=35330055>
4. Буряк, В. В. Deep Web / Dark Net: баланс между конфиденциальностью (individual privacy) и информационной безопасностью (cybersecurity) / В. В. Буряк // Наука через призму времени.- №10 (19). – 2018 <http://www.naupri.ru/journal/1245>.

5. Гаджаев, Д. К. Электронный бизнес в современном мире / Д. К. Гаджаев, Д. Х. М. Айдинова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России : материалы XI Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, посвященной 100-летию Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 21–22 октября 2022 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 149-151. – EDN PLZDUM.

**УДК 005**

*Джанибекова Диана Руслановна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: dzanibekova.di@mail.ru*

*Научный руководитель: Токова Фатима Аскербиевна,  
старший преподаватель кафедры экономики  
и прикладной информатики  
e-mail: tokova.faina09@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА - НЕОБХОДИМЫЕ КАЧЕСТВА ДЛЯ МЕНЕДЖЕРОВ ВЫСШЕГО ЗВЕНА**

***Аннотация.** В данной работе рассматриваются основные лидерские качества для руководителей высшего звена, включая эффективную коммуникацию, стратегическое мышление, эмоциональный интеллект и адаптивность. В ней подчёркивается важность развития этих навыков для вдохновения и мотивации команд, обеспечения успеха организации и навигации в сложной бизнес-среде.*

***Ключевые слова:** экономика, эффективную коммуникацию, стратегическое мышление, эмоциональный интеллект, адаптивность, компания, предприятие, бизнес.*

Менеджеры играют жизненно важную роль в обществе. Они отвечают за надзор за деятельностью различных организаций, включая предприятия, некоммерческие организации, государственные учреждения и т.д. В задачи менеджеров входит планирование, организация, подбор персонала, руководство и контроль деятельности своих команд для достижения целей организации.

В мире бизнеса менеджеры играют важную роль в обеспечении роста и прибыльности. Они отвечают за принятие стратегических решений, постановку целей и обеспечение эффективного распределения ресурсов организации. Они также должны управлять людьми в своей организации, включая наем и увольнение, обучение и развитие, а также мотивировать сотрудников на достижение наилучших результатов.

Руководители также играют важную роль в обеспечении этичности и ответственности деятельности организаций. Они отвечают за то, чтобы их организации соблюдали законы и правила, а также поддерживали высокие стандарты корпоративной социальной ответственности.

Помимо обязанностей в рамках своих организаций, менеджеры также играют более широкую роль в обществе. Они способствуют экономическому росту и созданию рабочих мест, создавая успешные организации, в которых работают люди и создаются продукты и услуги. Они также поддерживают свои сообщества, занимаясь филантропией, например, жертвуя на благотворительность или добровольно отдавая своё время и опыт.

В целом, менеджеры играют важнейшую роль в функционировании общества. Они отвечают за руководство и управление организациями, способствуют экономическому росту и продвигают этичное и социально ответственное поведение. Таким образом, менеджеры несут важную ответственность за использование своей власти и влияния для улучшения общества в целом.

Старшие менеджеры играют важнейшую роль в руководстве своими организациями на пути к успеху, и поэтому им требуется широкий спектр лидерских качеств. Некоторые из важнейших качеств для старших менеджеров включают:

**Стратегическое мышление:** старшие менеджеры должны уметь мыслить стратегически и разрабатывать чёткое видение своих организаций. Они должны уметь определять долгосрочные цели, разрабатывать планы по их достижению и принимать решения, соответствующие общей стратегии организации.

**Сильные коммуникативные навыки:** эффективная коммуникация очень важна для руководителей высшего звена, так как они должны уметь четко доносить своё видение, цели и ожидания до своих команд. Они также должны уметь активно слушать обратную связь и реагировать на нее должным образом.

Решение проблем: старшие менеджеры должны обладать навыками выявления и решения сложных проблем. Они должны уметь анализировать данные, оценивать риски и разрабатывать креативные решения для преодоления препятствий.

Принятие решений: старшие менеджеры должны принимать решения, отвечающие интересам организации. Они должны уметь взвешивать плюсы и минусы различных вариантов и принимать своевременные решения, соответствующие целям организации.

Создание команды: старшие менеджеры должны создавать сильные, высокоэффективные команды. Они должны уметь определять сильные и слабые стороны членов своей команды и использовать их навыки для достижения общих целей.

Эмоциональный интеллект: старшие менеджеры должны обладать сильным эмоциональным интеллект, поскольку они должны уметь понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других людей. Они должны уметь строить отношения со своими командами, вдохновлять и мотивировать их на достижение поставленных целей.

Адаптивность: старшие менеджеры должны уметь адаптироваться к меняющимся обстоятельствам и ориентироваться в неопределённости. Они должны уметь сохранять спокойствие и сосредоточенность в сложных ситуациях и быстро переключаться, когда это необходимо.

В целом, старшие менеджеры должны обладать разнообразным набором лидерских качеств, чтобы быть эффективными в своей роли. Развивая эти качества, они смогут вести свои организации к успеху и достигать поставленных целей.

Экономическая грамотность - это способность людей понимать и применять экономические концепции и принципы в реальных ситуациях. Это важный навык, который позволяет людям ориентироваться в сложностях современной экономики и принимать обоснованные решения о личных финансах и государственной политике.

Экономическая грамотность охватывает широкий спектр знаний и навыков, включая понимание основных экономических концепций, таких как спрос и предложение, инфляция и процентные ставки, а также более сложных вопросов, таких как международная торговля, денежно-кредитная политика и эко-

номическое развитие. Она также включает в себя способность интерпретировать и анализировать экономические данные и оценивать экономические аргументы и предложения.

Одним из ключевых преимуществ экономической грамотности является то, что она позволяет людям принимать обоснованные решения в отношении личных финансов. Это включает в себя принятие решений о расходах и сбережениях, управление долгом, инвестирование в фондовый рынок или другие финансовые инструменты. Экономическая грамотность также может помочь людям ориентироваться в сложных финансовых продуктах, таких как ипотека или пенсионные планы, и избежать мошенничества и других обманных действий.

Помимо практической пользы, экономическая грамотность также важна для гражданского участия и осознанной гражданской позиции. Понимание экономических концепций и вопросов необходимо для участия в дебатах по вопросам государственной политики и понимания влияния правительственной политики на отдельных людей и сообщества. Экономическая грамотность также может помочь людям отстаивать политику, способствующую экономической и социальной справедливости, такую как прогрессивное налогообложение, системы социальной защиты, инвестиции в образование и инфраструктуру.

Существует несколько способов повышения экономической грамотности. Один из них - это формальное образование, например, курсы экономики в средней школе или колледже. Другой подход - самообразование, например, чтение книг, статей и блогов по экономике, посещение семинаров или мастер-классов, участие в онлайн-сообществах и дискуссиях.

Еще одним способом повышения экономической грамотности являются программы финансового образования, которые дают людям знания и навыки, необходимые для принятия обоснованных финансовых решений. Эти программы могут предлагаться школами, общественными организациями или финансовыми учреждениями и охватывать такие темы, как составление бюджета, экономия, управление кредитами и инвестирование.

В последние годы растёт обеспокоенность по поводу уровня экономической грамотности населения в целом. Многим людям не хватает даже базовых знаний об экономических концепциях и вопросах, что может сделать их уязвимыми для мошенниче-



ства, финансовых злоупотреблений и политических манипуляций. Более того, растущая сложность глобальной экономики в сочетании с быстрыми технологическими изменениями делает экономическую грамотность как никогда важной.

Для решения этой проблемы существует несколько инициатив, направленных на повышение экономической грамотности. Например, некоторые страны внедрили национальные программы финансового образования, а другие запустили кампании по повышению осведомлённости общественности или создали онлайн-ресурсы и инструменты для повышения экономической грамотности.

В заключение следует отметить, что все выше перечисленное, используемое в навыках менеджера, будет хорошей фундаментальной базой для развития организационной деятельности, в том числе и в коммерческом секторе. Это будет способствовать росту не только отдельных компаний и объединений, но и росту благосостояния человеческого общества во всём мире.

## Литература

1. Лещинская, А. Ф. Менеджмент: методические указания / А. Ф. Лещинская, О. А. Груздева; под. ред. А. Ф. Лещинской. - Москва: Изд. Дом МИСиС, 2009. - 43 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1281186> (дата обращения: 28.02.2023).
2. Резник, С. Д. Менеджмент: учебное пособие / С.Д. Резник, И.А. Игошина; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Резника. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 367 с. — (Менеджмент в высшей школе). — DOI 10.12737/1514558. - ISBN 978-5-16-017017-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1937176> (дата обращения: 28.02.2023).
3. Басовский, Л. Е. Менеджмент: учебное пособие / Л. Е. Басовский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006401-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228802> (дата обращения: 28.02.2023).
4. Басовский, Л. Е. Экономика : учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1918581> (дата обращения: 28.02.2023)

*Джумаева Залина Магомедовна,  
студентка 11 группы факультета  
психологии и социальной работы,  
e-mail: apidaezzz@gmail.com*

*Научный руководитель: Бостанова Светлана Николаевна,  
к.психол.н., доц., завкафедрой  
общей и педагогической психологии,  
e-mail: bostanova14@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный  
университет имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ОСОБЕННОСТИ ФРУСТРАЦИИ И УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация.** Состояние фрустрации, обусловленное недостижимостью планов, сопровождает многих людей в юном возрасте. В связи с первичной адаптацией юношей ко взрослой жизни, фрустрация может влечь за собой сильные эмоциональные переживания. В данной статье рассматривается взаимосвязь фрустрации и уровня агрессии в юношеском возрасте. Актуальность обусловлена растущей в последнее время проблемой агрессивного поведения юношества, которая приобретает все более острую социальную направленность.*

***Ключевые слова:** фрустрация, агрессия, уровень притязаний, юношеский возраст.*

Юношеский возраст ставит перед человеком ряд сложных вопросов, связанных с определением своего будущего и самореализацией. Сложность данного периода также связана с желанием доказать окружающим свою независимость, добиться общественного одобрения и признания. В этом возрасте намечаются основные жизненные цели, продолжается активное становление личности, ее самооценки, ее суверенности [6]. Юношество, будучи определенным переходным этапом во взрослую жизнь, во многом еще сохраняет инфантильные черты характера. Из-за этой эмоциональной неустойчивости в юности молодые люди имеют сильную подверженность фрустрациям и, как следствие, переживания различных эмоциональных реакций.

Долгосрочная фрустрация может привести к ряду негативных последствий для юношей, таких как потеря мотивации к де-

тельности, апатия и уныние, агрессивное поведение. Все это пагубно сказывается на всех сферах общественной жизни личности и влечет сложности с принятием себя и социальной адаптацией.

Фрустрация в современной психологии имеет разные трактовки, наиболее общее понятие – это состояние эмоционального стресса, вызванного неосуществимостью желаний и целей, поставленных человеком. Препятствия, так называемые фрустраторы, которые влекут разочарование, могут быть как реальными, так и вымышленными человеком в силу принижения своих возможностей. Частые периоды фрустрации могут закрепить в характере человека агрессивность, враждебность, озлобленность, у других – безынициативность, безразличие, пассивность.

Рассматривая фрустрацию, необходимо сказать пару слов о таком понятии как «уровень притязаний». На развитие человека, его адаптацию к социальным условиям, определение уровня мотивации личности и ее стремлений оказывает влияние уровень самооценки. Исходя из самооценки, формируется уровень притязаний, опираясь на опыт прошлых успехов и неудач [5]. Уровень притязаний определяет степень сложности целей, которые человек считает возможным достичь. Притязания способствуют развитию мотивации, ценностных ориентаций, влияют на успешность достижений в деятельности человека, смотря насколько адекватно он себя оценивает. Степень самоуважения личности зависит не только от соотношения успешности и притязаний, но и от степени психологической поддержки личности, ведь чем выше стремления человека, чем больше его поддерживают, тем большими должны быть достижения, чтобы он почувствовал себя удовлетворенным [2].

Юношеский возраст характеризуется активной саморефлексией, интересом к собственной личности, что в итоге порождает желание не только соответствовать общественным стандартам, но и удовлетворять личные притязания. А так как на данном возрастном этапе отмечается тенденция к завышению уровня притязаний, в особенности профессиональных, то и поставленные цели могут оказаться труднодостижимыми или вовсе неосуществимыми по сравнению со способностями человека, что в дальнейшем и приводит личность в состояние фрустрации. Далеко не у всех к юношескому возрасту формируется адекватная

самооценка, бывают и противоположные ситуации, когда человек недооценивает свои возможности и ставит перед собой слишком простые задачи, боясь потерпеть поражение.

Фрустрационное состояние может проявляться по-разному, в зависимости от индивидуальных характеристик личности и обстоятельств. Исходя из классификации Левитова, можно выделить несколько типичных реакций, которые часто появляются в ответ на действие фрустратора: толерантность, фиксация, регрессия и агрессия[4].

1. Толерантность предполагает отсутствие переживаний и ярких эмоциональных реакций, преобладает рассудительность, спокойствие, принятие ситуации. Но может встречаться «искусственная» толерантность, выражающаяся напряжением, насильным сдерживанием импульсивных реакций.

2. Фиксация определяется длительной прикованностью к фрустратору, тяжелыми переживаниями и постоянным анализом ситуации. Человек может продолжать свою деятельность по инерции, понимая при ее этом бесполезность, но не имея возможности отвлечься на что-либо другое.

3. Регрессию можно рассматривать в противовес агрессии, это полный отказ от борьбы, уход в себя, понижение любой деятельности. В состоянии регрессии личность возвращает более примитивные инфантильные формы поведения, наблюдаются депрессивные реакции и апатия.

4. Агрессия предполагает не только прямой отпор и активные действия, но и желание их проявить. Не все способны открыто проявлять агрессию к источнику фрустрации, часто цель вымещения агрессии меняется на более доступную. В некоторых случаях подобной «жертвой» становится и сам человек, занимаясь самообвинением и самоунижением из-за невозможности прийти к желаемому результату.

Наибольшее внимание психологи уделяют агрессии, иногда вовсе рассматривая фрустрацию как практически единственный запускающий механизм для проявления агрессивного поведения. Фрустрационная теория, предложенная Доллардом, рассматривает агрессию не просто как продукт эволюционного развития человека, но как ситуативную реакцию в ответ на воздействие фрустратора. Основное положение теории гласит, что фрустрация всегда вызывает агрессию в различных формах

проявления [1; 2; 3]. Разумеется, нет никаких оснований, чтобы сводить агрессию лишь к фрустрационной реакции, однако, встречается этот тип реагирования все-таки довольно часто.

Проявления агрессии могут присутствовать у каждого человека. Выступая в качестве инстинктивной модели поведения, агрессия трансформируется в естественные реакции на протяжении всей жизни человека. Но, нужно учитывать один из важных фактов: склонность к агрессивному поведению в значительной степени зависит не только от социальной среды, но и от индивидуальных черт характера. Важным фактором также выступают возрастные особенности, каждый возраст имеет свою специфическую стадию развития и требования к личности. В юношеском возрасте агрессия проявляет себя непроизвольно, так как отсутствуют развитые механизмы самоконтроля. Таким образом, агрессия в юношеском возрасте является чем-то «повседневным», негативно влияющим на межличностные отношения, на учебную или трудовую деятельность, на индивидуальное развитие человека. Агрессивность сопровождает подростков в их повседневной жизни и без явных причин, когда же человек сталкивается с неразрешимой для него ситуацией и впадает в состояние фрустрации, агрессивные реакции вполне ожидаемы.

Для изучения данной гипотезы было проведено небольшое исследование с использованием методики «Дагностики самооценки психических состояний личности» Г. Айзенка. Методика позволяет выявить у испытуемых основные, по мнению Г. Айзенка, эмоциональные психические состояния, которые он называет фрустрацией, агрессивностью, ригидностью и тревожностью. Личностный опросник Айзенк составлял, полагаясь на теоретические исследования многих других психологов – Павлова, Юнга, Кречмера и других. Методика обладает довольно высоким уровнем надежности и валидности, вопросы опросника построены таким образом, чтобы выявить обычное, преобладающее, можно сказать, неизменное для испытуемого психическое состояние. В ходе исследования была отобрана выборка, состоящая из студентов первых курсов, которая составила 20 человек. Респондентам была предложена инструкция, согласно которой испытуемые должны отвечать честно на вопросы.

Номер испытуемого	Уровень фрустрации	Уровень агрессии	Уровень ригидности	Уровень тревожности
1.	18 баллов	14 баллов	7 баллов	16 баллов
2.	17 баллов	15 баллов	16 баллов	15 баллов
3.	16 баллов	14 баллов	12 баллов	6 баллов
4.	15 баллов	17 баллов	16 баллов	12 баллов
5.	14 баллов	10 баллов	14 баллов	10 баллов
6.	13 баллов	16 баллов	13 баллов	11 баллов
7.	10 баллов	16 баллов	11 баллов	17 баллов
8.	10 баллов	11 баллов	8 баллов	10 баллов
9.	9 баллов	12 баллов	10 баллов	12 баллов
10.	9 баллов	8 баллов	6 баллов	15 баллов
11.	8 баллов	5 баллов	10 баллов	10 баллов
12.	8 баллов	11 баллов	8 баллов	4 балла
13.	8 баллов	9 баллов	6 баллов	8 баллов
14.	7 баллов	12 баллов	20 баллов	13 баллов
15.	5 баллов	8 баллов	12 баллов	8 баллов
16.	5 баллов	3 балла	5 баллов	10 баллов
17.	4 балла	10 баллов	8 баллов	3 балла
18.	3 балла	7 баллов	4 балла	7 баллов
19.	3 балла	6 баллов	8 баллов	4 балла
20.	2 балла	10 баллов	10 баллов	3 балла

0-7 баллов – низкий уровень

8-14 баллов – средний уровень

15-20 баллов – высокий уровень

Результаты исследования представлены в виде таблицы, отсортированы в порядке убывания уровня фрустрации у испытуемых для удобства восприятия. В таблице отмечены результаты по всем четырем психоэмоциональным состояниям, но в большей степени нас интересуют первые две шкалы. И как вы можете заметить, некая взаимосвязь между уровнем фрустрации респондентов и уровнем агрессии все-таки наблюдается. У всех респондентов со средним уровнем фрустрации и выше также наблюдается тенденция повышения уровня агрессивного поведения. Разумеется, есть респонденты со средним уровнем агрессии, которые не попадают в шкалу повышенной фрустрации. Однако, как уже говорилось, агрессия не сводится к одной лишь фрустрации, но довольно часто сопровождает ее. В случае с юношеским возрастом, можно сказать в большинстве случаев, так как в молодом возрасте повышенный уровень агрессии и так

свойственен многим лицам. Реактивная агрессия в качестве защитного механизма у юношей встречается чаще, в силу еще не выработанного самоконтроля. Данный вид реагирования на фрустратор не является поводом для беспокойства, это довольно частая и нормальная, причинно-обусловленная реакция. В пределах нормы агрессия может послужить мотиватором для качественных изменений и проявления больших усилий, если суметь направить энергию на достижение цели.

### Литература

1. Берковиц, Л. Агрессия : причины, последствия и контроль : лучший в мире учебник по психологии агрессии / Л. Берковиц ; Леонард Берковиц; [пер. А. Боричев, Л. Царук, Л. Ордановская]. – Санкт-Петербург: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 510 с. – (Проект "Психология - лучшее"). – ISBN 978-5-93878-295-2. 1
2. Бостанова, С. Н. Психологическая поддержка личности подростка с девиантным поведением / С. Н. Бостанова // Воспитательный процесс в учреждениях образования: состояние, перспективы инновации : Материалы Международной научно-практической конференции, Черкесск, 15–16 февраля 2018 года / Научный редактор А.С. Койчуева. – Черкесск: Центр научного знания "Логос", 2018. – С. 121-125. – EDN YAOZZZ.
3. Калинин, И. В. Фрустрация как внутреннее условие конфликтного поведения человека: Учебно-методическое пособие / И. В. Калинин. – Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 1997. – 46 с. 2
4. Левитов, Н. Д. Фрустрация как один из видов психологических состояний / Н.Д. Левитов // Вопросы психологии : тринадцатый год издания / Ред. А.А. Смирнов, В.Н. Колбановский. – 1967. – №6 ноябрь-декабрь 1967. – с. 118-130. 3
5. Молчанова, О. Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования: Учебное пособие / О. Н. Молчанова. – Москва : Флинта, 2010. – 392 с. – ISBN 978-5-9765-0945-0. 4
6. Урусов, А. А. К вопросу о соотношении суверенности личности и ее защитных механизмов / А. А. Урусов, С. Н. Бостанова // Традиции и инновации в психологии и социальной работе : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 167-171. – EDN VITMVF.

*Джуева Фариза Абидиновна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: dzhueva.f@mail.ru*

*Научный руководитель: Тамбиева Халимат Муссаевна,  
к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: htambieva@yandex.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ**

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема цифровизации банковской сферы. Целью настоящей статьи является в тезисной форме показать некоторые результаты нашего исследования по проблеме, обозначенной в заголовке статьи.*

***Ключевые слова:** банк, цифровые технологии, экономика, система.*

Цифровая трансформация - это улучшение существующих процессов или введение новых методов управления бизнесом с помощью цифровых технологий для улучшения качества обслуживания клиентов и увеличения коэффициента конверсии компании.

Развитие информационных технологий в настоящее время происходит практически во каждой сфере деятельности человека. Уровень цифровизации становится одним из важнейших факторов улучшения экономики и социального развития общества. Цифровые технологии-принципиально новая составляющая глобальной экономики, значительно повышающая ликвидность финансовых ресурсов, делающая их использование более удобными, существенно расширяющая возможности финансового рынка. Банковский сектор сегодня признан драйвером инноваций в российской экономике и социальной сфере в целом [1].

Пандемия COVID-19 дала беспрецедентный импульс для развития цифрового банкинга во всём мире. В условиях временного закрытия многих отделений и минимизации физического взаимодействия у потребителей розничных банковских услуг в Российской Федерации не было другого выбора, кроме как использовать эти каналы самообслуживания, как никогда ранее.



Количество банковских онлайн-переводов увеличилось на 50%. Пандемия привела к тому, что многие клиенты впервые стали использовать мобильный банкинг, особенно в старших возрастных группах [2].

Российские банки потратили 514 млрд рублей на цифровизацию в 2022 году. Это отчасти объясняется ограничениями, вызванными пандемией.

На сегодняшний день банковская система РФ претерпевает трансформацию, переходя на новый качественный уровень, отвечающий технологическим требованиям национальной цифровой экономики.

Однако банковская система находится на ранних стадиях трансформации и цифрового преобразования в контексте банковских инноваций.

Распространение инноваций в банковском секторе имеет две стороны:

- положительную, где появляется множество новых технологических новшеств, которые способствуют всеобщему росту и развитию отрасли, благодаря которым банковские услуги становятся более доступными, быстрыми, востребованными и, следовательно, более прибыльными;

- отрицательную, из-за роста угроз интернет и кибермошенничества, которые могут подорвать деятельность банка, а также уменьшить уровень доверия к отрасли.

В то же время, минимизация банковских инноваций и сохранение традиционных форм банковской деятельности приведет к дальнейшим негативным последствиям [3].

Дальнейшая эволюция банковской отрасли в реалиях цифровизации экономической составляющей требует создания множества стратегических планов, предполагающих развитие различных аспектов функционирования и работы банка:

- планы по прогнозированию появления угроз и оценка финансовых рисков в работе банка с теми или иными юридическими или физическими лицами;

- планы по разработке моделей управления финансовыми активами, располагаемыми банковской организацией;

- планы по созданию системы автоматического оценивания уровня эффективности работы той или иной банковской стратегии;

Несмотря на тот факт, что цифровизация общественных институтов, в частности банковского сектора, несёт за собой ряд полезных новшеств, благодаря которым кратно снижаются трансакционные издержки, не стоит также забывать о появлении множества рискованных аспектов. Одним из самых рискованных событий, от лица государств является потеря суверенитета цифрового сектора экономики, что говорит о том, как важно укреплять безопасность информационных платформ и персональных данных.

В настоящее время низкая инвестиционная активность и скромные финансовые вложения в «финтех» являются основными факторами, сдерживающими развитие процесса цифровизации в российском банковском секторе. При анализе объема инвестиций в новейшие финансовые технологии наблюдается значительный разрыв между проектами крупных, средних и малых банков. Крупнейшие из первой десятки российских банков инвестировали в новейшие финансовые технологии и начали процесс цифровой трансформации. Малые и средние российские банки находятся в состоянии ввода в эксплуатацию и пилотных проектов по началу цифровизации банковских услуг, и в эту группу входят компании «финтех», которые готовятся к цифровой трансформации, формируя свои потребности и укрепляя свои цифровые компетенции [4].

Цифровизация банковского дела приносит значительные выгоды конечным пользователям банковских услуг, банкам и государству. Инновационные технологические разработки в банковском секторе создают основу для совершенной финансовой системы и неизбежно способствуют росту социально-экономического развития.

Цифровизация банковского сектора позволяет банкам применять дифференцированный подход, учитывающий особенности групп клиентов, и максимально сфокусировать предложение банковских продуктов на индивидуальных предпочтениях клиентов [5].

Можно сделать вывод, что внедрение банковских инноваций в контексте цифровизации экономики будет выступать в качестве фундаментального элемента для обеспечения эффективной банковской деятельности, характеризующейся эволюцией внутренних платежных систем на основе цифровых технологий,

которые обеспечивают увеличение прибыли в банковских операциях при одновременном снижении маржи в банковских операциях. Распространения инновационных цифровых систем в банковский сектор произошло из-за взаимного преткновения институтов цифрового общества и роста популярности финансовых технологий, что является мировым глобальным трендом. Изменение банковских институтов внутри экономической составляющей позволяет говорить о том, что мы стоим на пороге нового этапа в развитии не только финансовых институтов, но и мирового порядка, что должно улучшать качество жизни людей.

### Литература

1. Минин, А. Я. Актуальные проблемы цифрового права: учебное пособие / А. Я. Минин. — Москва: МПГУ, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-4263-0984-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253067> (дата обращения: 25.03.2023).
2. Проблемы и перспективы развития научно-технологического пространства: материалы V Международной научной интернет-конференции, г. Вологда, 21–25 июня 2021 г: материалы конференции / под редакцией Е. А. Мазилова [и др.]. — Вологда: ВолНЦ РАН, 2021. — 478 с. — ISBN 978-5-93299-516-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296402> (дата обращения: 25.03.2023).
3. Кириллина, Ю. В. Ознакомительная практика для 09.03.03 Прикладная информатика: методические указания / Ю. В. Кириллина, Е. Г. Бергер, А. С. Зуев. — Москва: РТУ МИРЭА, 2022. — 25 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310805> (дата обращения: 25.03.2023).
4. Шестая научно-техническая конференция студентов и аспирантов «МИРЭА - Российского технологического университета»: Сборник трудов, 24-29 мая 2021 г: сборник научных трудов. — испр., доп. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 767 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240056> (дата обращения: 25.03.2023).
5. Петрова, И. В. Цифровые технологии как инструмент финансового контроля: учебное пособие для магистратуры / Л.Л. Арзуманова, О.В. Болтинова, И.В. Петрова; под ред. Л.Л. Арзумановой. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2021. — 104 с. — DOI 10.12737/1234412. - ISBN 978-5-00156-155-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234413> (дата обращения: 25.03.2023).

*Залуцкая Елена Михайловна,  
студентка 24 группы Института филологии  
Научный руководитель: Лепшокова Елизавета Ахияевна,  
к.п.н., доцент кафедры германской филологии  
e-mail: lepshokova.e.a@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ-ФИТОНИМОМ**

*Аннотация.* Данная статья посвящена проблеме перевода фразеологизмов с компонентом-фитонимом. Актуальность темы обусловлена очень небольшим количеством работ, которые в настоящее время анализируют названия растений. Объектом данного исследования является мир фразеологизмов, как современного английского языка, так и русского. Предметом исследования являются фразеологизмы с названиями мира растений: деревьев, кустарников, трав, цветов, овощей, ягод и других сельскохозяйственных культур. Каждая часть этой науки должна быть рассмотрена. Целью работы является исследование фразеологических единиц, которые имеют фитонимический компонент.

*Ключевые слова:* фразеологизмы, компонент-фитоним, топонимы, растения

Из-за того, что фразеологические выражения не имеют точного перевода, а понимаются в ином значении, происходит совершенствование эстетического оформления языка. Когда идиомы употребляются как часть речи, информация языка компенсируется интуитивным изображением нашего окружения и нашей жизни [1, с. 19].

Задачи исследования:

- 1) установить главные стадии при формировании фразеологии как языковедческой дисциплины;
- 2) определить особенности передачи идиом;
- 3) сделать систематизацию фразеологизмов с составляющим-фитонимом в зависимости от способа перевода.

Поэтому в теоретическом плане ценность работы заключается в том, что наблюдения и выводы вводят в научный оборот важную информацию о русских и английских фразеологизмах с

компонентом-фитонимом, который интересен лексикологам, лексикографам, теоретикам языка, культурологам и иным специалистам. Другими словами, разработка этой проблемы кажется многообещающей для исследований.

Практическая значимость исследования рассчитана на то, чтобы результаты работы можно было использовать на практических занятиях по лексикологии, практике устной и письменной речи [2, с. 184].

Ботанические топонимы играют особую роль в формировании языковой картины мира, которая, в свою очередь, основана на природных и климатических условиях, а также этнических и культурных условиях, таких как фольклор, мифология, литература и искусство.

Чтобы достичь максимума в понимании при переводе единиц фразеологии, переводчику необходимо владеть разнообразными видами перевода: подбор эквивалентов или эквивалентнозначущих единиц, описательный, антонимы, комбинаторный перевод или исчисление.

Существуют некоторые отклонения в переводе названий растений. Следует помнить, что предлагаемый эквивалент может иметь некоторые отличия от версии на языке оригинала. Перевод названий растений трудно назвать полным: всегда происходит некоторая потеря образов, выразительности, коннотаций, афоризмов и теней смысла. В русском и английском языках существует множество идиом и выражений, составленных из названий растений (plant names) русские и английские топонимы растений, включая названия [3, с. 129].

Следует также отметить, что эти названия являются важным элементом языка в создании картины мира более высокого уровня, которая отражает духовный мир человека, полный эмоций, оценок и конкретных ситуаций социальных отношений. Широко в названиях растений обычно используются как внешние, так и внутренние свойства, а также национально-патриотическая символика. Такая картина мира намного проще и понятней, чем та, которая отображает объективную действительность [4, с. 155].

Примеры: *A drowning man will clutch at a straw. Утопающий за соломинку хватается.*

Как было сказано ранее, фразеологическая единица появляется из свободных сочетаний слов, используемых образно. По-немногу первоначальное значение забывается, теряется, и выражение становится более устойчивым. В зависимости от того, насколько утерян изначальный смысл фразеологического компонента и насколько сильно изменен буквальный смысл, В. В. Виноградов выделяет три типа: "фразеологические сращения, фразеологические солидарности и фразеологические сочетания"

Фразеологические сращения - это постоянные сочетания, которые не делятся. Их значение не зависит от смысла терминов, их составляющих: *push up daisies* (разг.) - *протянуть ноги*; *go bananas* (разг.) – *сойти с ума*; *be at grass* - *быть на выходных*; *hand smb. a lemon* - *обмануть*; *the milk in the coconut* - *суть дела*.

Основой фразеологических сращений является переносное значение его элементов, но спустя некоторое время эти переносные значения стали сложными для понимания с точки зрения современных языков. Вследствие этого, связь между буквальным и переносным значениями была потеряна при экспрессивном слиянии, и образное стало в них главным. В итоге возникает слияние фраз, которые тяжело перевести на другие языки.

Таким образом, название растения возникает как продукт обычного когнитивного сознания носителя языка. Это означает, с одной стороны, восприятие внешнего восприятия, а с другой - определение реальных потребностей и интересов [5, с. 134].

Перевод фразеологизмов - очень сложная задача. Они делают речь выразительной и яркой. Образные единицы часто употребляются в речи, художественной и политической литературе. Фразеологизм обладает всеми качествами, которые с первых шагов затрудняют переводчиков: суть, компоненты, в большинстве случаев, ничем не отличаются от обычных слов, и за редкими исключениями связь между ними и контекстом не заметна.

Например, словосочетание *to burn one's fingers*-*обжечь пальцы*; *to be narrow in the shoulders* может переводиться как (*быть узкоплечим*) и (*не понимать юмора*). "*Don't mention it*" - "*Не напоминай мне об этом*" и "*He stood in gratitude, please*" - "*Он стоял в благодарности, пожалуйста*". Идиома "*to throw the book at smb.*" - "*приговорить кого-либо к максимальному сроку заключения*".

Фонд представительства английского и русского языков очень велик, поэтому полноценное исследование не вписывается в рамки данной работы. Однако вы можете использовать примеры фразеологических единиц с компонентами, чтобы увидеть, насколько разнообразна их семантика и выразительность. Фразеология – это трудная наука. Для ее исследования нужны свои способы изучения. Также необходима осведомленность в таких предметах как фонетика, лексикология, логика, стилистика, философия и других для того, чтобы на их основе исследовать науку о фразеологизмах [6, с. 7].

Таким образом, экспрессивная единица является неотъемлемой частью лингвокультуры и общения в обществе, важной и особенной частью изучаемого языка со стороны национальных особенностей, а также общим социокультурным феноменом для человека. Именно поэтому при изучении различных частей языка необходимо обращать внимание на эти области английской и русской лексики, которые обогащают язык и придают национальный характер.

### **Литература**

1. Кипкеева, З.К. Влияние знания иностранного языка на развитие социального процесса / З.К. Кипкеева, Е.А. Лепшокова - Ялта : Педагогический вестник, 2021. № 20. - С. 18-20. ISSN: 2618-818X
2. Лепшокова, Е.А. Идиоматичность группы составных глаголов / Лепшокова Е.А. // В сборнике: Алиевские чтения. Материалы научной сессии. – Карачаевск: изд. КЧГУ, 2020. - С. 183-187. ISBN: 978-5-8307-0632-2
3. Лепшокова, Е.А. Фонетические особенности английского языка / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Международный сборник научных статей.- Карачаевск, изд. КЧГУ, 2019.- С. 127-132 ISBN: 978-5-8307-0586-8
2. Лепшокова, Е.А. Методические требования к художественным текстам для домашнего чтения / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Материалы XIV Международной научно-практической конференции.- Карачаевск : изд. КЧГУ, 2018.- С. 151-157. ISBN: 978-5-16-017040-4
3. Лепшокова Е.А. Фразеологические единицы и история их развития / Е.А. Лепшокова - Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 6 (32).- С. 133-137. - ISSN 1996-6792
4. Рогова, Г.В. О речи учителя на уроке / Г.В. Рогова - Москва : «ИЯШ», 1984 №5 –С. 6-8.

УДК 331.01

*Касаева Амина Муратовна,  
студентка 11 группы факультета экономики и управления  
e-mail: aminakasaeva2004@mail.ru*

*Научный руководитель: Боташев Руслан Азаматович,  
доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: botashevruslan@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **РОЛЬ МОЛОДЕЖИ НА РЫНКЕ ТРУДА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы повышения уровня занятости молодёжи в экономике, выявляются факторы и причины обеспечения занятости молодёжи на примере Карачаево-Черкесской Республики. Целью настоящей статьи является в тезисной форме показать некоторые результаты нашего исследования по проблеме, обозначенной в заголовке статьи.

*Ключевые слова:* молодёжь, труд, трудовые ресурсы, занятость, безработица, население, производство.

В нашей с вами жизни мы делаем такой не простой выбор, как выбор будущей профессии. Этот выбор несет характер одного из самых важных и основных выборов нашей жизни. Он определяет наш будущий путь профессиональной деятельности, то, чему мы посвятим часть своей жизни, потому что профессиональная деятельность занимает больше половины времени нашей жизни. Исходя из этого, я бы хотела проанализировать такую актуальную проблему, как роль молодежи на рынке труда.

Молодежный рынок труда является важным элементом рынка труда страны и особым сегментом национальной экономики. В связи с тем, что молодёжный возраст имеет свои особенности, этот сегмент формируется и развивается по своим законам.

В результате сложившейся ситуации в экономике страны и общественном производстве российские трудовые ресурсы используются не полностью (в 2022 году занятость населения составила 68 %). Следует отметить, что занятость молодого поколения на рынке труда ещё ниже - около 60%. Такая ситуация на



рынке труда российской молодежи ведущими экспертами страны расценивается как кризисная [1, с.57].

Такое положение на рынке труда перед всей системой государственных, социальных служб, работающих с молодежью, ставит сложные задачи в сфере политики занятости. Анализ учета рынка труда показал, что рынок труда гибко реагирует на замену старых умирающих профессий новыми и улучшенными. Однако система образования в этом отношении консервативна и не успевает к подготовке к перспективным профессиям. И здесь мы можем заметить некоторые противоречия в соотношении спроса и предложения профессий на рынках труда:

1) между социальной, профессиональной ориентациями молодежи и потребностями предприятия, организации и фирм в рабочей силе – мы стремимся получить знания, навыки, но без учёта, будут ли они востребованы в дальнейшем;

2) между проблемой повышения эффективности подготовки молодых специалистов и существующей системой высшего образования - в условиях цифровизации современная подготовка учебных заведений не отвечает потребностям рынка труда;

3) следует отметить, что если выпускники хорошо образованы, но не обладают необходимыми навыками для использования практических знаний, то следует отметить, что современные образовательные учреждения не удовлетворяет потребностям рынка труда;

4) если выпускники хорошо образованы и не обладают необходимыми навыками для использования полученных знаний на практике, следует отметить, что теория и практика в целом должны быть эффективными.

Ситуация на рынках труда с безработицей в регионах страны во многом идентична. Например, рынок труда Карачаево-Черкесской Республики в 2017-2021 гг. характеризовался данными, показанными нами в таблице 1:

**Таблица 1**  
**Численность рабочей силы, занятых и безработных в КЧР**  
**(тыс.чел)**

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021
Численность рабочей силы, всего	210,8	215,2	203,6	204,4	212,4
в т.ч. от всей численности, %	56,0	57,4	54,4	54,4	56,4
Численность занятых в экономике	182,4	189,3	179,8	174,3	186,2

Уровень занятости населения, %	48,5	50,5	47,9	46,4	61,8
Численность безработных	28,4	25,9	23,8	30,1	26,2
Уровень безработицы, %	13,5	12,0	11,7	14,7	13,3

Анализ трудового потенциала Карачаево-Черкесской Республики показал, что численность рабочей силы к 2021 году достигла отметки 212, 4 тыс. человек, или 56,4 % от всей численности населения республики (РФ-54%). При этом численность занятых в экономике остаётся на невысоком уровне и составляет 186,2 тыс. человек, или 61,8 % (РФ- 68%). Численность безработных в 2021 году стала на 3,9 тыс. человек меньше, чем в 2020 году, однако уровень официальной безработицы в республике остается пока на уровне 14-15 % (РФ-12%) [4, с.32].

Следует отметить, что по предварительным данным, общая численность безработных в Карачаево-Черкесской Республике в 2022 году снизилась и составила 24,2 тыс. человек. Уровень безработицы соответственно также снизился и составил 12,1%.

Анализ занятости молодёжи в экономике Карачаево-Черкесской Республики (табл. 2) показал, что с 2017 по 2021 год доля занятых молодых людей в возрасте до 20 лет ежегодно растёт от 0,6% в 2017 г. до 1,1 % в 2021 г.

**Таблица 2.**  
**Численность занятой молодёжи в экономике КЧР**  
**(в % от всей численности занятых)**

Возраст, лет	2017	2018	2019	2020	2021
до 20	0,6	0,4	0,4	0,3	1,1
20-29	21,4	20,0	20,6	19,2	16,5
30-39	27,0	27,7	28,3	29,1	28,8
Всего	49,0	48,1	49,3	48,6	46,4

Доля занятых молодых людей в возрасте от 20 до 29 лет ежегодно снижается от 21,4 % в 2017 г. до 16,5 % в 2021 г. По нашему мнению, это выпускники средних профессиональных и высших образовательных учреждений, которые не смогли трудоустроиться.

Доля занятых молодых людей в возрасте от 30 до 39 лет ежегодно увеличивается от 27,0 % в 2017 г. до 28,8 % в 2021 г. При этом общая занятость молодёжи в экономике Карачаево-Черкесской Республики ежегодно снижается от 49 % в 2017 году до 46, 4 % в 2021 году. Это свидетельствует о повышении

официального уровня безработицы среди молодёжи с 12 до 15%. [4, с.32]

Как известно, негативные последствия безработицы, влияющие на жизнь человека, семьи и общества, огромны. Со временем рост безработицы приводит к спаду экономики, к социальным потрясениям в обществе и ухудшению ситуации в отдельных регионах. Поэтому безработица является не только экономической, но и социально-политической проблемой. Достичь нулевой безработицы, или полной занятости практически невозможно, поскольку на рынке труда наблюдается постоянное движение рабочей силы (люди увольняются, ищут работу, переезжают в поисках лучшей заработной платы и т.д.). Безработица - естественная часть рыночной экономики. Чтобы решить эту проблему, в первую очередь необходимо знать тип безработицы и ее размер.

В то же время, анализ занятости молодежи показал, что безработица среди молодежи имеет много опасных социальных последствий:

- молодые семьи разоряются и обнищают, из-за этого растет количество разводов, абортотв и сирот в стране;

- молодежь, получившая профессиональные знания и закрепившая свои умения практикой, уезжает в другие страны в поисках работы;

- расширяется круг теневых форм и источников криминального дохода;

- снижается мотивация к образованию и профессиональному развитию;

- растёт численность алкоголиков и наркоманов;

- резко сокращается продолжительность жизни и т.д.

Особенностью молодежного рынка труда является также низкая конкурентоспособность молодых людей. Следует заметить, что занятость молодежи является средством адаптации системы высшего образования и рынка труда к требованиям экономического развития страны. Студент может приобрести необходимые профессиональные навыки за стенами университета, уже работая по специальности во время учебы. Благодаря профессиональным навыкам молодое поколение повышает свою конкурентоспособность на рынке труда. Когда они закончат свою учебу, молодые

люди с высокой конкурентоспособностью будут намного успешнее тех, которые упустили эту возможность.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сказать, что рынок труда не будет нормально функционировать без молодежи. Мы надеемся, что принятые Правительством в текущем году новые программы позволят эффективно снизить безработицу, что положительно скажется не только на уровне жизни одного человека, но и на экономике всей страны, в том числе и на экономике нашего региона.

### **Литература**

1. Павленков В. А Рынок труда. Занятость. Безработица. МГУ, 2014
2. Рыжиков, И.В. Отдельные аспекты занятости и безработицы среди молодежи. Вопросы статистики. М, 2016.
3. Родионова А.В. Трудовая занятость студентов в контексте обучения (На примере Санкт Петербурга) // Теория и практика общественного развития. – 2019.- № 7
4. Боташев Р.А. Экономика Карачаево-Черкесии. Учебное пособие. Изд-во КЧГУ, 2020.-252 с.
5. Карачаево-Черкесия в цифрах. Статистический сборник. Черкесск, 2022

### **УДК 004.852**

***Канаматова Камила Дагировна,***  
*студентка 24 группы факультета экономики и управления*  
***e-mail: kanamatova.kamila@bk.ru***

***Научный руководитель: Лепшокова Аланида Нориевна,***  
*доцент кафедры экономики и прикладной информатики,*  
***e-mail: alanida@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

### **HTML5-НОВАЯ ВЕРСИЯ СТАНДАРТА**

***Аннотация.*** HTML5 - это последняя версия стандарта HTML, используемого для создания веб-сайтов. В этой статье обсуждаются её ключевые особенности и преимущества, включая совместимость с современными веб-браузерами, улучшенную производительность, оптимизацию для мобильных устройств, безопасность и экономическую эффективность.

***Ключевые слова:*** HTML5, веб-разработка, мобильная оптимизация, безопасность, экономическая эффективность, мультимедиа, API.

HTML5 - это последняя версия стандарта HTML (HyperText Markup Language), который был разработан для обеспечения более гибкой и многофункциональной платформы для веб-разработчиков, позволяющей создавать динамичные и увлекательные веб-сайты. Новый стандарт представляет ряд новых функций, улучшений и API (интерфейсов прикладного программирования), которые обеспечивают лучшую поддержку мультимедиа, улучшенную доступность, улучшенную графику и многие другие интересные возможности. В этой статье мы обсудим новые возможности HTML5 и выясним причины, по которым он стал самым популярным стандартом веб-разработки в последние годы.

HTML был основой Всемирной паутины с момента её создания в начале 1990-х годов. HTML - это язык разметки, используемый для создания веб-страниц путём добавления тегов и атрибутов к тексту. Первая версия HTML, «HTML 1.0», была выпущена в 1991 году. За прошедшие годы стандарт претерпел несколько итераций, а HTML 4.01 стал последней версией перед HTML5 [1, 4].

HTML4.01 был выпущен в 1999 году и оставался стандартом для веб-разработки более десяти лет. Однако по мере развития Интернета появились новые требования, и ограничения HTML4 стали очевидны. HTML4 был разработан для того времени, когда веб-сайты были статичными и состояли в основном из текста и изображений. С появлением богатых медиа, таких как видео и анимация, и ростом числа веб-приложений HTML4 оказался не в состоянии идти в ногу со временем.

HTML5 был разработан для устранения этих ограничений и обеспечения более универсальной и способной платформы для веб-разработчиков. Впервые стандарт был представлен в 2004 году, и после нескольких лет разработки он был окончательно выпущен в 2014 году.

HTML5 - это значительное усовершенствование по сравнению со своим предшественником HTML4. В нем представлен ряд новых функций и API, которые облегчают разработчикам создание современных веб-приложений.

В условиях жесткой конкуренции разработчики сайтов находятся в борьбе за новые инструменты, запускаются и разрабатываются веб-проекты, которые позволяют увеличить пользовательский интерес к интернет-ресурсам [2]. Одним из наиболее значи-

тельных улучшений в HTML5 является улучшенная поддержка мультимедийного контента. Новый стандарт включает встроенную поддержку воспроизведения видео и аудио, устраняя необходимость в использовании сторонних плагинов, таких как Flash или Silverlight. Это не только упрощает встраивание мультимедийного контента в веб-страницы, но и ускоряет загрузку веб-страниц и улучшает пользовательское восприятие [1].

HTML5 включает две новые функции для создания графики: Canvas и SVG (Scalable Vector Graphics). Canvas - это новый элемент, который позволяет разработчикам рисовать графику непосредственно на веб-странице с помощью JavaScript. SVG, с другой стороны, представляет собой язык разметки на основе XML для создания векторной графики. Вместе эти две функции обеспечивают веб-разработчикам большую гибкость и контроль над дизайном и оформлением веб-страниц [1, 4].

HTML5 представляет новые API, которые позволяют веб-приложениям работать в автономном режиме. Это достигается за счёт кэширования веб-содержимого на устройстве пользователя, доступ к которому можно получить, даже если пользователь не подключён к Интернету. Это значительное улучшение по сравнению с HTML4, для работы которого требовалось постоянное подключение к Интернету.

Доступность является важным фактором для веб-разработчиков, и HTML5 включает в себя несколько новых функций, позволяющих сделать веб-контент более доступным для пользователей с ограниченными возможностями. К ним относятся новые атрибуты для элементов форм, такие как "placeholder" и "required", которые обеспечивают дополнительный контекст и руководство для пользователей. Простота и лаконичность веб-дизайна является следующим трендом последних лет. Веб-дизайн - это сложная совокупность методов и способов создания информационного пространства веб-ресурса, включающего несколько иерархических уровней. Эта совокупность методов и способов должна реализовывать две важнейшие цели: информативность и удобство для пользователя [3].

HTML5 вводит несколько новых семантических тегов, таких как "статья", "раздел" и "заголовок", которые облегчают поисковым системам понимание структуры и содержания веб-страницы. Это, в свою очередь, улучшает оптимизацию поиско-

вых систем (SEO) и помогает веб-сайтам занимать более высокие позиции в результатах поисковых систем.

Преимущества HTML5 многочисленны, и они выходят за рамки новых функций и улучшений, упомянутых выше. К наиболее значимым преимуществам HTML5 относятся:

- HTML5 разработан для бесперебойной работы на всех платформах, включая настольные компьютеры, планшеты и мобильные устройства. Это достигается за счёт использования отзывчивого дизайна, который автоматически корректирует макет веб-страниц в зависимости от размера экрана и ориентации устройства. Это облегчает веб-разработчикам создание веб-приложений, работающих на нескольких платформах, без необходимости писать отдельный код для каждого устройства [4, 5].

- HTML5 оптимизирован для повышения производительности: ускорена загрузка, улучшена отзывчивость и улучшена работа с мультимедийным контентом. Это достигается благодаря нескольким новым функциям, таким как воспроизведение видео и аудио и улучшенные возможности кэширования.

- HTML5 является экономически эффективным решением для веб-разработки, поскольку он устраняет необходимость в сторонних плагинах и сокращает объем кода, необходимого для создания веб-приложений. Это может привести к значительной экономии средств для предприятий и организаций, которые в значительной степени полагаются на веб-приложения.

HTML5 включает в себя несколько новых функций и API, которые повышают безопасность веб-приложений, например, улучшенную проверку форм, улучшенное шифрование и более безопасную обработку пользовательских данных. Это помогает защитить пользователей от киберугроз и повышает общую безопасность веб-приложений [4].

HTML5 облегчает обслуживание и обновление веб-приложений, поскольку в нем используется модульная структура, позволяющая разработчикам обновлять отдельные компоненты, не затрагивая все приложение. Это облегчает исправление ошибок, добавление новых функций и внесение других изменений в веб-приложения.

HTML5 – это самое значительное обновление стандарта HTML за последнее десятилетие, предлагающее ряд новых функций, улучшений и API, которые облегчают веб-

разработчикам создание современных веб-приложений. Улучшенная поддержка мультимедиа, графики canvas и SVG, возможности автономной работы, доступность и семантические теги - вот лишь некоторые из новых возможностей, которые делают HTML5 превосходной платформой для веб-разработки.

Преимущества HTML5 выходят за рамки новых функций и улучшений. Он разработан для бесперебойной работы на всех платформах, оптимизирован для производительности, экономически эффективен, обеспечивает повышенную безопасность и простоту обслуживания [5].

В заключение следует отметить, что HTML5 - это будущее веб-разработки, и веб-разработчикам необходимо ознакомиться с новыми функциями и возможностями, которые он предлагает. С помощью HTML5 разработчики могут создавать привлекательные и динамичные веб-приложения, которые работают на всех платформах, обеспечивают лучшую производительность, более доступны и безопасны, чем когда-либо прежде.

## Литература

1. Информатика: шпаргалка. — Москва : РИОР. — 113 с. - ISBN 978-5-369-00251-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/614903> (дата обращения: 17.03.2023).
2. Лепшокова, А. Н. Современный сайт: тенденции разработки / А. Н. Лепшокова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России : Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 212-215. – EDN PGIXJC.
3. Лепшокова, А. Н. Особенности формирования курса "Веб-дизайн как инструмент информативности" в вузе / А. Н. Лепшокова, А. А. Эльканова, Б. Ф. Узденова // Школа будущего. – 2018. – № 5. – С. 143-147. – EDN VUBDAZ.
4. Островский, Г. М. Методы глобальной оптимизации сложных систем : учебное пособие / Г. М. Островский, Ю. М. Волин. - Москва : ИД МИ-СиС, 2005. - 105 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1231392> (дата обращения: 17.03.2023).
5. Дадян, Э. Г. Методы, модели, средства хранения и обработки данных: учебник / Э.Г. Дадян, Ю.А. Зеленков. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. — 168 с. - ISBN 978-5-9558-0490-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834412> (дата обращения: 17.03.2023).



*Каппушева Мариям Борисбиевна,  
студентка 2 курса естественно-географического факультета  
Научный руководитель: Чомаева Мадина Назировна,  
к.п.н., доцент кафедры экологии и природопользования  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия  
e-mail: m.tchomaeva@yandex.ru*

## **АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

*Аннотация.* В статье сделан обзор основных факторов, связанных с влиянием тяжелых металлов на здоровье человека. Дана подробная характеристика источников поступления тяжелых металлов в организм человека. Сделаны обоснованные выводы и предложены путей снижения воздействия тяжелых металлов на здоровье населения.

*Ключевые слова:* окружающая среда, тяжелые металлы, атмосфера, промышленное производство, автотранспортное загрязнение, здоровье человека, свинец, кадмий, выхлопные газы, угарный газ, оксиды азота, альдегиды.

На сегодняшний день состояние окружающей природной среды является важнейшим фактором, определяющим жизнедеятельность и развитие человека и общества в целом. И именно тяжелые металлы являются одним из наиболее распространенных химических загрязнений окружающей среды, которые вредоносно влияют на здоровье человека. Тяжелый металл - это плотный металл, который (обычно) токсичен при низких концентрациях. Увеличение его доз в организме может вызвать неблагоприятное воздействие или привести к гибели. Тяжелые металлы - это отдельные металлы и соединения металлов, которые могут влиять на здоровье человека.

Обнаружение тяжелых металлов в природных средах (атмосфере, воде, почве) неслучайно, т.к. относятся ко второй группе наиболее опасных загрязнителей биосферы. Возросла нагрузка на организм, обусловленная широким производством вредных для человека химических продуктов, попадающих в окружающую среду. Тяжелые металлы опасны тем, что они могут накапливаться в растениях и, следовательно, являются частью пищевых цепочек (растения-производители).

Для крупных городов с многопрофильной промышленностью характерно присутствие в окружающей среде не отдельного загрязнителя, а ассоциации тяжелых металлов, способных оказывать комбинированное действие на организм, при котором может наблюдаться как суммирование эффектов, так и их потенцирование [1,3]. Каковы же источники поступления тяжелых металлов в окружающую среду? Это природные и техногенные процессы. Поступление тяжелых металлов в окружающую среду связано с антропогенной деятельностью – автотранспортное загрязнение, промышленное производство и т.д. [7,8,10].

Тяжелые металлы, имеющие широкое распространение в окружающей среде и происходящие из природных и антропогенных источников, являются обычными загрязнителями окружающей среды. В последние десятилетия загрязнение ими резко возросло из-за постоянного сброса в сточные и неочищенные промышленные стоки. Поскольку они не разлагаются, они сохраняются в окружающей среде; соответственно, им уделяется большое внимание из-за их потенциальных рисков для здоровья и окружающей среды. Хотя токсическое действие металлов зависит от форм и путей воздействия,

Охарактеризуем пути попадания тяжелых металлов в организм человека. Воздействие тяжелых металлов на организм человека происходит при вдыхании из атмосферы, через питьевую воду и через кожу при контакте. Токсичность тяжелых металлов оказывает медленное дегенеративное воздействие на организм. Токсичность тяжелых металлов зависит от ряда факторов: от типа металла, возраста человека. Более подробнее охарактеризуем наиболее опасные тяжелые металлы.

1). Ртуть считается одним из самых опасных токсичных металлов. Ртуть выбрасывается в окружающую среду в результате деятельности различных отраслей промышленности, таких как фармацевтика, производство консервантов для бумаги и целлюлозы, сельское хозяйство, производство хлора и т.д. Ртуть является основной причиной канцерогенного воздействия на мозг, легкие, кожу.

2). Основными источниками свинца является питьевая вода из старых водопроводных систем или из новых кранов, изготовленных из металлических сплавов, содержащих свинец. Небла-

гоприятное воздействие свинца является причиной рака кишечника, центральной нервной системы и легких.

3). Острая кадмиевая интоксикация потенциально смертельна, но очень редка. Хроническое воздействие кадмия представляет большую угрозу для здоровья человека. Кадмий не имеет известной полезной роли в метаболизме человека. Кадмий содержится в почве и морской воде, и до 10% кадмия, поступающего в организм из пищи и воды, усваивается организмом. Некурящие подвергаются воздействию кадмия через пищу и некоторыми другими путями. Токсическое воздействие кадмия вызывает у людей рак желудка, молочной железы, легких и почек.

4). Большинство красок, красителей, мыла, металлов, полупроводников и лекарств содержат мышьяк. Некоторые пестициды, удобрения и операции по кормлению животных также выделяют мышьяк в окружающую среду в больших количествах. Хроническая токсичность мышьяка характеризуется пигментацией и кератозом со специфическими поражениями кожи. Токсическое воздействие мышьяка является причиной рака предстательной железы, печени, крови и кожи.

5). Алюминий оказывает неблагоприятное воздействие на нервную систему и приводит к потере памяти, проблемам с балансом и потерей координации. Алюминий со временем накапливается в организме и в головном мозге, где он считается главным, подозреваемым в различных заболеваниях головного мозга, включая болезнь Альцгеймера. Кофе имеет тенденцию усугублять проблемы с мозгом, так как кофеин повышает уровень соляной кислоты в желудке. Когда желудочная жидкость становится чрезмерно кислой, любой алюминий, присутствующий в пище или лекарствах, будет собираться и транспортироваться кровотоком в мозг. Алюминий оказывает неблагоприятное воздействие на нервную систему и приводит к потере памяти, проблемам с балансом и потерей координации.

Тяжелые металлы определяются по-разному, в зависимости от различных факторов, таких как плотность и атомный вес. Некоторые тяжелые металлы необходимы человеку в качестве питательных веществ, например, железо, кобальт и цинк в небольших количествах, но токсичны в больших количествах. Токсичность тяжелых металлов зависит от концентрации, периода воздействия и пути воздействия.

Ежедневно организм подвергается воздействию токсинов и тяжелых металлов, поглощая небольшое количество загрязняющих веществ. Немного, но достаточно, чтобы они могли накапливаться в организме. При постоянном воздействии организм может быть перегружен, естественные пути детоксикации засоряются, что может привести к хронической токсичности.

Люди подвергаются воздействию различных токсинов из-за загрязнения окружающей среды, включая пестициды, тяжелые металлы. В отличие от большинства органических загрязнителей, естественные механизмы не удаляют тяжелые металлы из экосистем. В биотических и абиотических средах они часто накапливаются до опасных количеств. Тяжелые металлы могут попасть в окружающую среду в результате как естественных явлений, таких как извержения вулканов, эрозия почвы и лесные пожары, так и антропогенной деятельности, такой как добыча полезных ископаемых, удобрения, бытовые и промышленные стоки.

Считается, что несколько тяжелых металлов необходимы для здоровья человека. Они являются важными компонентами нескольких основных ферментов и необходимы во многих биохимических процессах. Недостаточное поступление определенных элементов вызывает несколько синдромов дефицита. Однако некоторые микроэлементы могут стать ядовитыми в организме на определенном уровне. Некоторые вещества вредны для здоровья и токсичны даже в малых концентрациях. Так обстоит дело со свинцом, кадмием и ртутью, тремя из десяти химических веществ, которые больше всего беспокоят общественность из-за их высокой растворимости в воде, токсичности и канцерогенного потенциала. Хроническое и острое воздействие этих элементов наносит вред здоровью человека и может привести к смертельным неизлечимым состояниям.

Любое загрязнение вызывает в природе защитную реакцию, направленную на его нейтрализацию. Эта способность природы издавна безрассудно и хищнически эксплуатируется человеком. Отходы производства выбрасывались в воздух в расчете на то, что они будут обезврежены и переработаны самой природой. К сожалению, на сегодняшний день природа не справляется с потоком выбросов загрязнителей и потому необходимо предпринимать меры.

Да, действия, направленные на сокращение и минимизацию негативного воздействия на организм человека предпринимаются, но результат пока настолько не оптимален, что полностью изменить ситуацию не удастся. Наиболее долгосрочным, затратным, но и наиболее перспективным решением проблемы является создание в будущем экологически чистых предприятий. Должны использоваться все современные технологии с учетом оценки воздействия деятельности на окружающую среду.

**Выводы.** Сегодня мы являемся свидетелями последствий достижений научно-технического прогресса цивилизации и его разрушения, связанного с окружающей средой. Уничтожая окружающую нас природу, человечество уничтожает само себя [5]. Токсичность тяжелых металлов и их воздействие на окружающую среду являются глобальной проблемой из-за их переноса по воздуху, почве и воде. Основываясь на различных факторах, таких как концентрация и различные основные источники, можно определить возможные пути поступления тяжелых металлов через питьевую воду, воздух и продукты питания.

В минимальных количествах эти металлы необходимы для клеточного, метаболического и гормонального функционирования человека, но превышение лимита приводит к серьезным опасным последствиям для здоровья. Токсичность этих металлов сильно влияет на почву, убивая присутствующие в почве микроорганизмы, которые очень полезны для повышения уровня плодородия и питания почв.

### **Литература**

1. Митрохин О.В. Оценка транслокального загрязнения как составная часть социально-гигиенического мониторинга / О.В. Митрохин // Здоровье населения и среда обитания. 2001. - № 9. - С. 11- 14.
2. Чомаева, М. Н. Проблемы воздействия кислотных осадков на окружающую среду и человека / М. Н. Чомаева // Астраханский вестник экологического образования. – 2020. – № 4(58). – С. 100-106. – DOI 10.36698/2304-5957-2020-19-4-100-106.
3. Ревич Б.А. Проблемы прогнозирования, «горячие точки» химического загрязнения окружающей среды и здоровье населения России // под ред. В.М. Захарова. 2007.
4. Чомаева М. Н. Экология производства цемента / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 2-1. – С. 8-10.

5. Чомаева М. Н. Аспекты формирования экологической культуры / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 11-1(50). – С. 64-66.
6. Куценко С.А. Основы токсикологии. С-Пб.: 2002. 395 с.
7. Чомаева М. Н. Автотранспорт и его влияние на экологическую ситуацию в городской местности / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 3-1(42). – С. 6-10.
8. Чомаева, М. Н. Автотранспорт и его влияние на экологическую ситуацию в городской местности / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 3-1(42). – С. 6-10. – DOI 10.24411/2500-1000-2020-10193.
9. Гончаров Е. А. Радиоэкология: практикум: учебное пособие / Е. А. Гончаров. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 80 с.
10. Чомаева, М. Н. Автотранспорт как загрязнитель атмосферы и экологическая обстановка / М. Н. Чомаева // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2016. – № 2-1(14). – С. 144-146.

**УДК 008 (091)**

***Койчуева Майя Адеевна,***  
*студентка 15 группы Института культуры и искусств,*  
*e-mail: itachi.uchikha.2019@mail.ru*

***Научный руководитель: Батчаева Зумат Сулеймановна,***  
*к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства,*  
*e-mail: zumat.b@yandex.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ, НОВАЦИИ**

***Аннотация.** В статье рассматривается панорама художественных явлений периода в истории русской культуры, относящегося к концу XIX – началу XX веков; обобщаются предпосылки возникновения принципиально новых форм и методов творческого подхода в отечественном искусстве; раскрывается понятие феномена русской культуры Серебряного века и его значимость в развитии духовного потенциала творческих личностей.*

***Ключевые слова:** культура Серебряного века, «русский Ренессанс», декадентство, панорама культуры рубежа XIX-XX веков, отечественное искусство.*

Начало 19 века в России ознаменовалось совершением последнего дворцового переворота, в ходе которого насильственная смерть одного монарха становится зарей царствования другого: в ночь с 11 на 12 марта 1801 года старшего из детей Екатерины II и Петра III Павла I убивают собственные гвардейцы в его же опочивальне по инициативе сына от Марии Федоровны Александра I. Далее следуют многочисленные малоуспешные антифранцузские коалиции вплоть до 1812 года, когда Россия окончательно отстаивает свой суверенитет и признается самой мощной державой – Отечественная война, продлившаяся с 24 июня по 26 декабря, оканчивается разгромом и почти полным уничтожением армии Наполеона. Позже при правлении Николая I происходят вооруженное восстание декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года, Крымская война 1853-1856 годов. На плечи следующего самодержца Александра II тяжело легли ошибки, допущенные предшественниками, что вынуждает его провести ряд достаточно смелых и прогрессивных реформ, результатом чего явилась и отмена крепостного права. На жизнь императора было совершено 10 покушений, погибает же он от рук радикалов организации «Народная воля» 2 апреля 1879 года на набережной Екатерининского канала. После его смерти Александр III начинает придерживаться консервативной политики деда и аннулирует многие из нововведений отца, однако в период его царствования страна не участвовала в войнах. Его сын Николай II, последний российский император, завершивший трехсотлетнюю эпоху династии Романовых, стал свидетелем страшного периода отечественной истории, а трагическая судьба царя и его семьи определила тот рубеж двух столетий, условно обозначенный как *«Серебряный век» русской культуры*.

Драматичные события в России отразились на самобытной культуре страны, наложили свой отпечаток на ее ценностные ориентации. Беспокойство о будущем Родины в обществе образует два политически противоположных религиозно-философских течения: *славянофильство* и *западничество*. Неотвратимость перемен признавали представители обоих объединений. *Западники* выражали и пропагандировали необходимость дальнейшего развития государства по западноевропейскому эталону: они выделили три основных фазиса в просветительском движении России: 1) теократический, в сути своей

ориентированный на римское католичество; 2) гуманитарный, отмечаемый теоретически рационализмом, а практически либерализмом; 3) натуралистический, определенный в соотношении естественно-научного направления мысли и преобладания социально-экономических интересов. Публицист Петр Яковлевич Чаадаев стал праотцом западнической идеологии, привлек к новоформирующейся общественной мысли Александра Герцена, Николая Чернышевского, Владимира Соловьева, Михаила Бахтина и многих знаковых творцов культуры своего времени. Их идейными оппонентами выступали убежденные в благородстве национального самосознания и отечественных идеалов *славянофилы*: Алексей Хомяков, Иван Киреевский, Константин Аксаков. Позже на фоне течения выделилось менее агрессивное литературно-религиозно-философское направление *почвенничество*, к которому примкнули Федор Тютчев, Аполлон Григорьев, Николай Страхов, Федор Достоевский.

Деятелей культуры «русского Ренессанса» роднило стремление найти свежие, новые способы самовыражения, сформировать и использовать уникальный художественный язык не просто возвышенный и духовно насыщенный, но интуитивно понятный всякому развитому человеку. Своим звонким определением «Серебряный век» обязан Николаю Александровичу Бердяеву. В утонченную эпоху, когда истинно тяжелое время выявило выдающиеся личности, противоречия общества достигли предела, и напряжение поиска нетипичных форм отражения русской литературы, музыки, изобразительного искусства, театра спровоцировало небывалый взлет расцвета культуры в целом. Мирно сосуществуют футуристы, кубисты, импрессионисты, акмеисты и символисты в салоне литературно-артистического кабаре «Подвал Бродячей собаки»; пишутся великолепные портреты Михаила Врубеля, батальные сцены Валентина Серова, эскизы декораций Мстислава Добужинского; в архитектуре появляются Музей изящных искусств Романа Клейна, гостиница «Метрополь» Вильяма Валькота, Третьяковская галерея Виктора Васнецова. Периоду Серебряного века стал характерен синтез искусств. Люди творческого, созидательного склада переживали кризис веры в пророческое предназначение художника. Творцы прекрасного пробовали себя во многих отраслях духовной жизни социума. Так, например, литовец Микалоюс Константинас Чюрленис,



обучавшийся в музыкальной школе князя Михаила Николая Северина Марка Огинского в Плунге и продолживший обучение в Варшавском музыкальном институте, поступил в рисовальную школу Яна Каузина, где изучал живопись. Сегодня миру широко известны картины композитора «Покой» (1904), «Симфония похорон» I-VII (1903), «Утро» (1903), «Скала у моря» (1905), «Лес» (1906), «Сотворение мира» I-XIII (1905). Николай Константинович Рерих – русский художник и поэт, автор не только полотен «За Родину» (1900), «Дозор» (1903), «Стрелы неба – копья земли» (1915), но и стихов «Бездонно», «Благодать», «Увидим», «Наш путь» [5]. Универсальных людей стало возможно обнаружить в каждой области человеческой деятельности: духовное новаторство породило ряд открытий в самых разных сферах. Константин Эдуардович Циолковский, будучи ученым-самоучкой, разработал теоретические основы ракетодинамики и воздухоплавания, а также сконструировал в собственной квартире первую в стране аэродинамическую лабораторию. Физик-экспериментатор Петр Николаевич Лебедев стал основоположником исследований в области ультразвука, опытно подтвердив вывод Джеймса Максвелла о наличии светового давления. Физиолог Иван Петрович Павлов ввел в научную практику передовые техники диагностики, внес решающий вклад в изучение бихевиоризма.

На рубеже веков особое значение приобретает философия немецкого филолога, философа и критика Фридриха Ницше. Его умозаключения становятся «неотъемлемой частью духовного мира человека в России. Сильное влияние философии Ницше испытывали «старшие» и «младшие» символисты» [4, с. 18]. Взгляды его вращались вокруг идеи о том, что человеком движет воля к жизни, а конкретнее – стремление возвышаться над себе подобными, природой и животными. Если эволюция неизбежно связана с отсеиванием из вида слабейших и выделением сильнейших, то борьба человека с человеком является естественным процессом, обусловленным необходимостью одного самореализоваться за счет победы над вторым, ему в чем-либо уступающим. Власть представлялась как высшее и самое желанное из страстей. Ницшеанские воззрения и теории о сверхчеловеке, нигилистическом понимании и реализации «Я», смерти Бога глубоко ощутимы в творчестве многих русских писателей: Михаила Арцыбашева, Леонида Андреева, Максима Горького, Алек-

сандра Куприна, Алексея Ремизова. Внедряясь же в сознание простых людей, идеи Фридриха Ницше откликались целыми сериями самоубийств и смертей.

Обобщая изучаемый временной отрезок всего в 30-35 лет, следует указать, что *Серебряный век* к своим *основным чертам относит*: духовные поиски творческих людей, их нравственные переосмысления себя и своего предназначения; резкое и динамичное разрушение прежних эталонов и падение идолов; интеграцию русской культуры в мировую и заимствование в русскую из западноевропейской.

### Литература

1. Батчаева З.С. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства / З.С. Батчаева // Воспитательный процесс в учреждениях образования: состояние, перспективы, инновации: материалы международной научно-практической конференции (Черкесск, 15-16 февраля 2018 г.). – Ставрополь: Центр научного знания «Логос», 2018. – С. 28-33.
2. Батчаева З.С. Формирование этнокультурной компетентности учащихся средствами изобразительного искусства народов Карачаево-Черкесии / З.С. Батчаева // Педагогика. Вопросы теории и практики: журнал. – Тамбов: ООО Издательство «Грамота», 2021. – С. 382-388.
3. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – Москва: «Просвещение», 1977. – 188 с.
4. Биккулова И.А. Феномен русской культуры Серебряного века: учеб. пособие / И.А. Биккулова. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 232 с.
5. История русского искусства: учебник / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина ордена Ленина Акад. художеств СССР; Под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. – Москва: «Изобраз. искусство», 1987. – 400 с.
6. Красная книга культуры / Сост., подгот. текста, подбор илл. и предисл. В. Рабиновича / – Москва: «Искусство», 1989. – 423 с.
7. Прищепа А.А. Аспекты формирования художественных традиций в России на рубеже веков (конец XIX – начало XX века) / А.А. Прищепа // Известия Ростовского государственного строительного университета: журнал. – Ростов-на-Дону: ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный строительный университет», 2015. – С. 230-234.

*Коджакова Фарида Хасановна,  
студентка 32 группы исторического факультета  
e-mail:faridakodjakova5@gmail.com*

*Научный руководитель: Текеева Элла Кокаевна,  
старший преподаватель кафедры иностранных языков  
e-mail:tekeeva1966koкаевна@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева г. Карачаевск, Россия*

## **ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация.* В статье рассматриваются этапы формирования английского языка с учетом лингвистических и экстралингвистических факторов. Дана характеристика хронологических порядков истории английского языка.

*Ключевые слова:* древнеанглийский; среднеанглийский; новоанглийский; современный английский.

История английского языка прошла интересный и тернистый путь, прежде чем стать современным международным языком, которым пользуемся сейчас.

Английский – второй в мире язык по количеству говорящих. По приблизительной оценке, в мире насчитывается 380 миллионов человек, для которых английский является родным, 300 миллионов человек, для которых английский является вторым языком после родного, и еще 100 миллионов человек, которые учили английский как иностранный язык. Английский язык играет большую роль в культурной, политической и экономической жизни. История английского языка началась с трех германских племен, которые вторглись в Британию в 5 веке нашей эры. Эти племена — англ, саксы и юты - пришли с территорий нынешней Дании и северной части Германии, преодолев Северное море [1, с. 28].

Для удобства принято делить историю английского языка на три периода: древнеанглийский (или англосаксонский, примерно до 1150 года), среднеанглийский (примерно до 1500 года), новоанглийский и современный английский [2, с. 117].

*Древнеанглийский период.* Корни английского восходят к наречиям германских племен, населявших Северную Европу. В период наибольшего могущества Римской империи многие земли Германии сохранили независимость. Некоторые племена — фризы, тунгри, менапии — становились наемными войсками под командованием римских генералов в пределах Британии. Массовая миграция германцев на Британские острова началась после падения Западной Римской империи. Пик переселения пришелся на 5-7 века нашей эры. В это время начал зарождаться древнеанглийский язык.

Исторические хроники содержат сведения о том, что король бриттов Вортигерн в середине 5 века пригласил германские племена для отражения атаки пиктов. В обмен на военную помощь союзники с континента получили во владение земли на юго-востоке Британии. В последующие 200 лет на острова прибывали многочисленные группы англов, саксов и ютов.

Гимн Кэдмона — первое произведение на древнеанглийском языке, дошедшее до наших дней. Автором текста считается поэт Кэдмон, живший в 6 веке. В гимне причудливым образом переплетаются христианские и языческие мотивы. Наиболее древняя рукопись со стихом датируется 737 годом.

Пришельцы, прибывающие в Британию, говорили на языках, относящихся к западногерманской ветви германской языковой семьи. Их основу составляли диалекты жителей земель на территории современных Дании, Германии и Нидерландов. Влияние англов и саксов на культуру бриттов предопределило значительно сходство между ранним английским и старофризским языками. Оба диалекта обладали типичными чертами западногерманской языковой группы - от словарного запаса до грамматически конструкций. Лингвисты смогли выделить значительное количество заимствований из латыни. Так, предшественник современного английского слова wine (вино) появился в раннегерманских наречиях благодаря латинскому термину vinum.

К началу 10 века сформировались основные диалекты древнеанглийского языка: мерсийский, кентиш, нортумбрийский, западно-саксонский. Последний стал основой для

литературного староанглийского языка. Нормы среднеанглийского и современного английского формировались на базе языка, распространенного в королевстве Мерсия. Письменность древнеанглийского языка базировалась на рунах.

В начале 8-го века рунические символы были заменены упрощенной версией латинского алфавита под влиянием христианских миссионеров из Ирландии. Значительная часть литературных произведений того периода написана на раннем западно-саксонском диалекте. Его поздняя версия, считающаяся лингвистами классической формой древнеанглийского языка, использовалась при создании эпической поэмы «Беовульф». Автор этого труда по-прежнему не установлен [4, с. 240].

Интересный факт. История английского языка была предметом научного интереса Дж. Толкина, автора «Хоббита», «Властелина колец», «Сильмариллиона» и других произведений о вымышленном мире Средиземья. Приключения Беовульфа вдохновили профессора Оксфордского университета на создание собственного эпоса о борьбе древних могущественных сил за власть.

В середине 7-го века христианство становится доминирующей религией на территории нынешней Англии. Благодаря этому английский язык заимствовал латинские и греческие слова. Объем заимствований составил около 500 лексических единиц, относящихся к быту, религии, административному устройству, судебной системе. Жители северных и восточных областей Англии включали в свою речь многочисленные скандинавские слова из-за развитого торгового обмена с Северной Европой и частых военных столкновений с викингами, активно участвовавших в разграблении прибрежных поселений. История борьбы бриттов и переселенцев из Германии с викингами завершилась после пришествия на Британские острова Вильгельма Завоевателя [5, с. 120].

В современном английском языке остается большое количество слов, образовавшихся из древнеанглийских. Но большинство людей, проживающих в Великобритании или США, считают древние тексты непонятными и очень сложными для восприятия. Так, определенный артикль the не был исконно английским словом. Он появился благодаря

указательным местоимениям, заимствованным жителями Англии у норманнов [3, с. 148].

*Среднеанглийский период.* В середине 11 века жители северной Франции завоевывают Британию. Королем становится Вильгельм Завоеватель, по происхождению норманн. С этого времени в истории народа начинается эпоха трех языков. Языком аристократии, судов стал французский, языком науки оставалась латынь, а простой люд продолжал говорить на англосаксонском.

Взаимоотношения норманнов и саксов прекрасно показаны в романе Вальтера Скотта «Айвенго». События книги охватывают середину правления короля Ричарда I (1189--1199 годы). Идея произведения возникла у Скотта во время обеда, по ходу которого он осознал, что название выращиваемых человеком животных в современном ему английском имеет англо-саксонские корни. Готовые блюда именуются на французский (норманнский) манер. pig (свинья) и pork (свинина), cow (корова) и beef (говядина).

В этот период английский язык заимствовал значительное количество слов — до 10 тысяч — из французского (норманнского) наречия. Основные заимствования относились к сфере управления, церковному регулированию, законодательной деятельности, структуре регулярной армии, моде и пище. Литературные произведения на среднеанглийском появляются в первой четверти 13-го века. Это стало возможным из-за упадка англо-нормандского языка и распространения английского во всех слоях общества. Определенное влияние на расцвет литературного творчества оказало и изменение политического климата, ставшее результатом многочисленных браков между норманнской элитой и саксонской знатью. В 1258 году были опубликованы Оксфордские провизии — призыв знати к ограничению власти английского короля Генриха III. Этот документ, составленный дворянами, стал первым публично распространяемым текстом на английском языке со времен норманнского завоевания. Столетие спустя — в 1362 году — король Эдуард III впервые в истории выступил в парламенте с речью на английском. Среднеанглийский язык стал официальным при осуществлении судопроизводства. Вторая половина 15 века характеризуется

началом великого сдвига гласных. Благодаря этому существенно изменилось звучание значительной части слов, заимствованных английским из других языков. Параллельно с этим происходит распространение лондонского говора среди чиновников и представителей монарха в разных частях королевства. На фоне выраженных различий в произношении слов формируются локальные акценты и диалекты. К середине 16 века английский обретает многие черты современного языка, который преподается в школах и университетах. В 1604 году был напечатан и поступил в продажу первый словарь английского (Table Alphabeticall).

Интересный факт. Table Alphabeticall создан школьным учителем Робертом Коудри и его сыном Томом. Словарь переиздавался несколько раз, оставаясь востребованным на протяжении нескольких десятилетий. Изучение этой книги не вызовет затруднений у современного человека, владеющего английским.

Активные перемещения королевского флота по Европе и миру способствовали активному заимствованию английским многих слов из латыни и греческого языка эпохи Возрождения. Их дополняли специфические термины из итальянского и немецкого языков. Произношение оставалось вариативным и зависело от региона, в котором проживал носитель английского. Эталонным диалектом оставался лондонский. Открытие Северной Америки и появление первых колонистов привело к формированию первых американизмов, которые за четыре последующих столетия основательно закрепились на бытовом и культурном уровнях.

*Новоанглийский и современный английский.* Появление закрепленных словарных норм стало основанием для формирования новоанглийского языка. В нем оставалось все меньше устаревших грамматических конструкций, фонетика упрощалась и приближалась к своему современному виду. В середине 18-го века публикуется «Словарь английского языка», созданный Самюэлем Джонсоном. Это издание рассматривается лингвистами как рубеж, отделяющий новоанглийский язык от ранненовоанглийского. Нормы правописания, систематизированные Джонсоном, способствовали выработке единого стандарта преподавания английского в школах Великобритании и

её колоний. Ранняя версия современного английского языка существенно отличается от актуальной (используемой в 21-м веке). Основные различия заключаются в количестве словарных единиц, применяемых носителями в процессе общения. В 18-19 веках английский существенно обогатился за счет новых терминов и понятий, появившихся в период Великой индустриальной революции и последовавшего за ней научно-технического подъема [6, с. 340].

Интересный факт. В современном английском сохраняются заимствования из русского языка, произошедшие более 450 лет назад. Среди них: vodka, boyar, rouble, rood, samovar и другие. Эти термины вошли в обиход английских торговых посланников, посещавших Москву в период правления Ивана Грозного (1574--1584 годы). Слова безошибочно идентифицируются носителями языка — англичане не станут расспрашивать вас о значении и происхождении этих понятий.

Существенное влияние на развитие языка оказала экспансия Британской империи в новые регионы. В период расцвета это государственное образование занимало четверть всей земной поверхности. Появление новых слов в английском становилось результатом смешения европейской культуры с индийскими, африканскими и австралийскими традициями.

К концу 20-го века численность жителей Земли, для которых британский или американский варианты английского являются родными языками, достигла 400 миллионов. Всего английским владеют от полутора до двух миллиардов человек (оценка ООН, 2017 год). Последние десятилетия стали периодом интенсивного развития языка. В словарных нормах произошли существенные изменения, связанные с бурным ростом информационных технологий и упрощением коммуникаций между жителями разных стран.

За полтора тысячелетия развития английский язык пережил несколько этапов эволюции и превратился из локального наречия в универсальное средство общения. Людей, владеющих английским, легко встретить в любой части света. Изучение английского оказывается полезным не только во время путешествий по миру — работодатели отдают предпочтение кандидатам с подтвержденным уровнем владения языком.



## Литература

1. Аракин В. Д. История английского языка / В. Д. Аракин. – Москва : Физматлит, 2003. – 230 с. ISBN 5-9221-0032-7
2. Брэгг Мелвин Приключения английского языка / Мелвин Брэгг / The Adventure of English: The Biography of a Language. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 418 с. ISBN 978-5-91671-685-6
3. Лепшокова С.М. Формирование учебно-языковой и культурной компетенций учащихся при обучении анализу компонентного состава фразеологизмов / С.М. Лепшокова, Э.К. Текеева, С.Р. Халилов // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта : Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского 2022. № 74-1. С. 147-150. ISSN: 2311-1305
5. Текеева Э.К. Абзац как синтаксическая единица в цельном тексте / Э.К.Текеева // Традиции и инновации в системе образования. Сборник научных статей. – Карачаевск : Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2020. С. 239-244. ISBN: 978-5-8307-0627-8
6. Текеева Э.К. Глобализация английского языка и его влияние на русский / Э.К.Текеева // Алиевские чтения. Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики. – Карачаевск : Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева 2022. С. 120-125
7. Смирницкий А. И. Древнеанглийский язык / А. И. Смирницкий. – Москва : МГУ, Филологический факультет, 1998. – 340 с. ISBN 5-89042-047-X

## УДК 378.1

*Кочкаров Асхат Сулеменович,  
магистрант 1 курса педагогического факультета  
Научный руководитель: Чагарова Лаура Алиевна,  
к.г.н., доцент кафедры естествознания  
и методики его преподавания  
e-mail: Laura-chagarova@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## АКТИВИЗАЦИЯ ЗОЖ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Аннотация.* Актуальность данной статьи заключается в одной из важнейших проблем современной системы образования - проблеме от-

*сутствия знаний о здоровом образе жизни и ее влиянии на формирование и привитие здорового образа жизни, а также о важности физического воспитания детей с раннего возраста. Необходимость раскрытия роли физического воспитания в формировании культуры здорового образа жизни, в том числе роль семьи в формировании родителей, необходимых для гармоничного развития личности. Семья является местом, где родители демонстрируют правильный образ жизни, путем проведения семейных мероприятий, увлекая детей, воспитывая в них культуру здорового образа жизни не только в физическом, но в интеллектуальном, личностном и духовном плане.*

**Ключевые слова:** ЗОЖ, физическое воспитание, роль родителя, проблемы формирования здорового образа жизни, здоровьесберегающие условия, требования к родителям, роль родителя, демонстрация ЗОЖ, проблемы привития культуры ЗОЖ.

Здоровье является одним из важнейших компонентов социализации человека. Чем раньше человек осознает это, тем лучше для него. Каждый человек хочет быть сильным и здоровым, оставаться активным и энергичным даже в пожилом возрасте. С самого детства людям нужно внушать, что их здоровье - самая важная ценность в жизни. Необходимо беречь свое здоровье и всегда пропагандировать здоровый образ жизни, особенно личным примером.

Здоровье людей нельзя купить или получить за деньги. Его нужно поддерживать и защищать, развивать и улучшать, укреплять и усиливать. С возрастом здоровье постепенно ухудшается. То, что было вчера, уже никогда не повторится. Уже давно у общества сформировалось следующее мнение касемо здоровья человека: на 50% определяется здоровым образом жизни, на 20% - экологическими факторами, на 20% - биологическими факторами и на 10% - медициной. Это означает, что люди, ведущие правильный образ жизни, имеют высокий уровень здоровья на 50%. И соответственно наоборот, люди, несоблюдающие правильный образ, будут страдать от ухудшения здоровья, страданий и мучений, а также преждевременного старения и безрадостной жизни.

Правильный и здоровый образ жизни включает такие основные элементы, как организация благоразумного режима труда и отдыха, отсутствие вредных привычек, оптимальный режим физических нагрузок, личная гигиена, закаливание, правильный рацион питания и т.д.[5].

Главное условие повышения физической эффективности и формирования здоровой культуры - оптимальный режим физических упражнений.

Именно систематические занятия физическими упражнениями эффективно решают задачи укрепления здоровья и физического развития молодежи, сохранения здоровья и совершенствования двигательных навыков. Физические упражнения являются важнейшим воспитательным средством, поэтому очень важно обучать и прививать культуру здоровья детям с пяти-шести лет. Именно в этом возрасте закладываются многие стороны личности ребенка, работают все аспекты формирования позиции "Я".

Воспитание включает в себя целенаправленное формирование личности с целью подготовки ее к участию в социальной и культурной жизни в соответствии с социокультурной нормативной моделью.

К главной цели воспитания относятся ожидаемые изменения в человеке, вызванные специально подготовленной и систематически осуществляемой воспитательной деятельностью и поведением.

Физическое воспитание детей подобно фундаменту здания. Чем прочнее фундамент, тем выше может быть возведено здание. Чем больше внимания мы будем уделять физическому воспитанию наших детей, тем успешнее они будут в общем развитии, в науке, в трудоспособности, а также быть полезным обществу. Здесь как нельзя кстати подходят слова российского и польского революционера, советского государственного и партийного деятеля Феликса Эдмундовича Дзержинского: "Поэтому мы должны остерегаться безнравственности, раздражительности, ссор, ругани, сплетен и, что еще хуже, поступков, противоречащих нашим словам. Ребенок это замечает и, если и не запомнил, то все же остаются следы, где впечатления детства формируют фундамент его души, совести и моральной силы" [1, 325с].

В работах Б.А. Ашмарина, В.К. Бальсевиа, М.Я. Виленского, Д.А. Изуткина, Л.Ю. Лебедевой, Ж.Ж. Руссо, А.Н. Леонтьева и др. ученых были сформулированы теоретические основы формирования правильного образа жизни учащихся, идеи о воспитании человека, гармоничной социализации и развитии личности в процессе обучения [2]. По-разному относительно под-

ходов к решению данной проблемы, основных понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», исследователи едины в необходимости вмешаться в формирования правильного образа жизни, так как правильный образ является одним из факторов улучшения эффективности профессионального образования [13].

Физическое воспитание является одним из педагогических процессов, специфическим содержанием которого является обучение движению и развитие физических качеств человека. В практическом плане физическое воспитание - это процесс, который вместе с другими видами воспитания готовит человека физически к социально обусловленной деятельности (трудовой, военной и т.д.). При правильных социальных условиях физическое воспитание может стать одним из главных факторов общего развития личности [6, 350с].

Защита государства, подготовка к труду и подготовка к жизни является важной задачей физического воспитания.

Физическая воспитание является системой мероприятий, условий для физического развития человека, поддержания здоровья, работоспособности человека. В состав физического воспитания входят:

- просвещение учащихся по вопросам физического воспитания, личной гигиены, способов сохранения здоровья, создания правильных условий для его сохранения;
- самоуправление, самоорганизация и выносливость (например, самовоспитание воли, настойчивость);
- разнонаправленное развитие спортивного мастерства и умений.

Физическое воспитание, несомненно, является неотъемлемой частью системы воспитания, но оно сильно зависит от духовного развития личности.

Семья - это одновременно и среда обитания ребенка, и воспитывающая среда. Существует множество способов воспитательного воздействия, включая убеждение словом (объяснение, доказательство и опровержение) и убеждение делом. Однако в начале жизни семья занимает особое место. Это связано с тем, что в семье формируются качества, которые не могут быть сформированы нигде больше. Первая школа общения - это семья, где учат уважению, заботе и помощи нуждающимся, фор-

мируется чувство долга и взаимопомощи. Все это формируется в общении с родными и в совместной работе по дому [1, 325с].

Семья является основным фактором, определяющим отношение ребенка к физическим упражнениям, интерес к спорту, активность и инициативность [8, 167с].

Родители формируют у ребенка положительное отношение к правильному образу жизни. Основными составляющими успешного физического воспитания дома являются личный пример родителей и совместное воспитание дома. Средства физического воспитания, такие как рациональное питание, правильный режим сна и отдыха, физическая культура, являются мощным фактором в формировании культуры правильного и здорового образа жизни [3, 218с].

Основными видами физических упражнений, которыми родители могут заниматься с детьми, являются пешие прогулки, плавание, бег и гимнастика.

Организационная форма физического воспитания представляет собой учебно-тренировочный комплекс разнообразных занятий с детьми, основу которых составляют двигательные действия, о которых говорилось ранее. Использование различных форм физической активности необходимо для повышения производительности двигательного режима, который необходим для полноценного физического развития и здоровья ребенка [6].

Формы организации физической активности детей включают в себя:

- мероприятия по физическому воспитанию;
- виды физической активности в повседневной жизни, такие как утренняя зарядка, игры и упражнения на свежем воздухе, перерывы, посвященные физической активности, упражнения после полуденного сна;
- закаливания, включающие воздушные и солнечные ванны, контрастные процедуры, хождение босиком;
- добровольная физическая активность детей;
- использование активного отдыха: походы, водные прогулки, велопогулки, верховая езда, спортивные праздники (Всероссийский национальный кросс, День физкультурника, Лыжня России, день здоровья и др.) [4].

Вышеперечисленные мероприятия являются лишь малой частью сложного комплекса мероприятий по физической активности, влияющего на эффективность физического воспитания и формирование культуры правильного образа жизни. Каждая из этих форм имеет свое особое назначение и специфические особенности.

### Литература

1. Андриянова Е. Ю. Спортивная медицина : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Андриянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — ISBN 978-5-534-12603-7. (Дата обращения: 24.12.2022).
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. (Дата обращения: 11.02.2023).
3. Влияние физической активности на композиционный состав тела — Москва, 2016 — URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-issledovaniya-obraza-tela-u-sovremennyh-podrostkov> (Дата обращения: 11.01.2023).
4. Всемирная организация здравоохранения о здоровом образе жизни — Краснодар, 2019 — URL: <http://www.ipk.arkh-edu.ru/doc/detail.php?ID=832574> (Дата обращения: 21.01.2023 ).
5. Всемирная организация здравоохранения о здоровом образе жизни — Краснодар, 2019 — URL: <http://www.krdgp25.ru/novosti/vsemirnaya-organizatsiya-zdravookhraneniya-o-zdoro/> (Дата обращения: 11.02.2023).
6. Завьялова, Т. П. Теория и методика физического воспитания дошкольников : учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11218-4. (Дата обращения: 11.12.2022).
7. Леонтьев Н.А. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев — Москва: НПФ «Смысл», 2020. — 170с. — ISBN: 978-5-89357-278-0. (Дата обращения: 11.12.2022).
8. Морозова, Л. Д. Теория и методика физического развития дошкольников : учебное пособие для вузов / Л. Д. Морозова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11435-5. (Дата обращения: 29.01.2023).

*Кипкеева Тамара Джамболатовна,  
студентка 41 группы факультета психологии  
и социальной работы  
e-mail: kipkeeva.toma@bk.ru*

*Научный руководитель: Урсова Асият Муссаевна,  
к. пс. н., доцент кафедры общей и педагогической психологии  
e-mail: abotasheva@bk.ru*

*Карачаево- Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ДОВЕРИЕ К СЕБЕ КАК УСЛОВИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

***Аннотация.** В статье исследуется проблема самоактуализации личности и доверия к себе в период обучения в вузе. Раскрываются механизмы саморефлексии и взаимодействия с миром, позволяющие личности реализовать свою субъектность в профессиональном плане и в социуме. Анализируются роли доверия к себе, к другим и к миру в выборе жизненных целей. Изучаются детерминанты самоатрибуции студентов в сложных жизненных ситуациях, приводящих к успеху и самореализации.*

***Ключевые слова:** доверие к себе, доверие к миру, самосознание, эмоционально-волевая регуляция, субъективность личности, самоатрибуция, субъективная картина мира, самоактуализация, саморефлексия*

Российское общество в современных реалиях предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке специалистов помогающих профессий и к их социально-психологической готовности к деятельности в сложных, изменяющихся условиях жизни, деятельности и социального взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе. Первокурсников привлекает включение в образовательно-воспитательный процесс вуза, социализации студентов и развитие их этико-ориентированных и духовно- нравственных качеств, необходимых в деятельности настоящего профессионала. Доверие к миру и к себе – взаимозависимые характеристики личности, которые в психолого-педагогических исследованиях последних десятилетий изучаются и в качестве общественного явления, и как этическая категория межличностного взаимодействия.

Феномен доверия к себе, проявляясь в субъективной реальности личности, одновременно может выступать условием ее

социальной активности и профессиональной инициативности. Если человек верит в свои силы, тем самым конструктивно относится к себе, поступает так, как считает целесообразным в проблемных жизненных ситуациях и принимает ответственность за свой выбор, то он способен адекватно воспринимать иные позиции и решения. Субъективное переживание ситуаций типа «хочу-могу-должен» развивает доверие к себе и влияет на жизненные и профессиональные успехи каждого человека, а также является важнейшим фактором социально-психологической зрелости будущего специалиста и сохранения его психофизического здоровья. Познать внутренний мир человека возможно посредством исследования его индивидуального субъективного восприятия реальности: развитие психометрического, эмоционального и социального интеллекта, способностей и самосознания, соподчинение мотивов и потребностей, устранение дисбаланса в соответствии себе и социуму.

А.С. Кикоть предлагает исследовать феноменологию доверия к себе относительно особенностей самосознания личности, ее «образа Я» и «Я-концепции». Все перечисленные конструкты отличаются устойчивостью, осознанным самовосприятием и эмоционально-волевой регуляцией. Конструктивное мировосприятие вкупе с осознанием своей ценности и уникальности содействуют развитию личности, в иной ситуации неуверенность в своих силах вместе с недостаточным доверием к себе могут стать ограничителями свободы и минимизировать представления личности о своих возможностях [3, с. 97].

Позитивная самоатрибуция способствует раскрытию внутреннего потенциала личности, углубляет веру в себя. Доверие к себе, как и доверие к миру формируется на основе индивидуального внутреннего опыта личности: мировоззрение, духовность, ценностные ориентации, мотивация, личностный рост. Высокая степень доверия к себе часто проявляется через осознанность, реализацию потребностей, раскрытие творческого потенциала, самостоятельность и адекватную самокритичность.

Мы согласны с Л.П. Караваевой в том, что доверие к себе может считаться надежным базисом для экзистенциального феномена субъективности личности, функционирование которого всецело зависит от индивидуальной субъективной картины мира отдельно взятого человека. Доверие к себе можно рассматривать



во взаимосвязанных системах: «доверие к себе – доверие к иному» [2, с. 84]. Человек, доверяющий себе, проявляет уверенность при принятии решений, способен использовать свои возможности, строить свой маршрут жизненного пути в соответствии с интересами, потребностями и ценностями. Малоизученными остаются проблемы влияния отдельных элементов структуры доверия к себе на развитие личности и ее конструктивное функционирование.

Е.Н. Биличенко утверждает, что самоактуализацию личности следует изучать в качестве движущей силы ее развития, которая не только позволяет прогнозировать перспективы и варианты качественной жизнедеятельности, но и определяет согласованность «Я-концепции» и способствует (или затрудняет) самоактуализации. К внутренним субъективным детерминантам самоактуализации личности в современных условиях возможно отнести: адекватную самооценку, конструктивное отношение к себе, развитие социального и эмоционального интеллекта [1, с. 93].

Действительно, доверие к себе, являясь ценной позицией и основной характеристикой субъектности развивающейся личности, предложено к изучению в гуманистической психологии в связи с концепцией необходимости самоактуализации личности в процессе развития. А. Маслоу и К. Роджерс отмечали, что личность способна раскрывать свои резервы и отличается умением доверять не только себе (саморефлексия: уверенность, уважение, приятие, интернальность - экстернальность), но и иному человеку, близкому по духу или интересам.

Так, А.М. Урусова, исследуя проблемы формирования профессиональной компетентности студентов психологических факультетов, подчеркивает, что успешность профессионализации обучающихся в вузе взаимосвязана с индивидуальными социально-психологическими особенностями их личностного развития и формированием новых свойств личности, а также с развитием уже имеющихся задатков в способности [5, с. 216].

Профессионально-важные качества психолога формируются системно, параллельно с углублением учебной и смысловой мотивацией вкупе с развитием личностных качеств и стремлением к самоактуализации. Успешность социальной коммуникации и психологической адаптации к трансформирующимся условиям обучения находятся в прямой зависимости от развития социаль-

ного и эмоционального интеллекта личности: сензитивность, социально ориентированная перцепция, социальные память, логика и мышление субъектов межличностного взаимодействия.

Организация учебно-профессиональной деятельности обучающихся в вузе помимо профессиональной подготовки должна быть направлена на создание благоприятного социально-психологического климата в академических группах и условий для интеграции каждого студента в научное сообщество и формирование у всех участников образовательного процесса чувства общности и сотрудничества. Профессионализм психолога проявляется в умении содержательно использовать теоретические знания и профессиональные навыки для разрешения социальных и внутриличностных проблем, его профессиональной квалификации и компетентности, обеспечивающих успешность как социальной, так и профессиональной карьеры специалиста.

Мы согласны с Ф.О. Семеновой, утверждающей, что важнейшими социально обусловленными предикторами эффективности личности в профессии могут служить психологические особенности мыслительной деятельности и развитие логики, образованность, квалификация и профессиональный опыт специалиста, высокая стрессоустойчивость, саморегуляция и самоконтроль личности, устойчивая эмоционально-волевая сфера, направленность на саморазвитие и самоактуализацию [4, с. 103].

Анализ научных исследований проблемы развития доверия к себе и миру приводит нас к заключению о том, что доверие имеет две важные ценностные установки: ценность и уникальность самого субъекта и ценность межличностного общения в условиях микросоциума.

Высокая степень доверия к себе является предиктором субъектности личности и отражается в саморефлексии, раскрытии внутренних ресурсов, эмоционально окрашенных переживаниях, подчинении низших потребностей высшим с осознанием ценности жизни. Доверие к себе детерминирует вариативность выбираемых субъектом стратегий социальной коммуникации.

Трудные жизненные обстоятельства могут привести к разного рода деформациям стабильных взаимоотношений личности, впоследствии негативно влияя на характеристики студента, тем самым деформирует и устоявшиеся варианты его поведения. Дисбаланс доверия к себе и к миру приводит как к сниже-

нию социальной активности личности, так и к нарушениям в паттернах ее поведения. Изучение механизмов психической саморегуляции поведения и самоорганизации жизни в целом содействуют осознанию целостности социума и личности и помогают ощутить индивидуальную ответственность за наполнением содержания своей жизни.

### **Литература**

1. Биличенко, Е. Н. Доверие к себе как фактор самоактуализации личности / Е. Н. Биличенко // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 9. – С. 92-94.
2. Караваева, Л. П. Доверие к себе как основа позитивного функционирования личности / Л. П. Караваева, Л. В. Тарасова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 7(75). – С. 83-87.
3. Кикоть, А. С. Доверие к себе как субъектное образование личности / А. С. Кикоть // Научный потенциал. – 2013. – № 4(13). – С. 96-99.
4. Семенова, Ф. О. Социально-психологические предикторы профессиональной успешности личности / Ф. О. Семенова // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2018. – № 10. – С. 98-104.
5. Урусова, А. М. Формирование профессиональных качеств студентов-психологов в процессе обучения в вузе / А. М. Урусова // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России: материалы III Международной научно-практической конференции (Карачаевск, 20 сентября 2018 г.). - Карачаевск: КЧГУ, 2018. - С. 214-220.

### **УДК 378.1**

***Кипкеева Земфира Казимовна,***

*студентка 44 группы Института филологии*

*e-mail: zemfir917@gmail.com*

***Научный руководитель: Лепшокова Елизавета Ахияевна,***

*к.п.н., доцент кафедры германской филологии*

*e-mail: lepshokova.e.a@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **СЛОЖНОСОСТАВНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Аннотация. В данной статье рассматриваются сложносоставные существительные в английском языке. Тема актуальна. Развитие языка совершается постоянно и осуществляется на всех уровнях: подвергает-*

ся различным изменениям звуковая система, меняется морфологический состав слова, претерпевают семантические изменения слова и словосочетания. Наиболее заметные и осязаемые изменения происходят в словарном составе языка, то есть в лексике. Практической значимостью является то, что результаты исследования можно использовать на занятиях по грамматике английского языка.

**Ключевые слова:** сложносоставные существительные, английский язык, формула, ударение

Составное или сложное существительное - это слово, состоящее из нескольких слов, которое образует новое понятие. Они часто пишутся либо слитно, либо через дефис. Например:

- bedroom - спальня. Оно образовалось от таких слов как bed - кровать, room - комната.

- dining-room - столовая. Оно образовалось от таких слов как dining - обеденный, room - комната.

Некоторые сложные существительные состоят из двух слов с предлогом, стоящим между ними. Эти слова тоже пишутся через дефис. К примеру, такие слова как:

- commander-in-chief – главнокомандующий. Оно образовалось от слов commander - командир, командующий; in - предлог в; chief - начальник или главный.

- mother-in-law - свекровь или теща. Оно образовалось от слов mother - мама, in - предлог в, law - закон.

У сложных или составных существительных есть 3 основных типа:

1) Open - составное существительное, части которого пишутся отдельно;

2) Hyphenated - такие существительные пишутся через дефис или дефисы;

3) Closed - составное существительное, части которого пишутся в одно слово, то есть слитно, без дефиса и без пробела.

Смотрим примеры:

- fruit juice - это тип open compound word, то есть открытый тип составного существительного;

- greenhouse – это тип closed compound word, то есть закрытый тип составного существительного

- Son-in-law - это тип hyphenated compound word, который пишется через дефис или дефисы.

Многие из таких существительных исторически выглядели иначе. Изначально они могли к примеру, писаться отдельно как два слова, потом они могли писаться через дефис. Уже в современном английском мы встречаем их как *closed tipe*, то есть слитные слова, составные существительные [1, с. 29].

Есть даже такие слова, которые в американском английском пишутся слитно, а в британском пишутся через дефис. Например:

- *passer by* - прохожий - британский вариант
- *passerby* - прохожий - американский вариант

Составные существительные образуются за счет сочетания разных частей речи, то есть это могут быть не только существительное+существительное, но и различные другие части речи, которые в итоге образуют существительное [2, с. 148].

*Noun+noun* - наиболее распространенная схема или формула, когда два существительных образуют новое понятие вместе. Например:

- *toothbrush* - зубная щетка
- *cornfield* - кукурузное поле
- *bus stop* - автобусная остановка
- *fir-tree* - ель
- *website* - веб-сайт
- *thoelace* – шнурки
- *teapot* - чайник для заварки
- *football* - футбол

Следующая формула, которая образует новые существительные - это *noun + verb*, то есть существительное + глагол. Например:

- *spot recover* - пятновыводитель
- *haircut* - стрижка
- *snowfall* - снегопад

Следующая схема *noun + adverb*, то есть существительное + наречие, образуемые по-прежнему существительное + предлог [3, с. 32]. Например:

- *voice-over* - голос за кадром
- *hanger-on* - навязчивый поклонник

Следующая формула для образования новых сложносоставных существительных *noun + adjective*, то есть существительное + прилагательное, Например:

- *attorney general* - генеральный прокурор

- battle royal - генеральное сражение
- poet laureate - поэт-лауреат

Далее мы рассмотрим случай, когда на первое место вместо существительного выходят как раз другие части речи, а существительное ставится на второе месте. Его формула verb + noun, то есть глагол + существительное [4, с. 45]. Например:

- washing machine - стиральная машина
- driving license - водительские права

Verb+adverb. Например:

- lookout - наблюдатель
- take-off - взлет

Adverb+noun, то есть наречие + существительное. Например:

- onlooker - зритель, наблюдатель
- bystander - свидетель

Adjective+verb. Например:

- dry-cleaning - химчистка
- publice speaking - публичное выступление

Есть такие формулы, в которых существительные как отдельная часть отсутствуют в принципе и, тем не менее, в результате все же образуется новое существительное [5, с. 152].

Adjective+noun, то есть прилагательное + существительное.

Например:

- blackberry - ежевика
- high school - средняя школа, гимназия
- greenhouse - теплица

Adverb+verb. Например:

- output - выход
- upturn - подъем

В Compound nouns, то есть составных существительных, ударение ставится на первую часть слова, то есть первую основу, хотя есть исключения. Главное, что нужно помнить - нельзя делать ударение на каждую из составных частей, потому что тогда мы можем говорить об абсолютно другом понятии, то есть о выражении, состоящем из двух отдельных слов, а не о составном существительном [6, с. 134]. Например:

- greenhouse - теплица, здесь ударение ставим на первое слово составного существительного

- green house - зеленый дом, здесь каждое слово является смысловым и вместе они образуют новое понятие, ударение ставим на оба слова.

Это все, что касается Compound Nouns - составных существительных. Несмотря на то, что формул достаточно много, необходимо запомнить основные составляющие составных существительных, о которых мы говорили выше.

### **Литература**

1. Бортничук, Е.Н. Словообразование в современном английском языке: учеб. пособие для студентов / Е. Н. Бортничук – Киев: 1988. -297 с. – ISBN ISBN 5-11-000338-6.
2. Виноградов, В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии / В. В. Виноградов – Москва: 1952. – 243 с.
3. Комиссаров, В.Н. Общая теория перевода / В.Н. Комиссаров. – Москва: ЧеРо, 1999. – 136 с. – ISBN 5-88983-013-9.
4. Краско, Т.И. Психология рекламы / Т.И. Краско. – Харьков: Студцентр, 2004. – 212 с. – ISBN 966-7530-21-3.
5. Лепшокова, Е.А. Методические требования к художественным текстам для домашнего чтения / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Материалы XIV Международной научно-практической конференции.- Карачаевск : изд. КЧГУ, 2018.- С. 151-157. ISBN: 978-5-16-017040-4
6. Лепшокова Е.А. Фразеологические единицы и история их развития / Е.А. Лепшокова - Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 6 (32).- С. 133-137. - ISSN 1996-6792

### **УДК 378**

***Курджиев Курман Хусеевич,***

*студент 33 группы факультета экономики и управления*

***e-mail: kurtankurjiev@yandex.ru***

***Научный руководитель: Узденова Мадина Борисовна,***

*старший преподаватель*

*кафедры экономики и прикладной информатики*

***e-mail: uzmadina@rambler.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

### **ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

***Аннотация.*** В статье рассматриваются плюсы и минусы дистанционного обучения и методы его проведения.

*Ключевые слова:* синхронное обучение, асинхронное обучение, дистанционное обучение.

Дистанционное обучение представляет собой форму взаимодействия студента и преподавателя на расстоянии с сохранением всех атрибутов классического обучения, а именно целей, задач, средств и методов обучения, а также разнообразия организационных форм. Именно форма организации обучения с применением специфических технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред) позволяет выделить дистанционное образование в отдельное направление. В настоящее время дистанционная форма обучения в ВУЗах является одной из востребованных форм получения образования. Данный подход к образованию имеет свои преимущества и недостатки. Одним из главных недостатков получения дистанционного образования является отсутствие адекватного контроля над самостоятельностью выполнения заданий учащимися. Также невозможно полноценно оценить степень усвоения учебного материала студентами. От студентов при этом требуется способность к самодисциплине и самообразованию. В тоже время, дистанционная форма дает широкие возможности для личностного и профессионального роста.

Актуальность подобной формы обучения особенно проявилась во время пандемии коронавируса в 2020 году. Подавляющее большинство учебных заведений по всему миру были вынуждены сменить очную форму обучения на дистанционную. Произошел резкий переход от синхронного обучения к асинхронному. В организации такой формы обучения стали использоваться такие платформы как – Zoom, Google Classroom, Google Meet, Microsoft Teams, и т.д. Многие высшие учебные заведения России и всего мира столкнулись с целым рядом проблем в организации управления этим переходом. [3] Рассмотрим их подробнее.

Синхронное обучение предполагает присутствие всех участников процесса в реальном или виртуальном классе одновременно. В принципе, это классическое обучение, которое требует точного расписания занятий. При дистанционной форме обучения и студенты, и педагог должны использовать один из видов онлайн-коммуникации: веб-конференции, видеоконференции, онлайн-платформы с регламентированным доступом к



материалам и точным временем отправки результатов обучения. В такой форме обучения также можно использовать дополнительные инструменты взаимодействия, такие как текстовый чат, опросы, онлайн-тестирование, онлайн-семинары и т. д. Большинство программ для онлайн-взаимодействия поддерживают в той или иной форме эти инструменты общения.

Многие ВУЗы развили свои системы дистанционного образования. Эти системы стали основой для асинхронной формы обучения. Асинхронные формы предполагают получение студентами доступа к учебным материалам по индивидуальному расписанию, в индивидуальном темпе. Студентам не обязательно быть одновременно на онлайн-занятиях. Первым инструментом, который начали использовать в дистанционном образовании была обычная почтовая переписка. Со временем она преобразовалась в электронную, с помощью которой стала возможной моментальная доставка до адресата необходимых учебных материалов, объявлений, файлов с данными различных форматов.

Оба подхода в дистанционном обучении можно комбинировать. Многие курсы, предлагаемые как открытыми университетами, так и растущим числом учебных заведений дистанционного обучения, эффективно сочетают регулярные очные учебные занятия с занятиями в дистанционном формате обучения. Многие высшие учебные заведения успешно сочетают элементы дистанционного обучения с классическими методами и подходами. Дистанционное обучение также может включать интерактивные аудиоуроки (IAI), виртуальные онлайн-уроки, с использованием вебинаров и веб-трансляций. [1]

Использование информационно-коммуникационных технологий дало сильный импульс дистанционному обучению. Большое количество ВУЗов предлагает широкий выбор онлайн-программ высшего образования, профессиональной переподготовки, онлайн-курсов и других образовательных продуктов. Широкие возможности ИКТ, которые поддерживают текстовый, графический, голосовой, видео-форматы делают обучение доступным и наглядным, в том числе и для студентов с ограниченными возможностями.

Однако, дистанционное обучение не является новым образовательным продуктом.

Первые полностью онлайн-курсы были предложены Университетом Торонто еще в 1984 году. Первый университет, полностью доступный онлайн, был основан в 1994 году - Открытый университет Каталонии. В 1999 году Международный университет Джонса стал первым полностью онлайн-аккредитованным университетом, учрежденным региональной ассоциацией аккредитации в Соединенных Штатах. [1]

В нашей стране дистанционное обучение также развивается быстрыми темпами. Проблемы становления, такие как отсутствие специалистов, способных создать качественное содержимое для онлайн-курса, уже остались в прошлом. Но остались моменты, которые существенно влияют на качество предоставляемых услуг дистанционного образования. Например, стоимость создания полноценного образовательного продукта для дистанционного обучения. Здесь же можно отметить проблему отсутствия у профессорско-преподавательского состава и младшего персонала необходимого уровня ИКТ – компетентности.[2] Полноценное владение средствами и возможностями информационно-коммуникационных технологий значительно расширяет список инструментов обучения в дистанционном образовании.

В настоящее время существует целая индустрия онлайн-образования, которая предоставляет большой спектр инструментов для дистанционного обучения. Онлайн-платформы, специализированные серверы, системы дистанционного обучения дают возможность ВУЗам и другим учебным заведениям предоставлять образовательные услуги высокого качества.

Особенности экономики и географии нашей страны создают проблемы в получении высшего и дополнительного образования многим гражданам. Таким образом, дистанционное обучение стало удобным способом для жителей регионов получить образование по доступной цене, не покидая места проживания. [3]

Можно сделать следующие выводы: дистанционное обучение в вузе является на сегодняшний день перспективной формой получения высшего образования и дальнейшего профессионального роста. Интенсивное развитие ИТ-технологий в образовании, Интернета, а также искусственного интеллекта и других современных технологий позволит каждому желающему получить необходимые знания и квалификацию.

## Литература

1. Взрыв обучения: Девять правил эффективного виртуального класса / Мэттью Мердок, Трейон Мюллер; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — 190 с. ISBN 978-5-9614-1611-4
2. Гербеков, Х. А. Требования к ИКТ-компетентности современного педагога профессионального образования / Х. А. Гербеков, А. Х. Эльканов, М. Б. Узденова // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2018. – № 4(46). – С. 58-63. – DOI 10.25688/2072-9014.2018.46.4.06. – EDN YPLYUX.
3. Узденова, М. Б. Использование дистанционных технологий в образовании / М. Б. Узденова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России : Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 230-233. – EDN RCFFYR.

## УДК 004.8

**Курджиев Курман Хусеевич,**  
*студент 33 группы факультет экономики и управления*  
*e-mail: kurtankurjiev@yandex.ru*

**Научный руководитель: Узденова Мадина Борисовна,**  
*старший преподаватель*  
*кафедры экономики и прикладной информатики*  
*e-mail: uzmadina@rambler.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс работы искусственного интеллекта и машинного обучения.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, машинное обучение, распознавание образов, анализ изображений.

Используя искусственный интеллект, компьютер пытается решать задачи, которые ранее можно было решить только с помощью человеческого интеллекта. Система на самом деле не сама по себе интеллектуальна, она имитирует интеллект.

Как научная дисциплина ИИ существует с конца 1950-х годов. Однако в то время это была еще одна область исследова-

ний, у которой было мало шансов на реализацию. Прорыв произошел только тогда, когда компьютеры стали становиться все быстрее, эффективнее и, что самое главное, их можно было подключать к сети. Сегодня через Интернет доступны огромные объемы данных, что является предпосылкой для развития искусственного интеллекта. Вот почему с начала 2000-х годов развитие искусственного интеллекта продолжает добиваться больших успехов различных областях [1].

Сегодня уже 85% онлайн-торговли осуществляется с использованием искусственного интеллекта. ИИ управляет голосовыми агентами, помощниками при переводе, присутствует в навигационных системах нашего автомобиля, в управлении роботами или в медицинских диагностических процедурах. То же самое и в системах вооружения и методах наблюдения.

Все эти области касаются задач, которые машина может выполнять автономно или автоматически.

Благодаря искусственному интеллекту можно автоматизировать и оптимизировать деятельность. ИИ основан на так называемых алгоритмах, которые обеспечивают машинное обучение. Алгоритм - это своего рода руководство к действию для компьютера, позволяющее решить определенную задачу математическим путем. Машинное обучение пытается воссоздать структуры нашего мышления с помощью математических операций. Например, в случае навигации в автомобиле система должна предложить нам, в зависимости от ваших пожеланий, самый короткий или, но самый быстрый вариант маршрута [3].

При расчете маршрута это представляет последовательность множества мелких детальных решений, пока путем сортировки не будет собран кратчайший маршрут. Машины наделены алгоритмами, позволяющими им самостоятельно делать этот выбор на основе данных. Таким образом, навигатор может выбрать самый быстрый путь из множества данных: о погоде, загруженности дорог и т. д. Или спам-фильтр самостоятельно учится обнаруживать спам в результате множества выполненных действий. Рекомендации по продуктам при совершении покупок в Интернете также основаны на этом принципе. Те, кто чаще нажимает на определенные продукты, также чаще получают их от системы самостоятельно.

Машинное обучение может основываться на слуховом или визуальном восприятии. Или даже на действия, когда машины учатся с помощью метода "проб и ошибок", который постепенно позволяют выполнять, анализировать и оценивать эффективность новых действий, например, движений роботов.

Предпосылкой являются большие объемы данных, подобные тем, которые создаются при использовании мобильных устройств связи. Процессам искусственного интеллекта требуется большое количество выборочных или сравнительных данных. Чтобы система могла безопасно отличать человеческие лица от лиц животных, ее необходимо предварительно обучить миллионам человеческих лиц. То же самое и с распознаванием речи, при этом машина ориентируется на разговорный язык, а не на базовую грамматическую схему. Решения проблем становятся все точнее и лучше по мере того, как в распоряжении компьютера становится все больше данных. Люди программируют алгоритмы, которые позволяют машине находить решения проблем или принимать решения.

Компьютеры и машины учатся распознавать закономерности на основе примеров. Чем больше примеров будет доступно, тем лучше будет анализ машины. Такие возможности искусственного интеллекта используются, например, в распознавании лиц. Таким образом, система может найти лицо среди миллионов других лиц, сравнивая и оценивая определенные отличительные черты с миллионами других данных.

Распознавание образов также используется в медицине, например, при оценке изображений МРТ или при обнаружении рака кожи. В будущем ожидается, что процедуры искусственного интеллекта также будут анализировать качество донорских роговиц глаз, чтобы те, которые несут в себе признаки заболевания, не подвергались трансплантации.

Искусственный интеллект может помочь сократить длительные лабораторные процедуры: в поисках перспективных антибиотиков, с одной стороны, существует вариант бесчисленных лабораторных испытаний, или, с другой стороны, компьютерные системы на базе искусственного интеллекта ищут в базах данных интересные вещества, которые создают благоприятные условия для новых антибиотиков [4].

С помощью алгоритмов системы искусственного интеллекта могут распознавать шрифты, речь и шаблоны лучше и, что более важно, быстрее, чем люди. Все мы производим огромное количество данных с каждым запросом Google, с каждой онлайн-покупкой, с каждой публикацией. Несмотря на то, что мы осведомлены и стараемся следить за своими данными, мы многое раскрываем о себе. Кто использует эти данные?

Это, прежде всего, крупные корпорации, которые используют его для оптимизации своих бизнес-целей (в первую очередь, Google, Amazon, Facebook или Alibaba). В некоторых государствах, таких как Китай, распознавание лиц также стало обычным явлением в общественных местах.

Анализ данных на основе искусственного интеллекта может предоставить критерии принятия решений на всех уровнях: смогу ли я путешествовать, хватит ли у меня денег на аренду квартиры? Из-за моих действий генерируются прогнозы, от которых я не могу устоять. Например, когда приложение искусственного интеллекта оценивает вероятность рецидива мелких преступников.

Целенаправленное злоупотребление технологиями искусственного интеллекта позволяет влиять на выборы с помощью роботов-опросчиков - ботов, которые самостоятельно распространяют новости и формируют общественное мнение. Даже если изначально люди программировали этих ботов, их дальнейшее распространение впоследствии вряд ли можно будет контролировать. [2]

## **Литература**

1. Маркофф Д. НОМО ROBOTICUS? Люди и машины в поисках взаимопонимания; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016 – 406 с. ISBN 978-5-91671-739-6.
2. Мартин Р. Чистый код: создание, анализ и рефакторинг. Библиотека программиста. - СПб.: Питер, 2018. - 464 с.: ил. ISBN 978-5-496-00487-9
3. Рассел, С.П. Норвиг Искусственный интеллект: современный подход, 2-е изд. : Пер. с англ. – М. : ООО «И.Д. Вильямс», 2016. – 1408с. ISBN 978-58459-1968-7
4. Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А. Глубокое обучение / пер. С англ. А. А. Слинкина. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2018. - 652 с.: цв. ил. ISBN 978-5-97060-618-6

*Кубанова Фарида Курманбиевна,  
студентка 32 группы педагогического факультета  
e-mail: kubanovafarida49@gmail.com*

*Научный руководитель: Биджиева Венера Ирайевна,  
старший преподаватель кафедры профессионального  
образования, русского языка и методики его преподавания  
e-mail: mariam-bi@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ НА ОСНОВЕ РАБОТЫ НАД КОЛИЧЕСТВЕННО- ИМЕННЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация.* В данной статье исследуется актуальная проблема – проблема развития русской речи нерусских детей, а именно – формирование грамматически правильной речи младших школьников-билингвов на основе работы над количественно-именными сочетаниями русского языка. Предлагается собственное видение поиска путей в деле решения исследуемого вопроса.

*Ключевые слова:* грамматически правильная речь, формирование, младшие школьники-билингвы, количественно-именные сочетания, русский язык, начальная школа.

Современная действительность требует подготовки общеобразовательной школой гармонично развитой личности, у которой должна быть развита устная и письменная речь.

В системе обучения русскому языку в начальной школе развитию русской речи младших школьников-билингвов уделяется большое внимание. В деле решения обозначенной проблемы формирование умений правильного употребления количественно-именных сочетаний русского языка играет большую роль, так как не секрет, что нередки случаи неумения правильного их употребления в устной и письменной речи нерусскими учениками. В силу небольшого речевого опыта младшим школьникам-билингвам сложно самостоятельно овладеть речевым мастерством, поэтому так существенно помочь им постигнуть все требования к речи и кропотливо учить детей при формулировании мыслей на русском языке.

Учащиеся начальной школы уже в первом классе практически знакомятся с количественно-именными сочетаниями русского языка. Несмотря на это, ученики вплоть до одиннадцатого класса допускают ошибки в сочетании имен числительных с именами существительными [2; 4]. Основной причиной этих нарушений является интерферирующее влияние родного языка, поэтому программа предусматривает работу над количественно-именными сочетаниями в школе.

Буржунов Г.Г. отмечал: «В отличие от многих языков народов России характерной особенностью русских количественных числительных является то, что они в именительном и в большинстве случаев в винительном падеже управляют существительными, а в косвенных падежах просто согласуются с ними в падеже» [2, с. 86]. Эта же картина наблюдается, если сравнить особенности русского и карачаево-балкарского языков. Например, сравним:

**в русском**

две кровати

двух кроватей

двум кроватям

две кровати

двумя грушами

о двух кроватях

**в карачаево-балкарском**

эки орундукъ

эки орундукъну

эки орундукъгъа

эки орундукъну

эки орундукъ бла

эки орундукъну юсюнден

Нерусские дети до поступления в школу умеют считать на родном языке, а некоторые – и по-русски. Учителю важно выяснить, умеют ли ученики считать, а затем, можно показывая указкой на столы, считать: *один, два, три, четыре, пять* и т. д.

Затем учитель объясняет, что при счёте, например, *девочек* первые два имени числительных употребляются в иной форме и считает: *одна, две*.

Когда учащиеся научатся считать до десяти, можно приступить к упражнениям для усвоения сочетаний имён числительных с именами существительными. Учителю необходимо объяснить, что имя числительное *один* имеет такие же окончания, как местоимение *он* [2]. Учащиеся учатся составлять словосочетания с существительными: *один лом, один пенал, один стул*. Такая же работа должна проводиться и со второй и третьей группами слов.



Для закрепления изученного материала целесообразно выполнять различные упражнения:

1. Учитель называет имена существительные, учащиеся составляют словосочетания (стол – один стол, школа – одна школа, слово – одно слово).

2. Учитель называет имя числительное один (одна, одно), а учащиеся подбирают соответствующее данной форме существительное (одна – одна книга, один – один карандаш).

3. Учитель показывает предмет или картинку, а дети составляют словосочетание: *одна тетрадь, одно перо, один шкаф*. Со словосочетаниями по возможности и составляются предложения.

Работа по выработке навыков употребления числительного с существительными в младших классах продолжается, в целом, с первого по четвертый классы.

С первых же дней обучения русскому языку нерусских учащихся необходимо добиваться понимания, запоминания, заучивания наизусть сочетаний имен числительных с именами существительными [2; 4]. В силу небольшого речевого опыта младшим школьникам-билингвам, сложно самостоятельно овладеть речевым мастерством, поэтому так существенно помочь им постигнуть все требования к речи и кропотливо учить детей при формулировании мыслей на русском языке.

Сначала ученики усваивают сочетания имен числительных от *двух* до *четырех*. Внимание детей следует обратить на родовые формы имени числительного. Учитель произносит сочетание имени числительного с именем существительным, а ученики повторяют за ним: *два дома, два класса, два мяча, два окна, два брата, два карандаша; две комнаты, две птицы, две руки, две рубашки, две сестры* и т.д. Затем даются примеры с чередованием слов мужского и женского рода: *два рубля, две копейки, два слова, две парты, два стола*. Так же объясняются сочетания имен числительных *три* и *четыре*: *три копейки, три рубля, четыре копейки, четыре рубля, три карандаша, четыре карандаша, четыре тетради*.

Выполняя упражнения, школьники-билингвы должны осознавать, что после слов *два (две), три, четыре* употребляется одна и та же форма имени существительного.

«При ознакомлении с именами числительными от пяти и выше необходимо употреблять вопрос *сколько?* и слова *мало*,

*много, потому что формы имен существительных, употребленных в вопросе и ответе, совпадают» [2, с. 114].*

Ряд исследователей [3; 4] предлагают строить работу по формированию навыков в употреблении количественно-именных сочетаний русского языка у младших школьников-билингвов следующим образом: «При работе над количественно-именными сочетаниями на уроках русского языка в начальной ... школе выработка навыков зависит от количества и качества упражнений... Упражнения могут быть такими:

1. Учитель указывает па предметы, ученик называет словосочетание: *один стол, одна ручка, четыре окна, две девочки* и т.д.
2. Сравнение разных падежных форм имен числительных...
3. Употребление количественно-именных сочетаний в рассказах по картинкам, по диафильмам, по наблюдениям на экскурсиях и в других жизненных ситуациях» [3, с.78-81].

Изучение количественно-именных сочетаний как части грамматики русского языка, обобщение знаний и осмысление их как языковой факт и явление, способствует развитию мышления учащихся.

Итак, младшие школьники-билингвы уже в первом классе практически знакомятся с количественно-именными сочетаниями. Несмотря на это, учащиеся вплоть до одиннадцатого класса допускают ошибки в сочетании имен числительных с именами существительными. Основной причиной этих нарушений является интерферирующее влияние родного языка, поэтому программа предусматривает работу над количественно-именными сочетаниями во всех классах начальной школы. Особое внимание мы обращали при работе над усвоением младшими школьниками-карачаевцами сочетаний имен числительных с одушевленными и неодушевленными именами существительными. Здесь мы, кроме работы по указанному вопросу, закрепляли также знания, умения и навыки учеников в правильном употреблении имен числительных одушевленных имен существительных русского языка.

Задания, которые были нами предложены обучающимся, носили нарастающий по сложности характер:

- 1) списать, объяснить правописание *ь* в именах числительных (в конце, в середине);
- 2) списать текст, согласовывая данные имена числительные

с именами существительными (в им. п., ед. ч.);

3) подобрать к данным собирательным именам числительным имена существительные (*двое, трое, четверо* и т.д.);

4) сравнить разные падежные формы данных имен числительных;

5) подобрать к данным именам числительным имена существительные в нужной форме;

6) подобрать к данным формам имен существительных соответствующие имена числительные;

7) списать, раскрывая скобки. Выделить родовые формы имен числительных в данных словосочетаниях. Перевести на родной язык словосочетания. Провести сопоставительный анализ (устно);

8) составить с данными именами числительными словосочетания: имя числительное + имя существительное (неодушевленное). Перевести на родной язык словосочетания. Просклонять словосочетания на русском и на родном языках. Провести сопоставительный анализ (устно);

9) составить с данными именами числительными словосочетания: имя числительное + имя существительное (одушевленное). Перевести на родной язык словосочетания. Просклонять словосочетания на русском и на родном языках. Провести сопоставительный анализ (устно);

10) составить предложения с данными количественно-именными сочетаниями.

Последовательное усложнение процесса решения задач, связанных с порождением текстов, в которых младший школьник-билингв правильно использует количественно-именные сочетания русского языка, обеспечивает развитие всей мотивационной сферы личности ученика, создает стойкий интерес к учебе, к развитию русской речевой культуры личности.

Целесообразно, чтобы у учащихся-билингвов уже в начальных классах сформировался навык употребления количественно-именных сочетаний русского языка в устной и письменной речи в соответствии с нормами современного русского языка.

«Условиями успешного формирования грамматических понятий на уроках русского языка в начальной школе являются активная умственная деятельность обучающихся; целенаправленная работа над развитием у обучающихся лингвистического отноше-

ния к слову и предложению; осознание существенных и несущественных признаков понятия; включение нового понятия в систему ранее изученных; наглядное изучение понятия» [1, с. 246].

## **Литература**

1. Биджиева В. И. Формирование у младших школьников грамматических понятий в условиях поликультурной среды (на примере имени существительного). Языки и литература в поликультурном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции (Узбекистан, г. Андижан, 25 мая 2021 г.). – М.: Издательство «Перо», 2021. – 5 Мб. [Электронное издание]. – С. 245-249.
2. Буржунов Г.Г. и др. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе/ Буржунов Г.Г. Учебное пособие для учащихся национальных педагогических училищ. – Л.: Просвещение, 1980. –320с.
3. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальной школе/ Львов М.Р. – М., 2006. – 480с.
4. Методика преподавания русского языка в школах народов тюркоязычной группы /Под ред. В.М. Чистякова. – М., 1964.
5. Протасова Е.Ю. Как языки формируются, когда их два? // Русский язык вне России. Сб. материалов по итогам Берлинского педагогического форума (Берлин, июнь 2005 г.). – М., 2005. – С.63-83.

## **УДК 811**

***Лайпанов Ислам Муратович,***

*студент41 группы факультета экономики и управления  
e-mail: islamlaipanov6@gmail.com*

***Научный руководитель: Текеева Залина Назировна,***  
*ст. преподаватель кафедры иностранных языков*

***e-mail: zarina.tekeeva.95@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

*Аннотация. В этой статье рассматривается использование искусственных языков в современной лингвистике, включая их историю, создание и применение. Искусственные языки являются ценным инструментом для изучения структуры, приобретения, обработки, эволюции и универсалий языка. Однако они также подвергаются критике за недостаточное культурное богатство и неадаптированность.*

*Ключевые слова:* искусственные языки, современная лингвистика, структура языка, усвоение языка. обработка языка, эволюция языка, языковые универсалии, эсперанто.

Искусственные языки были частью человеческой культуры на протяжении веков. Эти языки были намеренно созданы людьми, и часто с определённой целью, например, для научного общения или художественного выражения. В современную эпоху искусственные языки приобрели новое значение как инструмент для изучения и понимания человеческого языка. В этой статье мы рассмотрим роль искусственных языков в контексте современной лингвистики.

Искусственные языки – это языки, сознательно созданные человеком, в отличие от языков естественного происхождения, которые развиваются с течением времени. Существует множество различных типов искусственных языков, каждый из которых имеет свою цель и характеристики. К наиболее известным из них относятся эсперанто и волапюк, «клингонский» и «эльфийский».

Наиболее известным, на сегодняшний день, является эсперанто. Он был создан в конце XIX века польским врачом Л.Л. Заменгофом с целью создания универсального языка, который можно было бы использовать в качестве «лингва-франка» (универсального) между людьми разных культур. Эсперанто – относительно простой язык, с обычной грамматикой и небольшим словарным запасом, насчитывающим около 2 000 слов. По оценкам экспертов, на эсперанто говорят от 100 000 до 2 миллионов человек, хотя точные цифры определить сложно.

Клингонский и эльфийский – два искусственных языка, которые были созданы для использования в фантастических произведениях. Клингонский был разработан для телесериала «Звёздный путь», а эльфийский был создан Дж. Р. Р. Толкином для его романов «Властелин колец». Эти языки приобрели преданных поклонников среди фанатов произведений, в которых они фигурируют, и даже были изучены лингвистами благодаря их сложным грамматикам и уникальным фонологиям [1, 2].

Существует множество различных причин, по которым люди решили создать искусственные языки. Одна из самых распространённых – облегчить общение между людьми, говорящи-

ми на разных языках. Эсперанто был создан именно с этой целью, и он до сих пор используется как язык международного общения.

Данный термин используется в качестве инструмента для научных исследований. Учёные часто создают искусственные языки, чтобы проверить гипотезы о структуре и усвоении грамматики. Манипулируя определёнными особенностями этого явления, лингвисты могут определить, как люди обучаются языку.

Искусственные языки использовались в качестве инструмента для изучения человеческого языка на протяжении десятилетий. Лингвисты использовали их для проверки теорий о структуре языка, усвоении языка и его обработке. Создавая искусственный язык, учёные могут контролировать его определённые аспекты и изучать реакцию людей на них [2].

Один из самых ранних экспериментов с использованием искусственного языка был проведён лингвистом Чарльзом Хокеттом в 1950-х годах. Хокетт создал искусственный язык под названием «юрок», который был основан на базе речи коренных американцев - юроков. Затем, в ходе исследования, он обучил этому диалекту группу англоговорящих испытуемых и собрал данные о том, как они усвоили этот язык. Эксперименты Хокетта позволили получить ценные сведения о процессе овладения языком и роли синтаксиса в его изучении.

Более поздние эксперименты с использованием искусственных языков были направлены на изучение того, как люди обрабатывают лексику. Один из таких экспериментов был проведён лингвистом Мортенем Кристиансенем и его коллегами в начале 2000-х годов. Кристиансен создал искусственный язык под названием «Wuglish», который был разработан для проверки того, как люди изучают и обрабатывают морфологические правила (т.е. правила образования слов). Затем он обучил этому языку группу англоговорящих испытуемых и проверил их способность применять морфологические правила «Wuglish» к новым словам. Результаты эксперимента показали, что люди смогли быстро и эффективно выучить, и применить морфологические правила «Wuglish», что говорит о том, что человеческий мозг способен изучать и обрабатывать языковые правила с поразительной скоростью.

Искусственные языки также использовались для изучения языковых универсалий – закономерностей, общих для всех человеческих языков. Например, лингвисты обнаружили, что многие языки имеют схожую структуру для выражения вопросов и отрицания, хотя конкретные слова и используемые грамматические структуры могут варьироваться от языка к языку. Создавая искусственные языки, которые придерживаются этих языковых универсалий, лингвисты могут изучать, как люди приобретают и используют эти шаблоны в разных языках [3].

Помимо изучения структуры и обработки языка, искусственные языки также используются для изучения языковой эволюции. Создавая искусственные языки, которые имитируют изменения, происходящие в естественных языках с течением времени, лингвисты могут проверить гипотезы о том, как подобные явления изменяются и развиваются. Например, лингвисты могут изучать влияние звуковых изменений на структуру языка с течением времени, или как контакт с другими языками приводит к включению новой лексики и грамматических структур.

Несмотря на свою полезность в качестве инструмента для развития лингвистической науки, искусственные языки сталкиваются с критикой и проблемами как со стороны лингвистов, так и со стороны любителей. Одним из распространённых критических замечаний в адрес искусственных языков является то, что им не хватает культурного богатства и разнообразия естественных языков. Они формируются под воздействием культурных, исторических и социальных факторов, которые влияют на сообщества, говорящие на них. Искусственные языки, с другой стороны, часто создаются с определённой целью, и им может не хватать сложности и разнообразия естественных языков [5].

Другая критика искусственных языков заключается в том, что они часто создаются небольшой группой людей и не имеют такого уровня поддержки и принятия сообществом, как естественные языки. В то время как эсперанто имеет преданное сообщество носителей и используется для международного общения уже более века, многие другие искусственные языки не смогли получить широкого распространения или использования [4].

Искусственные языки имеют длинную и разнообразную историю, от создания эсперанто как универсального языка до развития клингонского и эльфийского языков как вымышленных

языков. В контексте современной лингвистики искусственные языки стали важным инструментом для изучения структуры, приобретения, обработки, эволюции и универсалий языка. Несмотря на критику и проблемы, искусственные языки продолжают оставаться ценным ресурсом как для лингвистов, так и для любителей языка, предлагая понимание сложной и увлекательной природы человеческого языка.

## Литература

1. Кувшинова, Г. П. Основные принципы обучения иностранному языку посредством игровых технологий / Г. П. Кувшинова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 5(195). – С. 207-209. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.5.p207-210. – EDN BNLOXT.
2. Tekeeva, Z. N. Communicative approach in teaching foreign languages / Z. N. Tekeeva // Язык, культура и литература : Ежегодник. – Волгоград : Научный издательский центр "Абсолют", 2020. – Р. 58-60. – EDN TQYSVG.
3. Батурьян, М. А. Деловой английский язык: учебное пособие / М. А. Батурьян, А. Г. Карипиди. — Краснодар: КубГАУ, 2020. — 102 с. — ISBN 978-5-907373-52-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302897> (дата обращения: 22.03.2023).
4. Текеева, З. Пути и методы формирования положительной стабильной мотивации к изучению иностранного языка / З. Текеева, З. Тамбиева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 9(199). – С. 289-292. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.9.p289-293. – EDN GUEKRJ Общество, политика, финансы. 20-21 апреля 2022 г: материалы конференции / RU. — Новосибирск: СибГУТИ, 2022. — 297 с. — ISBN 978-5-91434-071-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257333> (дата обращения: 22.03.2023).
5. Кожанов, Д. А. Воздействие научного дискурса на художественный дискурс как проблема интердискурсивности: монография / Д. А. Кожанов. — Барнаул: АлтГПУ, 2017. — 188 с. — ISBN 978-5-88210-866-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112287> (дата обращения: 22.03.2023)



*Лайпанов Ислам Муратович,*

*студент 41 группы факультета экономики и управления*

*e-mail: islamlaipanov6@gmail.com*

*Научный руководитель: Байрамкулова Фаина Юруслановна,*

*к.п.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

*e-mail: djaubaeva@rambler.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **АСПЕКТЫ РАБОТЫ СИСТЕМЫ КРИПТОВАЛЮТНОГО УЧЁТА В ПОЛЕ ФИНАНСОВЫХ ВАЛЮТ**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются различные аспекты учета криптовалют в области финансовых валют. В ней обсуждаются стандарты учета, оценка, учёт и раскрытие информации о криптовалютах в финансовой отчётности, а также проблемы и риски, связанные с их учётом. По мере роста популярности криптовалют стандарты их учета, вероятно, будут развиваться, чтобы отразить их растущее значение в финансовом мире.

*Ключевые слова:* криптовалюты, стандарты бухгалтерского учета, оценка стоимости, учёт, раскрытие информации, финансовая отчётность, риски, рыночный риск.

Криптовалюты приобрели значительную популярность в последние годы благодаря своей децентрализации и предполагаемой анонимности. Они стали альтернативой традиционным финансовым валютам, поскольку предлагают ряд преимуществ, которых нет у фиатных валют. Однако, как и любой другой финансовый инструмент, криптовалюты нуждаются в правильном учёте, чтобы их стоимость была точно отражена в финансовой отчётности.

Стандарты бухгалтерского учета – это установленные и соблюдаемые правила, благодаря которым устанавливаются единые стандарты в составлении учётной информации. Международные стандарты финансовой отчётности (МСФО) по-факту – самые широко признаваемые стандарты, благодаря которым формируется бухгалтерский учёт в глобальном масштабе, и криптовалюты не являются здесь исключением [1].

Согласно МСФО 9, криптовалюты классифицируются как финансовые активы и подчиняются тем же стандартам учета,

что и другие финансовые активы. Классификация криптовалют зависит от их природы и цели, для которой они удерживаются.

В случае, если криптовалюта приобретена и используется в целях торговли и получения прибыли, то их определяют как финансовый актив, который предприятие вынуждено оценивать по справедливой стоимости через убыток и прибыль (OSSCPU). Это подразумевает подстановку «честной цены» криптоактива, который должен быть отражён в отчетности о прибылях и убытках.

Если же криптоденьги используются как инвестиционный инструмент, то её расценивают как финансовый актив, оцениваемый исключительно «по справедливой стоимости через прочий совокупный доход» (SSCPCLD). Такое обозначение призывает компанию учитывать «крипту» в «прочем совокупном доходе».

Наконец, если криптовалюта удерживается для использования в операциях по начальной цене, то она классифицируется как финансово-активный инструмент, идущий по амортизированной стоимости. Что позволяет предприятию учитывать данный «особый капитал» по начальной стоимости при её эмиссии и амортизировать до момента, пока она существует.

Оценка – это процесс подбора «правильной» цены или стоимости финансового инструмента. Справедливая стоимость криптовалюты – это сумма, которую определили в момент продажи или покупки, после чего происходит процесс оценивания на дату проведенной операции [2].

Справедливая стоимость криптовалюты определяется с учётом различных факторов, включая текущую рыночную цену, объем торгов и ликвидность криптовалюты. Оценка криптовалют часто бывает сложной и подвержена значительным колебаниям из-за их волатильности.

При оценке криптовалют важно убедиться, что используемый метод оценки соответствует классификации криптовалюты. Например, если криптовалюта классифицируется как финансовый актив по ОССЧПУ, справедливая стоимость криптовалюты отражается в отчёте о прибылях и убытках по мере возникновения изменений. С другой стороны, если криптовалюта классифицируется как финансовый актив в ССЧПСД, справедливая стоимость криптовалюты отражается в составе прочего совокупного дохода.

В финансовой отчетности «цифровые нефинансовые деньги» могут быть отражены в зависимости от их разновидности и того, какой метод оценки был выбран организацией. Если «крипта» используются в торговых целях, то их отражение идёт «через прибыль и убыток».

Если же криптоактив используется сугубо как инвестиция, то отражение происходит в пределах правила учёта по «справедливой стоимости через прочий совокупный доход».

Криптовалюты, предназначенные для использования в операциях, учитываются по амортизированной стоимости. Первоначальная стоимость криптовалюты отражается в балансе, а актив амортизируется в течение срока его полезного использования [3].

Раскрытие информации - это процесс предоставления заинтересованным сторонам информации о финансовом положении и результатах деятельности компании. Требования к раскрытию информации о криптовалютах зависят от юрисдикции и стандартов бухгалтерского учёта, применимых к компании.

Согласно МСФО, компании обязаны раскрывать информацию о справедливой стоимости финансовых активов, учитываемых по ОССЧПУ и ОССЧПУ, а также о методе, использованном для определения справедливой стоимости. Компании также обязаны раскрывать информацию о валюте, в которой оценивается справедливая стоимость, о любых существенных изменениях справедливой стоимости и о влиянии изменений справедливой стоимости на финансовую отчётность.

Кроме того, организации должны раскрывать любые существенные риски, связанные с их инвестициями в криптовалюты, включая рыночные риски и риски ликвидности. Раскрытие должно также включать информацию о политике организации по управлению этими рисками.

Компании также могут быть обязаны раскрывать в своей финансовой отчётности информацию об имеющихся у них криптовалютах, например, количество и стоимость имеющихся криптовалют. Эта информация может быть полезной для заинтересованных сторон при оценке подверженности организации криптовалютным рискам.

Учёт криптовалют сопряжён с рядом проблем и рисков. Одной из основных проблем является волатильность криптовалют, которая может привести к значительным колебаниям их спра-

ведливой стоимости. Это может затруднить определение справедливой стоимости криптовалют и привести к значительным изменениям в финансовой отчетности.

Ещё одной проблемой является отсутствие ясности и рекомендаций по стандартам учета криптовалют. Поскольку криптовалюты являются относительно новым финансовым инструментом, стандарты учета все еще развиваются, и отсутствует единое мнение о том, как их следует учитывать.

Риски, связанные с инвестициями в криптовалюты подразумевают наличие многих традиционных опасностей: рыночный риск, риск низкой ликвидности, а также операционный риск. Риск ликвидности - это риск невозможности продать криптовалюту из-за отсутствия покупателей на рынке. Операционный риск - это риск потерь из-за внутренних процессов, систем или человеческих ошибок [3].

Криптовалюты становятся все более популярным вариантом инвестиций, и их учёт представляет собой уникальные проблемы и риски. Классификация, оценка, учёт и раскрытие информации о криптовалютах в финансовой отчетности требуют тщательного рассмотрения и соблюдения стандартов бухгалтерского учета.

Компании должны тщательно оценить свою подверженность влиянию криптовалют и разработать политику управления связанными с ними рисками. Поскольку криптовалюты продолжают развиваться и получать широкое распространение, стандарты бухгалтерского учета, вероятно, будут и дальше развиваться, чтобы отразить их растущее значение в финансовом мире.

## Литература

1. Первая ступень в науке: Сборник трудов по результатам работы IX Международной научно – практической студенческой конференции: сборник научных трудов / под редакцией О. И. Баринаова. — Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2021. — 457 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231536> (дата обращения: 21.03.2023).
2. Шурыгин, В. А. Принципы и методы технологии блокчейн в приложении к криптовалютам: учебное пособие / В. А. Шурыгин, И. М. Ядыкин. — Москва: НИЯУ МИФИ, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-7262-2681-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175429> (дата обращения: 22.03.2023).

3. Максуров, А. А. Блокчейн, криптовалюта, майнинг: понятие и правовое регулирование: монография / А. А. Максуров. - Москва : Дашков и К, 2020. - 198 с. - ISBN 978-5-394-03262-2. - Текст : электронный. - URL:

**УДК 551.4**

*Лайпанов Асхат Владимирович,*  
*студент 21 группы естественно-географического факультета,*  
*e-mail: demag1260@gmail.com.*

*Научный руководитель: Онищенко Вячеслав Валентинович,*  
*д.г.н., профессор кафедры экологии и природопользования*  
*e-mail: ovv333@mail.ru*  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ВУЛКАНЫ И ЛЮДИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ**

*Аннотация.* Интерес к горным породам, геоморфологическим скульптурам и структурам горного рельефа Карачаево-Черкесии, побудили собрать коллекцию минералов и образцов горообразовательных пород и проникнуть в глубину геологических эпох, узнать исторический путь формирования современной географии гор региона. Многоплановая информация о вулканах часто недоступна для широкого круга посетителей. В работе приводятся материалы литературных источников и результаты изучения отобранных образцов магматических пород палеовулканов Шоанской свиты в Северо-Юрской-вулcano-тектонической депрессии. Обсуждаются информационные данные о возникновении вулканов Кавказа, геологическое прошлое Эльбрус-Кюгенской вулканической области и собственно Эльбруса, геология палеовулканов Карачаево-Черкесии, где расположены вулканы и слагающие их интрузивные (магматические) и пирокластические породы и лавы. Интерпретируются морфологические особенности вулканических построений, распределение магматических пород. Проводится поиск связи вулканов с адаптацией населения и посетителей.

*Ключевые слова:* горный регион, геологические периоды, вулканы, магматические породы, динамика, горообразование, природная среда.

Территория Карачаево-Черкесской Республики характеризуется сложным геологическим и геоморфологическим строением. Северная часть республики принадлежит южному сегменту Скифской эпигерцинской плите с равнинным рельефом земной

поверхности [1, 2]. Центральная часть относится к Северо-Кавказской моноклинали, а южная - к горно-складчатой системе Большого Кавказа [7]. В их пределах основные хребты вытянуты с северо-запада на юго-восток. Наиболее высокие абсолютные отметки характерны для Главного Кавказского хребта (до 3000-4000 м и более). К северу наблюдается ступенчатое понижение высот основных рельефообразующих хребтов: Передовой хребет - 2000-3000 м, Скалистый хребет - 1200-2000 м, Пастбищный - <1000 м. Передовой и Скалистый хребты разделены Северо-Юрской депрессией. Минимальная высота над уровнем моря - 400 м, максимальная (западная вершина горы Эльбрус) - 5642 м.

Карачаево-Черкесская Республика находится на юге Европейской части России, между западным склоном горного массива Эльбрус и восточными отрогами долины Большая Лаба [6].

В геолого-литологическом отношении Республика расположена в зоне Субдукции, на стыке двух литосферно-тектонических плит - Евразийской и Африканско-аравийской. Под географической системой Кавказа, Африканско-аравийская плита перемещается к откосу Евразийской плиты, в результате трения происходит их плавление, с образованием магмы, которая стремится выйти на поверхность земной коры.

Процесс образования вулканической группы связан с замедленным подъемом вязкой магмы в толще земной коры, часть которой накапливается между слоями горных пород, не нарушая их структуры. Остывая, магма кристаллизуется с образованием интрузивных горных пород, которые в дальнейшем становятся корой выветривания в почвообразовании и направленной динамике ландшафтов. Вырвавшаяся на поверхность земной коры магма застыла в виде горных систем вулканического происхождения [3, 8].

За всю геологическую историю Кавказа было три периода вулканической активности:

Первый период начался в Плинсбахском веке около  $190,8 \pm 1,0$  миллионов (млн) лет назад и продлился до  $182,7 \pm 0,7$  млн. лет назад. Тогда Кавказа, как горной страны ещё не существовало, были два Суперконтинента-Лавразия и Гондвана.

В этот геологический период, на территории нынешнего города Карачаевска и ближайших поселений: Каменномост, Джингирик, Коста-Хетагурова образовались вулканы Шоанской

Свиты, по названию одноименной реки Шоана, в селе Коста-Хетагурова. Комплекс включает три крупных куполообразных вулкана Шоанской свиты - Шоана, Палео-Комсомольский и Комсомольская горка, а также вулканы поменьше - Шумка, Дардон и Драконьи зубы, в совокупности создавшие современный рельеф палеовулканов. Эта горно-вулканическая свита, пройдя через фильтры геологических эпох, физико-географических и социально-исторических процессов приобрела современный облик геосистемы, с разобленным рельефом, характерной орографией, локальным климатом, сохранившимися следами древних коммуникаций, действующего храма Аланской эпохи и т.д.

Второй период вулканической активности на Кавказе установлен в Неогене, 8-10 млн лет назад, когда на территории Ставропольского Края в Минераловодском геологическом пространстве образовались 17 вулканогенных гор: Бештау (1 401 м), Джуца (1 198 м), Змейка (994 м), Машук (993 м), Юца (972 м), Развалка (930 м), Золотой Курган (884 м), Верблюды (885 м), Острая (881 м), Железная (859,4 м), Шелудивая (875 м), Лысая (740 м), Медовая (721 м), Кокуртлы (406 м), Бык (821 м), Кабанка (Тупая) (772 м). Этот горно-вулканический комплекс получил название регионального неовулканического центра. В основном эти горные образования, рассматриваемые нами как не завершенные в геологическом отношении морфоскульптуры земной поверхности, то есть лакколиты и дайки (*интрузивные или пластовые залежи*). Из них только 4 стали вулканами: Бештау, Бык, Развалка и Железная.

Третий период вулканической активности на Кавказе пришёлся на четвертичный период от 3-2 до 900 млн лет назад, когда сформировались три неовулканических центра: Казбекский, Дзауский(Джавский) и Эльбрус-Кюгенский. В этот период образовались три главных крупных стратовулкана: Казбек(5033 м), Кабарджин(3142 м) и Эльбрус(5642 м), два из которых (Эльбрус и Казбек), являются самыми высокими на Кавказе.

Особый интерес для Северо-Западного Приэльбрусья (Карачаево-Черкесия) представляет геологически ранняя Шоанская свита, расположенная вблизи горного массива Эльбрус – значительно более позднего этапа вулканической активности.

Относительно близкое расположение вулканов первого и третьего этапов вулканогенной истории Кавказа может свидетельствовать о значительно большей устойчивости к вулканической деятельности территорий Шоанской свиты. Повышенная способность тектонико-литологической толщи препятствовать продвижению вязкой магмы к поверхности земной коры позволяет отнести территорию северо-западного направления от Эльбрусской вулканической системы как наиболее устойчивую к вулканическим проявлениям.

Нижняя часть толщи Шоанской свиты сложена преимущественно туфами дацитового состава, мощностью до 100 м. К дациту применяется синоним кварцевый андезит из группы дацитовых порфиритов (рис. 1). Верхняя часть толщи, мощностью 100-200 м. сложена лавами и лавобрекчиями андезитов. На восточном склоне Комсомольской горки (г. Карачаевск) сформирован очень крупный силл (интрузивное, слоистое образование, параллельное слоям вмещающей толщи), сложенный долеритами мощностью около 14 м., что отмечается геологами как уникальная особенность Шоанской свиты [7].



**Рис. 1. Вулканические образования (влк) Шоанской Свиты в современной геоэкологической среде Северо-Юрской-Депрессии (Google карты).**

Долерит является интрузивным гипабиссальным аналогом базальта – очень твердого горного минерала. В отличие от широко распространенного гранита, базальт более редкий минерал на Кавказе, так как значительное его распространение связано с океаническими хребтами.



Долерит очень твёрдый материал, по шкале Мооса (минералогическая шкала твёрдости) он равен 7 баллам. Температура плавления долерита – около 15000 С. Он применяется для изготовления больших столов лабораторного и бытового использования, для мощения улиц и в производстве литых каменных изделий, в архитектуре, в ювелирном искусстве, в технологиях камнерезной мозаики и т.д.

В Шоанской свите широко распространен минерал – Туф. По твёрдости значительно уступает Андезиту, это лёгкая, цементированная, пористая горная порода. Однако, имея достаточно высокую температуру плавления, до 12000 С, достаточно прочен, легок и свободно поддается обработке, даже подручными инструментами - пилой и топором. Туф обладает тепло- и звукоизоляционными качествами и применяется в архитектурном строительстве, для изготовления художественных поделок и предметов домашнего обихода. Из вулканического туфа производят стойкие краски (рис 2).



*Рис. 2. Горные породы Шоанской Вулканической свиты  
Карачаево-Черкесии*

Величественные купола вулканов Шоанской свиты сложены андезитом - очень твёрдым шероховатым материалом, с экологически чистой репутацией. Экологичность этой породы, по мнению местных старожилов, возможно связана с реликтовой тисовой рощей третичного периода, сохранившейся до наших дней на верхней площадке вулкана Шоана [4, 5]. Свое название порода получила по горной стране в Южной Америке именуемой Андами, где впервые был описан в VII веке.

Андезит устойчив к воздействию кислот и других агрессивных химических элементов и соединений. Широко применяется

при изготовлении высокосортных стекол, черного фарфора, щебня для бетонных изделий и т.д.

Самая молодая Эльбрус-Кюгенская вулканическая Свита расположена на Центральном Кавказе. Западный ее сегмент с вулканом Эльбрус частично расположен на территории Карачаево-Черкесии. Эльбрус признан самым крупным вулканом Евразии. Вулканическая структура Эльбруса, это сросшиеся два вулканических конуса на кальдере (большой котёл) древнего вулкана «Палео-Эльбрус». На Кавказе - самый молодой вулкан, сформировавший две вершины: Западную, высотой 5642 м. и, Восточную - 5621 м.

Геологическая история Эльбруса начинается с мощного извержения вулкана Палео-Эльбрус, который разрушился и обвалился, образовав кальдере площадью 230 км<sup>2</sup>. Формирование кальдеры практически не повлияло на магматический очаг вулкана, именно это обстоятельство вероятно стало причиной длительного бездействия кальдеры. Для Эльбруса характерны длительные периоды покоя, в то время как другие вулканы могут не выжить.

Долгое затишье кальдеры в течение 550 тысяч лет ознаменовалось его пробуждением 225 тысяч лет назад. Период 225-180 тысяч лет у вулкана был самым активным за весь пост-кальдерный цикл. Эльбрус тогда был на 400 м выше, с правильным конусом классического стратовулкана, на подобие Камчатского Ключевского вулкана.

Около 12 тысяч лет назад на Эльбрусе произошло мощное извержение типа направленного взрыва, в результате произошел снос части вершины. Спустя 2 тысячи лет начала формироваться восточная вершина Эльбруса, постепенно принимая современный облик. Мелкое извержение Эльбруса было 900 лет назад, средней силы произошло в 50 году н. э.

В современной горной системе Кавказа Эльбрус принято считать спящим вулканом. Тем не менее, в его двух очагах происходит перемещение магмы из нижнего (материнского) уровня, на глубине 30 км в верхний (периферийный) - на глубине 4 км и обратно. В результате происходит нагревание магмы, затем ее охлаждение внутри земной коры, так происходит движение магмы.



*Рис 3. Геоморфологические формы двуглавого вулкана Эльбрус со стороны Кабардино-Балкарии*

Магматические и вулканические процессы проявляются в течение всей геологической истории Большого Кавказа. С середины XX века было предпринято много попыток классифицировать интрузивные, эффузивные (вулканические породы) и интрузивные (магматические-плутонические породы). В 1975 году было насчитано 29 только интрузивных пород. Спустя 20 лет, в 1995 году общее число пород в магматических и эффузивных комплексах превысило 60. Большая их часть находится в Карачаево-Черкесии.

Вулканов, с характерными внешними признаками в городе Карачаевске не видно, тем не менее, город расположен среди множества горных образований. По существу, большинство из них, это магмопроводящие каналы древних вулканов. Вертикальные каналы крупных вулканов являются некками - главными вулканическими механизмами, их основным жерлом. Сравнительно мелкие, вертикальные или под углом ориентированные каналы представляют собой дайки-трещины внутри вулкана, заполненные магмой.

В заключение следует отметить, что на Кавказе, кроме общеизвестных Эльбруса и Казбека, есть ещё множество вулканов, в том числе на территории Карачаево-Черкесии. Кроме отмеченных в работе вулканов, часто встречаются множество свидетельств древнего магматизма и вулканизма, но они сохранились только в толщах горных пород.

В сильно дифференцированном рельефе Карачаево-Черкесии нередко встречаются горные системы вулканического происхождения разных геологических эпох: двухвершинный Эльбрус, двуглавая дайка в форме крепости - Шумка, необычная дайка Палео-Комсомольского палеовулкана и наиболее востребованная местными жителями дайка вулкана Комсомольский.

Вулканы в своей деятельности не только разрушители, но и в большей степени создатели уникальных горных ландшафтов, целебных источников (Джылы-Суу), продуктивных горных пастбищ и богатых минералами земель.

Палеовулканы Шоанской свиты создают комфортные условия местного климата, защищая поселения от разрушительных ветров и оптимально перераспределяя тепло солнечной энергии и влагу воздушных потоков, поступающих с Главного хребта и заснеженного Эльбруса.

### Литература

1. Гниловской В.Г. Вулканы Ставрополя. В кн Занимательное Краеведение. Ставрополь, кн., изд - во,1974 - С.1-15.
2. Кипкеева П.А. Потапенко Ю.Я. Лайпанова А.М. " Кубанский Сегмент Северо-Юрской-Депрессии как полигон познавательного туризма, школьного краеведения и полевых практик студентов. Журнал «Успехи современного естествознания» - Из-во КЧГУ, Карачаевск, 2018-С.,58-63.
3. Лебедев В. А., Вашакидзе Г. Т. Четвертичные вулканы Большого Кавказа, и их каталогизация на основе геохронологических, вулканических и изотопно-геохимических данных / В сб. Вулканология и сейсмология № 2. Изд-во АН РФ, М.: 2014 - С. 29 - 45
4. Онищенко В.В., Дега Н.С. Комплексный геоэкологический мониторинг репрезентативной горной территории - ключевое звено устойчивого развития // В сборнике: Мировая экологическая повестка и Россия. Материалы Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием. Москва, 2020. С. 131-136.
5. Онищенко В.В., Дега Н.С., Корчагина Н.М. Принципы и перспективы организации интегрированного природопользования в устойчивом развитии Карачаево-Черкесии // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Естественные и точные науки. 2017. Т. 11. № 2. С. 102-110.
6. Онищенко В.В., Дега Н.С., Тохчуков Ш.Ю. Геоэкологические особенности трансформации современного оледенения Карачаево-Черкесии // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Естественные и точные науки. 2016. Т. 10. № 1. С. 97-103.
7. Потапенко Ю. Я. Геология Карачаево-Черкесии. Учебное пособие. – Изд-во КЧГУ, Карачаевск, 2004. – 154 с.
8. Уткин И. С., Федотов С. А., Уткина Л. И. Оценка тепла накопленного магматическим очагом вулкана Эльбрус во вмещающих его породах, и возможности его извлечения. / В сб. Вулканология и сейсмология №5,Изд-во АН РФ,М.:2009 – С. 3 -23.

*Малсугенова Мадина Казбековна,  
студентка 23 группы Института филологии  
e-mail: malsugenovamadina@gmail.com*

*Научный руководитель: Тамбиева София Исмаиловна,  
к.п.н., доцент кафедры иностранных языков  
e-mail: sofya.tambieva@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ СРАВНЕНИЯ, ВЫРАЖАЕМЫЕ С ПОМОЩЬЮ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ AS И LIKE**

*Аннотация.* В предоставленной статье акцентировано внимание на правила употребления лексем *like* и *as* в оборотах сравнения английского языка, а также проведен небольшой сравнительный анализ образования степеней сравнения в английском и карачаево-балкарском языках.

*Ключевые слова:* степени сравнения прилагательных, формообразующие морфемы, вспомогательные слова, английская грамматика, грамматика карачаево-балкарского языка.

Безусловно, грамматика представляет собой одну из сфер языка, имеющую особенное разнообразие грамматических конструкций и форм, правил и явлений. На изучение основополагающего положения, функционирующего в английском языке, а именно использованию лексем *like* и *as* в оборотах сравнения и направлена данная работа [6, с. 36].

Известны положительная, сравнительная, превосходная степени сравнения в английском языке. С целью сравнения хотелось бы обратить внимание на грамматику карачаево-балкарского языка, грамматика которого представляет нам схожий набор правил, но в ней также известна степень сравнения под именованьем «кемлик дараджа», раскрывающая неполноту свойств, она формируется с помощью аффиксов -сыман, -сюл, -сюлдюм, -гъылдым (джашилсыман - зеленоватый, кёксюл, кёксюлдюм - голубоватый, саргъылдым-желтоватый)[5]. Каждая из степеней обладает рядом правил формирования и временем использования. Если употребление степени сравнения, именуемой превосходной (Superlative degree, айырма дараджа) ориентировано на определение среди множества объектов одного, обла-

дающего наиболее или наименее выраженными качествами и характеристиками, то сравнительная степень (Comparative degree, тенгleshдириучю дараджа) даёт возможность соотносить между собой объекты [4, с.105].

Этот дом выше, чем тот. This house is taller than that house. Бу юй башхадан эсе мийигирекди (примеры образования сравнительной степени в английском, русском и в карачаево-балкарских языках).

Этот дом самый высокий в городе. This house is the tallest in the city. Бу юй эм мийикди саулай шахарда. (примеры образования превосходной степени в английском, русском и в карачаево-балкарских языках).

Однако есть степень, в пределах которой объекты не поддаются сравнительному анализу, наша попытка провести сравнительную черту, приведет к выводу, что у тех или иных сравниваемых нами объектов свойства идентичны. Такая степень называется положительной, являющейся начальной отметкой [6, с. 37].

Морфемы -er и -est, а также вспомогательные слова more и most в английском языке и аффиксы -ракъ (-рек, -ыракъ, -уракъ, -ирек, -юрек), а также вспомогательные слова эм и чынг в карачаево-балкарском языке используются в целях образования сравнительной и превосходной степеней.

Прилагательные, являющиеся по своему строению односложными, а также некоторые двусложные формируют степени сравнения с помощью таких аффиксов как -er, а в свою очередь превосходную с помощью морфемы -est. Исходя из этого можно сделать вывод, что неопределенная форма имени прилагательного обуславливает выбор способа образования той или иной степени сравнения, как в английском языке, так и в карачаево-балкарском с помощью соответствующих формообразующих морфем и вспомогательных слов [1].

Сравнение в английской и карачаево-балкарской грамматике осуществляется не только посредством сравнительных степеней, но и с помощью **like** и **as** в английском языке; вспомогательного слова **кибик** и аффикса **-ча** – в карачаево-балкарском.

В переводе данные слова обозначают лексему «как», «словно»:

*Mark and Tom are like brothers. –*

*Марк бла Том къарнаш кибикдиле.*

*Марк и Том словно братья.*

*Mark and Tom completed the tasks as the teacher explained to them. –*

*Том бла Марк ишни устазлары ангылатханча этгендиле.*

*Марк и Том выполнили задания так, как им объяснил учитель.*

Факт того, что в переводе данные слова определяют одно и то же слово, не наделяет эти слова свойством заменять друг друга, решение использовать одну лексему тогда, когда следует использовать другую, приведет к совершению ошибки, в связи с тем, что данные слова употребляются в различных ситуациях [2, с. 118].

Подведение итогов показало, что фактически правило употребления like и as при сравнении выступает как особо часто нарушаемое правило и положение в английском языке.

*Обстоятельство, при котором употребление "As" является правильным:*

Если речь идёт о сравнении событий, явлений, неодушевленных предметов или одушевленных лиц с реальным течением обстоятельств, то есть с тем, чем они и являются в действительности, то уместно, грамотно и правильно будет употребление "as".

*Jennifer has got a job in a restaurant as a cook.*

*Дженнифер ресторанда ишлерге шапача киргенди.*

*Дженнифер устроилась в ресторан в качестве повара. (Она и является поваром).*

*Обстоятельство, при котором употребление "Like" является правильным:*

Если речь идёт о сравнении событий, явлений, неодушевленных предметов или одушевленных лиц с течением обстоятельств, которые могли бы быть при тех или иных условиях, то есть с тем, чем они не являются в действительности, то уместно, грамотно и правильно будет употребление "like"[6, с. 35].

*Jate looks like an American movie actress in this dress.*

*Бу чепкенде Джейт американ кинону артисти кибик кёрюнеди.*

*Джейт в этом платье смотрится как актриса американского кино. (Джейт на самом деле актрисой не является) [3].*

Опираясь на перечисленные положения, можно легко обходить ошибочные решения употребления like и as. Рассмотрим

дополнительные правила, которые способствуют грамотному использованию изучаемых лексем.

Использование **like** грамотно распространяется в таких словосочетаниях как:

be like (быть как), feel like (чувствовать как), look like (выглядеть как), smell like (пахнуть как), sound like (звучать как): *In these glasses, my mom looks like a British writer. В этих очках моя мама выглядит как британская писательница.*

Использование **as** грамотно распространяется в условиях сравнения действий, раскрытие значения «в качестве, как».

К концу учебного процесса обучающиеся должны быть в состоянии участвовать в устном общении таким образом, чтобы их понимали другие, а также идеально интерпретировать намерения своих слушателей [2, с. 44]. Эта способность достигается за счет использования ряда стратегий, начиная от инициирования и поддержания связи, обмена информацией и внесения уточнений в информацию до перенаправления и прекращения информации. Выступающие должны осуществлять эти коммуникации в подходящих для них социальных контекстах, а также разрабатывать подходящие стратегии в этом контексте. Преподаватели достигнут своих целей, если студенты добьются свободного владения языком, навыков самовыражения и, как правило, смогут его применять [2, с. 45].

В заключении проведенного исследования можно сделать вывод, что и в английском, и в карачаево-балкарском языках в образовании степеней сравнения имен прилагательных участвуют соответствующие формообразующие аффиксы и вспомогательные слова. А также в сравнительных оборотах помимо перечисленных средств функционируют вспомогательные лексемы **like** и **as**, употребление которых зависит от лексического значения предложения.

Новые подходы и сравнительные обороты позволяют студентам овладеть языками за счет повышения беглости и креативности, и в дальнейшем продолжают предоставлять возможности для повышения языковой компетентности в целом [2, с. 49].

## Литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд; Науч. ред. П.Е. Бухаркин. - М.: Флинта, Наука, 2018. - 384 с.



2. Батчаева, З. Х. И. Внедрение коммуникативного подхода в процесс обучения иностранному языку / З. Х. И. Батчаева // Молодежь. Наука. Образование : Материалы студенческой научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 26–28 апреля 2022 года / Отв. за выпуск Г.А. Чомаева. Том Выпуск 19. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. – С. 44-49.
3. Березина, О.А. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / О.А. Березина, Е.М. Шпилюк. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 208 с.
4. Вейхман, Г.А. Современный английский: Ключ к пониманию структуры языка / Г.А. Вейхман. - М.: Эксмо, 2015. - 208 с.
5. Отаров И.М. Вопросы лексики, грамматики и семантики карачаево-балкарского языка - Нальчик: Эл-Фа, 2002. - 197с
6. Суюнчев Х.И. Русско-карачаево-балкарский словарь - М.: Советская Энциклопедия, 1965. — 744 с.
7. Тамбиева, С. И. Обучение речевым и письменным навыкам, путем использования интернет-ресурсов при изучении иностранного (английского) языка / С. И. Тамбиева // . – 2022. – № 84-6. – С. 35-38.

## УДК 82

**Макарова Роксана Тохтаровна,**  
студентка 11 группы Института филологии  
Карачаево-Черкесского государственного университета  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия  
**e-mail:** 20171028@mail.ru

**Научный руководитель: Хубиева Фариза Магомедовна,**  
ст. преподаватель кафедры литературы и журналистики  
**e-mail:** Fariza64@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия

## СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ КАЗАЧЬИХ СТАНИЦ КЧР

**Аннотация.** Данная статья посвящена выявлению и описанию особенностей свадебного обряда в казачьих станицах КЧР, а также процессам трансформации традиций, распаду целостных, универсальных культурных систем, этнокультурным изменениям.

**Ключевые слова:** фольклор, свадьба, обряд, сговор, невеста, рядная запись, рукобитье, свадебный чин, трансформация, этнокультурные изменения.

В современном быстро меняющемся мире фольклористам, исследователям старины все реже и реже удается зафиксировать исконные национальные обряды того или иного народа. Традиции и обычаи, которые всегда объединяли народ, в условиях глобализации рушатся, забываются, исчезают или сохраняются лишь в игровой форме или как напоминание о прошлом народе в виде представлений на различных праздниках.

Тем ценнее записи, сделанные сотрудниками РГБУ КЧИГИ, а также студентами КЧГУ в казачьих станицах КЧР и в Ставропольском крае.

В нашей статье дается анализ отдельных компонентов традиционного русского свадебного обряда, имеющего в глубинках свои особенности.

Этнокультурные изменения коснулись всех этапов русского свадебного обряда: сватовство, смотрины, рукобитье (помолвка), обрядовая баня, девичник, мальчишник, отправление свадебного поезда из дома жениха, встреча свадебного поезда в доме невесты, предохранительные обряды в день свадьбы, выкуп места рядом с невестой и т.д.

Как известно, свадебный обряд казаков представлял собой сложный комплекс обрядов и традиций, на который наложил отпечаток военизированный образ жизни.

Традиционно в казачьих станицах КЧР свадьбы играли после окончания уборки урожая или зимой после святок. Большое значение придавалось празднику Покрова. Поговорка «После Покрова заревет девка как корова»[2], записанная в пос. Орджоникидзевский КЧР, означает, что по представлениям молодых девушек, что если их не засватают до Покрова, сватов придется ждать ещё год.

Многие ритуалы уже исчезли или настолько изменились, что участники свадебного обряда уже и не помнят, с какой целью совершался тот или иной ритуал. К примеру, когда жених приезжает за невестой, перед ним запирают все двери. Дружка должен вести переговоры с подружками невесты, заплатить выкуп, чтобы их впустили во двор, затем в дом, в комнату, где находится невеста. Дружка является главным распорядителем на свадьбе, он должен знать все обычаи. «Выбирается он из мужчин в возрасте до 40 лет, исходя из того, что к 40 годам мужчина уже не может быть холостым. Дружка должен быть

расторопным человеком, способным управлять торжеством. Свахи выбираются родителями молодых из замужних родственниц и соседок. Они одевают невесту в день свадебного пира, принимают подарки, объявляют количество даров и денег, угощают гостей. Из подруг невесты избирается старшая дружка (подружка). Она находится с невестой весь период брачной церемонии» [9, с.371].

Сейчас в многоэтажных домах трудно соблюдать все ритуалы, но молодежь и здесь находит выход. Жениха с подружьем встречают у входа в подъезд. За каждую ступеньку он должен: отгадать загадку, одарить подружек невесты, съесть яблоко, утыканное зубочистками, за каждую зубочистку он должен произнести комплимент, ласково назвать свою невесту. Если жених не справляется с каким-либо заданием, дружка должен выпить рюмочку водки. Так что бывает, что до двери квартиры дружка добирается с трудом.

Когда-то существовал обычай кражи невесты, когда ее увозили «наездом», против воли. В старину запирали околицу, ворота, двери и даже окна, чтобы помешать насильственному умыканию девушки. Сейчас сохранилась только игра: перегородивают дорогу свадебному кортежу. В основном, это делают мальчишки, подростки. Обычно им платят деньги, чтобы они пропустили свадебный кортеж. Однако еще 20-30 лет назад это делали и взрослые. От них откупались бутылкой водки, какими-то материальными предметами.

«Предсвадебный период претерпел некоторые изменения. Часто до сватовства будущая невестка знакомится с матерью жениха. В этом ритуале сохранились элементы «смотрины». Будущая свекровь может испытать невестку: то платок уронит, то попросит хлеб порезать или чай подать. В этих просьбах нет ничего магического, но от волнения, что может сделать что-то не так, с невестой случаются разные казусы: то хлеб крошится, то чай проливается, то ложка выскальзывает из рук» [10, с.306].

Многие традиционные фразы-благопожелания сохранились до сих пор: сватам на дорожку желают: «Дай, Бог, дело сладить!»; родители невесты обращаются к родителям жениха: «Просим побережь наше дитяtko, а чево не знает – научить»; «У меня была умна, а ты, как хошь, учи» [4, с.80].

Подробное описание свадебного обряда с фольклорными текстами зафиксированы В. Захарченко в ст. Кавказской:

«Когда жениха не впускают в дом, невеста сидит укрытая шалью и голосит по своей воле:

Ой, да прошла моя воля,

Ой, прокатилась.

Отзаревалась я

У родимой мамушки» [5, с.158].

После того, как дружка выкупает косу, невестина родня встает из-за стола, а женихова садится. Начинают песни петь:

Не дорого пиво пьяное,

Ой, да дорогая была,

Ой, славная ш да беседушка.

Да беседа наша смире ...

Э ой, да все смиренная [5, с.158].

В некоторых станицах каравайное тесто накануне выпечки на ночь подвешивали к «матке»/матице, каравай начинали готовить утром. В печь каравай «сажал» мужчина. Это мог быть «полудружь». Действо могло сопровождаться специальными песнями, шутками: «Не лезя! Давай сто грамм». Вытаскивал каравай мужчина. Чем выше и больше удавался каравай, тем лучше. Важное место в свадьбе занимали различного рода приметы, гадания, в том числе связанные с караваем. По нему примечали и гадали о будущем молодожёнов. Если каравай лопнет – молодые «жить не будут». Обычно в каравай перед посадкой вставляли две зажжённые свечи, на жениха и невесту. Согласно примете, чья свеча быстрее сгорит или потухнет, тот раньше умрёт. «По окончании бракосочетания, новобрачных ведут к жениху в дом; их встречает мать с хлебом-солью, а отец с иконою; при этом мать держит на плечах шубу, вывернутую шерстью вверх. Когда молодая чета целует родителей, мать осыпает новобрачных хмелем для того, чтобы они были богаты» [3, с.47].

В некоторых станицах Ставропольского края матери, как и в старину, встречают молодых у ворот в шубе, вывернутой наизнанку, с целью напугать молодую: «Вот как страшно нарядилась, чтобы молодая боялась» [1].

Отдельные элементы свадебных ритуалов сохранились полностью. К примеру, чтобы женихи сватались, « когда придет первый жених, худой или хороший – всё равно, носки его обуви

моют водой, и в этой воде невеста моет руки, произнося следующее: «По твоему следу пойдут ко мне сто женихов» [9, с.372].

Существует примета: если в семье женился последний сын, как только молодые переступят через порог, под порог забивают железный кол, «чтобы не было разводов» [11, с.223].

Как видно из приведенных примеров, процесс трансформации свадебных ритуалов продолжается. Распад элементов многовековых традиций составляет сегодня основное содержание этнокультурных изменений.

### Литература

1. Архивные материалы. Записи сделаны Хубиевой Ф.М. от информантки Ефременко Л. в 2006 году в Левокумском районе.
2. Архивные материалы Записи сделаны Хубиевой Ф.М. от информантки Ивченко Г.Ф. (33 года) в 2001 году в п. Орджоникидзевский Карачаевского района КЧР.
3. Бондарь, Н.И. Век-год-день. (К вопросу об уровнях ритуального мифологического программирования повседневности)// Н.И. Бондарь Традиционная культура кубанского казачества. Избранные работы. – Краснодар, 1999. -148 с.
4. Гудимова О.А. Из фольклорного наследия славянского населения Кубани/ сост. О.А. Гудимова. – Пятигорск: ООО «РИА-КМВ», 2020. – 172 с. ISBN 978-5-85183-063-1.
5. Захарченко В.Г. Песни станицы Кавказской. – Краснодар: «Советская Кубань», 1993. – 336 с. – С.158.
6. Кагаров, Е.Г. Состав и происхождение свадебной обрядности/ Сб.Музея антропологии и этнографии: [научные статьи]. – Л., 1929. (Сборник МАЭ; т.8). АН СССР, т. VIII, Л., 1929.
7. Листопадов А.М. Старинная казачья свадьба на Дону: Обряды и словесные тексты/. А.М. Листопадов. – Ростов н/Д:Росиздат, 1947 (тип. им. Калинина). - 120 с.
8. Куракеева, М. Ф. Верхнекубанские казаки: быт, культура, традиции (XIX-нач. XX в.): (К 80-летию репрессий казачества) / М. Ф. Куракеева; Карачаево-Черкес. ин-т гуманит. исслед., Межрегион.неполит. обществ.организация "Миротворч. миссия на Сев. Кавказе". - Черкесск : КЧ ИГИ, 1999. - 278 с.
9. Хубиева Ф.М. Мифопоэтическая основа традиционной свадебной обрядности казачьего населения КЧР/ Материалы Второй международной научно-практической «Язык и литература в образовательном и культурном пространстве Юга России и Кавказа». - Грозный. Издательство: Чеченский государственный педагогический университет. – 2019, Т.2. – 541 с. ISBN 978-5-4482-0069-4. С.370-375.

10. Хубиева Ф.М. Роль свадебных обрядов в сохранении национальной идентичности (на материале сел Левокумского района Ставропольского края) // Материалы международной научной конференции, посвящённой 125-летию со дня рождения выдающегося филолога и этнографа современности А. Н. Генко «Анатолий Несторович Генко и Кавказ». – Карачаевск: КЧГУ, 2021. – 360 с. ISBN 978-5-8307-0663-6. С. 304-309
11. Хубиева Ф.М. Предохранительные и продуцирующие обряды в свадебном фольклоре казачьего населения КЧР// Материалы Всероссийской научной конференции, посвящённой 95-летию первого карачаевского профессионального ученого-литературоведа – Асият Исмаиловны Караевой «Национальные литературы и национальное литературоведение. 100 лет пути». – Карачаевск: КЧГУ, 2017. – 284 с. ISBN 978-5-8307-0530-1. С. 219-229.

***Магулаева Муслимат Солтановна,**  
студентка 14 группы факультета экономики и управления,  
e-mail: muslimat.magulaeva@mail.ru*

***Научный руководитель: Шидакова Марьям Барадиновна,**  
старший преподаватель кафедры иностранных языков,  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия,  
e-mail: maryam.shidakova.83@mail.ru*

## **ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА АНГЛИЙСКИХ СКОРОГОВОРОК**

***Аннотация.** В статье рассматриваются значения скороговорок как одно из средств закрепления правильного произношения звуков, развития голосового аппарата и расширения словарного запаса английского языка.*

***Ключевые слова:** скороговорка, произношение, правильность звуков, речевая разминка, буквосочетания, фразы, звучание, словосочетания.*

Скороговорки - считаются челленджем в каждом языке. В русском, в том числе, не все имеют шансы произнести простые скороговорки, а что же говорить относительно британского? В самом деле, данный процесс абсолютно не является унылым занятием, и кроме того, рекомендован для улучшения произношения.

Если приступить к переводу скороговорок с английского на русский - данное занятие способно послужить причиной смятения. Не так ли? Достаточно необычное занятие, так как многочисленные скороговорки сложны для понимания с точки зрения логики, и как следствие, не обладают глубоким смыслом, а точнее сформированы с целью постановки правильности звуков изучаемого языка [5, с. 311].

Многие скороговорки могут приобрести шуточный смысл или вовсе его не содержать, в том случае если они неверно выговариваются, в то время как другие попросту рассчитывают на смятение человека, который допустил ошибку в качестве забавы.

Итак, то, что на русском мы зовем скороговоркой - для британцев звучит как *tongue twister* либо *patter* (1-ая версия наиболее распространенная).

Существует даже *International tongue twister day* (международный день скороговорок), который празднуют каждое второе воскресенье ноября. Отмечают его, организовывая шуточные дуэли вместе с товарищами с целью выяснения, того у кого чище, а также без ошибок удастся выговорить выбранную скороговорку.

В первую очередь скороговорки могут служить речевой разминкой для тех, чья деятельность связана с ораторским искусством и публичными выступлениями: для политических деятелей, дикторов, ведущих, артистов и многих других.

Также как актеры распеваются перед выходом на сцену, точно также и артистам необходимо разогревать связки не только повторяя заранее подготовленный текст, но также используя скороговорки в качестве разминки.

В соответствии с Книгой Рекордов Гиннеса, наиболее сложной с целью быстрого и четкого произношения в британском языке является скороговорка «*The sixth sick sheikh's sixth sheep's sick*» из-за большого количества шипящих звуков, которые сложно выговорить последовательно, исключая наличие ошибок [4, с. 153].

Скороговорками называются предложения либо слова, звучания которых выбраны конкретным способом с целью усложнения их произношения.

Это недлинное, синтаксически точное высказывание на разных языках с неестественно осложненной артикуляцией. Скороговорки включают близкие согласно звучанию, однако, разнооб-

разные (к примеру, с и ш) и непростые для произношения сочетания фонем. Нередко включают аллитерации и рифмы. Применяются с целью улучшения дикции и произношения. Это намеренно выбранное высказывание вместе со сложно выговариваемым подбором звуков, забавная и поговорка либо пословица, которую необходимо стремительно выговорить [5, с. 311].

Скороговорки в некоторых случаях еще именуют «потешками» либо «чистоговорками». Скороговорки необходимы нам для формирования дикции, они могут помочь нам освободиться от разных дефектов речи, могут помочь обучиться ясно произносить звучания и фразы, кроме того они считаются хорошим методом развлечения. Скороговорка является жанром устного фольклора.

Первоначально скороговорки возникли в виде развлечения и словесной игры, забавы и для детей, и для взрослых. Секрет скороговорок заключается в комбинации и чередовании трудных буквосочетаний, которые при быстром и неоднократном повторении искажаются, что и формирует довольно комичный результат. Скороговорки появились еще в древности на Руси и были всеми любимы. По этой причине с давних времен «скороговорить» - интересная забава, в которой ценится способность умело, отчетливо и стремительно произносить трудносочетаемые и труднопроизносимые фразы и звучания. Но в некоторых случаях упражнения со скороговорками - никак не забава, а серьезное занятие [4, с. 155].

А что же заявляют касательно термина «скороговорка» словари? Какие имеются значения в толковых словарях русского языка?

"Скороговорка - шуточный стиль общенародного творчества, высказывание, выстроенное в комбинации звучаний, которые значительно усложняют быстрое проговаривание фразы, к примеру: "на дворе трава, на траве дрова". Подобное значение предоставляется в словаре русского языка под редакцией А. П. Евгеньевой [5, с. 314].

Несколько иначе данное понятие разъясняется в толковом словаре В. И. Даля: «Скороговорка (чистоговорка) - это вид складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв либо слогов, беспорядочно либо сложно составленных для произношения».



Скороговорки появились уже давно, об этом говорят содержания разных текстов и документов. Главы со скороговорками имеются в многочисленных сборниках, таких как: В. Хромов "Скороговорка - частоговорка" (1972), Грамм. Аргентов "Скороговорки равно как общенародное развлечение" (1925), абзацы в работах В. Даля "Поговорки русского народа" (1862), заметки П. Виноградова " Скороговорки, используемые в Даниловском уезде" (1849).

Вероятно, многим знакома история с афинским философом - оратором и государственным деятелем Демосфеном, который еще в раннем возрасте был очень вдохновлен выступлением одного оратора. И в дальнейшем непосредственно сам принял решение применять слово в качестве собственного инструмента воздействия на окружающих. Наполняя свой рот мелкими камешками, оратор в момент бега или подъема в гору стремился достигать четкого звучания, читаемых им по памяти фрагментов стихотворений, освобождаясь вместе с тем от недостатков и также дефектов речи. Аналогичные повседневные занятия (многочисленные лингвисты полагают их прототипом нынешних скороговорок) не прошли бесследно, позволив ему, стать одним из наиболее известных ораторов своего времени.

Скороговорки существовали с давних времен (более точно времени никто не укажет). Используя их, ребята учились осваивать свой язык в интересной шутливой форме. На сегодняшний день логопеды намеренно составляют скороговорки для детей со сложно выговариваемыми последовательностями букв и сочетаний звуков, а также текстов, быстрое произношение которых вслух помогает избавиться от большей части речевых дефектов. Любой из нас знаком со скороговорками еще с детских лет. Веселые выражения, а также стихи в некоторых случаях без труда поддаются точному произношению без ошибок, а иногда вынуждают приложить усилие, для того чтобы находящиеся вокруг услышали в потоке звуков скороговорки фразу, имеющую смысл. Однако, кроме развлечения, скороговорки обладают немаловажной функцией - они могут помочь выработать привычку отчетливо произносить звуки и также фразы, которые вызывают существенные затруднения в коммуникации. Таким образом, скороговорки могут помочь поставить правильную и вместе с тем, грамотную речь [4, с. 157].

Скороговорки - это упражнения, увеличивающие скорость изучения иностранного языка. Возникли они с той целью, чтобы как можно отчетливее говорить, а в случае если вы – публичный деятель, то в таком случае ваша жизнь – сплошная репетиция и нет шанса на промах. При этом люди, изучающие британский язык, зачастую слышат фразу: «Не нужно испытывать волнения из-за произношения, нужно испытывать волнение из-за своего молчания». Можно выразить согласие с данным выражением, но лишь частично. Никак не позавидуешь тем, кто понимает правила, но молчит, опасаясь сказать неверный термин либо забыв поставить нужный артикль.

Большая часть британских звуков не схожи с русскими, и по этой причине, для того чтобы грамотно их проговаривать и звучать как носитель необходимо обязательно практиковаться. Вследствие постоянной, а также верной работе со скороговорками, возможно, обучиться красиво, грамотно, отчетливо и свободно говорить на иностранном языке.

Как видите, учить английский можно просто и весело. Скороговорки - это превосходный метод для такой, своего рода речевой разминки.

Также, в первую очередь они созданы для многократного повторения. Всем знакома поговорка, о том, что повторение - мать учения, либо равнозначное данной поговорке английское выражение - «Practice makes perfect». Так как скороговорки намеренно устроены таким образом, чтобы в каждом слове можно больше повторялся один звук. Подобным способом, независимо от желания, потребуется проговаривать верно тот либо другой звук, что, вероятно, вызывает много трудностей. Относительно правильности, тут, безусловно, сначала потребуется приложить усилия для того, чтобы вначале правильно прочитать все выражение, четко выговаривая каждый звук, а уже затем со временем увеличивать скорость.

В любом месте, в любое время. Как правило, скороговорки достаточно короткие, а также смешные, по этой причине попросту остаются в памяти, и вы можете проговаривать их в любом месте: дома, в магазине и даже на работе. Однако, для того чтобы скороговорки дали результат в виде улучшения дикции, их необходимо проговаривать вслух.

Весело и просто запомнить. Скороговорки, в отличие от иных способов в изучении английского, весьма незамысловаты. Вам попросту необходимо запомнить строку либо четверостишие и постоянно повторять.

Обнаружилось, что скороговорки - это огромный мир. Британские скороговорки сохраняют в языке частицы этнической мудрости. В них отображается хроника, а также взгляды на жизнь создавшего их народа, его устои, обычаи, нравы, рассудительность и юмор. В английском языке существуют сотни скороговорок. Они формировались многими поколениями людей, формировались и улучшались на протяжении многих веков. Скороговорка в британском языке - это небольшой шуточный текст со слабо вложенным в него смыслом. Обучение со скороговорками - это настоящая игра, которая предоставляет большое количество позитивных результатов. Скороговорки были придуманы специально, для того чтобы дети обучались грамотно проговаривать фразы, но в игровой форме. Так было и раньше, и такое происходит сейчас. А уж в обучении заграничному стилю скороговорка - незаменимая вещь.

Работа над скороговорками значима и для переводчиков, а также для деловых людей, которые непосредственно по роду деятельности принимают участие в интернациональных конференциях и встречах, выставках, а также для тех, чьей целью является быть услышанными.

Скороговорки - это нужное дополнение при изучении британского языка, так как вы практикуете разговорную речь.

### **Литература**

1. Карманов, И. А. Произношение и его роль в английском языке / И. А. Карманов. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 25 (129). - С. 688-690.
2. Сахарова, Н. Г. Эффективный подход к обучению фонетике английского языка / Н. Г. Сахарова // Выпуск № 1. Школа, 2015. С. 56–60.
3. Старостина, А. А. Влияние скороговорок на английское произношение / А. А. Старостина, Я. А. Небалуева. - Текст : непосредственный // Юный ученый. - 2015. - № 3 (3). - С. 40-41.
4. Шидакова, М. Б. Семантические особенности основных единиц словообразовательной модели / М. Б. Шидакова // Алиевские чтения : Материалы научной сессии, посвященной 100-летию образования Карачаево-Черкесской Республики, Карачаевск, 29–30 апреля 2022

- года. - Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2022. - С. 153-158.
5. Шидакова, М. Проблема изучения лингвистического статуса обращения / М. Шидакова // Традиции и инновации в системе образования : Международный сборник научных статей. Том Выпуск XVII. - Карачаевск : Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. - С. 310-314. - EDN AENFJZ.
6. Щемерова, Н. Н. Чистоговорки и скороговорки как средство воспитания звуковой культуры речи старших дошкольников / Н. Н. Щемерова, М. А. Буланова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2015. - № 20.1 (100.1). - С. 40-42.

## **УДК 070**

***Назаренко Елена Игоревна,**  
студентка 32 группы Института филологии  
**e-mail: le\_nazarenko@mail.ru***

***Научный руководитель: Токова Астанда Руслановна,**  
к.филол.н., доцент кафедры литературы и журналистики  
**e-mail: astabar@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА. ЖАНРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА.**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается явление информационной журналистики, а также жанры и методы, присущие рассматриваемому направлению.*

***Ключевые слова:** Телевизионная журналистика, изобразительные средства, классификация жанров, новостная журналистика, специфика телевидения.*

На данный момент, как известно, средства массовой информации, а особенно телевидение оказывают огромное влияние на социум, уступая, разве что, сети Интернет. Это, разумеется, связано с общедоступностью и простотой восприятия информации в совокупности со звукорядом и видеорядом. Однако для того, чтобы грамотно воздействовать на потребителя этой самой информации, необходимо учитывать теоретическую сторону журналистики в аспекте телевидения.

Для начала разберемся, какие же существуют жанры тележурналистики и в чем заключаются их функции. Прежде чем

переходить непосредственно к основной работе, необходимо отметить, что телевидение — система, постоянно видоизменяющаяся в ходе течения времени, значит, логично, что жанровая система также не стоит на месте, кроме того, когда дело касается подобного рода вопросов, достаточно сложно установить четкие границы между жанрами. А потому классификацию жанров можно считать в некотором роде условной.

Итак, в современной журналистике жанры классифицируются в соответствии со следующими признаками:

1. Исследуемый предмет и отображаемый объект.
2. Цель, в соответствии с которой готовится материал.
3. Глубина и ширина освещения, масштаб подготавливаемых выводов.

В рамках данной статьи мы обратимся непосредственно к информационным жанрам тележурналистики. К таким жанрам относятся заметка, интервью различных видов, отчет, репортаж. Всех их объединяют следующие критерии: образное отображение действительности, что позволяет автору использовать художественные выразительные средства вкупе с документальностью; отображение фактов в контексте задачи, которую преследует журналист; фиксация окружающего мира в соответствии с целью объективно показать зрителю конкретное событие.

Как известно, новость является базовой, фундаментальной единицей информационной журналистики, так что, дальше мы будем опираться на это [2].

Каждый из перечисленных выше жанров также разделяется на поджанры в соответствии с целью и функцией, преследуемой журналистом, таким образом, мы получаем следующую классификацию, согласно традиционным пособиям:

- Заметка, представляющая собой краткое сообщение, содержащее в себе какой-либо факт. Может иметь либо не иметь видеоряд.

- Интервью — разговор с личностью, имеющей социальный статус, где роль журналиста заключается в направлении темы, задавании вопросов, чем актуальнее тема интервью, тем более востребовано у зрителя оно будет. Иными словами, интервью представляет собой ассиметричное общение. В зависимости от задач, целей и способов получения, интервью делят на информационные, протокольные, проблемные, интервью-портрет, ин-

тервью-анкеты. Как правило, интервью требует подготовки, заключающейся в том, чтобы уделить особое внимание теме, продумывания стратегии беседы, учета особенностей собеседника, вплоть до изучения его досье, а также, конечно, большую роль играет продуманность и грамотность вопросов. Разумеется, также, что нередки случаи, когда успех интервью приносит харизматичность самого интервьюера.

- Репортаж — считается фундаментом информационных программ, материал, как правило, посвященный событию, журналист обязательно становится его очевидцем. Помимо этого, телерепортаж отличается своей оперативностью. Репортажи бывают событийные, проблемные и аналитические. Как правило, телерепортаж состоит из трех основных частей: «stand up», дополнительная информация, данная в качестве закадрового комментария, а также синхроны. Большую роль при работе с репортажем также играет подготовительная часть. Журналист при работе над ней, формулирует основную идею, структурирует всю имеющуюся информацию, составляет при необходимости, сценарий или план.

- Телевизионный отчет. Тематической базой данного жанра является событие немаловажного социального характера, например, официального государственного значения. Иными словами, телевизионный отчет является своего рода «протокольной фиксацией», соответственно, может даже не содержать в себе комментариев журналиста и зачастую обходится без заранее подготовленного сценария [1].

В целом, видеоматериалы, подготавливаемые журналистом, делятся на две группы, первая из которых включает в себя освещение официального события, оператор при работе с таким материалом не нуждается в особых указаниях, следует стандартной съемке, а впоследствии монтирует материал, объединяя его с закадровым текстом. Вторая группа включает в себя так называемые сценарные или авторские видеоматериалы, где автор более активно принимает участие во всем творческом производственном процессе, продумывая сценарий будущего материала, характер монтажа и съемки. Таким образом, работа журналиста при подготовке такого рода материалов делится на следующие этапы: выбор темы, создание сценария и изучение объекта материала, участие в съемке и монтаже.

И в том, и в другом случае, сочетание текста и видеоряда в материале должно быть грамотным, к примеру, текст не должен повторять видеоматериал, телевизионная речь должна быть живой, следует избегать узконаправленной, специализированной терминологии, большое внимание стоит уделять, разумеется, грамотности и взвешенности.

Существует множество пособий и методик, посвященных жанрам и моделям новостной тележурналистики, которые обучают и направляют журналиста в работе, но, в целом, все они сводятся к общим правилам.

Основные требования журналиста к построению своего выступления заключаются в следующем: сначала нужно обозначить тему и ввести зрителя в область вопросов, подлежащих к обсуждению, после этого необходимо ознакомить его с основными тезисами и фактами (это и станет основной частью), а после, из озвученной выше информации, делаются четкие, точные и лаконичные выводы, что станет заключением. Разумеется, что части, составляющие выступление, должны быть пропорциональны друг другу. Если выступление будет длиннее основной части, вся композиция оставит впечатление недостаточно подкрепленной, а значит, несерьезной. Растянутый вывод создаст у слушателей стойкое впечатление, что автор не уверен в своих заключениях, а потому так долго рассуждает в конце. Успешный результат выступления в кадре во многом зависит от того, какие приемы, использует автор в своей речи, а это напрямую зависит именно от выразительно-изобразительных средств [5].

В целом, подводя итоги, следует отметить, что говоря о новостной журналистике, особое внимание следует обращать на композицию и структуру построения материала — они играют большую роль, соответственно, важны и ритмичность, определяющаяся количеством сюжетов, и разнообразие тематик, и даже драматургия. Характер повествования также требует внимания. Все это вместе должно создавать интересный, качественный материал, который не оставит зрителя равнодушным.

## **Литература**

1. Даутова Р.В., Анохин А.И. Жанры и модели новостной тележурналистики. Учебно-методическое пособие для магистрантов. — Казань: Казанский ун-т, 2018 — 62 с. URL:

[https://kpfu.ru/staff\\_files/F1355694322/Zhanry\\_i\\_modeli\\_novostnoj\\_telezhurnalistiki\\_Dautova.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F1355694322/Zhanry_i_modeli_novostnoj_telezhurnalistiki_Dautova.pdf) (Дата обращения 2.02.23 г.)

- Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139935> (дата обращения: 01.03.2023).
- Информационные жанры тележурналистики. [Электронный ресурс] // Stutfile // URL: <https://studfile.net/preview/6856856/page:15/> (Дата обращения 01.03.23)
- Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. (ред.). Телевизионная журналистика, 2002 г. – 304 с. ISBN 5-211-04318-9.
- Телевидение и общество. Материалы Всероссийской молодежной научно-практической конференции 4-5 декабря 2014 г. / под ред. М. Х. Фатыховой, А. Р. Шакуровой, А. А. Гусейновой. – Казань: Казанский ун-т, 2014 г. – 144 с. URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F230821761/Televidenie.i.obschestvo\\_2014.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F230821761/Televidenie.i.obschestvo_2014.pdf) (Дата обращения: 1.03.2023 г.)

**УДК 338.001.36**

***Назаренко Елена Игоревна,***

*студентка 32 группы Института филологии*

***e-mail: le\_nazarenko@mail.ru***

***Научный руководитель: Тамбиева Халимат Муссаевна,***

*к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

***e-mail: htambieva@yandex.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ**

***Аннотация.*** В этой статье рассматриваются экономические аспекты игровой индустрии, включая её историю, рост и влияние. Игровая индустрия стала значительной экономической силой, генерируя значительные доходы, создавая многочисленные возможности для трудоустройства и стимулируя рост занятости и экономический рост в других секторах. В статье обсуждается будущее индустрии и необходимость балансирования экономического роста с защитой потребителей и регулятивным надзором.

***Ключевые слова:*** *игровая индустрия, экономическое воздействие, получение доходов, возможности трудоустройства, инновации, техно-*



*логические достижения, потребительские предпочтения, мобильные игры, виртуальная и дополненная реальность.*

За прошедшие годы индустрия видеоигр значительно развилась и стала одной из самых прибыльных индустрий развлечений во всём мире. По состоянию на 2021 год, стоимость индустрии оценивается в 175 миллиардов долларов, а к 2023 году прогнозировалось, что её рост достигнет более чем 218 миллиардов долларов. Рост игровой индустрии оказал значительное экономическое воздействие, и в этой статье мы рассмотрим экономические аспекты игровой индустрии.

Разработка игр – дорогостоящий процесс, требующий больших инвестиций в таланты, оборудование и технологии. С годами стоимость разработки игр значительно возросла, а стоимость некоторых наиболее успешных игр составляет сотни миллионов долларов. Например, «Grand Theft Auto V», одна из самых популярных игр всех времён, обошлась в 265 миллионов долларов [1].

Высокая стоимость разработки игр в основном объясняется необходимостью создания высококачественной графики и сложной игровой механики. Чтобы добиться этого, разработчикам игр требуется высокотехнологичное оборудование, программное обеспечение и высококлассные специалисты. Кроме того, компании-разработчики игр должны инвестировать в маркетинг и рекламу, чтобы эффективно продвигать свои игры.

Несмотря на высокую стоимость разработки игр, отрасль продолжает развиваться, а компании-разработчики игр получают значительную прибыль от своих инвестиций. Однако высокая стоимость разработки приводит к тому, что небольшим компаниям, занимающимся этой деятельностью, все труднее конкурировать с признанными гигантами индустрии.

Игровая индустрия создала значительное количество возможностей для трудоустройства в различных областях, включая разработку программного обеспечения, графический дизайн, анимацию, звуковое оформление и маркетинг. В отрасли наблюдается высокая конкуренция, компании постоянно ищут талантливых специалистов для разработки следующей большой игры. Поэтому игровая индустрия известна тем, что предлагает

высокие зарплаты и ряд льгот для привлечения и удержания лучших кадров.

Помимо создания прямых рабочих мест, игровая индустрия также стимулирует рост занятости в других секторах. Например, компании, занимающиеся разработкой игр, часто прибегают к услугам сторонних организаций, таких как маркетинговые агентства, юридические и бухгалтерские фирмы, для оказания помощи в различных аспектах разработки игр. Повышение спроса на эти услуги создало дополнительные рабочие места, что привело к экономическому росту в различных отраслях [2].

В игровой индустрии существует несколько моделей получения дохода, включая модели «pay-to-play» (плати за игру), «free-to-play» (играй бесплатно) и «subscription-based models» (играй по подписке). Платные модели требуют от геймеров фиксированной платы за доступ к игре, в то время как модели «free-to-play» позволяют геймерам играть в игру бесплатно, но получать доход за счёт внутриигровых покупок. Модели, основанные на подписке, требуют от геймеров ежемесячной или ежегодной абонентской платы за доступ к игре.

Модель «pay-to-play» была самой популярной в течение многих лет: такие игры, как «World of Warcraft» и «Final Fantasy XI», приносили значительный доход благодаря этой модели. Однако в последние годы все более популярной становится модель «free-to-play»: такие игры, как «Fortnite» и «League of Legends», приносят миллиарды долларов за счёт внутриигровых покупок.

Модель, основанная на подписке, также становится все более популярной: такие компании, как «Microsoft» и «Sony», предлагают услуги подписки, которые позволяют «геймерам» получить доступ к ряду игр за фиксированную ежемесячную плату. Модель, основанная на подписке, привлекательна для геймеров, поскольку она позволяет им получить доступ к целому ряду игр без необходимости платить за каждую игру отдельно.

Внутриигровая реклама – это относительно новая модель получения дохода в игровой индустрии, позволяющая компаниям получать доход за счёт размещения рекламы в играх. Внутриигровая реклама может принимать различные формы, включая баннеры, размещение товаров и видеорекламу.

В последние годы внутриигровая реклама становится все более популярной: такие компании, как «Coca-Cola» и «Nike»,

рекламируют свою продукцию в таких популярных играх, как «FIFA» и «NBA 2K». Внутриигровая реклама привлекательна для рекламодателей, поскольку позволяет им охватить аудиторию с высокой степенью вовлеченности, а для разработчиков игр она привлекательна тем, что приносит доход, не влияя на игровой процесс [3].

В ближайшие годы ожидается дальнейший рост игровой индустрии, обусловленный технологическим прогрессом и изменением потребительских предпочтений. Рост индустрии создаст значительные экономические возможности, включая создание рабочих мест, получение доходов и т.д.

Одной из важных тенденций в игровой индустрии является повышенное внимание к мобильным играм. Ожидается, что рынок мобильных игр значительно вырастет в ближайшие годы благодаря увеличению доступности высококлассных смартфонов и планшетов. Мобильные игры привлекательны для геймеров, поскольку они предлагают удобный и доступный способ играть в игры на ходу. Ещё одной значительной тенденцией в игровой индустрии является растущая популярность виртуальной и дополненной реальности. Такие игры позволяют геймерам погрузиться в виртуальный мир, что повышает качество игрового опыта. Игры с виртуальной и дополненной реальностью также создают новые возможности для рекламы и размещения продукции, поскольку бренды могут создавать виртуальные продукты внутри самой игры [4].

Экономическое влияние игровой индустрии выходит за рамки прямого трудоустройства и получения доходов, стимулируя рост числа рабочих мест и экономический рост в других секторах. Будущее индустрии выглядит радужным, и в ближайшие годы ожидается постоянный рост, обусловленный технологическим прогрессом и изменением потребительских предпочтений.

По мере дальнейшего развития игровой индустрии необходимо обеспечить баланс между экономическим ростом, защитой прав потребителей и нормативно-правовым регулированием. Для обеспечения долгосрочной устойчивости отрасли необходимо решить проблемы, связанные с внутриигровыми покупками, конфиденциальностью данных и зависимостью. В целом, экономическое влияние игровой индустрии будет оставаться

значительным, создавая возможности как для бизнеса, так и для частных лиц.

### Литература

1. Инновации и научно-техническое творчество молодёжи. 22-23 апреля 2021 г: материалы конференции / RU. — Новосибирск: СибГУТИ, 2021. — 831 с. — ISBN 978-5-91434-062-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257174> (дата обращения: 22.03.2023)
2. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. — Минск: БГУКИ, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-522-288-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261869> (дата обращения: 22.03.2023)
3. Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера: материалы конференции / под редакцией Е. Ю. Терещенко [и др.]. — Мурманск: МАГУ, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-4222-0465-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266045> (дата обращения: 22.03.2023)
4. Цифровые технологии в культуре и искусстве: материалы конференции / составитель Н. Ю. Сероштанова. — Екатеринбург: ЕАСИ, 2021. — 170 с. — ISBN 978-5-904440-73-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183982> (дата обращения: 22.03.2023)

### УДК 796.4

*Салпагарова Мадина Ахматовна,  
студентка 31 группы факультета физической культуры  
e-mail: madinasalp2000@icloud.com*

*Научный руководитель: Саркисова Нелли Григорьевна,  
к.п.н., доцент кафедры спортивных дисциплин  
e-mail: nelli.sarkis2018@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д.Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## ВНЕДРЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

*Аннотация. В статье рассматривается процесс оптимизации тренировочного процесса юных гимнасток посредством использования*

*средств арт-педагогике. Внедрение средств арт-педагогике в тренировочный процесс способствовало: повышению интереса юных гимнасток к занятиям, полной реализации возможностей личностного развития гимнастки; повышению собственной самооценки и создало мотивационно-личностные установки для выполнения упражнения под музыкальное сопровождение. Арт-технологии способствовали эстетическому воспитанию и повышению уровня артистического выполнения упражнений художественной гимнастики.*

**Ключевые слова:** *арт-педагогика, музыкотерапия, музыкально-ритмическое воспитание, интеллектуальные виды деятельности, гимнастики, тренировочный процесс, художественная гимнастика.*

**Введение.** В современных условиях приоритетной целью в художественной гимнастике стало овладение эстетической культурой.

И.В. Хорламов эстетическую культуру рассматривает как интегральное качество, внутреннее состояние личности, состоящее из когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов и дающих возможность творческой самореализации человека по законам красоты, в соответствии с высотой духовно-нравственных идеалов [6, с.385].

Известно, что физическая культура и спорт как социальное явление раскрывает широкий круг проблем, касающихся формирования эстетических знаний и умений в этом направлении.

В настоящее время опубликовано большое количество современных концепций, определяющих направленность содержания и организации арт-технологий [1, 3 и др.].

Итак, арт-технологии в настоящее время представляется научно-обоснованной и проверенной долгим опытом системой, способствующей формированию навыков, которые позволяют интегрировать различные знания из изучаемых предметов и организовывать обучение в сотрудничестве с эстетической, музыкально-ритмической подготовкой.

**Цель исследования** - разработать и внедрить средства арт-технологий: арт-импровизации и музыкотерапию, способствующих повышению интереса юных гимнасток к активной познавательной и творческой деятельности в ходе занятий по художественной гимнастике и выявить эффективность их применения.

**Методы и организация исследования.** Анализ литературных источников выявил, что современный процесс спортивной тре-

нировки в художественной гимнастике должен опираться на комплексное и гармоничное развитие личности юной гимнастки, ее творческую самореализацию и духовно-физическое самосовершенствование, обусловленное единством когнитивных и мотивационных установок, созданием положительных эмоциональной эмоционально-стимулирующей артистической среды.

Н.Ю. Шумакова считает, что в этом плане существенную роль может оказать арт-педагогика (от англ.art-искусство, мастерство, художество) и педагогика (от греч.пайдос-дитя, агостис, детовождение), которую в буквальном смысле можно рассматривать как художественную педагогику, педагогику искусством, образование, воспитание и развитие человека посредством использования средств искусства и т.д.[5, с.385].

Опыт внедрения в тренировочном процесс по художественной гимнастике разнообразных видов арт-технологий не велик, но как показывает практика, они должны применяться в формировании особой среды, в которой бы предлагались к применению новые средства, формы и методы обучения, позволяющие сделать процесс обучения интересным, содержательным и способствующим формированию навыков артистичности у юных гимнасток .

В качестве основных методов исследования нами использовались: метод наблюдения и опроса гимнасток и тренеров, а также методы математической статистики. Базой исследования явились СШ № 1 г. Карачаевска, Карачаево-Черкесской республики (КЧР).

Исследование проводилось в два этапа в 2021-2023 годах и включало в себя констатирующий и формирующий эксперименты.

*Результаты исследования и их обсуждение.* Проведенный анализ научно-методической литературы выявил, что виды арт-педагогики – музыкотерапия, моделирование и имитация в художественно гимнастике представляет собой поликомпонентное образование, в основе которого лежит принцип сочетания телесного с духовным и эстетическим воспитанием [1, 2, 3, 4].

Симбиоз гимнастики и музыки, ориентирует на гармоничное развитие личности спортсменки, формирование художественно-творческих способностей и ассоциативного мышления, зрительно-образной и двигательной памяти.

Для выявления уровня теоретических знаний о арт-технологиях, нами был проведен опрос 22 тренеров по художественной гимнастике. Анализ полученных результатов показал, что 78,7% тренеров КЧР не знают и них ничего; 22% - знают, но не владеют методиками арт-технологий. Также было выявлено, что средства арт-педагогики применяются тренерами на занятиях только при проведении упражнений хореографии, упражнений ритмической гимнастики и аэробики – 9,3% .

На следующем этапе исследования нами была разработана и внедрена в тренировочный процесс арт-технология, которая включала следующие разделы:

- арт-импровизация, которая предусматривала создание юных гимнасток арт-образа, на основе аудио и видеосюжетов, оказывая существенное влияния на конгнитивную сферу личности занимающейся;
- музыкотерапия, которые ориентируют гимнастку на освоение техникой разнообразных движений, направленных на освоение культуры движений.

Экспериментальное исследование проходило в течение 3-х месяцев с января по май 2023 года в ходе учебно-тренировочного процесса. В эксперименте принимали участие юные гимнастки 6-7лет. Общее количество 30 человек. Все гимнастки были условно поделены на 2 группы, методом случайной выборки, по 15 человек в каждой. Обе группы занимались по расписанию спортивной школы. Занятия в обеих группах проводились 3 раза в неделю, продолжительностью 120 минут. Из них 35 минут отводилось на выполнение упражнений с использованием арт-технологий: музыкально-ритмические упражнения, упражнения арт-импровизации. Тренерами самостоятельно определялись методы обучения, в соответствии с интересами и склонностями гимнасток, уровнем владения средствами художественно-творческой активности и способностью интегрировать физические упражнения с созданием художественного образа и их физической подготовленностью.

*В контрольной группе* использовались технологии арт-ритмики, ориентированные на корректировку психологических проблем, опирающихся на использование традиционных физических упражнений, ритмической гимнастики, ОРУ и танцевальных упражнений.

*В экспериментальной группе* применялись музыкотерапия, групповые и индивидуальные постановки гимнастических выступлений к спортивно-массовым мероприятиям, направленные на приобретение гимнастками осознания своего «Я».

В ходе занятий в обеих группах большое внимание обращалось на самовыражение и самореализацию через результаты своей творческой физической и художественной деятельности. Создавая различные образы, гимнастки с помощью активного воображения и переводя их в символическую форму, не только успешно решали различные проблемы, но и повышали свое психическое и душевное здоровье, развивали свой творческий потенциал. Определенная часть арт-технологий, применяемых на занятиях с гимнастками, была направлена на развитие двигательных качеств и таких психических процессов как мышление, память, внимание, воля, а также сохранение и укрепление здоровья.

Результаты успешности применения арт-технологий на занятиях художественной гимнастикой определялись методом педагогической оценки выполнения упражнений танцевальных постановок гимнастками обеих групп на спортивном празднике.

Оценка овладения арт-технологиями осуществлялась по следующим показателям:

- эстетическое оформление места выступлений и одежды участников (10 баллов);
- соответствие музыкального сопровождения сюжету постановке и теме спортивного праздника (10 баллов);
- синхронность и артистичность исполнения всеми участниками выступления (9,5 баллов).

Для оценки эффективности внедрения арт-технологий в учебно-тренировочный процесс гимнасток изучались показатели функциональных возможностей (ЧСС в покое и после выполнения групповых и индивидуальных выступлений). Анализ динамики физической подготовленности, характеризующие развитие физических качеств достоверно возросли. Гимнастки успешно справлялись (90-95%) с требованиями, предъявляемые к артистичности исполнения упражнения. Значительно улучшился и уровень функциональных возможностей – показатели ЧСС снизились в среднем на 20-25 уд/мин., а также уменьшилось время восстановления пульса после нагрузки.



Внедрение в учебно-тренировочный процесс арт-технологий позволило выявить интерес к занятиям, процент посещаемости возрос до 90-95%.

Наметилась тенденция и к познавательной самостоятельности гимнасток, а также повысилась заинтересованность в дополнительных занятиях (4-5 раз в неделю), значит возросла физическая активность и сознательное отношение занимающихся к занятиям художественной гимнастикой.

Результаты нашего исследования показали необходимость внедрения арт-технологий в тренировочный процесс по художественной гимнастике, как средства побуждения в поддержании интереса юных гимнасток к занятиям. Все это указывает на необходимость в формировании особой среды, в которой бы предлагались новые технологии в обучении.

**Выводы.**

1. Анализ литературных источников выявил, что в настоящее время арт-технологии представляются научно обоснованной и проверенной временем эффективной формой организации и проведения учебно-воспитательного процесса в физическом воспитании, в тренировочном процессе гимнасток. Они расширяют кругозор тренера и повышает их мировоззренческий, методологический и общетеоретический уровень подготовки.

2. Проведенные нами исследования выявили, что использование арт-технологий в тренировочном процессе способствовало повышению интереса гимнасток к активной познавательной и творческой деятельности в ходе тренировочного занятия, что является эффективным средством в формировании коммуникативной компетенции в современной методике спортивной тренировки.

3. Сфера влияния арт-технологий в художественной гимнастике значительно шире: она затрагивает не только указанные виды подготовки, но и в большей степени распространяются на психические процессы, эмоциональную и эстетическую сферу занимающихся.

## **Литература**

1. Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности: сборник материалов первой Всероссийской

научно-практ.конф./Под общ. ред. А.И. Копытина,СПб: Скифия-практ, 2016. – 112 с.- ISBN 97-598620-198-6.

2. Бурачевская Т.В. Арт-технологии как инновационная педагогическая технология: сборник трудов конференции. /Т.В.Бурачевская, И.Н. Логинова //Мастерство педагога: от вопросов к решениям: материалы Всерос. Науч.-практ. конф. С международным участием (Чебоксары, 12 июня 2020г) - Чебоксары:ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С.71-74. – ISBN 978-5-6044690-7-1.
3. Маковец Л.А. Арт-педагогика в современном образовании //Педагогический журнал, 2017.т.7 № 6 А.С – 36-45. –ISSN:2223-5434.
4. Светонослова Л.Г.Арт-технологии в современном образовании /Л.Г.Светонослова//Общество, культура, личность XX века: материалы Междунар. Научно-практ.конф. (Чебоксары 23-24 июня 2016г.) Казань: Бук.2015.- С. 130-142. ISBN978-9500416-7-9
5. Хорламов И.Ф. Педагогика. Учебное пособие – 3-изд.- М.: Юрист, 1997. - 512с. - С.385-395.
6. Шумакова Н.Ю. Методика внедрения артпедагогики в физическую культуру учащихся./Н.Ю.Шумакова //Оздоровление наций и формирование здорового образа жизни населения. Материалы III Всероссийской научно-практ.конф.–АНО КБНИЦ ФК и С, 2007. - С.385-387.

## УДК 82

***Саркисьянц Валери Георгиевна,***

*студентка 12 группы Института филологии*

***e-mail: valerisha2004@gmail.com***

***Научный руководитель: Хубиева Фариза Магомедовна,***

*ст. преп. кафедры литературы и журналистики*

***e-mail: Farizab4@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Аннотация.*** В данной статье рассматриваются художественные процессы в период Серебряного века, влияние поэзии на современную культуру и ее актуальность в наше время.

***Ключевые слова:*** поэты Серебряного века, символизм, акмеизм, футуризм, авангардное течение, культурная столица, сакральный смысл.

«Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострения эстетической чувственности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике и оккультизму... Культурный ренессанс явился у нас в предреволюционную эпоху и сопровождался острым чувством приближающейся гибели старой России. Были возбуждение и напряженность, но не было настоящей радости... Культурно-духовное движение того времени было своеобразным русским романтизмом, оно менее всего было классическим по своему духу» [5]. Так охарактеризовал эту эпоху известный российский философ Николай Бердяев.

Серебряным веком принято называть период в российской литературе с конца XIX - начале XX века. Название было придумано по аналогии с «Золотым веком» философом Николаем Бердяевым, критиком Николаем Оцупом и поэтом Владимиром Маяковским. Именно они претендуют на авторство термина. Конечно, определить точное начало Серебряного века практически невозможно. Серебряный век резко выделялся различными литературными течениями. Это был период необыкновенного творческого подъема, эпохальных перемен, научных и географических открытий, постижения тайн космоса. Писатели создавали творческие союзы, появлялись новые авторы с амбициозными идеями, изменялись моральные ценности, человеческие ориентиры. Возникают такие литературные направления, как футуризм, акмеизм, символизм. Однако жизнь многих поэтов и писателей этой эпохи сложилась трагически.

Становятся популярными труды таких известных философов, как Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900), Николай Александрович Бердяев (1874-1948), Иван Александрович Ильин (1883-1954), издаются в России и за рубежом произведения Николая Адеевича Оцупа, русского поэта и переводчика. По мнению многих исследователей, статья Николая Оцупа «Серебряный век русской поэзии» в издававшемся им журнале «Числа» (Кн.7-8, Париж, 1933. С.174-178) ввела в обиход термин «Серебряный век» по отношению к русской культуре раннего модернизма. Окончательно этот термин закрепился в российском литературоведении после выхода книги Сергея Константиновича Маковского (1877-1962) «На Парнасе Серебряного века» (1962, Париж).

Серебряный век выделялся множеством течений. Кратко расскажем об этих течениях.

Русский символизм (1890-1910 гг.) возник в то время, когда рухнуло народничество и возобладали пессимистические настроения. Основная идея заключается в понятии искусства как восприятия окружающего мира. Символизм был не однородным. В нём выделялись школы и течения, к примеру, происходило деление на «старших» и «младших» символистов. К «старшим» относились такие писатели, как З. Н. Гиппиус, Ф. К. Сологуб, Н. М. Минский. В. Я. Брюсов и К. Д. Бальмонт. Для них восприятие символизма происходило через эстетическую сферу.

Футуризм был первым авангардным движением в итальянских, французских и русских литературных кругах в период с 1910-х по 1930-е годы.

Акмеизм («вершина») сформировался в 1911 году. Он возник в то время, когда символизм начал устаревать и в нем произошел раскол. Молодые поэты, которые сначала хотели называть себя символистами, были разочарованы таким развитием событий и решили сформировать новую группу. В 1911 году Гумилев понял, что у него есть хороший опыт и достаточно сил, чтобы обучать других, поэтому он организовал "Цех поэтов". К нему присоединился Городецкий. Вместе они попытались охватить как можно больше "разночинных" поэтов. В итоге "Цех поэтов" стали посещать Хлебников, Клюев и Бурлюк. Мандельштам и Ахматова также стали частью этого течения. Молодым поэтам нужна была профессиональная среда, которую они получили, вступив в сообщество "Цеха". Творчество поэтов-акмеистов было более простым и не имело такого глубокого сакрального смысла, как творчество символистов. Тема религии стала менее заметной, а тема мистицизма отошла на второй план. Точнее говоря, акмеизм предлагал идею того, что, сочиняя о повседневном, нельзя забывать, что нереальное тоже существует. Если символизм приносил головоломные загадки, то акмеизм был своего рода разгадыванием загадок, над которыми стоило подумать и обязательно можно было найти ответ.

Однако акмеисты поторопились, и движение просуществовало не так долго, как хотелось бы его членам. Уже на начальном этапе был написан акмеистский манифест, но, к сожалению,

его насыщенное содержание не совсем соответствовало действительности.

Произнося слова «Серебряный век», мы вспоминаем школьные уроки литературы. Поэзии и поэтам эпохи Серебряного века наши учителя уделяли и много времени на уроках, и много своего душевного внимания. Многие из моих одноклассников чувствовали, что эта тема очень близка им. Думаю, что они, как и я, были влюблены в поэтов той эпохи и их стихи. Эта любовь сохранилась до сих пор, за что я благодарна своим учителям.

Вспомним достижения и имена ученых А. Попова, И. Павлова, С. Вавилова.

А музыка? Культурный подъем нашёл отражение в творчестве С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского.

А живопись? Появились принципиально новые способы отображения действительности. Возникли целые художественные школы и направления. Вспомним, например, «Мир искусства» во главе с живописцем Александром Бенуа. На сцене творили Вера Комиссаржевская, Василий Качалов, Фёдор Шаляпин, Анна Павлова.

Вопрос о происхождении термина «Серебряный век» до сих пор остается открытым. Критики и литературоведы до сих пор не пришли к единому мнению. Этот термин использовали Владимир Соловьев, Борис Садовской, Владимир Пестовский, Василий Розанов и многие другие.

Иногда к «литературным родителям» термина «Серебряный век» относят поэтов-модернистов, тех, кто использовал прилагательное «серебряный» в своих стихах. К примеру, у Анны Ахматовой в «Поэме без героя» есть такие строки:

«И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком стыл» [2]

У Марины Цветаевой в посвящении Осипу Мандельштаму мы читаем: «Разлетелось в серебряные дребезги зеркало, и в нём – взгляд... Я сегодня во сне рассыпала мелкое серебро... Серебряный клич – звонок. Серебряно мне – петь!» [2]

У Валерия Брюсова в стихотворении «Первый снег» мы встречаем такие строки: «Воплощение мечтаний, жизни с грёзою игра, это мир очарований, этот мир из серебра!» [2]

Александр Блок посвятил Наталье Николаевне Волоховой, артистке театра Коммисаржевской, следующие строки:

«...Звезда, ушедшая от мира, ты над равниной – вдалеке... Дрожит серебряная лира в твоей протянутой руке...» («Снежная маска»)

Посещая Санкт-Петербург и проводя наблюдения на протяжении нескольких лет, мне хочется рассказать об интересных фактах, а также попытаться тоже найти ответ на этот вопрос. Санкт-Петербург является городом-памятником. Иначе его называют культурной столицей нашей страны. Каждая улица города хранит свою историю. Память о творчестве поэтов Серебряного века до сих пор сохраняется в библиотеках и домах - музеях в Санкт-Петербурге. Так, на набережной реки Фонтанки расположен музей Анны Ахматовой. В доме, где находится множество памятных экспозиций, знаменитая поэтесса прожила почти 30 лет. Здесь любой желающий может с головой окунуться в атмосферу её творчества. В праздничные дни музей посещает огромное количество людей, бывает, приходится стоять по несколько часов в очереди, чтобы попасть внутрь. Кроме того, рядом с музеем расположен небольшой жилой дворик, который имеет свою особенность. Здесь поклонники творчества Анны Ахматовой расписывают стены и заборы её стихотворениями. По наблюдениям, с каждым годом надписей становится все больше. Также во дворике стоит пианино, на котором обычные люди играют классическую музыку по выходным дням и читают произведения поэтессы.

Кроме того, большинство людей всё чаще стало посещать городские библиотеки. Посещая их, можно было увидеть, как много людей читали произведения поэтов Серебряного века. Стоит отметить, что библиотеки, в свою очередь, также стали преобразовываться. К примеру, Центральная районная библиотека имени Н. В. Гоголя в Санкт-Петербурге имеет очень современный дизайн, здесь есть возможность выпить чашечку кофе или чая, сидя на удобных диванах или креслах и читая книги. Также в этой библиотеке проходят литературные собрания, на которых любой желающий может обсудить друг с другом книги любимых авторов, узнать что-то новое о литературном творчестве в целом. Во время участия в одном из таких собраний, легко было заметить, как молодёжь обсуждала произведения поэтов периода Серебряного века. Всё это способствует тому, чтобы не толь-

ко старшее поколение, но и молодые люди чаще посещали библиотеки.

Это доказывает, что творчество писателей Серебряного века имеет множество поклонников не только среди старшего поколения, но и среди молодёжи и носит актуальный характер по сей день. Маяковский, Ахматова, Блок, Цветаева - одни из самых ярких представителей поэтов серебряного века. Читая их произведения, понимаешь - все проблемы, что раньше волновали человека, присутствуют и в современном мире.

### **Литература**

1. Барковская Н.В. Поэзия «серебряного века». Учеб. пособие. Издание 3-е, дополненное. Екатеринбург, изд-во: Уральский государственный педагогический университет. 2010. -194 с. ISBN 978-5-71860428-3
2. Поэзия серебряного века: Стихотворения. Поэмы / [Сост., коммент., авт.ст. Л.П. Быков]. Екатеринбург: У-Фактория, 2003 (Екатеринбург: ГИПП Урал.рабочий). – 378 с. ; (Школьная литература); ISBN 5-94799-192-6.
3. Википедия. Интернет-портал Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>
4. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://akhmatova.spb.ru>.
5. Гид по серебряному веку Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/gid-po-serebryanomu-veku/>

***Семенова Карина Аблеисовна,***

*студентка 3 курса исторического факультета*

*e-mail: karinasemenova942@gmail.com*

***Научный руководитель: Батчаева Мария Касымовна,***

*к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории*

*e-mail: mariam31379@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЯПОНСКОГО ОБЩЕСТВА В ЭПОХУ ХЭЙАН**

*Аннотация. В статье проводится анализ различных точек зрения историков, критически относившихся к оценке культурного развития эпохи Хэйан, в частности, постепенный отказ от системы рицурё и создании подлинно японской культуры. Раскрывается поглощение конти-*

нентальных буддийских идей, совершенствование родного письменного языка, что сделало возможным создание японского метода литературного выражения и появление светской художественной традиции, которая освободила японских художников и ремесленников от жестких традиций, полученных от китайцев. Именно по этим культурным достижениям большинство японцев лучше всего знают период Хэйан.

**Ключевые слова:** эпоха, династия, Хэйан, Япония, культурное развитие, самурайство, религия.

Период правления династии Хэйан является временем культурного расцвета Японии. Японская культура обогатилась новыми произведениями в различных жанрах. Прежде для японского общества Китай был источником высокой культуры, и если кто-то претендовал на государственный пост, ему было рекомендовано научиться читать по-китайски и понимать китайскую культуру, сущность конфуцианства и буддизма. В конфуцианских и буддийских текстах говорилось не только о том, как управлять справедливо, но также о том, как быть нравственным человеком, по мнению китайцев.

Особенность и высота творческого духа культурного развития Хэйан проявилась, в частности, в литературе. Как и в других сферах, разделительным моментом в литературном развитии Хэйан является 838 год, который знаменует собой последнюю из японских миссий ко двору Тан, что, несомненно, отложило свой отпечаток на развитие литературы, в частности, японской поэзии. В дальнейшем, японцы, сохраняя определенные китайские философские тенденции и продолжая ценить китайские книги, картины и другие культурные ценности, все больше обращались к «более подлинно родному» средству выражения мыслей и чувств посредством литературных произведений [4, с. 98].

Профессор Фудзиока, изучив и проанализировав историю хэйанской литературы, выделил в ней четыре отдельных периода: 1) Первый период, по его мнению, длится приблизительно весь первый век правления династии Хэйан и назван «*периодом Конин*». 2) Второй период назван «*периодом Энги-Тэнряку*». Второй период также был отмечен по признаку наиболее важных, с точки зрения литературной истории, годов правления отдельных представителей династии Хэйан. 3) Третий период назван Фудзиока «*эпохой расцвета Фудзивара*» - представлен произведениями, описывающими политическую и культурную



роль этого дома. 4) Четвертый период назван Фудзиока «*периодом Инсэй*», соответствует политической обстановке перманентного регентства, которая отличала всю эту эпоху. [5, с. 59]

Из эпохи Хэйан вышло множество классических произведений, таких как «Повесть о Гэндзи» и «Книга подушек». [1, с. 243]

«Повесть о Гэндзи», написанная в начале XI века придворной дамой, известной под именем Мурасаки Сикибу, принадлежит к самым значительным произведениям не только японской, но и мировой литературы. В сравнении с другими произведениями эпохи Хэйан, она состоит из примерно 54 глав и посвящена жизни двора и герою Хикару Гэндзи, «сияющему принцу». Его язык так же элегантен, как и его главный герой. Это творческое произведение психологического повествования, он считается многими первым в мире романом. Если Книга Подушек представляет хэйанскую эстетическую ценность *окаси* - то, что приносило веселье и восторг, то Гэндзи является воплощением другого идеала Хэйан, чувства восторга всего пережитого, «пафоса вещей» или «печали, присущей вещам этого мира» [1, с. 245] .

Были представлены также и другие жанры японской литературы. Так, например, японские письменные системы *хирагана* и *катакана* также были созданы в рассматриваемую эпоху [6, с. 75].

Следует отметить, что использование письменности, в частности, развитие слогового письма *кана* сделало возможным огромный всплеск творчества, как в японской поэзии, так и в прозе. Данный вид письма отличается тем, что в своей окончательной форме, состоящей из около 50 фонетических символов, значительно облегчил написание литературных произведений. Хотя теоретически можно было написать японское предложение, вообще не используя китайские иероглифы (кандзи), японцы к этому времени заимствовали такое огромное количество китайских слов, включая практически все ключевые термины из конфуцианской и буддийской философии, что на практике использовались как китайские иероглифы, так и кана. Более того, несмотря на наличие кана, придворные дворяне Хэйан оставались преданными китайской письменности, хотя бы как символу статуса, и вели дневники на классическом китайском языке, используя кана только в японской поэзии. В частности, слоговое письмо кана чаще использовали женщинам, и именно женщины создали самые великолепные произведения литературы Хэйан.

По мере того, как прямой интерес к Китаю исчезал, придворные все чаще обращались к культивированию 31-слоговой поэмы *вака*. Поэтическая композиция была больше частью мира придворных дворян Хэйан, чем любого другого общества в истории. Были поэтические конкурсы, некоторые проводились под императорским командованием, влюбленные обменивались стихами, а иногда даже чиновники общались в текстах. Неспособность сочинить ваку или распознать поэтическую аллюзию могло обречь человека на социальный позор [2, с. 397].

Надо отметить, что развитие слогового письма кана также оказалось стимулом для создания местной прозаической литературы, из которой во времена Хэйан было в основном два типа: *Моногатари* (сказка) и *Никки* (дневник). Первая была повествовательной историей, достигающей непревзойденных высот в «Гэндзи Моногатари» Мурасаки Сикибу (Повесть о Гэндзи), а вторая была скорее записью личных и интимных впечатлений от повседневных событий. У них обоих была, по крайней мере, одна общая черта, а именно тенденция перемежать стихи по всему повествованию. Один из видов Моногатари – «ута моногатари» (поэмная сказка), представлял собой нечто большее, чем большое количество стихов, связанных краткими вступительными замечаниями [3, с. 48].

В Японии периода Хэйан также развивалось искусство живописи и создание скульптур, развитие архитектуры. Так, например, Буддийские храмы заказали множество картин и скульптур Будды у японских мастеров. Кроме этого, искусство начало распространяться и в другие сферы, не связанные с религиозным поклонением Будде. Культурный расцвет начал распространяться и за пределы двора Хэйан - в жизнь простолюдинов, среди которых были благодарные слушатели придворной литературы. В источниках изучаемого периода отмечается, что в стране были странствующие барды, распространявшие музыку среди простого народа [7, с. 35].

Можно с уверенностью сказать, что именно период правления династии Хэйан, особенно появление новых жанров поэзии и прозы в литературе, появление таких произведений как «Повесть о Гэндзи» стало рассветом всей Японской культуры. Именно в эту эпоху, влияние Китая начало спадать, и стало раз-

виваться то самое неповторимое своеобразие, что отражает культурное наследие японского общества.

### **Литература**

1. Боронина А.И. Классический японский роман. / А.И. Боронина - М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1981 - 297 с.
2. Витязева О.Г. Представление об идеале женской красоты в Японии периода Хэйан. // Сборник статей. История и культура традиционной Японии. / О.Г. Витязева. Отв. ред. А.Н. Мещеряков. - М.: РГГУ, 2008 – 395-425 с.
3. Иофан Н.А. Культура древней Японии. / Н.А. Иофан - М.: издательство «Ломоносов», 2020 – 224 с. - 978-5-91678-614-9
4. Иэнага Сабуро. История японской культуры. (перевод с японского) / Иэнага Сабуро Перевод Б.В. Поспелова; Авт. предисл. В.А. Кривцов - М.: Прогресс, 1972 – 196 с.
5. Кадзуаки Судо. Японская письменность от истоков до наших дней. / Кадзуаки Судо - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006 – 139 с.
6. Кожевников В.В. Очерки истории Японии. VII-XI вв. / В.В. Кожевников - Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2001 – 271 с.
7. Конрад Н.И. Лекции по истории Японии (1936/1937 уч. год.). / На правах рукописи проф. Н.И. Конрад - М.: Московский институт Востоковедения им. Нариманова при ЦИК СССР, 1937 – 97 с.

### **УДК 378**

***Татаркулова Радима Шамилевна,**  
студентка 33 группы факультета экономики и управления  
**e-mail: radima.tatarkulova@mail.ru***

***Научный руководитель: Токова Снежанна Исмаиловна,**  
старший преподаватель  
кафедры экономики и прикладной информатики  
**e-mail: snezhanna\_tokova@mail.ru**  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются плюсы и минусы сельского хозяйства в современной экономике.*

***Ключевые слова:** сельское хозяйство, мировая экономика, животноводство, роль.*

Сельское хозяйство, как отрасль мировой экономики, играет важную роль в жизни человека. Его основная цель - обеспечение населения продовольствием, обеспечение сырьем для легкой и пищевой промышленности.

Сельское хозяйство - единственная отрасль физического производства, которая зависит от природных условий, таких как климат, окружающая среда и наличие воды. Также важны экономические факторы, такие как рыночные цены и издержки производства, а также политика страны, включая целевые субсидии на выращивание определенных культур (или, наоборот, отказ от повышения цен, чтобы избежать перепроизводства). Проблемы в сфере сельского хозяйства создают социальную напряженность и нестабильность в обществе, поэтому его развитие контролируется во всех странах.

Основные отрасли сельского хозяйства животноводства:

Существует три основные отрасли животноводства: скотоводство, свиноводство, овцеводство. Скотоводство - это разведение крупного рогатого скота (КРС), наибольшее количество крупного рогатого скота поступает с территорий Азии и Латинской Америки.

Также увеличивается экспорт в сельское хозяйство, что становится все более важным в связи с растущими проблемами некоторых стран с внутренним производством, включая возросшие транспортные возможности и экологический потенциал, а также ограничения, связанные с нехваткой пахотных земель. Международная торговля сельскохозяйственной продукцией росла быстрее, чем мировой сельскохозяйственный ВВП (ФАО, 2005).[1]

В развитых странах преобладает высокоресурсоемкое, узкоспециализированное сельское хозяйство. Оно достигло высочайшего уровня механизации и химизации. Средняя урожайность в этих странах составляет 35-40 га. Агропромышленный комплекс в них превратился в сельскохозяйственное предприятие, придав отрасли индустриальный характер.

В развитых странах сельское хозяйство характеризуется быстрым распространением товарного земледелия. Механизация развивается на основе химии производства, использования биотехнологий и новейших методов возделывания. [2]

Технологическое перевооружение и интенсивность производства увеличили долю крупных фермерских хозяйств с узкой специализацией. В то же время сельское хозяйство носит промышленный характер, поскольку интегрировано в единый агропромышленный комплекс с переработкой, хранением, транспортировкой и сбытом продукции, а также производством удобрений и оборудования (и т.д.). (Агробизнес).

Сельское хозяйство в развивающихся странах более разнообразно и включает:

- Традиционным сектором является потребительское сельское хозяйство, в основном растениеводство с небольшими фермами, которые обеспечивают продовольствием;

- Современный сектор - это товарное сельское хозяйство с хорошо организованными плантациями и фермами, которые используют лучшие земли и наемную рабочую силу, применяют современные технологии, удобрения, основная продукция которых ориентирована на внешний рынок.

Высокая доля традиционного сектора в сельском хозяйстве развивающихся стран определяет их значительное отставание в развитии этого сектора. [3]

Как отрасль экономики, сельское хозяйство обладает следующими основными характеристиками:

- процесс экономического воспроизводства тесно связан с естественным процессом роста и развития организмов, формирующихся на основе биологических законов;

- циклический процесс естественного роста и развития растений и животных определил сезонность сельскохозяйственного труда;

- в отличие от промышленности, технологический процесс сельского хозяйства тесно связан с природой, где земля является основным средством производства.

Роль экономики в современном мировом хозяйстве:

- сельское хозяйство зависит не только от древних и природных условий ведения экономики, но и от образа жизни большей части населения земного шара;

- экономика сельского хозяйства изучает технические (сельское хозяйство, растениеводство, агрохимия, мелиорация земель, механизация и электрификация, животноводство, хранение и переработка сельскохозяйственной продукции и т.д.) и

экономические (математика, политология, охрана труда, бухгалтерский учет) науки.

Изучение науки основано на диалектическом методе, который предполагает изучение процесса развития в условиях постоянного движения изменений. Для анализа экономического содержания используются различные методы экономического исследования: статистические (корреляционный, дисперсионный, индексный, регрессионный), монографический, экономико-математический, графический и другие. Сельское хозяйство является донором для других отраслей экономики, источником пополнения национального дохода для решения насущных проблем страны. Основной экономической курс и экономическое развитие всей страны во многом зависят от темпов развития государства и сельского хозяйства.

На раннем этапе истории человечества природные условия региона — климат, рельеф, плодородие почв - играли решающую роль в формировании местных особенностей сельскохозяйственного производства (набор возделываемых культур, виды скота, сельскохозяйственная техника).

Экономические навыки населения, достигнутый уровень социально-экономического развития, статус международной торговли лишь позже оказались решающими для формирования локальных социально-экономических различий регионов, вовлеченных в мировую экономику.

Роль сельского хозяйства в экономике страны или региона отражает его структуру и уровень развития. В качестве показателя декоммунизации роли сельского хозяйства используются доля занятых в сельском хозяйстве в экономически активном населении и доля сельского хозяйства в структуре ВВП. Сельское хозяйство находится на широком пути развития, то есть увеличение производства достигается за счет увеличения площадей, увеличения поголовья скота, увеличения числа людей, занятых в сельском хозяйстве. В таких странах, экономика которых относится к аграрному типу, низкие показатели механизации, химизации, мелиорации земель и т.д., Ltd. Их становится все меньше и меньше. Сельское хозяйство достигло своего самого высокого уровня в развитых странах Европы и Северной Америки, вступив в постиндустриальную фазу. 2-6% экономически активного населения занято там в сельском хозяйстве. В

этих странах их насчитывается 20. "Зеленая революция" произошла в середине века, придав сельскому хозяйству научно обоснованную организацию, повышенную производительность, новые технологии, системы сельскохозяйственной техники, применение пестицидов и минеральных удобрений, применение генной инженерии и биотехнологий, робототехники и электроники, а это значит, что оно интенсивно развивается.

Таким образом, в современных условиях экономического развития деятельность сельскохозяйственного предприятия должна быть направлена на максимизацию размера прибыли или, по крайней мере, на достижение величины, обеспечивающей стабильное положение и конкурентоспособность предприятия на рынке. Чтобы решить эти проблемы, необходимо знать не только источники прибыли, но и способы оптимизации финансовых результатов.

В настоящее время, в условиях рыночной экономики, важность бухгалтерского учета трудно оценить. Надлежащий бухгалтерский учет в настоящее время является одним из главных условий грамотного управления бизнесом, а также получения высоконадежной бухгалтерской информации.

Использование современных технологий в бухгалтерском учете организации играет решающую роль в развитии этой организации.

Маркетинговые исследования определяют следующие функции: прогнозирование отпускных цен и объемов производства.

Такие данные будут необходимы для анализа возможной эффективности и денежных потоков в экономике. Вторая задача - собрать данные о потенциальных покупателях и конкурентах, которые помогут разработать маркетинговую стратегию.

В то же время в развитых странах наблюдается кризис перепроизводства продовольствия, а в сельскохозяйственных странах, наоборот, одной из наиболее острых проблем является проблема продовольствия (проблема недоедания и голода).

В целом в России в 2022 году наблюдаются негативные тенденции в развитии отрасли, связанные с повышением ставки НДС, внедрением онлайн-касс и практически нулевым увеличением доходов домохозяйств.

Сельское хозяйство - важный показатель развития для всей страны. На его позитивное развитие влияет экономическое положение государства.

### Литература

1. Токова, С. И. Будущее сельского хозяйства - умное фермерство / С. И. Токова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России: Материалы X Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых в рамках форума молодых экономистов и управленцев «Наука на высоте», Карачаевск, 15–16 октября 2021 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2021. – С. 205-207. – EDN LHMMUS.
2. mcxkchr.ru
3. stavstat.gks.ru

### УДК 378.1

**Тоторкулова Алина Арсеновна,**  
*студентка 13 группы, факультета экономики и управления*  
**e-mail: alinatotarkulova113@gmail.com**

**Научный руководитель: Шидакова Марьям Барадиновна,**  
*старший преподаватель кафедры иностранных языков,*  
**e-mail: maryam.shidakova.83@mail.ru**  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия,*

### САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ БРИТАНЦЕВ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются самые известные изобретения британцев, которые вошли в историю как одни из самых значимых для развития человеческого прогресса. Британцы на протяжении всего своего роста век за веком не раз доказывали наличие гибкого и высокоразвитого интеллекта.

Для лучшего раскрытия темы мы сначала постараемся раскрыть значение слова “изобретение”, и отдельно разберем историю появления самых известных и значимых достижений в изобретениях британцев.

**Ключевые слова:** изобретение, британец, значимость, понятие, развитие, история, человечество, прогресс, новшества, достижение, общество, достояние, возможность, будущее, создание.

Двадцать первый век. История и деятельность людей стремительно менялась столетиями, поэтому на сегодняшний день в мире существует огромный перечень изобретений людей. Изоб-



ретательство в каждой эпохе влекло за собой последствия, и, с течением времени, люди достигли невероятных высот во всех сферах своей жизни. У каждой страны и у каждого народа есть свои самые известные изобретения. В данной статье мы раскроем тему о самых важных изобретениях британцев в течение развития человеческого рода. Исходя из многовековой истории нашего прогресса, на сегодняшний день мы можем выделить классифицировать основные этапы, причины, и тенденции этого движения вперёд [1, с. 198].

*Понятие изобретения.* Чтобы правильно изучить и раскрыть затронутую тему, для начала, раскроем само понятие “изобретение”, что под ним подразумевается, и что непосредственно относится к изобретениям.

Ссылаясь на общечеловеческое понимание этого термина, можно сказать, что изобретение - это уникальное техническое оборудование, которое является первым в своём роде. Что-то новое, придуманное человеком в процессе становления и развития общества. Если же говорить научным языком - более точно и развёрнуто, то можно сказать следующее: изобретение - это созданный человеком объект интеллектуального или материального характера, с помощью которого создаются абсолютно новые, и нетривиальные способы решения различных задач или проблем, связанных с развитием человечества.

Изобретения применяются в области деятельности человека. Они создаются путём реализации творческого и мыслительного потенциала людей. В большинстве случаев этому способствует жизненный опыт, полученные знания, и развитая интуиция. Изобретение может быть представлено в виде какого-то конкретного, искусственно созданного процесса; первого в своём роде объекта или устройства, а также это может быть любая идея или структура [4, с. 105].

Интересным фактом является то, что самым главным изобретением в истории человечества, с которого начался всемирный прогресс, стало самое обычное колесо. Это было первое изобретение человека, которое не создавали и не переделывали из того, что уже было в природе. По праву, простой объект круглой формы, благодаря которому можно было не только облегчить уже привычную деятельность людей, но и открыть для них пути к новым возможностям, считается одним из самых ге-

ниальных решений человечества. Значимость того, что в мире придумали и создали это изобретение, критиками оценивается выше, чем значимость изобретения электричества, телефона и компьютера, которые характеризуются ими как “важные”, а не “главные”. Сравниться с колесом могли разве что такие изобретения как письменность, математика, лампочка, гвозди, и антибиотики [2, с. 55].

Эти нововведения считались и считаются всемирным достоянием народа, которым они были придуманы.

*Самые известные изобретения британцев.*

По данным современной статистики, около 40% всех изобретений приходится на долю британцев. Внушительный перевес даёт нам основание полагать, что вклад британцев и Великобритании в развитии прогресса человеческого общества является одним из самых значимых среди стран и народов за всю историю. Более 80 новых новшеств, придуманных британцами, являются одними из самых важных изобретений человечества. На протяжении поколений изобретатели Великобритании создали много уникальных и абсолютно новых объектов, которые сделали жизнь людей на земле проще и комфортней. Изобретения открывали новые возможности, спасали миллионы жизней, и, планомерно, продвигали общество на новый уровень. К таким изобретениям британцев относятся: пенициллин, телефон, компьютер, паровоз. [4, с. 103].

*Пенициллин.* Одним из изобретений, которое без преувеличений изменило мир, считается пенициллин - препарат, который положил начало созданию антибиотиков. Человеком, открывшим это лекарство, в 1928 году является шотландский бактериолог Александер Флеминг. Он был первым, кто заметил воздействие редкого вида плесени “*Penicillium*”, которое подавило рост болезнетворных микробов, посеянных в лаборатории в целях исследования. Удивительным является то, что обнаружение столь невероятного факта было не результатом наблюдательности учёного, а случайным стечением обстоятельств. Дело в том, что Александер Флеминг, как и почти все занятые люди во время долгих и тяжёлых исследований, не отличался излишней аккуратностью это и привело к тому, что в один день мужчина, оставил на своём столе грязные чашки с микробами и уехал на выходные из лаборатории. По своему возвращению Флеминг обнаружил, что на чашках по-

явилась плесень. Казалось бы, ничего удивительного, однако британец заметил, что плесень не позволила расти болезнетворным микробам. Позже учёный соберёт все свои работы в статью, и этим поспособствует созданию в будущем антибиотиков - без которых нельзя представить современную медицину. Пенициллин, или как называли препарат на то время “эффективная антибактериальная субстанция”, является одним из самых важных и известных изобретений британцев. Это открытие спасло миллионы жизней, и спасет их по сей день.

*Паровоз.* Ещё одним известным на весь мир изобретением британцев стал паровоз - первое транспортное средство, которое позволяло передвигаться по рельсам и преодолевать для того времени большие расстояния за короткие промежутки времени. Изобретателем машины, работающей на паре, стал британец Джордж Стефенсон, который уже в 1814 году сконструировал паровоз и провёл с ним испытания. В создании своего изобретения Стефенсону помог его жизненный опыт. Будучи молодым, инженер работал в угольных коях. Именно этот период дал толчок к углубленному изучению механики, физики, инженерии. Создание идеального паровоза не было легкой задачей, в течение многих лет изобретатель, изменял свою машину в попытках улучшить её характеристики. За 11 лет Стефенсон построил по меньшей мере 16 паровозов, пытаясь сделать конструкцию наиболее оптимальной для передвижения. После долгого пути эффективность нового вида транспорта была доказана. Знаменитый паровоз “Ракета” без проблем и задержек тянул семнадцатитонный поезд со скоростью 21 километр в час. Это было невероятным результатом. Паровозы начали набирать популярность в Англии и за её пределами. Различные компании строили рельсы с протяженностью в десятки километров, без сомнений можно было сказать, что теперь наступил век паровых машин [4, с. 108].

*Телефон.* Конец 19 века, мир продолжают поражать новые изобретения и достижения человечества. Развитие идёт полным ходом, и британцы снова создают что-то невероятное [5, с. 10].

Ещё с давних времен острой проблемой была передача информации на расстоянии. Общение в режиме реального времени казалось чем-то невозможным, пока 7 марта 1876 года Александр Грэм Белли представил на выставке в Филадельфии первый, говорящий телеграф. Устройство работало по принципу использова-

ния электромагнитной индукции, и могло сохранять связь больше, чем на 400 метров. Несмотря на то, что готовый телефон представил Бели до него, были и многие другие ученые, которые разрабатывали и пытались реализовать идеи по передаче информации в виде звуков на расстоянии. Так, например, в 1850 году неким Антонио Меуччи была обнаружена возможность установить связь с помощью проводов и электрогенератора, но найти инвестора для своего устройства “Telectrofono”, мужчина так и не смог. Во всяком случае, бесчисленные споры о том, кто является создателем телефона, продолжаются и сейчас, однако не препятствуют развитию самого изобретения.

Появление телефонов сделало жизнь людей гораздо комфортнее и проще, а со временем мы получили возможность слышать человека с другого континента. Именно поэтому это изобретение без сомнений является одним из самых известных и не менее важных в истории. Многие критики считают, что ни одно изобретение, являющееся аналогом телефона, не оказало настолько глубокого влияния на развитие коммуникации.

*Компьютер.* В одном ряду с изобретениями пенициллина, паровоза и телефона стоит изобретение компьютера. Это была первая в мире вычислительная машина. В 19 веке Чарльз Бэббидж, английский математик и изобретатель создал первую аналитическую вычислительную машину. Чарльз работал в Кембриджском университете, жил и умер в Англии.

Первые мысли о создании аналога современного компьютера посетили математика в 1812 году. Обусловлено это было тем, что Бэббидж, в течение определенного времени, заметил закономерность повторения ошибок в логарифмических вычислениях, которые были допущены из-за человеческого фактора. Тогда британец задал себе вопрос, а возможно ли создать устройство, которое независимо от человека производило бы вычисления. Но процесс реализации своей идеи он отложил в долгий ящик, вплоть до того момента пока в 1819 году не начал изучать астрономию. В 1822 году он представил малую разностную машину перед Королевским астрономическим обществом. Спустя ещё 5 лет Бэббидж представил уже большую разностную машину, которая могла выполнять работу нескольких людей, и решать астрономические и математические таблицы. Труды англичанина не прошли даром, заложив основу в создании современных компьютеров. Аналити-

ческая вычислительная машина стала одним из самых известных изобретений британцев.

Подводя итоги можно сказать, что в истории британцев самыми известными изобретениями были: пенициллин, телефон, паровоз и компьютер, которые изменили жизни людей во всём мире.

### **Литература**

1. Meyer Friedman, Gerald W. Friedland, "Medicines 10 Greatest Discoveries" / Yale University Press, 1998.—197-210с.
2. Абрамов Я. В., "Джордж Стефенсон. Его жизнь и научно-практическая деятельность", 1893. – 50-68 с.
3. Биографии – история жизни великих людей [Электронный ресурс] // Александр Грэм Белл. - Режим доступа: [www.tonnel.ru/](http://www.tonnel.ru/)
4. Джатдоева, М. М. История глобализации английского языка / М. М. Джатдоева // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 86-5. – С. 103-106. – DOI 10.18411/trnio-06-2022-221.
5. Жаркова А., Белл А. "100 человек которые изменили ход английской истории" – 2009. – 1-15 с.
6. Константин Рыжов «100 великих изобретений»—Москва, 2006. – 1-5 с.
7. Константин Рыжов "100 великих изобретений"—Москва, 2006. – 8 с.
8. Самые нелепые изобретения 19-20 века [Электронный ресурс] // Режим доступа: [izobreteniya.com/index.php/comments/n\\_13/](http://izobreteniya.com/index.php/comments/n_13/).

### **УДК 328**

***Тохчукова Фатима Халитовна,***

*студентка 41 группы факультета экономики и управления*

*e-mail: [ftohchukova@bk.ru](mailto:ftohchukova@bk.ru)*

***Научный руководитель: Байрамкулова Фаина Юруслановна,***

*к.п.н, доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

*e-mail: [djaubaeva@rambler.ru](mailto:djaubaeva@rambler.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **МИРОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ: ЦИКЛИЧНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

*Аннотация. В данной статье исследуется цикличность экономических кризисов и различные пути развития стран в ответ на них. Были рассмотрены некоторые экономические, политические и социальные факторы, способствующие возникновению экономических кризисов, и то, как страны реагируют на них кейнсианским или неолиберальным путём, устраняя риск возникновения кризиса в дальнейшем.*

*Ключевые слова:* экономические кризисы, цикличность, деловой цикл, финансовая система, политическая нестабильность, кейнсианский путь, неолиберальный путь

Мировая экономика подвержена частым кризисам, и на протяжении многих лет различные экономические кризисы затрагивали разные страны, регионы и мировую экономику в целом. Эти кризисы привели к значительным экономическим последствиям, включая рецессию, безработицу, инфляцию и снижение уровня жизни. Возникновение экономических кризисов в разных частях мира вызывает ряд вопросов об их причинах, последствиях и способах их предотвращения. Цель данной статьи - изучить цикличность возникновения экономических кризисов и различные пути развития, которые выбирают страны в ответ на эти кризисы [1].

Экономические кризисы не являются новыми явлениями и происходят на протяжении всей истории человечества. Эти кризисы возникают циклически, то есть повторяются через определённые периоды и имеют общие закономерности. Возникновение экономических кризисов может быть связано с различными факторами, включая экономические, политические и социальные [2].

Одним из основных экономических факторов, способствующих возникновению экономических кризисов, является «деловой цикл». Деловой цикл - это периодические колебания экономической активности, которые происходят в странах с рыночной экономикой. Деловой цикл имеет четыре фазы, которые включают расширение, пик, сокращение и «упадок». Во время фазы расширения экономика переживает рост, и уровень экономической активности повышается. Фаза пика знаменует собой окончание фазы расширения, и экономика достигает наивысшей точки. Фаза спада характеризуется снижением экономической активности, а фаза «упадка» знаменует собой окончание фазы спада и начало следующей фазы расширения.

Деловой цикл играет важную роль в возникновении экономических кризисов. Во время фазы расширения экономика растёт, увеличивается экономическая активность, что приводит к росту прибыли и инвестиций. Однако рост на этапе расширения часто бывает неустойчивым и приводит к образованию экономического пузыря. Когда пузырь лопается, экономика вступает в фазу сокращения, что приводит к рецессии или депрессии. Ре-

рецессия или депрессия могут привести к значительным экономическим последствиям, включая высокий уровень безработицы, сокращение экономического роста и снижение уровня жизни.

Ещё одним экономическим фактором, способствующим возникновению экономических кризисов, является финансовая система. Она включает в себя институты, правила и рынки, которые способствуют движению денег и кредитов в экономике. Финансовая система играет важнейшую роль в экономике, поскольку она предоставляет средства для инвестиций, предпринимательской деятельности и государственных операций. Однако финансовая система также может быть источником экономической нестабильности.

Финансовая система может способствовать возникновению экономических кризисов различными способами. Один из способов - накопление долгов. Когда частные лица, предприятия или правительства берут слишком много в долг, они становятся уязвимыми к «дефолту», что приводит к финансовому кризису. Другой путь - это развитие финансовых пузырей. Финансовые пузыри возникают, когда цены на такие активы, как акции, недвижимость или сырьевые товары, быстро и неустойчиво растут, что в конечном итоге приводит к краху [1].

Политические и социальные факторы также способствуют возникновению экономических кризисов факторы политической нестабильности, такие как войны, революции и политическая коррупция, могут нарушить экономическую деятельность, что приводит к экономическим кризисам. Социальные факторы, такие как неравенство доходов, также могут способствовать возникновению экономических кризисов. Высокий уровень неравенства доходов может привести к социальным беспорядкам, которые могут нарушить экономическую деятельность и привести к экономическим кризисам.

Страны по-разному реагируют на экономические кризисы, и эта реакция может повлиять на экономический рост и развитие страны. Реакцию на экономические кризисы можно разделить на два пути: кейнсианский и неолиберальный [1, 2].

Кейнсианский путь назван в честь Джона Мейнарда Кейнса, который разработал кейнсианскую экономическую теорию. Согласно кейнсианской теории, правительство должно играть активную роль в управлении экономикой во время рецессии или де-

прессии. Кейнсианская теория выступает за вмешательство государства в экономику посредством фискальной и монетарной политики. Фискальная политика включает в себя государственные расходы и налогообложение, в то время как монетарная политика включает в себя государственные расходы и налогообложение [3].

Второй путь – «неолиберальный», где в государстве процветает политическая и экономическая идеология, которая делает акцент на свободном рынке, индивидуализме и минимальном вмешательстве правительства в экономику. Его подход к разрешению кризисов основан на вере в то, что рыночные силы естественным образом исправят дисбаланс и восстановят равновесие [4].

Согласно неолиберальной точке зрения, роль государства в условиях кризиса заключается в устранении любых барьеров на пути функционирования рынков и поощрении конкуренции. Это может включать такие меры, как дерегулирование, приватизация и сокращение государственных расходов. Идея заключается в том, что, создавая благоприятные условия для бизнеса и инвесторов, экономика будет естественным образом расти и создавать рабочие места, что в конечном итоге приведёт к выходу из кризиса.

Неолиберализм также подчёркивает важность личной ответственности и самодостаточности, уделяя меньше внимания сетям социальной защиты и услугам, предоставляемым государством. Это означает, что люди и предприятия должны брать на себя ответственность за свои собственные результаты, а не полагаться на вмешательство или помощь государства.

В заключение следует отметить, что экономические кризисы являются повторяющимся явлением в мировой экономике и имеют значительные экономические последствия. Цикличность экономических кризисов может быть обусловлена различными экономическими, политическими и социальными факторами. Реакция на экономические кризисы может идти двумя разными путями - кейнсианским и неолиберальным, которые имеют различные последствия для экономического роста и развития. Для стран важно принять «проактивный» подход к экономическим кризисам путём проведения политики, направленной на устранение коренных причин кризисов и предотвращение их повторения. Этого можно достичь путём сотрудничества и координации между странами, эффективного регулирования финансовой



системы и устранения социальных и политических факторов, способствующих экономической нестабильности.

### **Литература**

1. Ованесян, Н. М. Социально-экономические системы в условиях кризиса: состояние, подходы, инструменты управления, проблемы и пути решения : монография / Н. М. Ованесян. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-7890-1273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238322> (дата обращения: 14.03.2023)
2. Басовский, Л. Е. Экономика : учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1918581>
3. Ушаков, В. В. История экономических учений : учебное пособие / В. В. Ушаков. — Керчь : КГМТУ, 2021. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174806> (дата обращения: 14.03.2023).
4. Черноризова, Н. В. История экономических учений : учебное пособие / Н. В. Черноризова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240161> (дата обращения: 15.03.2023)..

### **УДК 339.924**

*Тотаркулова Анжела Арсеновна,  
студентка 31 группы факультета  
психологии и социальной работы  
e-mail: Anzelatotarkulova@gmail.com*

*Научный руководитель: Тамбиева Халимат Муссаевна,  
к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: htambieva@yandex.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ОЦЕНКА РИСКА ИНВЕСТИЦИЙ НА МИРОВОМ РЫНКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ**

*Аннотация. В данной статье рассматриваются различные виды инвестиционных рисков, существующих на мировом рынке ценных бумаг, включая рыночный риск, кредитный риск, риск ликвидности, геополитический риск и валютный риск. В статье также объясняется, как оце-*

*нить эти риски и управлять ими с помощью диверсификации, фундаментального анализа, технического анализа и количественного анализа. В заключении подчёркивается важность понимания инвестиционных рисков и обращения за профессиональной консультацией перед принятием любых инвестиционных решений.*

**Ключевые слова:** *инвестиционные риски, глобальный рынок ценных бумаг, кредитный риск, диверсификация, управление портфелем.*

Инвестиции в мировой рынок ценных бумаг могут стать отличным способом со временем приумножить своё богатство. Однако любые инвестиции сопряжены с риском, и мировой рынок ценных бумаг не является исключением. В этой статье мы обсудим различные виды инвестиционных рисков, существующих на мировом рынке ценных бумаг, и способы их оценки.

Существует несколько видов инвестиционных рисков, которые необходимо учитывать при инвестировании в мировой рынок ценных бумаг. К ним относятся рыночный риск, кредитный риск, риск ликвидности, геополитический риск и валютный риск.

Рыночный риск является наиболее распространённым видом инвестиционного риска и означает возможность снижения стоимости инвестиций из-за факторов, не зависящих от вас, таких как экономические условия, политические события или стихийные бедствия. Рыночный риск затрагивает все рынки ценных бумаг, включая акции, облигации и сырьевые товары.

Кредитный риск означает возможность потери стоимости инвестиций из-за неисполнения обязательств заёмщиком. Этот риск особенно актуален для ценных бумаг с фиксированным доходом, таких как облигации, когда эмитент может оказаться не в состоянии выплатить основную сумму долга и проценты по облигациям.

Риск ликвидности - это вероятность того, что инвестор не сможет продать свои инвестиции по желаемой цене или в желаемое время. Этот риск особенно актуален для акций с малой капитализацией, неликвидных облигаций и других активов, которые нечасто торгуются.

Геополитический риск - это возможность потери стоимости инвестиций из-за политической нестабильности или событий, таких как войны, террористические атаки или изменения в политике правительства. Этот риск особенно актуален для инвестиций в развивающиеся рынки или страны с нестабильной политической обстановкой.

Валютный риск - это возможность снижения стоимости инвестиций из-за изменения валютных курсов. Этот риск особенно актуален для инвесторов, которые вкладывают средства в ценные бумаги, деноминированные в иностранной валюте, или инвестируют в иностранные рынки [1, 2].

Для оценки инвестиционных рисков инвесторы могут использовать различные методы, включая фундаментальный анализ, технический анализ и количественный анализ.

Фундаментальный анализ - это метод оценки внутренней стоимости инвестиций путём изучения их финансовых и экономических факторов, таких как выручка, прибыль, активы и обязательства. Фундаментальный анализ особенно полезен для оценки рыночных и кредитных рисков.

Технический анализ - это метод оценки ценовых тенденций и закономерностей инвестиций путём изучения графиков и других технических индикаторов. Технический анализ особенно полезен для оценки рыночных рисков и рисков ликвидности.

Количественный анализ - это метод оценки риска и доходности инвестиций с помощью математических и статистических моделей. Количественный анализ особенно полезен для оценки рыночных и валютных рисков. Ещё одним способом управления инвестиционными рисками является диверсификация. Диверсификация – это практика инвестирования в различные активы с целью распределения рисков и минимизации влияния результатов любой отдельной инвестиции. Диверсификация может помочь инвесторам управлять рыночными, кредитными, ликвидными, геополитическими и валютными рисками. Например, вместо того чтобы вкладывать все свои деньги в одну акцию, вы можете инвестировать в диверсифицированный портфель акций, облигаций, товаров и недвижимости. Таким образом, если один класс активов будет работать плохо, другие классы активов могут работать лучше, минимизируя общий риск.

Одним из способов управления валютным риском является «хеджирование» инвестиций. Хеджирование предполагает использование финансовых инструментов, таких как форвардные контракты, опционы и фьючерсы, для компенсации риска колебаний валютных курсов [3].

Например, если вы инвестируете в иностранные акции, деноминированные в евро, и беспокоитесь, что евро может упасть

в цене по отношению к доллару, вы можете «захеджировать» свои инвестиции, купив фьючерсный контракт, гарантирующий фиксированный обменный курс евро.

Геополитическим риском трудно управлять, поскольку события часто непредсказуемы и могут оказать значительное влияние на инвестиции. Однако одним из способов управления геополитическим риском является диверсификация инвестиций по нескольким странам и регионам. Инвестируя в различные страны, вы снижаете свою подверженность рискам, связанным с какой-либо одной страной. Это поможет защитить ваш портфель от политической нестабильности, а также от экономических спадов и других геополитических событий.

Кредитный риск представляет собой серьёзную проблему для инвесторов в ценные бумаги с фиксированным доходом, такие как облигации. Для управления кредитным риском инвесторы могут сосредоточиться на инвестировании в высококачественные облигации с низким уровнем дефолта, такие как государственные облигации или корпоративные облигации инвестиционного класса. Кроме того, инвесторы могут диверсифицировать свой портфель облигаций по нескольким эмитентам и секторам, чтобы снизить риск дефолта какого-либо одного эмитента [4].

Риском ликвидности можно управлять путём инвестирования в ликвидные активы, такие как акции крупных компаний, биржевые фонды (ETF) и другие инвестиции, которые часто торгуются. Кроме того, инвесторы могут поддерживать диверсифицированный портфель, включающий как ликвидные, так и неликвидные активы, что снижает общее влияние любых неликвидных инвестиций в портфеле.

Инвестирование в мировой рынок ценных бумаг может стать отличным способом со временем приумножить своё богатство, но при этом необходимо понимать риски, с которыми оно связано. Оценивая инвестиционные риски, диверсифицируя свой портфель и управляя специфическими рисками, такими как валютный риск, геополитический риск, кредитный риск и риск ликвидности, инвесторы могут защитить свои инвестиции и максимизировать доходность. Помните, что ни одна инвестиция не является полностью безрисковой, и всегда важно проводить исследования и обращаться за профессиональной консультацией перед принятием любых инвестиционных решений.

## Литература

1. Басовский, Л. Е. Экономика: учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1918581> (дата обращения: 24.03.2023).
2. Бурдина, А. А. Ценные бумаги: учебное пособие / А. А. Бурдина, Н. В. Москвичева, Н. О. Мелик-Асланова. — Москва: МАИ, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-4316-0879-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256259> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Габов, А. В. Ценные бумаги: Вопросы теории и правового регулирования рынка / А.В. Габов; Рецензент Е.П. Губин и др. - Москва: Статут, 2011. - 1104 с. ISBN 978-5-8354-0726-2, 1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/306495> (дата обращения: 30.03.2023).
4. Рынок ценных бумаг: учебник / В. А. Татьянников, Е. А. Разумовская, Т. В. Решетникова [и др.]; составители В. А. Татьянников [и др.]; под общей редакцией В. А. Татьянникова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2022. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-5025-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231737> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## УДК 339.924

*Тотаркулова Анжела Арсеновна,  
студентка 31 группы факультета психологии  
и социальной работы  
e-mail: Anzelatotarkulova@gmail.com*

*Научный руководитель: Тамбиева Халимат Муссаевна,  
к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: htambieva@yandex.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРПОРАЦИИ КАК НОВЫЕ СУБЪЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ В МИРЕ

*Аннотация. Данная статья рассматривает роль транснациональных корпораций (ТНК) в мировой экономике и вызовы, которые они пред-*

*ставляют для регулирования их деятельности правительствами. Она также обсуждает роль ТНК в международной торговле, их влияние на экономическое развитие разных стран и необходимость соблюдения прав человека, трудовых прав и экологических норм.*

**Ключевые слова:** *транснациональные корпорации, регулирование, влияние, международная торговля, трудовые права, экологические нормы.*

В последние годы транснациональные корпорации (ТНК) стали новыми субъектами экономической власти в мире. Эти корпорации действуют за пределами национальных границ и оказывают значительное влияние на экономику разных стран. ТНК часто называют многонациональными корпорациями (МНК), и они стали основными игроками в мировой экономике.

Транснациональные корпорации (ТНК) - это корпорации, которые действуют более чем в одной стране. Эти корпорации имеют дочерние компании или филиалы в разных странах и занимаются широким спектром экономической деятельности, включая производство, розничную торговлю и предоставление услуг. ТНК приобретают все большее значение в мировой экономике и оказывают значительное влияние на экономическое развитие различных стран [1].

ТНК оказывают значительное влияние на мировую экономику. Эти корпорации вовлечены в широкий спектр экономической деятельности, и они способны влиять на экономическое развитие различных стран. ТНК стали основным источником прямых иностранных инвестиций (ПИИ), и они играют важную роль в передаче технологий и ноу-хау из развитых стран в развивающиеся.

ТНК часто обвиняют в эксплуатации ресурсов и труда развивающихся стран. Эти корпорации обвиняют в практике, которая наносит вред окружающей среде и нарушает трудовые права. Однако ТНК также приносят пользу развивающимся странам.

ТНК также участвуют в международной торговле и играют важную роль в глобальной цепочке поставок. ТНК часто участвуют в производстве товаров и услуг, которые продаются в разных странах. Эти корпорации имеют возможность влиять на цены товаров и услуг и могут оказывать значительное влияние на торговый баланс разных стран.

ТНК действуют за пределами государственных границ, и зачастую они обладают большей властью, чем национальные правительства. Эти корпорации способны влиять на политику разных стран, и они могут использовать свою экономическую мощь для влияния на политические решения. В связи с этим возникает озабоченность по поводу роли государства в регулировании деятельности ТНК.

ТНК часто пытаются влиять на политику разных стран, чтобы создать благоприятные условия для своей деятельности. Эти корпорации лоббируют правительства с целью снижения налогов, устранения торговых барьеров и предоставления субсидий. ТНК также стремятся повлиять на политику разных стран, чтобы защитить свои права на интеллектуальную собственность и обеспечить стабильную бизнес-среду.

Роль государства в регулировании деятельности ТНК в последние годы становится все более важной. Правительства испытывают давление с целью создания деловой среды, благоприятной для деятельности ТНК, и в то же время защиты интересов своих граждан. Это привело к дебатам о надлежащей роли государства в регулировании деятельности ТНК [2, 3].

Регулирование деятельности ТНК - сложная и трудная задача. ТНК действуют за пределами национальных границ, и зачастую они обладают большей властью, чем национальные правительства. Это затрудняет для правительств регулирование деятельности ТНК. Они часто стремятся влиять на политику различных стран, и они могут использовать свою экономическую мощь для влияния на политические решения.

Глобализация мировой экономики облегчила трансграничную деятельность ТНК, и это создало для правительств проблему регулирования их деятельности. ТНК часто используют налоговые убежища и трансфертное ценообразование, чтобы избежать уплаты налогов в странах, где они работают. Это вызвало обеспокоенность по поводу влияния ТНК на налоговые поступления различных стран.

ТНК также обвиняют в практике, наносящей вред окружающей среде и нарушающей трудовые права. Эти корпорации часто работают в странах, где экологические и трудовые нормы слабы, и их обвиняют в эксплуатации ресурсов и труда развивающихся стран. Это привело к призывам к усилению регули-

рования для обеспечения ответственного подхода к деятельности ТНК.

Организация Объединённых Наций разработала ряд руководящих принципов для деятельности ТНК. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека (РППДАПЧ) представляют собой основу для правительств и корпораций, обеспечивающую ответственную деятельность ТНК. В РППДАПЧ подчёркивается необходимость соблюдения ТНК прав человека, недопущения причинения вреда окружающей среде и прозрачности деятельности.

ТНК также играют важную роль в международной торговле. Эти корпорации часто участвуют в производстве товаров и услуг, которые продаются в разных странах, и они имеют возможность влиять на цены товаров и услуг. ТНК также способны влиять на торговый баланс разных стран, что может оказать значительное влияние на экономическое развитие разных стран [4].

ТНК также стали основными работодателями в мировой экономике. Эти корпорации создают рабочие места в разных странах и способствуют экономическому развитию различных регионов. ТНК также имеют возможность влиять на заработную плату и условия труда своих работников, что вызывает обеспокоенность по поводу их влияния на трудовые права.

Таким образом, транснациональные корпорации стали новыми субъектами экономической власти в мире.

ТНК стали крупными игроками в мировой экономике, и они способны влиять на экономическое развитие разных стран. Правительствам важно найти баланс между созданием благоприятной деловой среды для деятельности ТНК и защитой интересов своих граждан.

## Литература

1. Кочетков, А. П. Транснациональные элиты в глобальном мире: монография / А. П. Кочетков. - Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2020. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-1070-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1240814> (дата обращения: 23.03.2023).
2. Басовский, Л. Е. Экономика: учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст: электронный. - URL:



- <https://znanium.com/catalog/product/1918581> (дата обращения: 23.03.2023).
3. Муравьев, А. В. Транснациональные корпорации: учебное пособие / А. В. Муравьев. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104819> (дата обращения: 23.03.2023).
  4. Кони́на, Н. Ю. Современные транснациональные корпорации: учебное пособие / Н. Ю. Кони́на. — Москва: МГИМО, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-9228-2237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/294257> (дата обращения: 23.03.2023).

**Узденова Лаура Муратовна,**  
*студентка 31 гр. Исторического факультета*  
**Научный руководитель: Болурова Аминат Ниязбиевна,**  
*к.и.н., доцент кафедры истории России*  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В ТРАДИЦИОННОМ КАРАЧАЕВСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

***Аннотация.** В соционормативной культуре любого народа правовые отношения играют важнейшую роль. Автор ставит вопрос о более активном использовании интегративных возможностей обычного права в решении многих острых проблем, учете в федеральных кодексах и законодательстве субъектов Российской Федерации местной специфики при четком разграничении сферы компетенции разных систем права. При всестороннем знакомстве с функциями адатов, регулирующих семейные отношения в традиционных обществах и их значении, с такой постановкой вопроса трудно не согласиться. В политической истории часто происходит приспособление внешних правовых и законодательных основ к местным реалиям - образу жизни, традициям, исторически сложившимся этико-правовым нормам.*

***Ключевые слова:** адаты, семья, обычное право, общества, имущество, шариат, наследование, феодальные отношения, обычаи, традиции.*

Результатом многовековой практики карачаевского народа являются адаты - законы, отражающие его правовое сознание, морально-нравственные убеждения и этнический менталитет.

Адаты регулировали все стороны жизни общества и семьи. Они уточнялись, дополнялись, приспосабливались к новым условиям. Ни шариату, ни российским законам не удалось оттеснить с правового поля адаты. До распространения советского законодательства адаты играли главенствующую роль в решении возникающих в семье конфликтных ситуаций и имущественных коллизий. Последние давали о себе знать с той поры, когда начали распадаться большие патриархальные семьи, в связи с чем их имущество делилось на части. Существенным толчком, активизировавшим процесс распада больших семей, стало проведение на Северном Кавказе, в том числе и в Карачае, крестьянской реформы 1867 г. Стали крепнуть позиции новой социальной ячейки - малой семьи, вышедшей из недр семейной общины, вследствие чего большая и малая семья сосуществовали параллельно вплоть до начала XX в. Разделение больших семей влекло за собой дробление коллективной собственности, следовательно, и реализацию имущественных, равно как и наследственных прав как семьи, так и отдельных ее членов[1, с.125].

Основа существования любой формы семьи - ее экономическая база, составляющая собственность нескольких поколений. Имущественные права семьи, а также ее отдельных членов нагляднее всего можно наблюдать, сравнивая право собственности большой и малой семей. Собственность семьи включала недвижимое и движимое имущество, наследственную и благоприобретенную (наращенную путем покупки) собственность.

Недвижимое имущество традиционной семьи состояло из жилого комплекса, хозяйственных построек, пахотных и покосных участков. Движимое имущество - это мелкий и крупный рогатый скот, лошади, тягловая сила, домашняя обстановка, кухонная утварь, продукты сельскохозяйственного труда и т. д. «Двор является совокупностью нескольких родственных семей, владеющих сообща как движимым, так и недвижимым имуществом», - писали о семейных общинах В. М. Миллер и М. М. Ковалевский, побывавшие в Карачае во второй половине XIX в. [3, с.207].

Материальное благосостояние и имущественно-правовые отношения зависели в традиционном карачаевском обществе от

принадлежности к тому или иному сословию. Отношение социальных сословий к основным средствам производства, в том числе к земле, также нашло отражение в адатах. В Карачае социальная структура была представлена несколькими группами: таубии, ёздени, каракиши, чагары, казаки и карауаши. После отмены крепостного права сложная иерархия была разрушена, хотя большинство привилегий оставалось за таубиями и ёзденим.

Горские князья (*таубии*) были верховными собственниками большей части земель - сенокосов, пахотных участков. Они распоряжались и основными фондами пастбищных угодий в Карачае. В пореформенное время таубиям царской администрацией были пожалованы значительные участки из резерва так называемых общественных земель. До отмены крепостного права в состав имущества таубиев входили домашние рабы (*къарауашла*), которые приобретались путем кражи и купли. Нередко в рабов превращали пленников, захваченных в результате набегов и феодальных войн. Однако здесь не было распространено рабское закабаление единоплеменников.

Дворяне (*ёздени*) на правах частной собственности владели потомственными родовыми землями и получали отдельные участки земли за несение службы в свите таубиев, в случае необходимости защиты территории Карачая от притязаний извне, для поддержания мирных отношений между отдельными общинами ущелий, организации княжеских набегов в целях кражи скота и людей (*жесир*) у сопредельных народов и т. д. Если ёзден по какой-либо причине уходил от сюзерена, то возвращал полученную землю ее первоначальному владельцу - таубию, покровительства которого ёзден также лишался. Ёздени, как и таубии, принимали участие в работе судебно-политического органа – Тере.

Простой народ, простолюдин (*каракиши*) составляли основную массу лично свободных общинников. Они несли в пользу таубиев определенные повинности, предусмотренные адатами. Каракиши пользовались землей на правах неотъемлемой собственности. В хозяйственных целях они обращались с этой землей по своему усмотрению, но продавать ее без разрешения таубия, которому были подвластны каракиши, не могли. В случае передачи повинностей другому лицу, согласному их вы-

полнять, каракиши выходил из-под власти таубия и мог переселиться в другой населенный пункт. Среди сословия каракишей были довольно зажиточные семьи с большим количеством скота. Некоторые из них имели и своих холопов, переходивших хозяевам по наследству.

*Чагары* имели свои дома, пользовались землей, предоставленной им таубиями за исполнение разного рода повинностей или купленной самими. Кроме того, чагары владели скотом, а немногие из них могли «иметь своих собственных работников».

*Податные (ясакчи) (жасакъ - подать)*. Материальное положение этой категории населения, судя по документам, выгодно отличалось от положения других зависимых крестьян. Они имели свое хозяйство, для ведения которого распоряжались полной своей рабочей силой и временем. Они пользовались землей таубиев исключительно за продуктовую, а отчасти - денежную ренту. Охарактеризованные выше сословия выступали субъектами обычного права.

Совершенно бесправными в материальном и юридическом отношениях были *домашние рабы (казаки и карауаши)*, которые именовались «безобрядными». В документах сказано, что они «не имеют никакой личной собственности и продовольствуются всем необходимым как в пище, так и в одежде от своих господ» [ПМА].

Непреходящей ценностью и экономической основой жизнеобеспечения рода и семьи являлась земля. Семейно-индивидуальная собственность на землю (*иелик жер*) возникла в Карачае, судя по устной традиции, довольно рано как собственность на пахотные (*сабанла*) и сенокосные (*биченликле*) участки. Отдельные участки, обработанные и обращенные из неудобных в удобные для хлебопашества и сенокосения переходили из рода в род по наследству и в сознании народа получали значение собственных, родовых (потомственных); земли же, не требовавшие обработки, оставались в общем пользовании.

К середине XIX в. во всех карачаевских обществах несколько фамилий выступали фактически распорядителями главных пастбищных и сенокосных угодий. Определенными участками в действительности распоряжался близкий круг родственников - патронимия (*атаул*). Атаулы могли иметь название,

образованное от имени предка, отделившегося от семейной общины в четвертом - седьмом поколении и давшего начало новой ветви родственников по боковой и нисходящей линии. Такое явление наблюдается в генеалогии княжеских узденских и каракишских фамилий Карачая [ПМА].

Процесс дробления фамильного землевладения, начавшийся еще в первой половине XIX в., получил более широкое распространение в пореформенном Карачае. Состав совместных владельцев земли постепенно стал ограничиваться уже узким кругом ближайших родственников - родных или двоюродных братьев. Но даже отдельные из них стремились к выходу из общей семьи с получением доли имущества, в том числе и земли. В большинстве случаев сыновья после смерти отца требовали перехода его доли земли непосредственно к ним, сокращая тем самым время совместного ведения хозяйства с дядьями. Имущественно-правовые отношения членов карачаевской семьи определялись, главным образом, их кровной связью, их фактической принадлежностью к семье и в меньшей степени - участием их в трудовой жизни семьи. В определении круга наследников решающее значение имел принцип кровного родства [8, с.106].

Но существовали отдельные правила наследования, нарушающие при определенных обстоятельствах кровнородственный принцип. Так, при отсутствии у наследодателя прямых наследников на его имущество претендовали по традиции остальные родственники. Однако подобное право игнорировалось таубиями, чтобы самим воспользоваться чужим имуществом.

Обычное право карачаевцев не допускало женщину к наследованию, в какой бы степени родства она не находилась. Особенно строго этот порядок соблюдался при разделе недвижимого имущества. В опубликованном Ф. И. Леонтовичем сборнике адатов по этому поводу написано, что «сестры и вообще женский пол по наследству части не получают, а пользуются только подарками, состоящими из служанок, серебряных вещей, платья, скота, смотря по состоянию; от владения землею женский пол также отстраняется» [4, с.96].

В адатах, собранных в 40-е гг. XIX в., зафиксирован порядок раздела имущества, хотя семейные разделы сами по себе до

второй половины XIX в. были явлением нечастым. Согласно упомянутым адатам, при жизни главы семьи, когда эту роль выполнял отец, почти не допускались разделы имущества. Никто из наследников не мог требовать свою долю и выделиться для ведения своего хозяйства, если этого не желал глава семьи. Констатируя универсальность бытования подобного обычая в определенный период развития большой семьи, М. Ковалевский объяснял его тем, что дети не имеют права требовать раздела имущества при жизни их родителя, так как эта черта является общей у всех народов, быт которых опирается на кровное начало и неразделенность семейного имущества». [7, с. 78].

При разделе имущества не возникало особых трений, так как основными претендентами на общее имущество семьи заведомо выступали родные братья, которым, согласно установившимся принципам обычного права, полагались равные доли. «Имения разделяются не по шариату, а по обрядам между братьями», - гласит одно из правил адатов. Если женатые братья, имея сыновей, жили вместе и один из них умирал до раздела имущества, то его сыновья, как правило, получали лишь долю своего отца.

В первой половине XIX в. к суду (скажем, аульному) и администрации население прибегало в редких случаях, когда возникали серьезные разногласия. Предпочтение отдавалось мировой сделке, медиаторскому решению, так как подобная практика, помимо удобства самой процедуры разбирательства, соответствовала особенностям этнической психологии. Благодать и благополучие (*ырысхы*) семьи, по представлению карачаевцев, зависели от взаимопонимания (*бир бирни ангылау*), взаимоуважения (*намыс*), взаимосогласия (*бир оноугъа къарагъан*) домочадцев. Даже когда возникали конфликты из-за жизненно важных дел, их старались не делать достоянием широкой гласности, а исчерпывали инцидент в родственном коллективе мирным путем, не ущемляя интересов той или иной стороны. Справедливость и миролюбие, достоинство и почитание добрых традиций в значительной мере определяли нравственные ориентиры народа [6, с.105].

В основном раздел имущества совершался по адатам с приглашением почетных стариков, которые стремились объективно толковать адаты и пользовались доверием сельчан. Такие

люди отличались умом, мудростью, моральными качествами, знанием *тау адет* (неписаного кодекса поведения), знанием адатов (неписаного кодекса законов) и т.д. В число медиаторов входили и родственники, чаще всего старшие патронимии (*атаул*) или фамилии (*тукъум*). С усилением позиций ислама стали присутствовать и эфенди, иногда - представители администрации.

Судя по источникам, в первой половине XIX в. вопросы о разделе имущества и наследовании в основном разбирались, как сказано выше, согласно нормам обычного права карачаевцев, но в дальнейшем эти вопросы периодически поступали и в судебные инстанции ввиду того, что царская администрация была заинтересована в унификации традиционных судебных институтов и приспособлении их к русской правовой системе, не отвергая адаты и правила шариата [5.с. 56].

М. Ковалевский писал, что «отец отдает в пользу невесты весь калым, а иногда прибавляет к нему кое- что от себя по части платья и украшений, составляемое таким образом приданое, или «*берне*» поступает в отдельное от мужа владение, а на случай развода обеспечивает ее имущественно». В приданое включались подарки, преподнесенные родственникам невесты, а если она принадлежала к привилегированному сословию,- то всеми подвластными, так как этого требовали адаты.

Свою собственность женщина пополняла и личным трудом в доме мужа. Так, например, обработка шерсти и продажа изделий из нее составляли существенный источник увеличения личной собственности женщины. М. Ковалевский отмечал, что муж не вправе распоряжаться имуществом жены и не может обременять ее собственными долгами. Между имуществом супругов существует полная раздельность [9, с.137].

С распространением шариата женщина, сохраняя право безраздельно распоряжаться личным имуществом, стала требовать еще и часть общего наследства или вдовью долю в случае смерти мужа [2, с.94].

Адаты, довольно прочно сохраняя свои позиции в большой семье, начали уступать шариату и даже российскому законодательству в решении имущественных вопросов в малой семье. Таким образом, в большой семье происходило как бы воспроизводство адатов, а в малой - модернизация и синтез разных правовых систем.

В адатах закрепился порядок владения и раздела семейно-родовой и феодальной форм собственности. С постепенным возрастанием удельного веса благоприобретенного вида собственности, т. е. созданного путем покупки, во второй половине XIX в. назрела необходимость иного юридического обоснования распоряжения этим имуществом, отличного от обычноправовой нормы.

Подводя итог изложенному, можно сделать следующие выводы:

1. Имущественные и наследственные вопросы у карачаевцев до второй половины XIX в. регулировались исключительно адатами, которые были проникнуты патриархально-феодалным духом. В дальнейшем, вследствие проведения крестьянской реформы и усиления позиций ислама, а также введения российской судебной-политической системы дела о разделе имущества и наследования все чаще стали разбираться, согласуясь с нормами шариата и, реже, - русского законодательства. Но и тогда адаты продолжали играть решающую роль. Таким образом, возник некий полиюрдизм, который и генерировал правовые коллизии. Возрождение и творческое использование адатов в современном законодательстве и разрешении конфликтных ситуаций не лишены позитивной перспективы.

2. Отношение к наследственному имуществу отдельных членов в традиционной карачаевской семье определялось в зависимости от пола. Круг наследников устанавливался по принципу кровного родства. Когда большая патриархальная семья делилась при живом отце, что было редким явлением, главным претендентом выступал отец, а затем на равные доли претендовали родные братья.

3. С введением норм шариата замужняя женщина стала претендовать на выделение части наследственного имущества после смерти отца. Апеллируя к шариату и предписаниям русского законодательства, женщина стала требовать определенной доли наследства не только отца, но и мужа, однако добивалась ее не всегда - традиционные взгляды порой оказывались сильнее внедряемых правовых норм.

## **Литература**

1. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов (XIII-XIX в.) / Сост. В.К. Гарданов. Нальчик, 1974 г.



2. Батчаев В.М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1986.
3. Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. Черкесск, 1978.
4. Кучмезова М.Ч. Соционормативная культура балкарцев: традиции и современность. Нальчик, 2003.
5. Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М,1961.
6. Малкандуев Х.Х. Этническая культура балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 2001.
7. Леонтович Ф.И. Адамы кавказских горцев. Одесса, 1882. Вып.1.
8. Невская В.П. Социально-экономическое развитие Карачая в XIX в. (дореформенный период). Черкесск, 1960.
9. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983.
10. Полевой материал автора. Каракотов Амыр. 1935 г.р. Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск.
11. Полевой материал автора. Акбаева Зенфира. 1938 г.р. Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск.

## УДК 004.4

**Урусов Радмир Хусеинович,**

*студент 23 группы ПИ, факультет экономики и управления*

*e-mail: radmirurusov1@gmail.com*

**Научный руководитель: Асхакова Фатима Хызыровна,**

*к.э.н., доцент кафедры экономики и прикладной информатики*

*e-mail: ashakova@bk.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

*Аннотация. В данной работе описывается единый государственный экзамен. В ходе выполнения работы создается приложение для подготовки к ЕГЭ. Для ее реализации используется локальный сервер Open Server и система WordPress. Приводится краткое описание работы приложения.*

*Ключевые слова: ЕГЭ, Open Server, WordPress, интернет технологии.*

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) относится к инновационным формам, которые объективно определяют уровень знаний выпускников школ.

Он объединяет государственную итоговую аттестацию и вступительные экзамены в образовательные учреждения. ЕГЭ по информатике позволяет оценивать качество знаний.

Прохождение тренировочных вариантов и ответов с разборами поможет обучающимся подготовиться к сдаче ЕГЭ.

Именно для решения данной проблемы считают наиболее актуальным применение информационных технологий, а именно интернет-технологии.

В связи с этим растёт потребность в новых специализированных программных продуктах.

ЕГЭ по данному предмету за последние годы практически не модифицировался. Изменили формулировки к существующим заданиям, частично изменили критерии оценивания развёрнутых заданий. Заменяли в КИМах язык Си на язык C++.

ЕГЭ по информатике сдаётся в компьютерной форме, поэтому изменили название КЕГЭ. Удалили вторую часть, где надо было давать развёрнутые ответы. Для каждого задания требуют числовые ответы. Добавили немалое количество новых заданий. Для решения старых создали новые способы, применяя доступные на компьютере приложения.

По сравнению с ЕГЭ предыдущих лет, в 2023 году изменений немного, только составители продолжают делать акцент на использовании инструментов компьютера при решении заданий экзамена.

Для сдачи ЕГЭ нужно определить свой уровень знаний. Некоторые ученики не могут полностью оценить свои возможности, потому что система преподавания информатики в школе отстаёт от экзаменационных требований. По этой причине появляется необходимость решения тренировочных вариантов ЕГЭ. Перечислим следующие варианты для подготовки к ЕГЭ:

- посещение дополнительных занятий по информатике;
- проходить платные курсы;
- готовиться с бумажными версиями;
- готовиться с помощью интернет-технологий.

Известны методические приёмы, способствующие формированию стилей мышления:

- алгоритмический стиль мышления: разработка алгоритма и его проверка учеником, изучение алгоритмов решения стандартных задач, нахождение ошибок в разработанном алгоритме и их исправление, оптимизировать готовый алгоритм;
- объектный стиль мышления;

– операциональный стиль мышления.

Для успешной сдачи ЕГЭ учащимся нужно иметь знания по теоретическим основам кодирования информации, по основам математической логики, по технологиям электронных таблиц, по базам данных, по компьютерному моделированию.

Для реализации программы выбраны интернет технологии, так как программой можно пользоваться как с компьютера, так и с мобильного устройства.

Для реализации программы используется локальный сервер Open Server и система WordPress. Работа с системой WordPress описана в изданиях [1], [2].

Применяется плагин «WordPress Mobile Pack», который позволяет создать адаптивный сайт, улучшает просмотр сайта на мобильных устройствах.

В программу добавлен плагин «Yoast SEO», который нужен для SEO оптимизации сайта. Для создания формы обратной связи добавлен плагин «Contact Form 7». Добавлен плагин «UpdraftPlus», который позволяет создать резервное копирование сайта.

Для создания тестов применяется плагин «Watu Quiz».

Программа состоит из трёх частей:

- тест по информатике;
- задание по темам;
- обратная связь.

Раздел «Тест по информатике» содержит 6 вариантов проверочных вариантов тестов ЕГЭ по информатике. Он позволит учителю контролировать и измерять уровень знаний, умений и навыков учеников выпускного класса.

Раздел программы «Задание по темам» состоит из тестовых заданий по отдельным темам.

Раздел «Обратная связь» предназначена для обеспечения обратной связи учителя с учениками.

При запуске программы пользователю предоставляется интерфейс, на котором открывается главная страница программы, в которой отображаются последние изменения. В заголовке отображены страницы программы.

При переходе на страницу «Тест по информатике», предлагается пройти тестирование по информатике (рис. 1). Для того

чтобы пройти тестирование необходимо ответить на вопросы и нажать кнопку «Отправить».

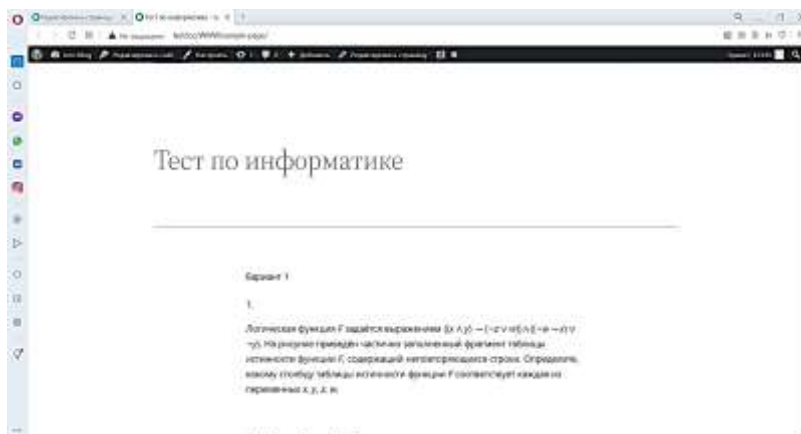


Рисунок 1

При переходе на страницу «Задание по темам», предлагается пройти по отдельным разделам информатики (рис. 2). В конце каждого теста необходимо нажать кнопку «Отправить» и на экране появляется результат тестирования.

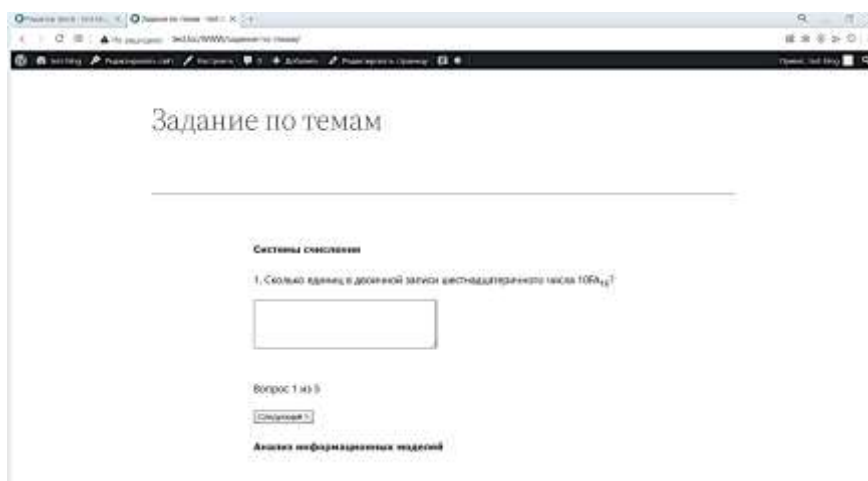


Рисунок 2

Таким образом, разработанная программа даёт возможность пройти проверочные тестовые задания ЕГЭ по информатике, пройти тестовые задания по отдельным темам, связаться с учениками через форму обратной связи.

## Литература

1. WordPress для профессионалов. Уильямс Б., Дэмстра Д., Стэрн Х. Изд.: Питер, 2014 – 464 с.
2. WordPress. Создание сайтов для начинающих. Трис Хассей. Перевод. М. Райтман, Издательство: Эксмо. 2012 – 432 с.

**Урусов Руслан Халидович,**  
студент 23 группы ПИ, факультет экономики и управления  
*e-mail: dadadaserudufes@gmail.com*

**Научный руководитель:**  
**Барташевич Александра Александровна,**  
ст. преподаватель кафедры экономики  
и прикладной информатики  
*e-mail: barta.aleksandra@mail.ru*  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия

## **ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ**

*Аннотация.* Статья посвящена анализу проблемы предпринимательства. Развития сегмента малого предпринимательства и мер Российского государства для его поддержки, влияния малого предпринимательства на экономическую ситуацию стран, а также контроля за конкуренцией в малом бизнесе, структурированной правовой базе в экономике.

*Ключевые слова:* малое предприятие, государство, рынок, государственная поддержка, проблемы малого и среднего предпринимательства, налогообложение и льготы в системе, бизнес-объединения.

Поскольку сегмент малого предпринимательства (самая гибкая, массовая и динамическая форма предпринимательства), как показывает мировой опыт, оказывает развивающий эффект на государства и становление рыночной экономики, тема статьи является актуальной.

Задачей системы поддержки малого предприятия является создание благоприятных условий для развития предпринимательства. Эта задача реализуется на практике в виде комплексной и индивидуальной поддержки малого предпринимательства в некоторых направлениях, таких как информационное, научно-техническое, образовательное, технологическое, финансовом и в прочих аспектах, в которых могут возникнуть потребности у предпринимателей.

Развитие сегмента малого предпринимательства создает новые рабочие места, повышает экономическую активность населения, смягчает экономические кризисы. Большое количество

угроз и рисков нависло над этим сегментом рынка, в числе которых экономические, правовые, институционные и др. Малое предпринимательства в отличие от других сегментов, чувствуют рыночные колебания, изменения общеэкономической ситуации в стране и реагируют на это изменением количества фирм, изменением структуры спроса и предложения.

В настоящее время рыночный сегмент с малыми и средними предприятиями оказывает огромное влияние на экономическое развитие каждой страны, обеспечивая новыми местами работы, а также возможностями для инвестиций и способствуя росту региона путем подпитывания бюджета и создания необходимого потенциала для экономического роста.

Развитие малого и среднего бизнеса, будучи обязательной частью рыночной экономики, требует к себе большого внимания. Можно наблюдать прямую зависимость состояния рыночной экономики от слаженности и прибыльности работы малых предприятий. В свете этих фактов для развития сегмента малого предпринимательства государство должно поддерживать данную структуру и создавать плодотворную почву для дальнейшего развития. В области рыночной экономики одним из самых важных направлений государственной политики является поддержка малого и среднего предпринимательства. Очень распространены такие способы государственной поддержки малого и среднего предпринимательства, как поручительства по финансовым вопросам, микро займы, льготные кредиты, кредиты для инвесторов, субсидии предприятию для покупки оборудования, субсидии на приобретение техники и оборудования, гранты начинающим бизнесменам [2].

Помимо вышеперечисленного, государственная поддержка субъектов малого предпринимательства осуществляется в виде вложений из бюджета или ответственности государства и муниципальных образований по обязательствам субъектов малого предпринимательства и организаций, формирующих необходимую инфраструктуру для функционирования этих предприятий. В ряде случаев в центре внимания развития малого бизнеса находится обеспечение открытого доступа к капиталу, налоговые льготы, снижение административных барьеров для создания инфраструктурных компонентов.

Господдержка малого предприятия в виде финансирования направлена на помощь предприятию в приобретении нового или обновлении старого оборудования, помощь новоиспеченным предпринимателям, проведение исследований и разработок, но как правило, львиная доля этой поддержки уходит на создание новых предприятий, стоявших на очереди имея цель приобретения гранта. В современной экономической ситуации России приобретение гранта стало очень популярным [2].

Разработка и реализация программ, которые непосредственно связаны с сегментом малого предпринимательства, в Российской Федерации осуществляются законодательной властью. Из всех утвержденных Правительством РФ нормативных и правовых документов госпрограммы составляют их четверть [1].

И хотя государством поддерживаются малые и среднее предприятия (МСП), существует множество проблем с предпринимательством в этой сфере, с которыми МСП сталкиваются в условиях современной рыночной экономики. Вот эти проблемы:

- ограниченный доступ к финансированию;
- недостатки действующего законодательства, особенно, налоговой системы;
- неблагоприятная почва для бизнеса – малое предприятие как правило, создают ниши массового спроса; это розничная торговля, которую сейчас осуществляют большие компании, негативное влияние монополий;
- проблема налогообложения;
- проблемы с персоналом – недостаточное развитие бизнес среды. Имеется в виду брешь в предпринимательской культуре, брешь в государственной образовательной программе на базе второго и выше образовательных институтов (финансовая безграмотность, низкая социальная активность граждан и т.д.);
- чрезмерное правовое регулирование [4].

Государственным органам необходимо незамедлительно решать эти вопросы, поскольку они затрагивают деятельность малого бизнеса в отрицательном ключе. При решении проблем недостаточности финансовых и материально-технических ресурсов малых предприятий государству в первую очередь следует обратить внимание на внедрение современных технологий, функционирование рынка сбыта, решение насущных проблем.

Немаловажное значение для развития малого предприятия имеет и проблема несовершенства федерального законодательства, в частности – налоговое законодательство. Существующий ряд проблем в налогообложении добавляется в копилку к вышеперечисленным. К налоговым проблемам можно отнести изменчивость налогового законодательства, непосредственно сами налоги, которые слишком дорого обходятся, также запутанность налогообложения [5].

Если государство не скоординируется в направлении создания удобной для малого и среднего бизнеса налоговой системы, то это может привести малое предпринимательство к его состоянию в 90-х годах прошлого века, когда предприниматели работали безо всякой регистрации, это в свою очередь станет проблемой для государства в лице снижения собираемости налогов.

В целом правительства должны принимать различные меры для поддержки малого бизнеса, в том числе:

- изменить требования к рейтингу для малого бизнеса;
- адаптировать пакеты действий для поддержки инновационных компаний;
- смягчение требований по контролю за конкуренцией для малого бизнеса;
- повысить вероятность того, что малые предприятия будут заниматься такими вещами, как государственная закупка.

Сегодня практически все отрасли России разработали и внедрили свои средства эффективного развития малого и среднего предпринимательства, но не все регионы согласовывают стратегические нормативные программы и документы. Кроме того, отечественные исследователи отмечают, что в регионах отсутствуют механизмы, обеспечивающие взаимодействие федеральных и региональных программ. К таким программам относятся, например, документы плана социально-экономического развития России и стратегического плана [3].

При создании новой программы господдержки следует включить такие категории участников, как предприниматель начинающий, предприниматель опытный, менеджер наёмный для малых предприятий.

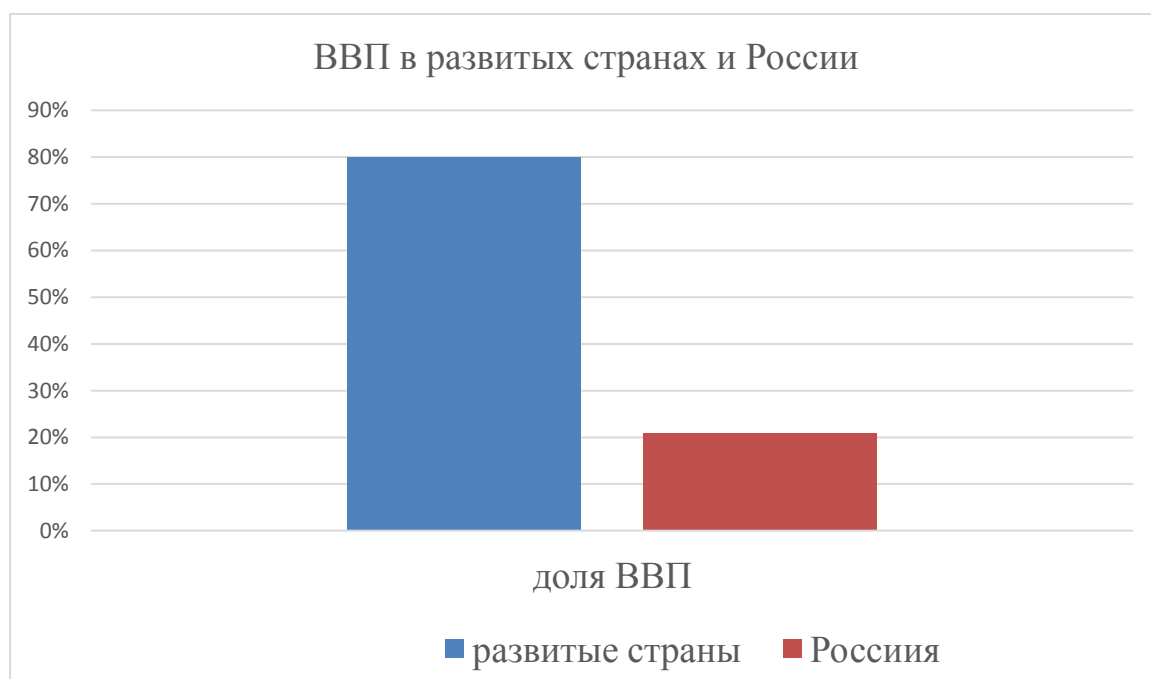
От того, насколько у государства получится создать среду, в которой права предпринимателей надежно защищены, зависит развитие малого бизнеса в России. Структурированная правовая



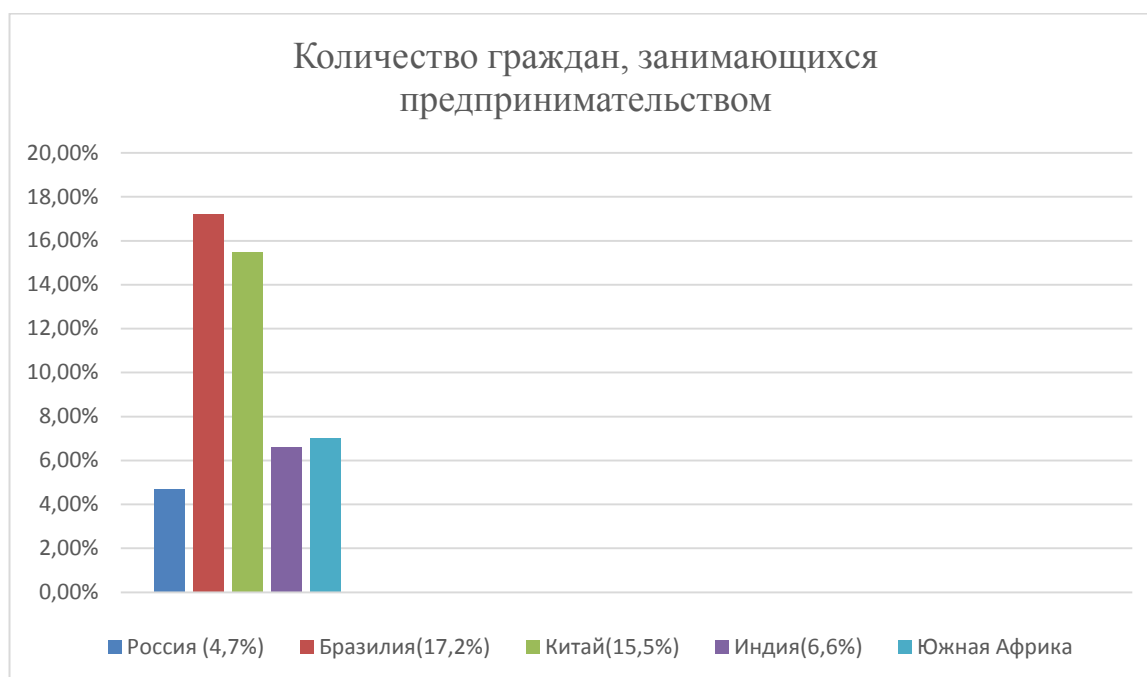
база позволит сегодняшним малым и средним предприятиям более эффективно работать. Если государством будет упрощена регистрация и лицензирование бизнеса, снижены налоги и внедрено современное страхование от всех видов рисков, то это приведет к развитию сегмента малого предпринимательства. Также, чтобы малый бизнес продолжал процветать, государство должно осуществлять все законодательные действия, программы и мероприятия, связанные с регулированием и развитием малого бизнеса, в том числе общественными бизнес-объединениями. Это действие должно быть предпринято на месте и задокументировано в соответствующих юридических документах.

Господдержка малого предпринимательства является одной из важнейших функций государственного управления. Реализация может осуществляться через разовые гранты для открытия собственного дела, целевые гранты для владельцев малого бизнеса или через систему гарантийных фондов по регионам. Если у государства не получится создать рабочие отношения с предпринимателями, то все усилия по разработке мер поддержки малых предприятий так и останутся всего лишь усилиями.

Для сравнения, насколько сегмент малого предпринимательства плохо развит в России, предложены рис.1 рис.2.



**Рис 1. Соотношение уровня ВВП [6]**



**Рис 2. Степень занятых граждан в предпринимательстве [6]**

## Литература

1. Багинский К.Е. Малый бизнес в России: перспективы развития форм и методов государственной поддержки
2. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42937661>
3. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса: текущее состояние и перспективы развития
4. <http://journal.asu.ru/ec/article/view/3305>
5. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова [https://www.bsru.ru/content/page/13385/osnovnie-itogi-nauchnoi-i-nauchno-organizacionnoi-deyatelnosti-buryatskogo-gosudarstvennogo-universiteta-v-2021-godu\\_1.pdf](https://www.bsru.ru/content/page/13385/osnovnie-itogi-nauchnoi-i-nauchno-organizacionnoi-deyatelnosti-buryatskogo-gosudarstvennogo-universiteta-v-2021-godu_1.pdf)
6. Основные направления государственной поддержки малого предпринимательства <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-gosudarstvennoy-podderzhki-malogo-predprinimatelstva>
7. Развитие информационно-консультационной деятельности в местных системах продовольственного обеспечения <https://www.esstu.ru/uportal/dissertation/downloadFile.htm?type=dissertation&typeId=495>
8. State support of small and medium-sized business in Russian Federation
9. [https://www.researchgate.net/publication/325738453\\_State\\_support\\_of\\_small\\_and\\_medium-sized\\_business\\_in\\_Russian\\_Federation](https://www.researchgate.net/publication/325738453_State_support_of_small_and_medium-sized_business_in_Russian_Federation)

*Узденова Амина Рамазановна,  
студентка 11 группы факультета психологии  
и социальной работы*

*e-mail: aminauzdenova83@gmail.com*

*Научный руководитель: Урсова Асият Муссаевна,*

*к.пс.н., доцент кафедры общей  
и педагогической психологии*

*e-mail: abotasheva@bk.ru*

*Карачаево- Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация.** В статье актуализируется проблема динамики развития познавательной активности студентов в период обучения в вузе. Раскрываются механизмы самореализации личности через вариативные формы активности и социального взаимодействия, показаны преимущества диалога этнических культур. Изучаются внешние и внутренние этнокультурные детерминанты познавательной активности студентов, приводящие к профессиональному успеху и самореализации.*

***Ключевые слова:** познавательная и учебная активность, самоактуализация, саморегуляция, полиэтничное пространство, профессиональная компетентность, этнокультурная интеграция, этническая индивидуальность.*

В современном российском социуме с его информационной культурой каждому из нас необходимо всегда находиться в поиске: нужной информации, новых стратегий взаимодействия, обогащении личного и профессионального опыта, сохранении и преемственности этнокультур. Система образования в вузе предполагает постоянное самообразование и самоконтроль всех субъектов научно-образовательного и воспитательного процессов, актуализацию познавательной активности и выработку индивидуальных стратегий становления и развития профессиональной компетентности будущих специалистов. Интенсивность активности студентов вуза опирается на уровень их самоактуализации, а обеспечивается профессиональной направленностью образовательного процесса и практической составляющей. Си-

стема обучения в вузе непременно должна учитывать когнитивные особенности студентов, их ценностные ориентации и интересы, специфику мотивационно-потребностной сферы, развитие саморегуляции, стрессоустойчивости и использование конструктивных копинг-стратегий поведения в сложных ситуациях.

Ф.О. Семенова отмечает, что социально-педагогическое сопровождение профессионализации студентов в вузе базируется на психологическом просвещении обучающихся; совместном создании индивидуальных профессиональных планов с учетом последовательного развития рефлексии, самоуправления и профессионально-важных качеств личности; педагогической коррекции посредством конструктивного разрешения проблемных учебных ситуаций и проблем межличностного взаимодействия, достижения согласованности профессиональных целей с личными ценностными ориентациями студентов [5, с. 920]. Учет индивидуальных интересов и мотивов деятельности, анализ характерологических особенностей необходим при создании перспективного плана самореализации в профессии, повышения профессиональной компетентности, этнокультурной интеграции.

С.М. Каракотова, А.М. Боташева указывают на значимость формирования толерантных межличностных взаимоотношений студентов в вузе с целью более глубокого понимания и принятия культуры своего этноса, интеграции в иные этнические культуры и постижения их духовности и нравственных ценностей. Социальная стабильность этносов в полиэтничном образовательном пространстве вуза находится в прямой зависимости от мировоззренческих и ценностных установок всех субъектов образовательного процесса [2, с. 434].

А.М. Байчорова, Г.А. Чомаева отмечают значение конфликтологической компетентности субъектов отечественного поликультурного пространства вуза и выделяют следующие ее уровни и качественные состояния:

- допрофессиональный (теоретический), базируется на индивидуальном сознании и личном опыте;
- эмпирический (учебно-профессиональный), связан с наблюдением, образованием, наработкой жизненного опыта;
- креативный (профессиональный), соотносит глубину освоения теоретической информации и практического мастерства.

Регуляторная система последовательной профессионализации обучающихся включает гностическую активность, коллективную деятельность, этнокультурное взаимодействие, конструктивное преобразование конфликтогенных обстоятельств, минимизация последствий конфликтов интересов [1, с. 93].

И.И. Некрасова, О.А. Чикова, изучая содержательные и отличительные черты учебной и познавательной активности обучающихся, предлагают изучать эти формы активности с позиции уникальности личности и учитывать уровень исполнения познавательной деятельности, поскольку такая деятельность постоянно обусловлена потребностями самореализации. Познавательная деятельность не может быть неотъемлемой чертой субъекта, ведь ее формирование обусловлено индивидуальной организацией процесса познания при условии познавательной самостоятельности студента. Профессионализм и личная успешность специалиста определяются познавательной активностью в процессе обретения знаний в период обучения в школе и в вузе. Динамика развития познавательной активности студентов от воспроизведения к интерпретации и раскрытию творческого потенциала возможна при параллельном развитии эмоционально-волевой сферы, рефлексии и эмпатии, самоуправления и самоактуализации обучающихся на всех этапах учебно-профессиональной деятельности. Следует разграничивать категории учебной и познавательной активности. В структуру познавательной активности интегрированы следующие содержательные компоненты: учебная и профессиональная мотивация, индивидуальные особенности обучаемости, волевой контроль, исполнительская динамика реализации активности, успеваемость студентов. Привлекают внимание уровни познавательной активности студентов вуза, предложенные авторами:

- потенциальная, отражает индивидуальную позицию и доминирующую систему отношений студента, готовность к новой деятельности;
- реальная, социально ориентирована и выражает интерес к познавательной деятельности и мотивы ее осуществления;
- реализованная, актуализирует конкретные виды деятельности, нацелена на результат [4, с. 65].

Учебную активность следует изучать как динамическую систему внешней организации и внутренней детерминации учеб-

но-профессиональной деятельности самим студентом от ее потенциала к реализации, приводящих к определенным результатам. Такая двойственность связана с самореализацией личности через вариативные формы активности, имеющие как внутриличностные источники детерминации, так и внешние, получаемые из окружающего мира. Этническая индивидуальность обусловлена интеграцией внутренних индивидуальных свойств личности с внешней детерминацией этническими культурами, в результате образуются этнопсихологические свойства, характеризующие человека с позиции его этнических взаимодействий.

Мы согласны с С.А. Мышкиной, констатирующей сосуществование в этнической индивидуальности этнотипической и этноиндивидуальной форм. Если в функциональном плане этническая индивидуальность отражает этническую культуру через внутренние источники детерминации (субъектный способ жизни в этническом мире), то в структурном плане это уже система индивидуальных свойств и стратегий поведения личности, которые объективируют этнические смыслы [3, с. 184].

А.М. Урусова утверждает, что эффективность формирования личностных и профессиональных качеств у студентов-психологов зависит от успешности культурного обогащения в процессе социальной коммуникации в вузе и творческой самореализации в учебно-профессиональной деятельности. Профессионализация расширяет культурный кругозор бакалавра, способствует развитию его профессиональной компетентности, качественно влияет на его самореализацию и обретение жизненного опыта [6, с. 215].

Ценностные ориентации, образ - Я и мировоззрение студентов следует исследовать в качестве центрального аспекта трансмиссии этнической культуры, преемственности традиций и этических норм, регулирующих социальные контакты в современном российском вузе. Культурные ценностные ориентации позволяют нам выбирать различные технологии и стратегии взаимодействия при разрешении социально-психологических проблем и мотивации сотрудничества с представителями иных этносов, ориентируясь скорее на общность этнокультур, чем подчеркивая различия. Живя в государстве-конфедерации, мы с детства учимся реализовывать свою индивидуальность посредством разных типов субъектной активности, детерминирован-

ных и внешними движущими силами (этническая основа межкультурной коммуникации, расширение картины мира, динамические стереотипы поведения), и внутренними источниками развития личности (стиль жизни, этнопсихологические свойства, идентификация с этносом).

### Литература

1. Байчорова, А. М. Конфликтологическая компетентность в условиях взаимодействия субъектов образования / А. М. Байчорова, Г. А. Чомаева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – № 3. – С. 66-71. Биличенко, Е. Н. Доверие к себе как фактор самоактуализации личности / Е. Н. Биличенко // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 9. – С. 92-94.
2. Каракотова, С. М. Актуальные проблемы психологии толерантных взаимоотношений в межнациональном вузе / С. М. Каракотова, А. М. Боташева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – С. 433-439.
3. Мышкина, С. А. Внутренние детерминанты учебной активности студентов различных этногрупп / С. А. Мышкина // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 2(24). – С. 180-185.
4. Некрасова, И. И. Познавательная активность студентов: содержание и методы измерения / И. И. Некрасова, О. А. Чикова // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3(48). – С. 63-68.
5. Семенова, Ф. О. Психологические особенности процесса профессионализации студентов в вузе / Ф. О. Семенова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-4. – С. 918-923.
6. Урусова, А. М. Формирование профессиональных качеств студентов-психологов в процессе обучения в вузе / А. М. Урусова // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России: материалы III Международной научно-практической конференции (Карачаевск, 20 сентября 2018 г.). - Карачаевск: КЧГУ, 2018. - С. 214-220.

*Хубиева Амина Мутаевна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: amina.khubieva2020@mail.ru*

*Научный руководитель: Тамбиева Халимат Муссаевна,  
к.э.н, доцент кафедры экономики и прикладной информатики  
e-mail: htambieva@yandex.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН**

*Аннотация.* Глобализация принесла развивающимся странам как возможности, так и проблемы - увеличение экономического роста, создание рабочих мест, сокращение бедности, доступ к капиталу и технологиям, а также неравенство доходов, культурную эрозию, деградацию окружающей среды и зависимость от развитых стран. Развивающимся странам необходимо найти способы использования преимуществ глобализации, одновременно смягчая её негативные последствия.

*Ключевые слова:* глобализация, развивающиеся страны, экономическое воздействие, вызовы, культурная самобытность, устойчивое развитие, региональная интеграция.

Глобализация уже много лет является популярным словом в мире бизнеса и экономики. Она означает взаимосвязь между различными странами посредством торговли, инвестиций и технологий. Глобализация привела к увеличению экономического роста, созданию рабочих мест и сокращению бедности во многих развивающихся странах. Однако она также породила такие проблемы, как неравенство доходов, культурная эрозия и деградация окружающей среды. В данной статье рассматривается экономическое влияние глобализации на развивающиеся страны, выделяются возможности и проблемы, которые она несёт.

Глобализация открыла новые рынки для развивающихся стран, что привело к увеличению экономического роста. В развивающихся странах, принявших глобализацию, темпы роста экономики выше, чем в тех, которые её не приняли. Например,



экономическому росту Китая способствовала его интеграция в мировую экономику, что привело к снижению уровня бедности.

Глобализация привела к созданию новых рабочих мест. Это объясняется тем, что компании из развитых стран открывают свои предприятия в развивающихся странах, создавая возможности для трудоустройства местного населения. Кроме того, глобализация привела к росту экспортных отраслей, что привело к созданию дополнительных рабочих мест [1].

Глобализация также повлияла на снижение уровня бедности. Это объясняется тем, что рост экономики и создание рабочих мест способствовали к повышению уровня жизни многих людей.

Глобализация расширила доступ к капиталу и технологиям. Произошло это из-за того, что крупные компании инвестируют в отрасли на территории других государств, предоставляя им необходимый капитал и технологии для развития экономики. Кроме того, глобализация привела к передаче технологий между странами, что улучшило их технологический потенциал.

Произошло также увеличение неравенства доходов во многих точках мира. Это связано с тем, что выгоды от глобализации распределяются неравномерно, и одни люди получают больше, чем другие. Кроме того, количество многонациональных корпораций в мире начало расти, которые в свою очередь обладают большей властью, чем правительства в некоторых развивающихся странах, что приводит к эксплуатации работников и окружающей среды.

Стала заметна потеря культурной самобытности на суверенных территориях. Это связано с тем, что приток иностранных товаров и идей привёл к эрозии местных культур. Кроме того, глобализация привела к распространению ценностей и культуры более развитых государств, что привело к упадку самобытности в некоторых развивающихся странах [2].

Глобализация также стала фактором повышенного темпа деградации окружающей среды. Это связано с тем, что многонациональные корпорации открыли свои предприятия в развивающихся странах. Кроме того, возросло потребление природных ресурсов, из-за чего человечество рискует выработать все полезные ископаемые раньше, чем мы сможем перейти к другим способам эффективной добычи сырья и энергии.

Мировая интеграция, «в добавок», привела к зависимости от крупных экономик в области торговли и инвестиций на многих суверенных рынках. Это связано с тем, что развитые страны обладают большей экономической мощностью, чем развивающиеся страны.

Глобализация принесла развивающимся странам как возможности, так и проблемы. Возможности включают в себя увеличение экономического роста, создание рабочих мест, сокращение бедности, а также доступ к капиталу и технологиям. Однако мировая интеграция принесла и проблемы, такие как неравенство доходов, культурная эрозия, деградация окружающей среды и зависимость от более крупных экономик. Развивающимся странам необходимо найти способы использования преимуществ глобализации и одновременно смягчить её негативные последствия. Этого можно добиться с помощью политики, способствующей инклюзивному экономическому росту, защиты окружающей среды, сохранению культурной самобытности и т.д.

Одним из способов содействия инклюзивному экономическому росту является развитие малых и средних предприятий (МСП). МСП обладают потенциалом для создания рабочих мест, продвижения инноваций и содействия экономическому росту в развивающихся странах. Правительства могут оказывать поддержку МСП путём предоставления налоговых льгот, доступа к финансированию и услуг по развитию бизнеса [3].

Ещё одним способом смягчения негативных последствий глобализации является защита окружающей среды. Правительства стран могут внедрить практику устойчивого развития, которая способствует экономическому росту и одновременно защищает окружающую среду. Этого можно добиться путём развития возобновляемых источников энергии, внедрения "зелёных" технологий и соблюдения экологических норм.

Развивающиеся страны также могут сохранять свою культурную самобытность путём продвижения программ культурного обмена и поддержки местных искусств и ремёсел. Это может способствовать культурному разнообразию и предотвратить эрозию местных культур.

Наконец, более бедные государства могут уменьшить свою зависимость от крупных экономических игроков путём развития региональной интеграции и торговли. Региональная интеграция

может помочь создать более обширные рынки для товаров и услуг, способствовать экономическому росту и снизить зависимость от развитых стран. Кроме того, развивающиеся страны могут проводить политику, способствующую диверсификации экономики, снижая зависимость от одного продукта или отрасли [4].

В заключение следует отметить, что глобализация принесла развивающимся странам как возможности, так и проблемы. Хотя она привела к увеличению экономического роста, созданию рабочих мест и сокращению бедности, она также привела к неравенству доходов, культурной эрозии, деградации окружающей среды и зависимости от развитых стран. Развивающимся странам необходимо найти способы использования преимуществ глобализации и одновременно смягчить её негативные последствия. Этого можно добиться с помощью политики, способствующей инклюзивному экономическому росту, защите окружающей среды, сохранению культурной самобытности и устойчивому развитию. Таким образом, развивающиеся страны смогут воспользоваться возможностями, предоставляемыми глобализацией, и при этом минимизировать её негативные последствия.

### Литература

1. Басовский, Л. Е. Экономика: учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/12198>. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1918581> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Мировая экономика: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Финансы и кредит», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Мировая экономика» / под ред. Ю.А. Щербанина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 519 с. - ISBN 978-5-238-02262-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028800> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Глобализация: учебно-методическое пособие / составители О. А. Смирнова, О. И. Бузаева. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2016. — 40 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152976> (дата обращения: 15.03.2023).
4. Зобова, Л. Л. Глобализация экономики : учебное пособие / Л. Л. Зобова. — Кемерово : КемГУ, 2012. — 143 с. — ISBN 978-5-8353-1217-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная систе-

ма. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44335> (дата обращения: 15.03.2023).

**УДК 339.138**

*Хубиева Амина Мутаевна,  
студентка 31 группы факультета экономики и управления  
e-mail: amina.khubieva2020@mail.ru*

*Научный руководитель: Токова Фатима Аскербиевна,  
ст. преподаватель кафедры экономики  
прикладной информатики  
e-mail: tokova.faina09@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **АНАЛИЗ МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА НА ТУРПРЕДПРИЯТИЯХ В РОССИИ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются аспекты функционирования в России бизнеса в сфере туристических предприятий, работа их менеджмента и построение маркетинга, для наилучшего извлечения и максимизации прибыли на рынке.*

***Ключевые слова:** маркетинг, менеджмент, турагент, туроператор, туризм, государство, компания, агрегатор, стратегия.*

Туризм – это на сегодняшний день один из основных способов проведения и реализации человеком своего досуга и удовлетворения потребности в «эскапизме». Ежедневно, по всему миру, миллионы людей прибегают к услугам туристических компаний для поиска наилучших решений по проведению своих отпусков. Большую роль в таких процессах играет уровень качества в обслуживании, напрямую проистекающей из корпоративной культуры каждого отдельного предприятия, которая, в свою очередь, строится из индивидуальных особенностей в подходе построения менеджмента и маркетинговой составляющей.

Стратегии управления важны для обеспечения успеха в любом деловом предприятии, и туризм не является исключением. Наиболее успешные туристические предприятия внедрили хорошо продуманную систему управления, которая позволяет им максимизировать эффективность при минимизации затрат. Это

включает в себя разработку чётких целей, постановку задач и эффективное распределение ресурсов. Кроме того, сильное руководство имеет первостепенное значение для достижения желаемых результатов, поэтому предприятия должны быть уверены, что их руководители обладают опытом и навыками, необходимыми для того, чтобы вести свои команды к успеху.

На территории России менеджеры начали часто пользоваться автоматизированными системами работы с клиентом, поскольку это помогает в значительной степени сократить рабочий персонал, увеличивая экономические выгоды, а также сокращая риск возникновения ошибок, связанных с человеческим фактором. В значительной степени внедрение передовых технологий помогает охватывать более широкую часть рынка, тем самым способствуя повышенному притоку клиентов, но от этого страдает маркетинговая составляющая. Туристов грубо можно поделить на 2 основные группы, а именно самостоятельных и «пакетных», которые используют готовые решения, сформированные туроператором. В нише самостоятельных путешественников, нужда в туристической фирме почти полностью отпадает, в то время как для «пакетного» клиента существует фактор отторжения от самостоятельной работы на какой-либо платформе, что является характерной чертой для многих граждан РФ, из-за относительно недавнего массового внедрения интернета, и сравнительно небольшому культурному сдвигу в умах населения по сравнению с другими западными странами. Из-за этого наблюдается тенденция замедления внедрения автоматизированных систем обслуживания среди турфирм, и турагенты вынуждены работать с потенциальным приобретателем услуг лично, по телефонной связи.

Маркетинг также является неотъемлемой частью любой успешной бизнес-стратегии, особенно когда речь идёт о туристических предприятиях. Чтобы привлечь клиентов со всего мира, компании должны использовать эффективные маркетинговые тактики, такие как целевые рекламные кампании и «провокации» на различных платформах (социальные сети, традиционные СМИ и т. д.). Кроме того, компании должны сосредоточиться на понимании потребностей клиентов и создании впечатлений, которые заставят их возвращаться снова и снова – это может включать такие вещи, как отличное обслуживание клиентов

или уникальные тематические мероприятия и активности, связанные с их сферой деятельности или местоположением.

Анализ бренда является важным компонентом маркетингового анализа в индустрии туризма. Он включает в себя оценку сильных и слабых сторон бренда предприятия, в том числе его репутации, имиджа бренда и лояльности клиентов. Анализ бренда также должен включать оценку конкуренции и анализ любых возможностей для дифференциации бренда. Понимая свой бренд и то, как он воспринимается клиентами, компании могут разработать маркетинговую стратегию, которая продвигает их уникальные торговые точки и укрепляет их бренд.

Стоит отметить, что особенности маркетинга в России не сильно отличаются от подхода во всём мире, а напротив, в самых крупных и успешных компаниях заимствуют подход у зарубежных коллег. Происходит это по множеству причин. В первую очередь, выделим тот факт, что менталитет российского потребителя туристических услуг не сильно расхож со средне-статистическими гражданами западных стран:

1. Схожие интересы – отдых на море, горнолыжный туризм, походническая деятельность, экскурсии по музеям и местам высокой культурно-исторической значимости, посещение заповедником и зоопарков, дайвинг и т.д.

2. Сопоставимые предпочтения в удобстве и организации проживания, отличия в которых мы можем наблюдать только среди народов центральной и восточной Азии.

3. Очень близкие критерии по выбору пищи, поскольку 70% всех блюд из-за глобализации и взаимопроникновения культур совпадают (пицца, макароны, картошка и т.д.).

Отличия же проявлялись больше в индивидуальном подходе к работе с клиентом, которое вытекает из вышеупомянутой вынужденности работы персонала лично, без подключения агрегаторных площадок, которые существует на рынке реальных товаров, такие как «Алиэспрэсс», однако в туристической сфере их влияние менее заметно.

Стоит выделить что из-за частого нежелания путешественников просчитывать свой отдых самостоятельно, они вынуждены переплачивать, поскольку туристическое предприятие должно как-то извлекать прибыль из своей деятельности. Но и для туристов, пытающихся организовать всё своими силами появляются

проблемы, поскольку они сталкиваются с таким явлением как «букинг», т.е. с тем, что большинство наилучших и выгодных решений уже были зарезервированы и приобретены тураператорами. Иначе говоря, ради продолжения своей деятельности компании вынуждены ограничивать предложение на рынке, выкупая значительную часть номеров отелей, авиабилетов и т.д.

Одной и важнейших причин такого «хищнического» поведения турпредприятий, является и тот факт, что в РФ очень малочислен слой населения «среднего достатка». А тот, что существует, а именно широкой список людей на государственной службе, не имеет право выезжать за территорию страны, за исключением списка «разрешённых стран». Из-за чего фактически был сильно сокращён рынок спроса на туристические услуги, что спровоцировало множественную ликвидацию туркомпаний в промежутки 2010-2020 гг.

В целом, менеджмент и маркетинг являются неотъемлемыми элементами успешного туристического предприятия в России — да и в любой другой стране мира. Хорошо продуманная стратегия может помочь организациям максимизировать эффективность при минимизации затрат, тем самым помогая им со временем получать большую прибыль и при этом постоянно предоставлять клиентам услуги и опыт с добавленной стоимостью. Поэтому компаниям стоит потратить время на изучение этих вопросов, прежде чем вкладывать значительные средства в свою деятельность, чтобы оставаться конкурентоспособными в этой постоянно растущей отрасли.

### **Литература**

1. Божченко, Ж. А. Учет и анализ: учебное пособие / Ж. А. Божченко, Е. А. Голованева. — Белгород: БелГАУ им.В.Я.Горина, 2021. — 88 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254903> (дата обращения: 07.02.2023).
2. Сосфенова, И. А. Туризм и отдых во Франции: хрестоматия / И. А. Сосфенова. — Москва: РУТ (МИИТ), 2021. — 32 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269576> (дата обращения: 07.02.2023).
3. Романов, А. А. Маркетинг: учебное пособие / А. А. Романов, В. П. Басенко, Б. М. Жуков. - 2-е изд., стер. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 438 с. - ISBN 978-5-394-03542-5. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1093246> (дата обращения: 07.02.2023).

4. Резник, С. Д. Менеджмент: учебное пособие / С.Д. Резник, И.А. Игошина; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Резника. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 367 с. — (Менеджмент в высшей школе). — DOI 10.12737/1514558. - ISBN 978-5-16-017017-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1937176> (дата обращения: 07.02.2023).
5. Туризм: словарь / под ред. д-ра экон. наук, проф. М.А. Морозова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 300 с. — (Библиотека словарей «ИНФРА-М»). — DOI 10.12737/987201. - ISBN 978-5-16-014476-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855508> (дата обращения: 07.02.2023).

**Хатуяев Рустам Нурбиевич,**  
*студент 21 группы естественно-географического факультета*  
**Научный руководитель: Чомаева Мадина Назировна,**  
*к.п.н., доцент кафедры экологии и природопользования*  
**e-mail: m.tchomaeva@yandex.ru**  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ АНТРОПОГЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** В статье сделан обзор общих сведений о кислотном дожде. Дана подробная характеристика причин образования и выпадения кислотных осадков (антропогенная деятельность, как фактор негативного влияния: автотранспорт, промышленное производство и т.д.). Сделаны обоснованные выводы о воздействии кислотных осадков на природную среду и на человека.

**Ключевые слова:** кислотный дождь, закисление почв, автотранспорт, промышленное производство, пыль, антропогенное давление, хозяйственная деятельность, кислотность осадков, выхлопные газы, деградация почвы, коррозия металла.

Атмосфера обладает способностью к самоочищению, но иногда не справляется со всеми выбросами, что приводит к необратимым процессам. Все виды осадков в виде снега, дождя, тумана, града – кислотные осадки. Для обычных осадков это



значение равно 5,6. Кислотные дожди - это общее название кислотных отложений, выпадающих на Землю из атмосферы. Термин был придуман в 1872 году английским химиком Робертом Ангусом Смитом для описания кислотных осадков в Манчестере, Англия.

Целью работы является анализ влияния антропогенной деятельности на образование и выпадение кислотных дождей.

Ниже приводится обзор факторов: общая характеристика кислотных дождей; причины выпадения кислотных дождей; воздействие антропогенной деятельности на выпадение кислотных дождей; последствия кислотных дождей для окружающей среды и человека – меры их устранения.

Кислотные дожди образуются из-за повышенного содержания серы и азотной кислоты в атмосфере, которые накапливаются в результате выбросов оксидов азота ( $\text{NO}_x$ ) и диоксидов серы ( $\text{SO}_2$ ). Кислотные дожди представляют собой смесь молекул атмосферной воды и сухих отложений двуокиси серы и оксидов азота, выбрасываемых промышленными предприятиями и транспортными средствами. Когда эти газы химически реагируют с молекулами атмосферной воды, образуются слабые серная и азотная кислоты, которые выпадают на землю в виде кислотных дождей.

Точнее, кислотный дождь определяется как любая форма осадков, такая как туман, мокрый снег, снег или дождь, которые стали кислотными из-за оксидов азота и загрязнителей диоксида серы в атмосфере. Кислотные дожди, как правило, вызываются антропогенными и природными факторами.

Автомобили и заводы также ежедневно выбрасывают в воздух большое количество газообразных выбросов, особенно в высокопромышленных районах и городских районах с большим автомобильным движением. В результате в этих районах выпадает чрезвычайно большое количество кислотных дождей.

= Как указывалось ранее, основными выбросами, ответственными за кислотные выпадения в атмосферу, являются оксиды азота ( $\text{NO}_x$ ) и диоксид серы ( $\text{SO}_2$ ). При сжигании угля и нефти в атмосферу выбрасывается большое количество этих газов. Попадая в атмосферу, эти соединения реагируют с молекулами атмосферной воды в присутствии солнечного света с образованием мягких серной и азотной кислот.

= Современные электростанции используют топливо для выработки энергии. В процессе производства энергии и сжигания в атмосферу выбрасываются газы диоксид серы и оксид азота. Обрабатывающие производства, которые производят цемент, перерабатывают нефть, перерабатывают пластмассы, производят химические продукты и фармацевтические препараты или те, которые производят металлы, такие как сталь и алюминий, выбрасывают в атмосферу большое количество газов  $\text{NO}_x$  и  $\text{SO}_2$ . Несмотря на то, что в этих отраслях используются технологии для сокращения выбросов газов  $\text{NO}_x$  и  $\text{SO}_2$ , загрязняющие вещества высвобождаются в небольших количествах, но непрерывно в течение продолжительных периодов времени, что в конечном итоге приводит к образованию кислотных дождей.

= Другим основным источником выбросов  $\text{NO}_x$  и  $\text{SO}_2$  является сжигание топлива грузовиками, автомобилями, самолетами и автобусами. Эти автомобили ежедневно выделяют в атмосферу высокие уровни газообразных выбросов серы и азота, в основном в высокопромышленных районах и городских районах с большим количеством автомобильного движения. Соответственно, в этих районах обычно выпадает значительное количество кислотных дождей. Выбросы серы и азота также могут переноситься в другие регионы, что приводит к образованию кислотных дождей в других районах, удаленных от источников выбросов.

Помимо выбросов двуокиси серы и оксидов азота при сжигании ископаемого топлива, существуют и другие вещества, способствующие образованию кислотных дождей. К ним относятся соляная кислота и органические карбоновые кислоты. Антропогенные источники в основном связаны с выхлопными газами автомобилей, а растения являются основным естественным источником. Естественные источники преобладают в глобальных выбросах ЛОС, они примерно в десять раз выше, чем антропогенные источники.

В настоящее время загрязнение атмосферного воздуха в основном связано не с природными факторами, а с деятельностью человека.

Загрязнение воздуха вызывают:

- выбросы предприятий машиностроения и металлургии, тепловых электростанций;

- в горнодобывающей промышленности, особенно на открытых разработках.

Интенсификация антропогенной деятельности за последнее столетие привела к сложившейся ситуации в природе, повлекшей массу экологических проблем. Среди глобальных экологических проблем наибольшую беспокойство вызывает возрастающее загрязнение воздушной среды антропогенными примесями.

Кислотные дожди по своей природе бывают двух типов: естественные (действие микроорганизмов, вулканическая деятельность, разложение природных азотсодержащих соединений, молнии, горение древесины) и антропогенные (деятельность тепловых электростанций и металлургических предприятий, автотранспорт загрязнение – выбросы выхлопных газов, нефтехранилища, объекты химического производства). Исходя из того, что в природе существует круговорот воды, вода в виде осадков выпадает на землю, а вместе с водой и кислота.

Кислотные дожди являются результатом нашей все большей зависимости от невозобновляемых ископаемых видов топлива, которые используются в транспортных средствах, на заводах и электростанциях. Кислотные дожди содержат большое количество серной и азотной кислот, которые наносят ущерб океанам, рекам и озерам. Это также препятствует росту деревьев, заставляя питательные вещества, такие как кальций и магний, растворяться в почве, высвобождая алюминий, который не дает деревьям поглощать воду.

В результате обобщения литературных источников можно сделать следующие выводы. Проблема кислотных дождей является опасным явлением, которое может нанести вред окружающей среде, неживым и живым организмам. Данная экологическая проблема не может быть решена сама по себе.

Бороться с экологическими проблемами в локальном масштабе невозможно. Нужен комплексный подход к снижению вредных выбросов, кислотообразующих веществ в атмосферу, воду и почву, что возможно только при межгосударственном сотрудничестве. Использование альтернативных источников энергии без использования угля, нефти и газа также приводит к уменьшению кислотных осадков. Также поможет использование малосернистого угля или его очистка от серы. Такая работа ведется.

## Литература

1. Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. - М.: Мысль, 2003. - с. 51-53.
2. Чомаева, М. Н. Взаимовлияние негативного воздействия кислотных осадков на окружающую среду и человека / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 5-3(44). – С. 27-29. – DOI 10.24411/2500-1000-2020-10541.
3. Чомаева, М. Н. Кислота с неба - человек - окружающая среда: факторы взаимовлияния / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 7-1(70). – С. 35-37. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-7-1-35-37.
4. Гинзбург А.С. и др. Кислотные осадки. ННФ «Развитие и окружающая среда», 2004. – 226с.
5. Чомаева М. Н. Воздействие автотранспорта на окружающую среду / М. Н. Чомаева // Теоретические и прикладные вопросы комплексной безопасности: материалы II Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 14 марта 2019 года / Петровская академия наук и искусств. – Санкт-Петербург: Петровская академия наук и искусств, 2019. – С. 120-122.
6. Чомаева, М. Н. Химическое загрязнение окружающей среды как следствие техногенной деятельности на примере производства цемента / М. Н. Чомаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 7-1(70). – С. 38-40. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-7-1-38-40.
7. Чомаева, М. Н. Экологические проблемы как следствие эксплуатации атомных станций / М. Н. Чомаева // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2016. – № 1(13). – С. 113-115.
8. Хорват Л. Кислотный дождь, Москва, Стройиздат, 2005. – 70с.

## УДК 551.3

**Хачиров Мурат Магомедович,**

*магистр 1 курса естественно-географического факультета  
Научный руководитель: Джанибекова Халимат Азретовна,  
к.г.н., доцент кафедры физической и экономической географии,  
e-mail: dzhan54@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕБЕРДИНСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ**

*Аннотация. В статье кратко освещены основные аспекты экологического туризма в Тебердинском национальном парке. Дана подробная харак-*

*теристика экологических троп, проходящих по территории национального парка. Важным аспектом является то, что Тебердинский национальный парк является центром экологического туризма Карачаево-Черкесии,*

*Основная задача экотуризма на территории Карачаево-Черкесии заключается в сохранении в первозданном виде уникальных горных ландшафтов и воспитании у людей бережного отношения к природе. По мнению специалистов всего мира, экологический туризм – это туризм будущего, его признают одним из самых перспективных видов туризма.*

***Ключевые слова:** экологический туризм, экотропа, биоразнообразие, эстетическая привлекательность, заповедные территории, природная сбалансированность, древесный навильон, элитные территории, национальный парк, особо охраняемые природные территории (ООПТ).*

**Целью исследования** является оценка состояния экологического туризма в Тебердинском национальном парке и перспективы его развития.

Одной из актуальных проблем современности в России - чрезмерное истощение природных ресурсов. В этой связи внедрение экотуризма способствует экологически выгодной форме рекреационного природопользования в устойчивом развитии регионов, возрастающего интереса населения к природе и необходимости ее сохранения. Экотуризм представляет собой один из эффективных механизмов познания законов природы, ее сбалансированного развития, понимания роли природы в комфортном функционировании системы «природа – общество - хозяйство». И во многом эта задача возлагается на национальные парки и заповедники. Идея туризма в высококачественной природной среде и сохранения природы от рекреационного воздействия оказалась приемлемой и даже выгодной с экономической точки зрения.

Тебердинский национальный парк (до 16 августа 2021 года - Тебердинский государственный природный биосферный заповедник), являющийся центром экологического туризма Карачаево-Черкесии, объединяет элитные территории, отличающиеся биоразнообразием, природной красотой, лечебными ресурсами, другими привлекательными особенностями. Хозяйственное развитие регионов со значительной площадью ООПТ, в силу указанных обстоятельств, изначально ограничивается и ориентируется на природную сбалансированность. Заповедные территории становятся ключевыми точками роста и развития. Благосостоя-

ние местного населения в таких регионах существенно зависит от количества посетителей, приезжающих сюда на отдых, в туристических, познавательных и лечебных целях.

Туристов всегда, а в последнее время особенно, привлекают экологически чистые регионы и особо охраняемые природные территории (ООПТ), где человек от общения с природой может получить полноценный здоровый отдых и богатое эстетическое впечатление [7].

Для экскурсий и отдыха любого возраста туристов незаменима центральная усадьба Тебердинского национального парка, где они посещают Музей природы, Визит - Центр, затем отправляются по экотропе к вольерам животных. Здесь обитают зубры, кавказские олени, кабаны, бурый кавказский медведь, волки. Из птиц - хищники - белоголовый сип, черный гриф и большой подорлик. На каждом вольере имеется табличка с названием вида животного или птицы с основными его характеристиками. Экскурсовод проводит интересную экскурсию. От вольер тропа идет в густой лес, где находится реликтовая огромная старая береза с тремя стволами и капом, напоминающим голову змеи. Тропа проходит через пруд к невысокому холму, который превращен в альпийскую горку. Здесь более шестидесяти видов растений местных, но имеются и экзотические: падуб с Черноморского побережья. За горкой большая поляна с названием Персидская, во время цветения трав она похожа на красивый персидский ковер. Здесь еще третий пруд, за ним гигантский 450-летний дуб и 300-летний бук (схема 1).

### **Учебная экотропа «Шыхтигорка»**

Эта экскурсия для души, для отдыха, для знакомства с девственной природой, можно здесь сидеть часами и слушать музыку леса, шум многочисленных ручьев и дышать глубоко - глубоко воздухом могучего леса, насыщенного кислородом. К концу экскурсии отдыхающий понимает, что проходит усталость, накопленная за целый год, и что это был самый полезный и чудесный отдых в его жизни.

Тропа ведет к самой старой сосне заповедника, где под кроной отдыхали путники десятков поколений. Здесь можно посидеть, отдохнуть и слушать песню сойки, их здесь много. Дальше путь лежит к речке Малая Хатипара. Здесь водится форель, обитатель самых чистых и холодных горных рек. Он хищник, пита-

ется мелкими речными животными. Кончается лес, впереди покрытая густой травой поляна, которая располагает к настоящему отдыху. Вокруг несметное количество цветущих диких растений, порхают разноцветные бабочки, пчелы, шмели, недалеко находится муравейник. Из леса слышно пение птиц, стук дятла по дереву. Кстати, в заповеднике обитают три вида дятла - пестрый, зеленый и черный дятел-желиу. Эта экскурсия рассчитана на пять часов. Перепад высот всего двести метров, которого путник и не замечает (схема 1).



### **Древесный павильон под открытым лесом**

Эта экскурсия знакомит отдыхающих с различными породами деревьев и с их жителями. Первым встречается бук, мощное дерево, с раскидистой кроной, плоды-орешки которого имеют трехгранную форму и являются излюбленным кормом для многих животных, начиная от белки до медведя. Здесь есть деревья с охватом в 5-8 метров. Бук живет до 1200-1300 лет.

Пихта - хвойное дерево, достигает высоты 30-40 метров, но самые высокие растут в окрестностях Архыза, достигая высоты 60-65 метров. Живут более тысячи лет.

Ель и сосна живут до шестисот лет. Сосна - «пионер растительности», так как может расти на скальной поверхности.

Главный обитатель этих лесов - белка, которая представлена в трех видах: бурохвостка, чернохвостка и рыжехвостка. Питаются они семенами деревьев. Белка является любимым зверьком отдыхающих, они с удовольствием фотографируют, гонятся за ними. Также здесь обитает серая неясыть, ночная птица, хищник. Интересен тем, что голову поворачивает на 270 градусов, питается мышами и мелкими птицами. Другой хищник - тетеревятник. Питается мелкими и средними птицами, мышами. Время экскурсии составляет два - три часа по желанию отдыхающих.

### ***Музей истории Теберды, альпинизма и туризма.***

Гостевой дом карачаевского просветителя князя Крымшамхалова, в 1989 году был передан как филиал Карачаево - Черкесскому республиканскому историко - культурному и природному музею - заповеднику. Это здание - исторический и архитектурный памятник, где хранятся более десяти тысяч уникальных экспонатов, по которым можно изучить возникновение и развитие города - курорта Теберда, историю развития и становление альпинизма и туризма со второй половины XIX века до настоящего времени. Здесь хранятся фотографии, документы, книги, картины самого Крымшамхалова, других великих российских художников – Н. Ярошенко, А. Малеинова, Т. Анисимовой, И. Жильцова, П. Гречишкина, К. Сенина, которые не раз бывали здесь в гостях. Дом Крымшамхалова был культурным центром Карачая, где часто бывали художники, композиторы - композитор Танеев, друг и соратник художника Крымшамхалова - осетинский поэт - просветитель Коста Хетагуров, и многие другие деятели отечественной культуры рубежа 19-20 веков.

**Выводы:** наиболее подготовленным для организации экотуризма в республике является Тебердинский национальный парк, на территории которого на средства ГЭФ построен Региональный эколого-просветительный Визит-Центр. Многие из проблем, стоящих перед особо охраняемыми территориями республики, вполне реально решить на его базе. Экотуризм может и должен стать для Тебердинского национального парка и всей горной части КЧР разумной альтернативой другим видам природопользования. Для работы в экоцентре предполагается привлечь ученых всего кавказского региона, организовать экологическую подготовку для работников туристического бизнеса,



преподавателей учебных заведений, руководителей предприятий и учреждений, а также вести активную экологическую пропаганду среди населения. Ввод в эксплуатацию регионального экоцентра обеспечит конкретное и долгосрочное улучшение в экологической и социально-экономической сферах, повлияет на улучшение инвестиционного климата, увеличение валютных поступлений от притока иностранных туристов.

Экологическое направление туризма в Карачаево-Черкесии определяют одним из самых перспективных и в последние годы его активно развивают, что привлекает все больше экотуристов в наш регион.

Для управления и координации экотуристской деятельностью в парке создан отдел экологического просвещения, которым совместно с Экоцентром «Заповедники» в Москве подготовлена и опубликована «Программа развития экологического просвещения и экотуризма на базе Тебердинского заповедника».

Здесь функционируют 16 экологических маршрутов общей протяженностью 126 км. Наиболее популярными из них являются маршруты по усадьбе заповедника с посещением вольеров с животными, самого Визит-центра и музея, к озеру Туманлыкель и Бадукским озерам.

В текущем году Федеральным агентством по туризму прорабатывается единая нормативно-правовая база по оборудованию туристских маршрутов.

Министерством туризма, курортов и молодежной политики КЧР планируется обустройство самых часто посещаемых из функционирующих официальных маршрутов и возобновление популярных в советский период и не потерявших свою актуальность пешеходных направлений «через горы к морю», берущих свое начало на территории КЧР и ведущих в Абхазию.

Отметим, что Тебердинский национальный парк обладает развитой инфраструктурой для развития экологического туризма. Здесь расположены четыре гостиницы общей вместимостью до 120 человек, летний экологический лагерь, принимающий волонтеров, служебные кордоны, хижины для полевых работ и экспедиций, центральная усадьба с музеем природы и вольерами для диких животных представителей местной фауны.

## Литература

1. Гвоздецкий Н.А. Кавказ. Очерки природы. – М., Географиз, 1963.
2. Гуня А. Н. Ландшафтные основы анализа природных и природно-антропогенных изменений высокогорных территорий. Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2010. 198 с.
3. Горные сенокосы и пастбища России /К.Е.Ерижев-М., 1998.-319 с.
4. Калуцкова Н.Н. Эстетико-ландшафтное обоснование туристических маршрутов.// Материалы Всероссийской науч. конф. «Селиверстовские чтения»- СПб, 2009.
5. Лед и Снег №1. Институт географии РАН, МГУ имени М.В.Ломоносова, 2012 с., 123-127.
6. Проблемы географии и геоэкологии горных территорий.- Карачаевск: Изд-во Карачаево-Черкесского гос. ун-та, 2011.-132 с.
7. Салпагаров Д.С., Саркисян Ю.В. Экологический туризм на Северном Кавказе. // Труды Тебердинского государственного биосферного заповедника. Выпуск 35. Сев.-Кав. – Кисловодск: изд-во «Мил», 2003.
8. Тушинский Г.К. Ледники, снежники, лавины Советского Союза.- М.: Географиз, 1963г.
9. Флора и растительность Карачаево-Черкесии/ Дзыбов Д.С.- Ставрополь: Астра-М, 2013.- 424.

## УДК 80

***Чайкина Маргарита Андреевна,***

*студентка 23 группы, факультета экономики и управления,*

***e-mail: margaritacaykina910@gmail.com***

***Научный руководитель: Салпагарова Аделина Асхатовна,***

*старший преподаватель кафедры иностранных языков,*

***e-mail: salpagarova\_67@mail.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## СТРУКТУРА АНГЛИЙСКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

***Аннотация.*** В данной статье раскрывается структура английского речевого этикета, его составляющие и значение. Рассматривается влияние быта, образа жизни и традиций англичан на речевые правила поведения с собеседником в беседе, учитывая отношение между её членами, ситуацией и другими факторами.

***Ключевые слова:*** речевой этикет, английский язык, этикет, правила, формы обращения, структура.

В данной статье мы постараемся разобрать структуру речевого этикета в английском языке, особенности этикета разных классов, а также основные правила ведения диалога на английском.

Как мы знаем, английский язык является языком с долгой историей и богатой словарной составляющей, который в течение процесса своего развития сформировал свой речевой этикет, который было необходимо применять в зависимости от собеседника, места или случая. Многие носители языка ошибочно полагают, что неофициальная, повседневная беседа имеет структурированный характер [5, с. 216]. Однако эксперты в корне опровергают такие предположения, ведь структура и правила беседы меняются в зависимости от его членов, и ситуаций в которых они находятся. Диалог участников беседы может варьироваться и подстраиваться под различные правила речевого этикета. Стиль общения и структура речевого этикета напрямую зависит от народа, его истории и правил поведения в обществе. Правила ведения беседы меняются также в зависимости от национальной принадлежности. Поэтому люди, изучающие иностранный этикет зачастую сталкиваются с проблемой построения правильной - последовательной структуры ведения беседы, из-за чего могут попадать в неловкие ситуации. Связано это с тем, что набор речевых формул между языками сильно отличается, и участнику беседы приходится подбирать правильный стиль общения - официально - деловой, официальный, дружеский, семейный, нейтральный и так далее [4, с. 111].

Именно поэтому, если человек не хочет попадать в неловкие ситуации, и уметь вести свободный диалог на английском языке, ему необходимо знать правила речевого этикета. Прежде чем перейти непосредственно к структуре речевых правил поведения, более подробно разберём само его понятие [5, с. 216].

Речевой этикет-это совокупность устойчивых формул общения, система которая состоит из правил корректного употребления средств языка с различными членами беседы, или в определенных условиях. Владение речевым этикетом позволяет избежать возникновение конфликтов из-за неправильного обращения к человеку или ситуации в целом. Он также предписывает придерживаться определённой тональности и стиля общения. Умение правильно эксплуатировать правила, входящие в речевой этикет, показывают уровень воспитанности человека. Люди, владеющие данной дисциплиной, обладают более ценными качествами личностного характера [1, с. 87].

Речевой этикет англичан берет свое начало ещё с древних времён, в Англии традиции и обычаи высоко ценились и ценятся по сей день, поэтому его несоблюдения зачастую принимают за отсутствие должного воспитания, дурной тон или даже оскорбление личностного характера. Поэтому для предотвращения возможности появления плохой репутации в обществе Англии, необходимо владеть речевым этикетом-знать основные правила, которые применяются в разговоре каждый день. Человек, владеющий этими правилами, повышает свой авторитет и положение в обществе среди других людей. Главная задача речевого этикета-умение правильно подобрать и употребить определённый стиль общения, и применение в разговоре наиболее уместных речевых конструкций, форм обращения. Посредством изучения речевого этикета люди приходят к более глубокому пониманию соблюдения правил вежливости на уровне различных культурных ценностей народа. Правила речевого этикета определяют границы дозволенности употребления различных норм обращения на уровне грамматики, стилистики, фразеологии, лексики и орфоэпии. Речевой этикет является одним из ключевых составляющих английского языка. Он обязателен в изучении для тех, кто собирается ехать в Великобританию [4, с. 111].

Этикет находится в прямой зависимости от образа жизни и мышления людей. К примеру речевых правила в английском языке отражают не прямой характер суждений англичан - их предрасположенность к рационализму, независимости, и прагматичному отношению [2, с. 9].

Переходя к самой структуре английского речевого этикета, стоит отметить, что он считается одним из самых строгих, и чтобы правильно раскрыть его структуру, обратим внимание, что английский речевой этикет подразделяют на 3 основных уровня, которые различаются по степени вежливого отношения. Это официальный, нейтральный, и фамильярный уровни. Названия достаточно говорящие и уже наполовину раскрывают смысл этих стилей. Нейтральный уровень используют малознакомые друг с другом люди в ситуациях, где им приходится контактировать в силу обстоятельств: на улице, в магазине, в транспорте, то есть в общественных местах. Для общения с близкими людьми: родней, отцом, матерью, или друзьями используется фамильярный уровень вежливости. Границы уровня

не отличаются особой строгостью, и сокращают социальную дистанцию между собеседниками. Последний уровень - официальный. Исходя из названия становится понятно, что он используется на работе с коллегами, или при деловых отношениях. Главным условием определяющим использование правил обращения к человеку в официальном стиле является его социальный статус и авторитет в деловой среде. Самое главное на официальном уровне вежливости всегда относиться с уважением к участникам беседы. Не стоит забывать, что сокращённые виды вопросов и просьб не употребляются по отношению к малознакомым людям [3, с. 10].

Начало и конец разговора. Первое с чего начинается любой разговор - это приветствие. Англичане придают ему большое значение, как и прощанию. На нейтральном уровне стоит говорить: «Hello/good morning/good afternoon/good evening» - здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер. «Goodbye» - до свидания. На фамильярном: «Hi» - привет, «how are you» - как поживаешь, «bye» - пока. На официальном уровне: «good day to you» - доброго вам дня, «I wish you a good evening» - желаю вам хорошего вечера, «let me say goodbye» - разрешите попрощаться и другие [4, с. 111].

Рассмотрим фразы, которые используются в речевом этикете английского языка, чтобы попросить кого-то об одолжении. Нейтральный уровень: «could you tell me the time please» - вы не подскажете, который час, «would you please close the door» - будьте любезны, закройте дверь пожалуйста. На фамильярном уровне: «I wonder if you could lend me some money» - я хочу одолжить у тебя денег, «have you got a light» - зажигалки не найдётся. На официальном уровне: «could you do me a favour» - не могли бы вы оказать мне услугу, «can I have a word with you» - можно вас на пару слов.

И множество других фраз для самых разных ситуаций, вопросов и действий [5, с. 216].

Подводя итоги, хочу обратить ваше внимание на то, что речевой этикет английского языка хоть и сложен, но самое главное правило - это оставаться вежливым собеседником и уметь переключаться между тремя основными стилями общения.

Этикет необходим в изучении английского языка и для создания нужного впечатления в обществе. Вопрос о соблюдении

речевых правил поведения в английском языке считается особо острым среди иностранцев, изучающих его.

И несмотря на то, что в прогрессивном обществе некоторые перестают понимать всю значимость соблюдения этих правил, речевой этикет остаётся неотъемлемой частью языка. Поэтому необходимо знать и изучать его структуру.

### **Литература**

1. Леонович Е. О. Об использовании некоторых традиционных норм обращения в английском языке. 2006г., 87-92 с.
2. Митрошкина Т. В. Типичные фразы английского речевого этикета. 2018г., 9-11 с.
3. Овчинников В. В. Впечатления и размышления об Англии и англичанах. 2005г., 10 с.
4. Салпагарова, А. А. Проблемы исследования фразеологических единиц, выражающих эмоции / А. А. Салпагарова // Традиции и инновации в системе образования : Материалы XVI международной научно-практической конференции, Карачаевск, 23 января 2019 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 111-115.
5. Салпагарова, А. А. Способы создания и выражения комического эффекта на материале фразеологии / А. А. Салпагарова, Э. К. Текеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-4. – С. 216-219. – EDN PSCSWF.
6. Шахлай В. С. Английский речевой этикет. 2008г., 4-5с.

### **УДК 004.9**

**Чотчаева Милана Казбичевна,**  
*студентка 24 группы факультета экономики и управления*  
**e-mail: chotchaevamilanak@mail.ru**

**Научный руководитель: Лепшокова Аланида Нориевна,**  
*доцент кафедры экономики и прикладной информатики*  
**e-mail: alanida@mail.ru**

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ВЕБ-РАЗРАБОТКЕ**

**Аннотация.** В данной работе речь пойдёт об адаптивных изображениях, которые предназначены для более оптимизированного просмотра страниц в интернет на различных размерах и разрешениях экрана, предоставляя пользователю изображение наиболее подходящего формата и ка-

чества. Они помогают сократить время загрузки страниц, улучшить пользовательский опыт и обеспечить перспективность веб-сайтов.

**Ключевые слова:** адаптивные изображения, веб-разработка, размер экрана, разрешение, пользовательский опыт, использование полосы пропускания, оптимизация.

В современном мире, где интернет является неотъемлемой частью нашей жизни, веб-разработчики постоянно стремятся сделать сайты более доступными, быстрыми и простыми в использовании. Веб-дизайн - это сложная совокупность методов и способов создания информационного пространства веб-ресурса, включающего несколько иерархических уровней. Эта совокупность методов и способов должна реализовывать две важнейшие цели: информативность и удобство для пользователя [5]. В условиях жесткой конкуренции разработчики сайтов находятся в борьбе за новые инструменты, запускаются и разрабатываются веб-проекты, которые позволяют увеличить пользовательский интерес к интернет-ресурсам [4]. Одним из важнейших компонентов веб-проектов является использование изображений. Изображения играют решающую роль в создании визуально привлекательного веб-сайта, который может заинтересовать пользователей и помочь передать информацию. Однако изображения могут также замедлять время загрузки сайта, что приводит к ухудшению качества работы пользователей. Чтобы решить эту проблему, веб-разработчики начали использовать адаптивные изображения в своих проектах по созданию веб-сайтов.

Адаптивные изображения - это изображения, оптимизированные для различных размеров и разрешений экрана. Они предназначены для адаптации к размеру и разрешению экрана устройства, предоставляя пользователю изображение наиболее подходящего размера и качества. Такой подход может помочь сократить время загрузки страницы и улучшить пользовательский опыт, особенно на мобильных устройствах [2].

В этой статье мы рассмотрим использование адаптивных изображений в веб-разработке, включая их сущность, принцип работы и преимущества.

Адаптивные изображения создаются с помощью процесса, называемого отзывчивой оптимизацией изображений. Этот процесс подразумевает создание нескольких версий одного и того

же изображения, каждая из которых имеет разный размер и разрешение. Когда пользователь заходит на сайт, сервер сайта определяет размер и разрешение экрана устройства пользователя и выдаёт соответствующее изображение.

Оптимизация отзывчивых изображений подразумевает использование комбинации HTML, CSS и JavaScript для передачи пользователю наилучшего изображения. HTML используется для создания разметки изображения, CSS - для определения размера и положения изображения на веб-странице, а JavaScript - для определения размера и разрешения экрана устройства пользователя [2].

Адаптивные изображения работают за счёт использования комбинации HTML, CSS и JavaScript для определения размера и разрешения экрана пользовательского устройства и предоставления соответствующего изображения. Процесс создания адаптивных изображений включает в себя три основных этапа.

Первым шагом в создании адаптивных изображений является обнаружение изображения. Для этого используется JavaScript для определения размера и разрешения экрана пользовательского устройства. После определения размера и разрешения экрана устройства сервер веб-сайта может предоставить соответствующее изображение.

Вторым шагом в предоставлении адаптивных изображений является создание изображений. При этом создаётся несколько версий одного и того же изображения, каждая из которых имеет разный размер и разрешение. Эти версии изображения создаются с помощью программного обеспечения для оптимизации изображений, которое сжимает изображение, сохраняя его качество [3].

Последним шагом в доставке адаптивных изображений является доставка изображения. Он включает в себя доставку соответствующего изображения пользователю в зависимости от размера и разрешения экрана его устройства. Для этого используются HTML и CSS для указания размера и положения изображения на веб-странице.

Адаптивные изображения дают несколько преимуществ в веб-разработке, в том числе:

- адаптивные изображения помогают улучшить пользовательский опыт за счёт сокращения времени загрузки страницы.



Более быстрое время загрузки страницы может привести к улучшению пользовательского опыта, особенно на мобильных устройствах, где интернет-соединение может быть более медленным [2].

- адаптивные изображения помогают снизить использование полосы пропускания за счёт передачи файлов изображений меньшего размера на устройства с маленькими экранами и низким разрешением. Это помогает снизить потребление данных и повысить производительность сайта.

- адаптивные изображения также могут помочь улучшить SEO сайта. Google заявил, что скорость веб-сайта является фактором ранжирования в результатах поиска, а более быстрое время загрузки страницы может улучшить рейтинг сайта. Использование адаптивных изображений может помочь повысить скорость работы сайта, что приведёт к улучшению рейтинга в поисковых системах.

- адаптивные изображения также могут помочь защитить веб-сайты в будущем. По мере выпуска новых устройств с различными размерами и разрешениями экрана адаптивные изображения могут приспосабливаться к этим новым устройствам, гарантируя, что веб-сайты будут оставаться

Поскольку все больше людей заходят на веб-сайты с мобильных устройств, важность оптимизации изображений для различных размеров и разрешений экрана будет продолжать расти. Веб-разработчики должны обеспечить доступность и простоту использования своих веб-сайтов на любом устройстве, и адаптивные изображения могут помочь достичь этой цели. Используя адаптивные изображения в веб-разработке, разработчики могут создавать более быстрые и доступные веб-сайты, которые обеспечивают лучший пользовательский опыт для всех пользователей, независимо от их устройства.

## Литература

1. Дадян, Э. Г. Методы, модели, средства хранения и обработки данных: учебник / Э.Г. Дадян, Ю.А. Зеленков. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. — 168 с. - ISBN 978-5-9558-0490-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834412> (дата обращения: 17.03.2023).

2. Дронов, В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов: практическое руководство / В. А. Дронов. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2011. - 416 с. - (Профессиональное программирование). - ISBN 978-5-9775-0596-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1857388> (дата обращения: 17.03.2023).
3. Гуськова, О.И. Объектно ориентированное программирование в Java: учебное пособие / О. И. Гуськова. - Москва : МПГУ, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-4263-0648-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020593> (дата обращения: 17.03.2023).
4. Лепшокова, А. Н. Современный сайт: тенденции разработки / А. Н. Лепшокова // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России: Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых, Карачаевск, 23–24 октября 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 212-215. – EDN PGIXJC.
5. Лепшокова, А. Н. Особенности формирования курса "Веб-дизайн как инструмент информативности" в вузе / А. Н. Лепшокова, А. А. Эльканова, Б. Ф. Узденова // Школа будущего. – 2018. – № 5. – С. 143-147. – EDN VUBDAZ.

## **УДК 004.9**

***Чотчаева Милана Казбичевна,**  
студентка 24 группы факультета экономики и управления  
**e-mail: chotchaevamilanak@mail.ru***

***Научный руководитель: Узденова Мадина Борисовна,**  
старший преподаватель  
кафедры экономики и прикладной информатики  
**e-mail: uzmadina@rambler.ru***

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, Карачаевск, Россия*

## **ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются различные типы и функции государственных информационных систем, их влияние на общество и роль в современном управлении. Эти системы повысили эффективность работы государственных учреждений, улучшили общественную безопасность и повысили прозрачность, но также создают риски кибербезопасности и конфиденциальности. Для правительств крайне*

*важно продолжать инвестировать в эти системы для удовлетворения меняющихся потребностей граждан и бизнеса.*

**Ключевые слова:** *государственные информационные системы, экспертные системы, сбор данных, анализ данных, разработка политики, риски кибербезопасности и конфиденциальности.*

В сегодняшнюю цифровую эпоху государственные информационные системы стали важнейшим компонентом современного управления. Эти системы позволяют государственным структурам собирать, хранить, анализировать и распространять информацию среди граждан, предприятий и других заинтересованных сторон. В данной статье будут рассмотрены различные типы государственных информационных систем, их функции и влияние на общество.

Существует несколько типов государственных информационных систем, включая «информационные системы управления», «системы поддержки принятия решений», «географические информационные системы» и «экспертные системы». Каждая система выполняет определённую функцию и играет важную роль в функционировании государственных учреждений [1].

Информационные системы управления (MIS) предназначены для обеспечения менеджеров информацией, необходимой для принятия обоснованных решений. Эти системы собирают, обрабатывают и хранят данные из различных источников, таких как финансовые отчёты, показатели работы сотрудников и отзывы клиентов. Системы MIS обычно включают инструменты для анализа данных и отчётности, позволяя менеджерам визуализировать тенденции и выявлять области, требующие улучшения.

Системы поддержки принятия решений (СППР) используются для поддержки сложных процессов принятия решений. Эти системы обычно включают в себя алгоритмы искусственного интеллекта и машинного обучения для анализа больших массивов данных и предоставления рекомендаций лицам, принимающим решения. Системы DSS используются в широком спектре приложений, включая здравоохранение, финансы и управление окружающей средой.

Географические информационные системы (ГИС) используются для управления пространственными данными и обеспечения визуального представления географической информации. Эти си-

системы используются в широком спектре приложений, включая планирование землепользования, управление окружающей средой и реагирование на стихийные бедствия. Системы ГИС позволяют государственным учреждениям составлять карты данных, анализировать тенденции и принимать обоснованные решения по управлению ресурсами и разработке политики [2].

Экспертные системы предназначены для воспроизведения процессов принятия решений людьми-экспертами. Эти системы обычно используют алгоритмы, основанные на правилах, для предоставления рекомендаций на основе пользовательских данных. Экспертные системы используются в широком спектре приложений, включая здравоохранение, финансы и юридические услуги.

Государственные информационные системы выполняют несколько функций, включая сбор, анализ, распространение данных и разработку политики. Эти системы используются для поддержки широкого спектра правительственной деятельности, включая общественную безопасность, здравоохранение и управление окружающей средой.

Такого рода системы также используются для сбора данных из широкого круга источников, включая отзывы граждан, финансовые отчёты и экологические датчики. Затем эти сведения хранятся в базах данных для анализа и распространения. В этих процессах используются передовые инструменты для анализа больших массивов данных и выявления закономерностей и тенденций. Этот анализ может помочь в принятии решений, разработке политики и распределении ресурсов.

Государственные информационные системы используются для распространения актуальной информации среди граждан, предприятий и других заинтересованных сторон. Эта информация может включать обновления новостей, предупреждения об общественной безопасности и нормативную информацию [3].

Государственные информационные системы играют решающую роль в разработке политики. Эти системы предоставляют политикам данные, необходимые для разработки эффективной управленческой деятельности и нормативных актов.

Правительственные информационные системы оказали значительное влияние на общество. Эти системы повысили эффективность работы государственных учреждений, улучшили обще-

ственную безопасность и повысили прозрачность деятельности правительства. Также были осуществлены работы по оптимизации деятельности государственных учреждений за счёт автоматизации многих административных задач, таких как ведение учета и ввод данных. Подобная автоматизация позволила государственным служащим сосредоточиться на более сложных задачах, таких как разработка политики и управление ресурсами.

Государственные информационные системы повысили уровень общественной безопасности, предоставляя гражданам в режиме реального времени информацию о чрезвычайных ситуациях, погодных условиях и других рисках, связанных с общественной безопасностью. Эти системы также улучшили время реагирования на чрезвычайные ситуации, позволив первым лицам быстро получить доступ к важной информации.

Еще одним плюсом введения и использования государственных информационных систем стало повышение прозрачности деятельности правительства, предоставление гражданам доступа к государственным документам и данным. Повышение прозрачности позволило гражданам привлекать государственные учреждения к ответственности за свои действия и повысило доверие населения к государственным учреждениям [4].

Используя возможности передовой аналитики, искусственного интеллекта и алгоритмов машинного обучения, государственные информационные системы могут помочь принимать обоснованные решения и разрабатывать эффективную политику на благо общества.

Однако, как и любая технология, государственные информационные системы также несут в себе риски, такие как угрозы кибербезопасности и проблемы конфиденциальности. Очень важно, чтобы государственные учреждения применяли надёжные меры безопасности и политику защиты данных для предотвращения несанкционированного доступа к данным. В настоящее время вопросы обеспечения информационной безопасности в государственных и корпоративных системах стоят на первом месте.

В заключение следует отметить, что государственные информационные системы изменили методы работы государственных учреждений, позволив им стать более эффективными, оперативными и прозрачными. Поскольку мир становится все более цифровым, важно, чтобы правительства продолжали инвестировать в

эти системы для удовлетворения меняющихся потребностей граждан, бизнеса и других заинтересованных сторон.

### **Литература**

1. Малаховская, Е. К. Государственные информационные ресурсы и системы: методические указания / Е. К. Малаховская, А. А. Сидоров. — Москва: ТУСУР, 2018. — 79 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/313031>
2. Базарова, М. У. Цифровое сельское хозяйство : учебное пособие / М. У. Базарова, И. А. Билтуева. — Улан-Удэ : Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова, 2022. — 136 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284297>
3. Противодействие коррупции: свидетельства истории; документы; статистика; суждения; оценки: учебное пособие / Н. Г. Шурухнов, Ю. В. Гаврилин, Е. И. Гайнутдинова, Н. В. Кабакова; под редакцией Н. Г. Шурухнова. — Москва: МосГУ, 2021. — 632 с. — ISBN 978-5-907410-28-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/259367>
4. Лямин, Ю. А. Распределенные информационные системы: учебное пособие / Ю. А. Лямин. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218387>

**Чомаев Рустам Канаматович,**  
*студент 21 группы факультета физической культуры*  
**Научный руководитель: Саркисова Нелли Григорьевна,**  
*к.п.н., доцент кафедры спортивных дисциплин*  
**e-mail: nelli.sarkis2018@mail.ru**  
*Карачаево-Черкесский государственный университет*  
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

**Аннотация.** *Статья посвящена народным подвижным играм как средству физической подготовленности учащихся. Гармоничному развитию физической подготовленности обучающихся способствует грамотное использование народных игр на уроках физической культуры, а также правильное “включение” элементов игр в процесс физического*

воспитания. В игре проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять и делать выводы, тем самым игра является осознанным проявлением деятельности, которая оказывает большое воздействие на формирование личности. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме.

**Ключевые слова:** спорт, подвижные игры, физическая подготовленность, соревновательно-игровой метод, здоровье, игровая деятельность, двигательная активность.

Физическая активность во время игры способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Для подвижных игр на уроках физкультуры в начальных классах отведено основное место. Использование подвижных игр на уроках физической культуры способствует воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера, создает благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи. Эффективным средством закаливания организма выступают игры летом и зимой на открытом воздухе. Слова мыслителя Платона были о том, что детей до 10 лет необходимо больше развивать физически, по его мнению, тогда в будущем им не понадобятся доктора [8].

Игра составляет одну из основных сфер жизни человека уже с давних пор. Именно с помощью игры ребенок имеет возможность познать мир, воспитывает волю, делает процесс обучения более интересным. Игра – самый увлекательный способ обучения, формирования детской души, развития физических сил и возможностей.

Самой явной проблемой школьной жизни является снижение двигательной активности детей в сочетании с нервно-психическими перегрузками. Результаты мониторингов подтверждают нарастающую подверженность детей хроническим заболеваниям, ухудшение общего состояния их здоровья. Помочь исправить ситуацию поможет введение различных форм телесно-двигательной практики на уроке и на переменах.

Подвижные игры развивают ребенка, и в отличие от обычных физических упражнений, не надоедают ему благодаря своему занимательному характеру [3].

Главной задачей на уроках физической культуры является активное и методически грамотное использование подвижных и народных игр в процессе физического воспитания обучающихся.

При выборе игры для урока необходимо соблюсти ряд установок:

1. Предусмотреть педагогическую задачу, которая должна быть решена игрой.
2. Определить место игры на уроке.
3. Обозначить основное двигательное содержание игры.
4. Распределить физическую и эмоциональную нагрузку.
5. Распределить детей по возрасту, полу и степени физической подготовленности.
6. Определить место проведения игры и необходимые пособия.
7. Установить методы организации детей для проведения игр.

Подвижные игры - это игры, направленные на общефизическое развитие детей. Благодаря сложным и разнообразным движениям, игровая деятельность вовлекает в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Но основу игровой культуры составляет прежде всего сама игра и отношения к ней играющих. Одним из назначений традиционных народных игр является бережное отношение к национальным традициям, самобытности, национального облика народа. Интерес, который мы проявляем к народным играм, — это интерес к своей истории, к жизни народа, к его думам, надеждам, мечтам, его языку и поэзии. Поэтому актуальность избранной темы обусловлена необходимостью сохранения национальных традиций, установления связей между старой, преимущественно крестьянской и современной культурами. При этом значение народных подвижных игр, и, тесно связанным с ними, фольклора вряд ли можно переоценить. На каждом историческом этапе развития страны выдвигались свои задачи по использованию педагогической практики традиционных народ-



ных подвижных игр, важность которых для общего развития воспитания детей доказано временем. При этом главная проблема состоит в установлении способов и нахождения путей, возвращения народной подвижной игры в детскую среду.

Решить эту проблему можно посредством приспособления явлений традиционной культуры к современным условиям, путём использования народных подвижных игр, авторских вариантов и переработок национальных игр, которые отчасти уже вошли в детский современный фольклор. Необходимо сделать народные подвижные игры реалией быта современных школьников. Игры не только выдержали проверку временем, но и осмыслены врачами и педагогами, которые доказали, что именно в них «существует строгое соотношение между телесным, умственным и духовным развитием», ибо «дитя, которое хорошо и дельно играет, будет также хорошо и дельно учиться» [1]. Целесообразность включения народных подвижных игр в школьную программу по предмету «физическая культура» основывается на необходимости активизации физической нагрузки на занятиях, повышении уровня моторной плотности уроков, повышения эмоциональности и интереса к урокам физкультуры за счёт применения новых различных игр; привлечении к ценностям народной культуры, необходимостью включения в уроки новых средств, способствующих повышению уровня физической подготовленности, укрепления здоровья детей, повышения уровня физической культуры учащихся. Использование народных подвижных игр возможно на протяжении всего периода обучения в школе независимо от времени года. Если какая-либо игра на протяжении многих веков является любимой игрой целого народа, можно с уверенностью сказать, что в её изучении на уроках физической культуры есть смысл. [2]. Народная подвижная игра - понятие собирательное, не требующее от участников специальной подготовки и больших материальных затрат (оборудование, инвентарь). Игра органично присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны педагога способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем. Игра может изменить отношения ребёнка к тому, что кажется ему порой обычным, скучным, надоевшим. Поэтому народная подвижная игра — традиционное и ценное средство педагогики, средство

развития и воспитания человека. Чем младше возраст, тем важнее значение игры, так как детство — это время игр. Содержание игр изменяется с возрастом и развитием ребёнка. Игра — самый увлекательный способ формирования детской души, гармонично развитой, активной личности, сочетающей в себе духовные богатства, моральную чистоту и физическое совершенство. Игра образует фундамент для развития нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в социально полезной и творческой деятельности. В народных и подвижных играх ярко отражены образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, полузабытые народные обычаи, заклинания, утратившие своё первоначальное значение, ритуалы, верования, культурные традиции. Игры несут в себе существенный информационный заряд, знакомит играющих с образом жизни того или иного народа, с его природным и вещественным окружением. В играх отражены представления о чести, мужестве, смелости, желание обладать ловкостью, силой, выносливостью, красотой и быстротой движений, проявлять смекалку, творческую выдумку, волю, находчивость и стремление к победе. Надо отметить, что народная подвижная игра относится, прежде всего, к тем проявлениям деятельности, в которых ярко выражена роль движений, мотивированные сюжетами (темами, идеями) ограниченными правилами, направленными на преодоление препятствий на пути к достижению целей. Это прежде всего комплексное развитие и совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий) [6].

Существенна роль народных подвижных игр и в развитии творчества детей, их воображения, внимания, фантазии, воспитания инициативности, самостоятельности действий, в умении выполнять правила общественного порядка. Игры создают условия для активности учащихся, предоставляют возможность выбора, создают проблемные ситуации, из которых дети ищут сами выход, предлагают придумывать новые игры, нацеливают на результат, развивают познавательные мотивы. Игры также требуют от игроков не только духовных и физических качеств, но и проявления благородства, тактичного взаимодействия в условиях соперничества. Важная роль принадлежит играм в

становлении и укреплении детского коллектива, они оказывают содействие активному общению, установлению контакта и здоровому соперничеству, учат осмысливать, контролировать и оценивать собственные действия и действия своих товарищей, воспитывают в детях толерантность. По содержанию все народные подвижные игры выразительны и доступны детскому пониманию. Кроме этого, игровая деятельность, в какой бы форме она не выражалась, всегда радует ребёнка многообразными моментами весёлой неожиданности и особенно благотворно влияет на повышение положительных чувств у детей. В этом источнике радостных эмоций заключается великая сила воспитательного свойства.

Основным залогом успеха внедрения народных игр среди учащихся младших классов всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Подвижные игры, таким образом, могут положительно влиять на умственное развитие. Однако нельзя переоценивать подобное влияние, поскольку при проведении подвижных игр в силу их специфики прежде всего решаются задачи собственно физического воспитания.

Рациональное использование соревновательно-игрового метода оказывает эффективное воздействие на развитие силы, воспитание трудолюбия, целеустремленности, настойчивости, формирует психологическую устойчивость учащихся к успехам и неудачам, способствует преодолению психологического барьера – неуверенности в своих силах. Также соревновательно - игровой метод формирует у занимающихся целевую установку на осознанное развитие физических качеств.

С помощью народных подвижных игр широко раскрываются возможности соревновательно-игрового метода, цель которого: развитие физических качеств школьников. Необходимо правильно использовать данный метод для большего увлечения детьми. Благодаря этому методу дети заинтересованы, подтянуты, нацелены на результат, а именно победу своей команды, воспитывается командный дух, закрепляются правильные представления о поведении в реальной жизни и о существующих в обществе отношениях между людьми.

## Литература

1. Агамова И. С., Морозов И. А. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар: сборник игр, развлечений и материалов для курсов повышения квалификации организаторов досуга и игр.- М.; Госуд. Респуб. Центр рус. Фольклора, 1995.- 174с.
2. Гриженя В. Е. Организация и методические приёмы проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: Учебно-методическое пособие.- М.: Советский спорт, 2005.- 40с.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.
4. Лепёшкин В.А. Подвижные игры для детей./ В.А. Лепёшкин. – М.: «Школьная пресса», 2005. - 260с.
5. Лях В. И., Зданевич А. А.. Комплексная программа физического воспитания 1–11 классы. Москва «Просвещение» 2008, 5-е издание. с.16.
6. Надеждина В.В. 130 домашних игр для детей и родителей./ В.В.Надеждина.- М.: «Харвест», 2007.
7. Осокина Т.И., Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР./ Т.И. Осокина, А.В. Кенеман. – М.: «Просвещение», 1988. – 239с.
8. Янсон Ю. А. Физическая культура в школе. Научно-педагогический аспект. Книга для педагога.- Ростов-н/Д: Феникс, 2004.-624с.

## УДК 37.013

*Чотчаева Медина Казимовна,  
студентка 44 группы Института филологии  
Научный руководитель: Лепшокова Елизавета Ахияевна,  
к.п.н., доцент кафедры германской филологии  
e-mail: leshokova.e.a@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

*Аннотация. В данной работе рассматривается проблема взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения иностранным языкам. Отношения между учителем и учеником оказывают огромное влияние на обучение и школьный опыт ученика. Хорошие и поддерживающие отношения между учащимися и учителем в конечном итоге повышают уро-*

*вень сопричастности и мотивируют учеников принимать участие в различных видах учебной деятельности в классе.*

**Ключевые слова:** *учитель, ученики, взаимодействия, хорошие отношения, обучение, иностранный язык.*

Современный процесс обучения иностранному языку предполагает взаимодействие учителя с учащимися и учащимися друг с другом. Способность учителя организовать педагогическое общение с учащимися определяет во многом эффективность современного учебного процесса, направленного на раскрытие личностных особенностей обучаемых и на овладение ими иностранным языком как средством межкультурного общения [2].

Один из способов, с помощью которого педагог может установить прочные отношения с учеником, - это четко определить цели обучения и ожидания в мягкой манере. Это может выглядеть по-разному для групп или отдельных учеников. Прочные отношения позволяют учителям быть полностью вовлеченным и включенным в учебный процесс своих учеников и корректировать свои учебные цели и ожидания. Точно так же педагог должен предоставить возможность учащимся всех стилей обучения участвовать в обсуждениях в классе посредством устного и письменного общения. В дополнение к академическим преимуществам позитивные отношения между учениками и учителями улучшают психическое здоровье. Часто ученики смотрят на своих преподавателей как на наставников. Имея это в виду, учащиеся, вероятно, будут испытывать гордость, когда педагог поощряет их в обучении и социальных взаимодействиях.

Социальная компетентность, способность решать проблемы, самостоятельность и чувство светлого будущего или цели являются важными элементами личности, которые ученик приобретает в процессе обучения в школе. Они повышают устойчивость, способную формироваться лишь в благоприятной учебной атмосфере [4].

Плохие отношения между учителем и учеником являются результатом недостаточной компетенции педагога. Некоторым учащимся требуются индивидуальные педагогические подходы, поскольку они не реагируют на обучение так же, как другие. Когда учитель не учитывает особенности в обучении отдельного ученика, возникают проблемы в отношениях между учителем и

учениками. На способность каждого учащегося учиться и взаимодействовать с педагогами влияют их личность, семейное положение, умственные способности, стили обучения, приоритеты, уровень умственной зрелости и академические амбиции. Когда это возможно, учителя должны относиться к каждому учащемуся как к личности, которая заслуживает индивидуального внимания и специализированного, концентрированного обучения. Кроме того, плохие отношения между учеником и учителем будут развиваться, если основным или единственным приоритетом педагога в классе будет учеба. Учащиеся должны чувствовать, что их учитель - это человек, которому они могут доверять и с которым можно свободно общаться. Отсутствие эмпатии со стороны педагога может привести к плохим отношениям между учеником и учителем.

Существует динамика развития совместной деятельности учителя с учениками. Она включает шесть форм учебного сотрудничества, меняющихся в процессе становления новой деятельности учащихся, в результате которых формируется связь между учителем и классом:

первая фаза - "приобщение" к деятельности:

- 1) разделенные между учителем и учащимися действия,
- 2) имитируемые действия учащихся,
- 3) подражательные действия учащихся;

вторая фаза - "согласование деятельности" учащихся с учителем:

- 4) саморегулируемые действия учащихся,
- 5) самоорганизуемые действия учащихся,
- 6) самопобуждаемые действия учащихся [1].

Взаимодействия между учениками и учителем могут быть чрезвычайно благоприятными на всех этапах образовательного процесса. Если отношения между учителем и учеником положительные, то они имеют ряд преимуществ.

Они способствуют академической успеваемости учащихся. Результатом прочных отношений является то, что учитель дает учащимся чувствовать себя уверенно, чтобы в процессе своей познавательной деятельности, будучи достаточно смелыми, они могли заниматься самостоятельными исследованиями и совершать открытия. Само по себе наличие хороших и поддерживающих отношений не обеспечивает академического успеха, но

учащиеся, у которых формируется прочная связь со своим учителем, учатся лучше, чем учащиеся, чьи взаимодействия с учителем сопровождаются конфликтами. Также наличие доверительных отношений между учителем и учениками помогает развить самооценку, что играет важную роль в определении дальнейшего успеха учащихся в обучении иностранному языку. Однако одним из наиболее важных последствий хороших отношений между учителем и классом является создание атмосферы взаимного уважения [5].

В целом, успешное общение повышает мотивацию и готовность к сотрудничеству у учащихся. Продуктивное взаимодействие с учениками приводит к тому, что у них развивается ценный навык межличностного общения. Увеличение количества хвалебных высказываний для поощрения надлежащего поведения, использование приемов корректировки ошибок и практик активного взаимодействия - это стратегии, которые учителя могут использовать для формирования хороших отношений с классом. Есть много советов и приемов, которые можно использовать для построения крепких отношений между учеником и учителем.

Один из способов создать прочные отношения между учеником и учителем - показать, что учитель заботится об учениках. Это можно сделать, поговорив со своими учениками о событиях из их жизни, например, спросив, как прошел их день.

Другой способ – прислушиваться к ученикам. Это можно сделать, выслушав их мнение, приняв во внимание их интересы и изучив уникальные стили обучения, наиболее подходящие для каждого учащегося. Кроме того, учителя всегда должны быть уважительны и справедливы по отношению к каждому из учеников, не выделяя кого-то и применяя равнозначные приемы корректировки поведения. Также стоит поддерживать учеников, применяя конструктивную критику. Это важно, потому что это такое отношение со стороны учителя вызывает доверие у учеников, поскольку они знают, что могут положиться на учителя, который всегда будет честен с ними [3].

Таким образом, вступая в отношения с учеником, учитель ориентируется не только на функции обучаемого как ученика (в соответствии с которыми он должен выучить и ответить домашнее задание, выполнить упражнение, прочитать текст и др.), но

и на его личность и перспективы ее развития. Такое взаимодействие, как правило, выходит за рамки учебного общения и осуществляется в различных видах деятельности, стимулирующих практическое использование иностранного языка: совместное оформление газет, коллажей; работа над мини- и макси-проектами и др. Используемые учителем при этом методы обучения:

- создают атмосферу, в которой каждый ученик чувствует себя комфортно и свободно и испытывает потребность практически использовать иностранный язык;

- затрагивают личность ученика в целом, вовлекают в учебный процесс его эмоции, чувства и ощущения, стимулируют его речевые, когнитивные, творческие способности;

- активизируют деятельность школьника, делая его главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса, и стимулируя его (школьника) к текстовой деятельности на изучаемом языке;

- создают ситуации, в которых учитель не является центральной фигурой;

- предусматривают различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, в полной мере стимулирующих активность обучаемых, их самостоятельность, творчество и др.

## **Литература**

1. Адольф, В.А. Теоретические основы формирования профессиональной компетентности учителя / В.А. Адольф - Екатеринбург : дис. д-ра пед. наук, 1998 – С. 42-48 FB 9 98-8/3144-8
2. Базилевская, С.В. Взаимодействие с учеником как фактор академической успеваемости / С.В.Базилевская - Журнал «Молодой ученый», 2016 - С.765- 769 с. ISSN: 2072-0297
3. Кипкеева, З.К. Влияние знания иностранного языка на развитие социального процесса / З.К. Кипкеева, Е.А. Лепшокова - Ялта: Педагогический вестник, 2021. № 20. - С. 18-20. ISSN: 2618-818X
4. Лепшокова, Е.А. Подходы и методы преподавания иностранного языка/ Лепшокова Е.А. // Традиции и инновации в системе образования. Материалы XI Международной научно-практической конференции. – КЧГУ, 2017. - С. 131-135. ISBN: 978-5-8307-0513-4
5. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов - Москва : Русский язык, 1989. - 198с. ISBN 978-5-88337-186-7



*Чотчаева Алана Махтиевна,  
студентка 42 группы факультета экономики и управления  
e-mail: kornizen@mail.ru*

*Научный руководитель: Текеева Залина Назировна,  
ст. преподаватель кафедры иностранных языков  
e-mail: zarina.tekeeva.95@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## КОГНИТИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ МНОГОЯЗЫЧИЯ

*Аннотация.* В статье анализируется степень воздействия многоязычия на когнитивные функции, а также дается оценка его положительным и отрицательным эффектам.

*Ключевые слова:* многоязычие, когнитивный контроль, память, внимательность, мультилингвизм.

Многоязычие и его взаимосвязь с когнитивными функциями – сложнейшими процессами в головном мозге, заключающимися в восприятии и понимании окружающей человека действительности, - вызывает большой интерес у научного сообщества ввиду своей специфики. Длительное время между исследователями ведутся споры о степени влияния знания нескольких языков на способность воспринимать и обрабатывать информацию. Может ли билингвизм и мультилингвизм значительно развить мозг? Какой уровень владения языками должен быть у человека, чтобы благоприятный эффект был ощутимым? Оказывает ли многоязычие какое-либо отрицательное воздействие? Для ответа на данные вопросы проведено множество исследований, приведших к отчасти противоречащим результатам.

На протяжении длительного времени ученые экспериментировали, оценивая связь знания языков с мозговой активностью, при этом одни результаты гласили о том, что у билингвов и мультилингвов эффективнее работает когнитивный контроль, в то время как результаты других не выявляли особых различий между проявлением когнитивных функций монолингвов и мультилингвов.

К примеру, при сравнительном анализе детей из Страны Басков, владеющих двумя языками, с испанскими детьми-монолингвами, выраженной разницы между когнитивным контролем первой и второй группы не было выявлено. При повторном исследовании групп людей с этих же регионов, но уже старшего возраста, преимуществ многоязычия также не было обнаружено, несмотря на то, что за некоторое время до проведенного эксперимента показатели были противоположными [3].

Таким образом, пересмотрев ход совершенных исследований, ученые пришли к выводу, что для выявления позитивного влияния многоязычия необходимо тщательно выбирать параметры выборки, учитывая, как их знания и умения, так и социально-экономический статус. Зачастую неправильно сформирована экспериментальная группа, состоящая, к примеру, из эмигрантов, а также этнических меньшинств, которые обычно занимают отличное от монолингвов место в обществе. Если проводить сравнительный анализ социальных групп, отличающихся по доходу, уровню образования и некоторыми другими несопадающими показателями, то разная степень развитости когнитивных способностей вполне может происходить не из-за освоенности языков. [1]

Кроме того, помимо результатов исследований, подтверждающих факт большей развитости когнитивных составляющих у билингвов, есть также данные о том, что уровень знания языков напрямую влияет на степень полезного воздействия многоязычия на мозг.

Эксперимент был проведен среди группы студентов-билингвов с несбалансированным типом билингвизма, при котором уровень владения одним языком лучше другого, в данном случае основным языком являлся русский, а вторым изучаемым – английский. У участвующих в исследовании был разный уровень владения английским языком, ввиду чего эксперимент проводился в несколько этапов. На первом этапе учащиеся прошли тест на уровень английского. Далее им были предложены задания, связанные с когнитивными функциями и их контролем.

Задания в тесте были сконцентрированы на том, чтобы выяснить степень внимательности студентов, то, насколько быстро они фокусируются и реагируют. Скорость, с которой они отмечали появление тех или иных стимулов на экране при помощи

нажатия клавиш, демонстрировала уровень развития их умения концентрироваться и переключать внимание.

Итоги проводимого теста подтвердили гипотезу исследователей о том, что уровень владения языком влияет на когнитивный контроль человека, улучшая его внимательность и скорость реакции. Уровень знаний языка студентов прямо пропорционально связан с быстротой и правильностью выполнения заданий.

Анализ проведенной работы подтверждает тесную взаимосвязь между языком и сознанием человека. Вдобавок, эксперимент можно считать объективно оцененным, так как выборка студентов для эксперимента осуществлялась тщательно с учетом нескольких факторов.

В чем же заключается сущность разницы между когнитивными способностями моно- и мультилингвов? При применении одного из языков на самом деле активизируются сразу несколько, причем неважно, насколько языки, которым владеет человек, разные, происходит борьба за когнитивные ресурсы. По этой причине мультилингвам приходится тормозить, или же подавлять ненужные на данный момент языки. Развитая, быстрая способность подавления улучшает внимательность, а также умение фильтровать информацию и абстрагироваться [6].

Есть разница также в особенностях функционирования мозга между людьми, которые знают несколько вербальных языков (бимодальное и полимодальное многоязычие) и между теми, кто владеет и вербальными, и жестовыми (унимодальное). Унимодальные билингвы, используя жестовый язык, одновременно произносят текст, а значит применяют два языка одновременно. Бимодальные же билингвы в свою очередь говорят на одном языке, в то же время подавляя другой.

Кроме того, положительное воздействие двуязычия проявляется также и в замедлении снижения когнитивных способностей с возрастом. У двуязычных пожилых людей контроль внимания ухудшается с несколько меньшей быстротой.

Двуязычные пожилые люди хорошо справляются с анализом информации и формулированием мыслей, могут концентрироваться на выполняемой задаче длительное время; легко переключаются с одной деятельности на другую. Иными словами, двуязычие представляет собой одно из средств формирования

когнитивного резерва – поддержания нормального функционирования когнитивной составляющей и замедление ухудшения памяти, а также появления деменции. При проверке больничных карт пациентов, страдающих от болезни Альцгеймера, было выявлено, что у двуязычных людей болезнь развивается, как правило, на несколько лет (3-4 года) позже, нежели у одноязычных. При этом следует учитывать, что двуязычие не является фактором, предотвращающим возникновение заболевания, оно лишь способствует продлению нормальных показателей функционирования когнитивного контроля. Применение нескольких языков обеспечивает некоторую защиту от симптомов болезни Альцгеймера.

Итак, нами были рассмотрены положительные стороны многоязычия, однако есть ли какие-либо минусы, фигурирующие в процессе освоения и применения сразу нескольких языков?

Во-первых, если билингвизм, или мультилингвизм ранний одновременный, то чаще всего дети в таком случае осваивают речь и начинают говорить несколько позже детей-монолингвов ввиду сложности запоминания и понимания сразу нескольких последовательностей звуков, слов и выражений для тех или иных предметов и явлений.

Во-вторых, равномерное развитие нескольких языков является затруднительным, вследствие чего обычно один язык основной, базовый, на котором человек осуществляет различные виды действий, таких как чтение, написание текстов и устное общение, в то время как другие языки применяются обычно только в речи. То есть редко присутствует достижение сбалансированного мультилингвизма [4].

В-третьих, по причине одновременной активности языков в процессе общения требуется гораздо большее количество усилий и концентрации для правильного построения речи, люди, владеющие несколькими языками, нередко разговаривают медленнее, или же делают паузы, чтобы успеть осмыслить слова.

В-четвертых, даже при сбалансированном мультилингвизме, человек может путаться и случайно произносить отрывочные слова или выражения на другом языке, или же на короткое время забывать иноязычный аналог того или иного слова, что может вызвать неудобства при различных публичных выступ-

лениях, где подобные ошибки будут заметны и некорректны, в отличии от неформальной речи [2].

Многоязычие, таким образом, однозначно представляет собой один из лучших способов саморазвития, который улучшает когнитивные способности, способствует развитию творческого мышления, делает ум более гибким, а также положительно сказывается на здоровье [5].

Владение сразу несколькими языками нельзя назвать безоговорочно необходимой вещью, так как работа над когнитивными функциями не ограничивается одной лишь лингвистикой, однако знание о плюсах наличия подобных знаний и их применения могут послужить отличной мотивацией для изучения языков.

### **Литература**

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. - М.: Лабиринт, 2001. - 368 с.
2. Кудрявцева Е.Л. В лабиринтах многоязычия, или образование успешного ребенка / Е. Л. Кудрявцева. - М.: Линка-Пресс, 2018. - 240 с.
3. Лепшокова Е.А Особенности процесса обучения чтению / Е.А Лепшокова.// В сборнике: Традиции и инновации в системе образования./ Материалы XII Международной научно-практической конференции.- Карачаевск, 2017.- С. 142-148
4. Текеева, З. Н. Методы подготовки и реализации языковых программ дистанционного веб-образования / З. Н. Текеева, З. Ю. Тамбиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-3. – С. 222-225. – EDN DDWSPR.
6. Текеева, З. Пути и методы формирования положительной стабильной мотивации к изучению иностранного языка / З. Текеева, З. Тамбиева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 9(199). – С. 289-292. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.9.p289-293. – EDN GUEKRJ.
7. Tekeeva, Z. N. The role of cross-cultural communication in teaching a foreign language / Z. N. Tekeeva // Филологические науки: традиции и инновации : Сборник научных статей, посвященный 50-летию памяти В.В. Виноградова. – Волгоград : Научный издательский центр "Абсолют", 2019. – Р. 74-78. – EDN QPNOVT.

*Эльканова Кемисхан Руслановна,  
студент факультета экономики и управления  
e-mail: ket.elkanova09@gmail.com*

*Научный руководитель: Маршанов Борис Муратович,  
к.э.н., доцент, и.о. завкафедрой экономики  
и прикладной информатики,  
e-mail: b\_marshanov@mail.ru  
Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ФИЗИОКРАТЫ – ПЕРВАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

***Аннотация.** Изучение и восприятие процесса становления современных экономических теорий в школе физиократов. Центральные идеи теории физиократии, внедренные путем изучения учеными. Влияние физиократической системы на экономику.*

***Ключевые слова:** неоклассическое направление, экономические законы, концепция физиократов, экономическая наука, физиократические учения.*

Физиократы были группой французских мыслителей Просвещения 1760-х годов, которые окружали французского придворного врача Франсуа Кенэ. основополагающим документом школы физиократов была «Экономическая таблица» Кенэ (1759 г.). Во внутренний круг входили маркиз де Мирабо, Мерсье де ла Ривьер, Дюпон де Немур, Ле Тросн, аббат Бодо и несколько других. Современники часто называли их просто экономистами.

Краеугольным камнем физиократического учения была аксиома Франсуа Кенэ (1759, 1766) о том, что только земледелие дает излишек, который он называл чистым продуктом. Производство и торговля, утверждали физиократы, потребляют столько же стоимости, сколько затрат на производство, столько же, сколько они создают в результате, и, следовательно, не создают чистого продукта. Подобно многим мыслителям эпохи Просвещения и в отличие от меркантилистов, физиократы считали, что богатство нации заключается не в ее запасах золота и серебра, а скорее в размере ее чистого продукта. Но именно отождествле-

ние этого чистого продукта исключительно с земледелием отличало физиократов [1].

Физиократы утверждали, что старая кольбертистская политика поощрения коммерческих и промышленных корпораций ошибочна. Дело не в том, что следует препятствовать торговле и производству, говорили они, а скорее в том, что правительству не стоит искажать всю экономику монополистическими уставами, контролем и покровительственными тарифами для поддержки секторов, которые не производили чистого продукта и, таким образом, не добавляли никакой прибыли, богатства нации. Государственная политика, если таковая имеется, должна быть направлена на максимизацию стоимости и объема производства сельскохозяйственного сектора.

Но как? Французское сельское хозяйство в то время все еще находилось в ловушке средневековых правил, сковывавших предприимчивых фермеров. Современные феодальные повинности, такие как барщина, годовой труд фермеров, причитающийся государству, все еще оставался в силе. Монопольная власть торговых гильдий в городах не позволяла фермерам продавать свою продукцию тому, кто больше заплатит и покупать ресурсы у самого дешевого источника. Еще большим препятствием были внутренние тарифы на перемещение зерна между областями, которые серьезно затрудняли сельскохозяйственную торговлю. Общественные работы, необходимые для сельскохозяйственного сектора, такие как дороги и дренаж, оставались в плачевном состоянии. Ограничения на миграцию сельскохозяйственных рабочих означали, что общенациональный рынок труда не мог сформироваться. Фермеры в продуктивных районах страны столкнулись с нехваткой рабочей силы и завышенными затратами на заработную плату, что вынудило их свернуть свою деятельность. В непродуктивных районах, ситуация была противоположной.

Именно в этот момент физиократы вскочили в свою позицию невмешательства. Они призывали к снятию ограничений на внутреннюю торговлю и трудовую миграцию, к отмене барщины, к отмене государственных монополий и торговых привилегий, к демонтажу цеховой системы и т. д.

Что касается фискальных вопросов, то физиократы, как известно, настаивали на введении «единого налога» на земельную

ренту — l'impôt unique. Физиократы утверждали, что, поскольку земля является единственным источником богатства, бремя всех налогов в конечном итоге ложится на землевладельца. Таким образом, вместо того, чтобы взимать сложный сбор разрозненных налогов (которые трудно администрировать и которые могут вызвать временные искажения), наиболее эффективно просто обратиться к корню и напрямую облагать земельной рентой.

Какими бы практичными ни были политические меры физиократов, они окутывали свои аргументы метафизическими облаками. Они различали *ordre naturel* (естественный порядок, или социальный порядок, продиктованный законами природы) и *ordre positif* (положительный порядок, или социальный порядок, продиктованный человеческими идеалами). Они утверждали, что социальные философы перепутали и то, и другое. *Ordre positif* целиком и полностью сводился к придуманным людьми условностям, к тому, как общество должно быть организовано, чтобы оно соответствовало некоему созданному человеком идеалу. Они утверждали, из-за чего философы «естественного права» и «общественного договора», такие как Локк и Руссо, были обеспокоены. Однако в них, утверждали физиократы, нет вообще ничего «естественного», и поэтому эти теории следует отбросить. Напротив, *ordre naturel* был законами природы, которые были даны Богом и неизменны человеческими конструкциями. Считалось, что у людей есть единственный выбор: либо строить свою политику, экономику и общество в соответствии с порядком природы, либо идти против него.

Физиократы чувствовали, что они выяснили, что такое на самом деле *ordre naturel*. Они верили, что предписываемая ими политика приведет к этому. Сам термин «физиократия», введенный Дюпоном де Немуром (1767 г.), буквально переводится как «власть природы».

Так что же это был за природный порядок? Экономика его проста. Физиократы выделили три класса экономики: «производительный» класс (сельскохозяйственные рабочие и фермеры), «бесплодный» класс (промышленные рабочие, ремесленники и торговцы) и класс «собственников» (которые присваивали чистый продукт в качестве ренты). Доходы перетекали из сектора в сектор и, таким образом, из класса в класс. «Естественное состояние» экономики возникло, когда эти потоки доходов нахо-



дились в состоянии «равновесия», т. е. когда ни один сектор не расширялся и ни один не сокращался. Как только было достигнуто «естественное состояние», экономика просто продолжала гудеть, воспроизводя себя до бесконечности. Физиократы объяснили свою систему в знаменитой «Экономической таблице» (1758 г.) Франсуа Кенэ.

Утверждалось, что Кенэ развил эту идею, потому что как врач он провел аналогию с кровообращением и «гомеостазом» тела. Но на самом деле идея естественного баланса потоков доходов уже была изложена в экономических теориях Пьера де Буагильбера и Ришара Кантильона. В самом деле, физиократы также были обязаны Кантильону своей «земельной теорией стоимости».

Интересно отметить, что физиократы защищали свои политические выводы о *laissez-faire* не только прагматическими аргументами об улучшении сельскохозяйственного производства, но чаще мистическими взглядами на роль правительства в их *ordre naturel*. Физиократы, в отличие от некоторых их современников, продолжали рассматривать государство как паразитическую сущность. Он живет за счет экономики и общества, но не является их частью. Правительство не имеет предписанного места в естественном порядке. Его единственная роль – устанавливать законы людей таким образом, чтобы это позволяло данным Богом законам природы установить естественный порядок. Любая попытка правительства повлиять на экономику против этих естественных сил приводит к дисбалансам, которые откладывают наступление естественного состояния и удерживают чистый продукт ниже того, каким он был бы в противном случае. Общая политика невмешательства и «единый налог» были самыми быстрыми, наименее искажающими и наименее затратными способами достижения естественного состояния.

Физиократы считали, что чистый продукт естественного состояния является максимальным чистым продуктом, устойчивым в долгосрочной перспективе. В отличие от меркантилистов, физиократы на самом деле не тратили слишком много времени на размышления о том, является ли максимизация чистого продукта «хорошей» идеей. Вслед за Кантильоном, «другом человечества», Мирабо (1756) пробормотал что-то о том, что истинное богатство нации состоит в ее населении, следовательно, чем

больше чистый продукт, тем больше устойчивое население. Но большинство из них сосредоточились на том факте, что это было «естественным» поступком. И все, что «естественно», было "хорошо" сделать.

Политические меры, за которые выступали физиократы, иногда отождествлялись с интересами дворянства и помещиков, несмотря на то, что их единый налог полностью ложился на них. Они вызвали сильную оппозицию со стороны неокольберистов того времени, которые считали, что Франция должна продолжать попытки стать торговой и промышленной державой, подобно Нидерландам или Англии. Поскольку Кенэ был частным врачом мадам де Помпадур, клика физиократов пользовалась хорошей защитой французского двора.

Однако после смерти Помпадур в 1764 году влияние физиократов при дворе несколько уменьшилось. Однако именно в это время физиократы решили расширить свое влияние и донести свое послание до населения в целом. Маркиз де Мирабо организовал свои знаменитые «ужины по вторникам» в своем доме в Париже. Кенэ не присутствовал, но секта физиократов сделала своей «общественной» штаб-квартирой вербовку новых членов. Дюпон де Немур взял на себя ответственность за распространение доктрины в печати. В 1765-1767 годах физиократы яростно публиковались в *Journal d'agriculture, du commerce et des Finances*, которую DuPont тогда редактировала с догматическим рвением. Некоторые из ранних работ Кенэ по экономике были запрещены к публикации DuPont за то, что они недостаточно «физиократичны». После того, как DuPont был удален в 1767 году, физиократы переключились на *Ephémérides du Citoyen*, которым руководил аббат Бодо. В 1767 году Дюпон де Немур опубликовал свою «Физиократию», окончательное изложение школьной доктрины.

Собственный стиль физиократов не помог их делу. Их догматизм, их напыщенность, их мистицизм в отношении *ordre naturel*, их «ритуалы» на обедах Мирабо по вторникам, жеманная, витиеватая манера, в которой они писали свои трактаты, их мелкая «клановость», их безудержное преклонение перед Кенэ которого называли «Конфуцием Европы», «современным Сократом» — раздражали почти всех вокруг. Даже те, кто должен был бы быть их естественными союзниками, как, например,

Вольтер, Дидро, Руссо и де Мабли, страстно презирали физиократов. В письме к Морелле о его грядущем Dictionnaire, в остальном добродушный Дэвид Хьюм выразил свое презрение к ним так:

«Я надеюсь, что в вашей работе вы будете громить их, и сокрушите их, и растолчете их, и превратите в прах и пепел! Сорбонны». (письмо Морелле, 10 июля 1769 г.)

Адам Смит убил их слабыми похвалами, утверждая, что физиократическая система «никогда не причиняла и, вероятно, никогда не причинит никакого вреда ни в одной части мира» (Smith, 1776) [3].

Фердинандо Галиани считал их совсем не безобидными. Для него физиократы были опасной группой непрактичных людей с неправильными идеями. В 1768 году, когда во Франции почти начался голод, физиократы по-прежнему призывали к «бездействию», бормоча о своем *ordre naturel* и славной мудрости Кенэ. Это побудило Галиани и его последователей внести свой значительный вклад в оппозицию.

Оппозиция физиократам также активизировала некольбертистов. Франсуа Верон де Форбонне и Жан Граслен отточили и модернизировали доктрины меркантилизма, связав их с духом Просвещения отчасти для того, чтобы противостоять привлекательности физиократов.

Как заметил один современный писатель, хотя физиократическую систему обвиняли в том, что она является «мистицизмом, выдающим себя за науку», правда, возможно, была совершенно противоположной. Физиократия была скорее «наукой, выдающей себя за мистицизм». По этой причине физиократы по-прежнему оказывали значительное влияние на развитие экономической науки. Особый интерес представляют модификации, внесенные Жаком Тюрго и его последователями, которых мы могли бы назвать своеобразной «тюргоотианской» сектой. Они отошли от физиократического догматизма, утверждая, что промышленность, а не только земледелие, также может производить чистый продукт. Модифицированная система Тюрго, будучи направлена в руки Адама Смита, должна была привести к «теории стоимости» Классическая школа.

Тем не менее, на короткое время физиократов и их идеи искали повсюду. Правители Бадена, Швеции, Тосканы, Польши,

России, Австрии и даже Соединенных Штатов советовались с физиократами. Вершиной их влияния было недолгое пребывание Жака Тюрго на посту генерального контролера Франции с 1774 по 1776 год. В этот период физиократы снова взорвались печатью с недолговечным *Nouvelles Ephémérides Economiques*. (1774-1776). Однако с падением Тюрго в 1776 г. его реформы были обращены вспять, и физиократы снова оказались вне поля зрения [2].

### **Литература**

1. Штейн В. М. Развитие экономической мысли. Т. 1: Физиократы и классики / проф. В. М. Штейн. — Ленинград: Сеятель, 1924. — 270 с.
2. Кенэ Ф., Тюрго А.Р., Дюпон де Немур П.С. Физиократы. Избранные экономические произведения - М.: Эксмо, 2008.
3. Смит А. Богатство народов (кн. IV, гл. 9).
4. Чернавский Д.С., Старков Н.И. и др. Об эконофизике и её месте в современной теоретической экономике 181 767-773 (2011).
5. Энгельс Ф., «Анти-Дюринг» (отдел 2, гл. X, содержащая оценку Марксом «Экономической таблицы» Кенэ).
6. Михаленко Ю. П. Франсуа Кенэ - родоначальник физиократии / Ю. П. Михаленко // Философия и культура. - 2010. - № 7
7. ГРНТИ 06.03.07.

### **УДК 82**

*Эркенова Алима Султановна,*

*студентка 21 группы Института филологии*

*e-mail: alima.erkenova@mail.ru*

*Научный руководитель: Хубиева Фариза Магомедовна,*

*ст.преподаватель кафедры литературы и журналистики*

*e-mail: Fariza64@mail.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **ГАМЛЕТ КАК ВЕЧНЫЙ ОБРАЗ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация. Данная статья посвящена анализу постановки трагедии Шекспира «Гамлет» на сцене Московского художественного театра имени А. Чехова режиссером Ю. Бутусовым. Необычная интерпретация шекспировской пьесы вызвала широкий резонанс в российском культурном пространстве.*

*Ключевые слова:* пьеса, драматургия, театр, гамлетизм, эволюция Гамлета, режиссер, «вечные вопросы», новое прочтение Шекспира.

В России в последние десятилетия к пьесе Шекспира "Гамлет" обращались самые разные театральные режиссеры. Среди них:

- 1994-«Сны Гамлета», Новосибирский городской драматический театр;
- 1998 – «Гамлет» Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина;
- 2002 – «Гамлет», Алтайский краевой театр драмы имени В.М. Шукшина;
- 2006 – МХТ им. А. Чехова. Режиссер Ю. Бутусов;
- 2008 – Саратовский театр драмы имени И.А.Слонова. Реж. – Марина Глуховская, Гамлет-Александр Каспаров премьера состоялась 19 апреля 2008 года;
- 2010 – Российский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина;
- 2012– спектакль «Полоний» по мотивам Гамлета, «Поли-театр» (в здании Политехнического музея);
- 2013–«Гамлет|Коллаж» Театр Наций;
- 2013 – Театр имени Ермоловой;
- 2014 – «Трагическая история Гамлета, принца Датского» , театр – студия «Горизонт»;
- 2015 – «HAMLET/mousetrap», Норильский Заполярный театр драмы имени В.Маяковского;
- 2016 – Рязанский областной театр драмы, режиссер Карен Нерсисян;
- 2016 – «Гамлет .NEXT»–игра в готический триллер, Ачинский драматический театр;
- 2016 – «Гамлет . eXistenZ» – Камерный театр Малыщичко-кого;
- 2016 – Малый драматический театр – Театр Европы;
- 2017 – Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета, в роли Гамлета – Лаура Пицхелаури;
- 2017 – «Гамлет». Очная ставка», Театральный проект «Пустое пространство»;
- 2019 – «Гамлет. Драматический конструктор». Электротеатр Станиславский;

- 2020 – «Гамлет», Молодёжный театр Алтая;
- 2021 – «Гамлет. Попытка прочтения», Заслуженный коллектив Алтайского края народный театр «Зурбаган»;
- 2021 — «Гамлет». Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова. [5]

Нас заинтересовала постановка режиссера Юрия Бутусова в МХТ имени Чехова в 2006 году.

Спектакли Ю. Бутусова ассоциативны и кинематографичны, их хочется описывать шаг за шагом, и «Гамлет» - не исключение. Начинается спектакль с появления стражников и давних «друзей по школе и мечу»: Бернардо (Константина Хабенского), Марцелла (Михаила Трухина) и Франциско (Михаила Пореченкова), пробирающихся во мраке ночи через натянутые через сцену тросы с нанизанными на эти тросы жестяными банками, громыхающими от каждого их движения. И все это под непередаваемую по создаваемым ощущениям тревоги музыку и завывание ветра. Часовые испуганно сотрясают деревянными рогатинами воздух и рассуждали, сообщать ли принцу Гамлету о виденном ими призраке.

Спектакль в более чем условных декорациях Александра Шишкина о вечном: об одиночестве, любви, предательстве и о том выборе, который для себя делает каждый человек. Полуявь-полусон. Чистилище, где застряли души героев пьесы за их земные грехи, и теперь обречены вечно мучиться, проживая снова и снова свою жизнь, полную страданий и несбывшихся надежд. [8]

Вот, скинув свой меховой тулуп, пред нами предстаёт уже не Бернардо, а счастливый Клавдий, он расхаживает по столу, жмурится от удовольствия, надевая красную мантию-шинель и дурашливо прикладывая вешалку к голове как корону-треуголку. Клавдий упивается триумфом, сбылась его давняя мечта: наконец-то он король. Вот немолодая Гертруда (в исполнении Марины Голуб) с любовью смотрит на своего молодого деверя, а теперь уже и мужа. Вот в разгар торжества выскакивает «официантом» Гамлет, легкий и взвинченный, он нервирует дядю уже только одним своим появлением, по-мальчишески дурачась и задираясь, он снимает шляпу с Полония, другие советники, глядя на него, снимали свои головные уборы сами, Гамлет же надевал им снова, он демонстративно прислуживает Клавдию, наливая ему вино в кубок, которое тот незамедлительно выплескивает через плечо, постоянно ожидая от племянника подвоха.

Клавдий ведет себя не менее демонстративно, кидая Гамлету свою мантию-шинель, на, мол: «Пусть знает мир, что ты — ближайший к трону» [7,с.35] , демонстрирует ему письмо к дяде Фортинбраса, вводя в курс политических дел, а Гамлет разрывает это письмо, правда, у ушлого Полония в запасе оказывается еще точно такое же, и на этот раз выхватить и порвать не удаётся.

А затем Клавдий с нескрываемой угрозой и лицемерно-поучительно увещевает Гамлета, что «упорствовать в тоске — не по-мужски», и, уговаривая Гамлета не ездить в Виттенберг, падает пред ним на колени. И Гамлет, соглашаясь играть по дядиным правилам, сначала возмущенно обращается к матери: «Сударыня!», и затем уже к дяде: «Всецело повинуюсь» [7,с.33] Племянник капитулировал, окрыленный столь быстрой победой Клавдий со словами: «Вот кроткий, подобающий ответ» выдавливает для Гамлета сливки на поднос и удаляется под ручку с королевой и Полонием. Все уходят, и только Офелия, чувствуя до какой степени плохо и больно сейчас Гамлету, тянется к нему, чтобы утешить и успокоить, но возвращается её отец Полоний и уносит ее, перекинув через плечо как маленькое дитя. Гамлет, оставшись один со своим горем, смотрит растерянно и беспомощно в зал, как брошенный всеми ребенок.

Гамлет уже на грани самоубийства (еще задолго до встречи с Призраком):

«О, тяжкий груз из мяса и костей,  
Когда б ты мог исчезнуть, испариться»;  
размазывая крем по лицу и плача, он произносил:  
«Боже, Боже!  
Каким ничтожным, плоским и тупым  
Мне кажется весь свет и все на свете!» [7,с.20].

И так страшно: еще только начало спектакля, но уже ясно ощущается дыханье смерти, готовой слизать и покорно-лукавую Офелию, и беззаботного юного Лаэрта, и их хлопотливого и обаятельного отца.

Сцена встречи Гамлета с Призраком (актер Сергей Сосновский), вернее просто с отцом, таким родным и безвременно ушедшим ... Призрак убегает, в руках у него палка с развевающейся, словно воздушный змей, белой рубахой, за ним бежит вдогонку Гамлет, наконец, они притихшие садятся то ли на перевернутую лодку, то ли на гробницу покойного Гамлета-старшего.

И Дух, рассказывая свою историю, даёт сыну в руки кусочек льда, и своими холодными руками растирает его босые ноги и требует отмщенья.

Полоний (Михаил Пореченков) - «вертлявый, глупый хлопотун», служащий «короне», внимательно за всеми следящий и прислушивающийся, и преследующий какие-то свои, только одному ему известные цели, и все время бегущий впереди паровоза. Гамлет для него «влиятельный безумец», выходки которого вынуждены терпеть, потому что «лишь им и дышит королева мать».

«Отчаянное что-то есть во мне» — Гамлет Михаила Трухина весь из отчаяния с самого первого появления, он словно в лихорадке, одинокий, растерянный, он говорил монологами, даже когда разговаривал с другими (единственного друга Горацио в спектакле не было). При разговоре с советником Гамлет, лежа на железной кровати и облокотившись на перекладину, смотрел на Полония словно на идиота и чуть ли не с состраданием во взгляде, а потом неожиданно вскакивал и шел демонстративно справлять малую нужду, потому этот «несносный старый дурак» его достал. Неотступная слезка и надоедливый Полоний – все это раздражало и без того истерзанную душу Гамлета.

«Быть или не быть» Гамлет произносит в первом акте, таская железный стол, словно груз этот — необходимость. Таковы условия игры — этот монолог в этом месте пьесы: автор написал, освященная веками традиция требует. Он и будет произнесен вполне пусто, физическое напряжение заместит напряжение духовное. Потому что не время еще. Потому что ужас еще не так силен, конец еще не так ясен и неотвратим. Время «быть или не быть» наступает перед самым финалом, когда смерть — вот она, совсем близко. Ее призрак все больше овладевает Гамлетом — он, находящийся в состоянии истерики почти весь спектакль, здесь заходится в крике и плачет, плачет, обнимая за плечи мертвую девочку Офелию, спокойно зашивающую свою порванную рубашонку. Быть или не быть — это слезы и крик по несбывшейся жизни, это страх смерти, страх физического конца. Второй акт — о движении к смерти. О том, что к смерти подготовиться нельзя, что она забирает каждого и каждому страшно на пути к ней. Кому-то не хватило трагедии, которые должны быть в каждом приличном спектакле по классической пьесе. Хотя ничего более



трагичного, чем смерть человека, ни искусство, ни жизнь еще не придумали.

Пьеса Шекспира актуальна в наше время, поскольку затрагивает всю глубину человеческой природы, раскрывает вопросы власти, мести и значимости любви.

### Литература

1. Анализ эстетической реакции: Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира: Психология искусства / Л. С. Выготский. - Москва: Лабиринт, 2001. - 477, [2] с.; 21 см. - (Собрание трудов). ISBN 5-87604-130-0
2. Анненский И.Ф. Книга отражений: Кн. [1]-2 / И.Ф. Анненский. - Санкт-Петербург : бр. Башмаковы, 1906-1909. - 2 т.; 21.
3. Время трагедий / Григорий Козинцев. - Москва: Плюс-Минус, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 442, [2] с. - (Мой 20 век).
4. "Гамлет", драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета [Текст] / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. М. С. Кургинян. - Изд. 2-е. - Москва: URSS, 2015. - 118, [1] с.; 22 см. - (Школа сценического мастерства); ISBN 978-5-9710-2161-2
5. Гамлет/ Википедия. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82>
6. Григорьев А.А. "Гамлет" на одном провинциальном театре [Электронный ресурс]: из путевых заметок дилетанта. - Москва: РГБ, 2012.
7. Полное собрание сочинений в 8 т. / Уильям Шекспир; под общ. ред. А. Смирнова и А. Аникста; [Вступ. статья, с. 7-83, и примеч. А. Смирнова]; [Грав. А. Гончарова]. - Москва: Искусство, 1957-1960. - 8 т.
8. Строгалева Е. Бедный, бедный Гамлет /Петербургский театральный журнал №1(43)2006. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://ptj.spb.ru/archive/43/premieres-43/bednyj-bednyj-gamlet/>
9. Гамлет и Дон-Кихот: Речь, произнесенная на публичном чтении И.С. Тургеневым. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: И. Глазунов, 1903. - 31 с.; 18. - (Доступная библиотека; № 13).

*Эркенова Мадина Хусеиновна,  
студентка 11 группы факультета психологии  
и социальной работы*

*e-mail: e.erkenova26@inbox.ru*

*Научный руководитель: Урсова Асият Муссаевна,  
к. пс. н., доцент кафедры общей  
и педагогической психологии*

*e-mail: abotasheva@bk.ru*

*Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация.** В статье актуализируются психолого-педагогические аспекты проблемы формирования и развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.*

*Раскрываются механизмы эмоционально-чувственной перцепции дошкольников, показана роль социального взаимодействия, познавательной активности и творческого воображения в развитии детей. Показана значимость социально-психологического сопровождения детей и реализации принципов коммуникативной компетентности.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, дошкольный возраст, познавательная активность, творческое воображение, дивергентное мышление, социальная коммуникация, сюжетно-ролевая игра, перцептивные способности.*

Дошкольный возраст – сензитивный в социальном развитии личности и личностно-ориентированная модель взаимодействия в системе взаимоотношений «ребенок-родитель-педагог» является приоритетной в целенаправленном развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с точки зрения их психолого-педагогической актуальности. Дошкольники отличаются собственной психологией, отличающейся от последующих возрастных периодов, поскольку дети воспринимают окружающую действительность прежде всего через эмоции и чувства, а также проявляют познавательную активность и творческое воображение.

Эмоциональный интеллект, являясь проявлением социального интеллекта, представляет собой сложноорганизованное психическое образование, и содержит систему потенциальных и явно выраженных способностей ребенка, которые и позволяют ему эффективно коммуницировать со сверстниками и близкими в его микросоциуме.

А.А. Лепшокова, Ф.О. Семенова отмечают, что эмоциональный интеллект способствует не только росту понимания эмоций ребенком и активному познанию окружающего мира, но и влияет на развитие его логики и мышления, а также позволяет улучшить самочувствие и психическое здоровье [2, с. 91].

А.М. Урусова утверждает, что дети дошкольного возраста эмоционально переживают возможность использовать новые варианты разрешения актуальных задач и проблем как личное открытие и впоследствии применяют удачные технологии и методы в различных видах деятельности, каждый раз испытывая яркие ощущения восторга. Наблюдательным и заинтересованным родителям и воспитателям важно, чтобы дети самостоятельно приобретали такие действенные методы [3, с. 321]. Развитие дивергентного мышления и эмоционального интеллекта у дошкольников зависит от системы организации образовательно-воспитательного процесса. Креативный ребёнок понимает, что у каждой проблемы есть много вариантов решения, и его главная задача - выбрать самый эффективный и необходимый путь решения. Если родителям и педагогам удастся регулярно создавать реальные условия для самостоятельного осуществления выбора ребёнком дошкольного возраста, он не только вскоре научится качественно анализировать ситуацию выбора, но и брать на себя ответственность за его результаты.

Примечательно, что игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, ориентирована скорее на исследование окружающих ребенка явлений, чем на повторение и закрепление игровых действий. Именно социальный, а вкупе с ним и эмоциональный интеллект содействуют развитию исследовательской деятельности и одновременно коммуницировать с окружающими людьми разного возраста, обмениваясь с ними новой информацией об изучаемых явлениях и процессах. Возможно, социальный и эмоциональный интеллект имеют разную природу, но

они тесно взаимосвязаны и явно несинонимичны и не являются несовместимыми категориями.

В дошкольном возрасте развитие эмоционального и социального интеллекта, по мнению А.А. Шаповаловой и И.В. Осадчей, ярко проявляется в сюжетно-ролевых играх, дружеском общении со сверстниками, перцептивном освоении окружающего мира и природных явлений. Касательно специфики эмоционального интеллекта следует рассматривать способность ребенка распознавать собственные эмоциональные проявления, осознавать свои намерения и желания, понимать подоплеку побуждающих мотивов и свои интересы, а также принимать психологические особенности эмоционального состояния окружающих из социума, умело управлять эмоциями [4, с. 187]. На такой благодатной основе и развиваются социальные навыки гибкого межличностного общения с опорой на самоанализ поведения и идентификацию своих эмоциональных и чувственных проявлений с другими участниками социальной коммуникации в условиях окружающего социокультурного пространства. Отличительной особенностью эмоционального интеллекта является его ориентация на эмоционально-чувственные аспекты общения. Развивать эмоциональный интеллект необходимо с детства, поскольку именно он определяет успешность межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, основывая его на эмоциональных связях, что позволяет выстраивать длительные доверительные взаимоотношения с близкими и интересными людьми.

Эмоциональные ресурсы, утверждает С.Н. Бостанова, тесно связаны с категорией эмоциональной грамотности, которая представляет сложноорганизованную систему, содержащую широкий диапазон эмоциональных, нравственных и поведенческих структур, регулирующих эмоционально-чувственные аспекты социального межличностного взаимодействия в условиях социокультурного пространства [1, с. 110].

Эмоциональную грамотность представляют следующие элементы:

– понимание своих эмоций, чувств, интересов и намерений, умение ими управлять;

– последовательное развитие саморефлексии и эмпатии к эмоциональному состоянию иных участников коммуникации;

–управление своими эмоциями и чувствами в различных ситуациях общения, сглаживать экспрессивные проявления, переключать внимание;

– формирование индивидуальных конструктивных стратегий поведения и решения проблем в сложных и непредвиденных ситуациях;

–интерактивные навыки, помогающие регулировать эмоциональные всплески и придерживаться этических и нравственных норм межличностного взаимодействия в микросоциуме.

Развитие эмоциональной грамотности у дошкольников требует от родителей, близких и воспитателей совместной педагогической деятельности, основанной на знании возрастных психологических особенностей этого периода, оказывать поддержку и содействовать саморазвитию детей, выстраивая индивидуальные образовательные и воспитательные траектории личностного развития.

Каждый ребенок умеет проявлять интерес к общению и обладает в той или иной мере коммуникативными навыками, поэтому основной задачей взрослых в социально-психологическом сопровождении детей дошкольного возраста выступает реализация следующих принципов коммуникативной компетентности:

–принятие иного поведения сверстников, разъяснение логических взаимных связей в системе «мои эмоции – воздействие на иного – его эмоции – воздействие на меня»;

–понимание важности своей роли в системе социальных коммуникаций, проявление эмоций и проявление эмпатии к собеседнику;

– индивидуальная система эмоций, чувств, интересов и их проявление параллельно реагированию на внешние и внутренние стрессоры.

В дошкольном учреждении возможности развития эмоционального интеллекта в процессе установления равноправных партнерских отношений довольно широкие: сюжетно-ролевая игра, спортивные игры – эстафеты, театральные и танцевальные кружки, совместная деятельность позволяют формировать навыки межличностного взаимодействия в группе сверстников, тем самым развивая индивидуальные творческие способности каждого ребенка.

Общеизвестно, что стратегии поведения, являясь относительно динамическими образованиями, тем не менее формируются в родительской семье, когда ребенок идентифицирует себя с родителями и перенимает их манеры и особенности поведения, одновременно организовывает межличностную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (родителями, родственниками, воспитателями), сначала на основе их примеров поведения, а впоследствии вырабатывая собственное понимание окружающего природного и социального мира.

Современным родителям и педагогам необходимо действовать сообща, опираясь на принципы педагогики сотрудничества в общении с детьми дошкольного возраста, соблюдать единство требований и последовательно развивать социальный и эмоциональный интеллект ребенка. Педагогам и психологам следует создавать индивидуальные образовательные и воспитательные траектории развития дошкольников, основываясь на личностно-ориентированном и системном подходах, и всемерно содействовать конструктивной социализации детей дошкольного возраста в российском обществе.

## Литература

1. Бостанова, С. Н. Значимость эмоционального ресурса в жизни человека / С. Н. Бостанова // Гуманизация инновационного образования в современных условиях: перспективы и достижения: материалы 10-ой межрегиональной научно-практической конференции с международным участием: (Махачкала, 17 ноября 2021 года). - Том 10. Часть 1. – Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2021. – С. 107-112.
2. Лепшокова, А. А. Психологические особенности эмоционального интеллекта и его роль в различных сферах жизнедеятельности человека / А. А. Лепшокова, Ф. О. Семенова // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: Сборник научных трудов / отв. ред. Чомаева Г.А. – Карачаевск: КЧГУ, 2019. – С. 89-93.
3. Урусова, А. М. Актуальные проблемы развития личности дошкольника в современном образовательном пространстве / А. М. Урусова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-4. – С. 320-323.
4. Шаповалова, А. А. Формирование социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / А. А. Шаповалова, И. В. Осадчая // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-2. – С. 185-188.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Абайханова Диана Сапаровна</i> ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ .....	3
<i>Айдинов Магомед Муратбиевич</i> ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ.....	7
<i>Акаув Руслан Аликович</i> ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОЛОГИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ .....	11
<i>Авдеева Ксения Георгиевна</i> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ У НЕУСПЕВАЮЩИХ .....	16
<i>Аппоев Темирлан Барадинович</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АО «КАВКАЗЦЕМЕНТ».....	20
<i>Артыкова Гозел Мыратгулыевна</i> УРОКИ-КОНФЕРЕНЦИИ И МЕТОДИКА_ИХ ПРОВЕДЕНИЯ .....	25
<i>Аннабердиев Довлет Аллаярович</i> МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ_«КЛАССЫ НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ»_В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ .....	30
<i>Байчорова Алина Расуловна</i> УЧЕТ И АУДИТ КОРПОРАТИВНЫХ АКТИВОВ: НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	36
<i>Батчаева Зухра Анзоровна</i> ВОЗДЕЙСТВИЕ АВТОМОБИЛЬНЫХ ВЫБРОСОВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ .....	40
<i>Базарбаев Бунятбек Бахрам оглы</i> МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ_«ТЕОРИЯ ХИМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ»_В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	44
<i>Байкулова Элана Джигитовна</i> ГИЛЬБЕРТОВЫ ПРОСТРАНСТВА И ПРИМЕРЫ_ОПЕРАТОРОВ .....	49

<i>Байкулова Элана Джигитовна</i> МЕТОД ПЕРВООБРАЗНОЙ. ИСКУССТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ИНТЕГРАЛОВ ТИПА КОШИ И ИХ ГЛАВНЫХ ЗНАЧЕНИЙ.....	53
<i>Батчаева Залина Хаджи-Исхаковна</i> СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ.....	58
<i>Батчаева Лилиана Хаджи-Исхаковна</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	62
<i>Бедраева Эльвира Солтановна</i> САДОВОДСТВО КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ОТРАСЛЬ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА .....	67
<i>Бедраева Эльвира Солтановна</i> ИНФЛЯЦИЯ. ФАКТОРЫ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.....	72
<i>Биджиева Джамия Джамболатовна</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РФ .....	77
<i>Борлакова Асият Ансаровна</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ ЛЕВОРУКИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	82
<i>Борлакова Залина Фархатовна</i> ДИСКУССИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	88
<i>Борлакова Залина Фархатовна</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	92
<i>Бостанова Асият Алим-Джашаровна</i> КОНЪЮНКТУРА РЫНКА ФИНАНСОВ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....	96
<i>Борлакова Бэла Фархатовна</i> КРОССБРАУЗЕРНОСТЬ – КОРРЕКТНАЯ РАБОТА САЙТА В РАЗНЫХ БРАУЗЕРАХ.....	100



<i>Боташева Сулина Шамильевна</i> ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ В ЖАНРОВОМ СИНТЕЗЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. КАЛАЙТАНОВА .....	104
<i>Блимготова Камила Назировна</i> ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ДЕТЕРМИНАНТОВ В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	111
<i>Боташева Зульфия Ахматовна</i> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АУТСОРСИНГА: МИРОВОЙ ОПЫТ И РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА .....	117
<i>Бытдаева Алима Хыйсаевна</i> ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТА ГИФФЕНА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ .....	121
<i>Гаджаев Даниял Константинович</i> ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ФОНДА ПЕНСИОННОГО И СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ.....	126
<i>Гебенов Билял Маджитович</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ_РЕСУРСОВ КЧР .....	130
<i>Гедиев Элизар Казболатович</i> ИНТЕГРИРОВАННАЯ СРЕДА РАЗРАБОТКИ «CODE::BLOCKS».....	135
<i>Герюгова Алина Маршановна</i> ГЛАГОЛЬНАЯ ЛЕКСИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ.....	139
<i>Гедиева Даяна Мухтаровна</i> JAVASCRIPT (JS)- КАК ЯЗЫК СЦЕНАРИЕВ ДЛЯ ПРИДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОСТИ ВЕБ-СТРАНИЦАМ .....	143
<i>Гочияева Милана Казимовна</i> КРИПТОВАЛЮТА КАК НОВАЯ ФОРМА ДЕНЕГ .....	147
<i>Джанибекова Диана Руслановна</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ .....	152
<i>Джанибекова Диана Руслановна</i> ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА - НЕОБХОДИМЫЕ КАЧЕСТВА ДЛЯ МЕНЕДЖЕРОВ ВЫСШЕГО ЗВЕНА .....	157

<i>Джумаева Залина Магомедовна</i> ОСОБЕННОСТИ ФРУСТРАЦИИ И УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	162
<i>Джуева Фариза Абидиновна</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ .....	168
<i>Залуцкая Елена Михайловна</i> ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ-ФИТОНИМОМ .....	172
<i>Касаева Амина Муратовна</i> РОЛЬ МОЛОДЕЖИ НА РЫНКЕ ТРУДА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....	176
<i>Канаматова Камила Дагировна</i> HTML5-НОВАЯ ВЕРСИЯ СТАНДАРТА .....	180
<i>Каптушева Мариям Борисбиевна</i> АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....	187
<i>Койчуева Майя Адеевна</i> «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ, НОВАЦИИ.....	190
<i>Коджакова Фарида Хасановна</i> ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	195
<i>Кочкаров Асхат Сулеменович</i> АКТИВИЗАЦИЯ ЗОЖ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	201
<i>Кипкеева Тамара Джамболатовна</i> ДОВЕРИЕ К СЕБЕ КАК УСЛОВИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ..	207
<i>Кипкеева Земфира Казимовна</i> СЛОЖНОСОСТАВНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	211
<i>Курджиев Курман Хусеевич</i> ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ .....	215

<i>Курджиев Курман Хусеевич</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ .....	219
<i>Кубанова Фарида Курманбиевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ НА ОСНОВЕ РАБОТЫ НАД КОЛИЧЕСТВЕННО-ИМЕННЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	223
<i>Лайпанов Ислам Муратович</i> ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ .....	228
<i>Лайпанов Ислам Муратович</i> АСПЕКТЫ РАБОТЫ СИСТЕМЫ КРИПТОВАЛЮТНОГО УЧЁТА В ПОЛЕ ФИНАНСОВЫХ ВАЛЮТ .....	233
<i>Лайпанов Асхат Владимирович</i> ВУЛКАНЫ И ЛЮДИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ .....	237
<i>Малсугенова Мадина Казбековна</i> РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ СРАВНЕНИЯ, ВЫРАЖАЕМЫЕ С ПОМОЩЬЮ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ AS И LIKE .....	245
<i>Макарова Роксана Тохтаровна</i> СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ КАЗАЧЬИХ СТАНИЦ КЧР .....	249
<i>Магулаева Муслимат Солтановна</i> ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА АНГЛИЙСКИХ СКОРОГОВОРОК .....	254
<i>Назаренко Елена Игоревна</i> ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА. ЖАНРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА .....	260
<i>Назаренко Елена Игоревна</i> ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ .....	264
<i>Салпагарова Мадина Ахматовна</i> ВНЕДРЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ .....	268
<i>Саркисянц Валери Георгиевна</i> ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ .....	274

<i>Семенова Карина Аблеисовна</i> ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЯПОНСКОГО ОБЩЕСТВА В ЭПОХУ ХЭЙАН .....	288
<i>Татаркулова Радима Шамилевна</i> СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ .....	283
Тоторкулова Алина Арсеновна САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ БРИТАНЦЕВ .....	288
<i>Тохчукова Фатима Халитовна</i> МИРОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ: ЦИКЛИЧНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ .....	293
<i>Тотаркулова Анжела Арсеновна</i> ОЦЕНКА РИСКА ИНВЕСТИЦИЙ НА МИРОВОМ РЫНКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ .....	297
<i>Тотаркулова Анжела Арсеновна</i> ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРПОРАЦИИ КАК НОВЫЕ СУБЪЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ В МИРЕ .....	301
<i>Узденова Лаура Муратовна</i> ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В ТРАДИЦИОННОМ КАРАЧАЕВСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	305
<i>Урусов Радмир Хусеинович</i> РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ .....	313
<i>Урусов Руслан Халидович</i> ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ.....	317
<i>Узденова Амина Рамазановна</i> ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ .....	323
<i>Хубиева Амина Мутаевна</i> ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН .....	328

<i>Хубиева Амина Мутаевна</i> АНАЛИЗ МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА НА ТУРПРЕДПРИЯТИЯХ В РОССИИ.....	332
<i>Хатуаев Рустам Нурбиевич</i> КИСЛОТНЫЙ ДОЖДЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ АНТРОПОГЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	336
<i>Хачиров Мурат Магомедович</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕБЕРДИНСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ .....	340
<i>Чайкина Маргарита Андреевна</i> СТРУКТУРА АНГЛИЙСКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА .....	346
<i>Чотчаева Милана Казбичевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ВЕБ- РАЗРАБОТКЕ .....	350
<i>Чотчаева Милана Казбичевна</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ .....	354
<i>Чомаев Рустам Канаматович</i> НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ.....	358
<i>Чотчаева Медина Казимовна</i> СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	364
<i>Чотчаева Алана Махтиевна</i> КОГНИТИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ МНОГОЯЗЫЧИЯ .....	369
<i>Эльканова Кемисхан Руслановна</i> ФИЗИОКРАТЫ – ПЕРВАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ...	374
<i>Эркенова Алима Султановна</i> ГАМЛЕТ КАК ВЕЧНЫЙ ОБРАЗ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ .....	380
<i>Эркенова Мадина Хусеиновна</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	386



**Научное издание**

Коллектив авторов

**МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ.**

*Сборник статей*

Статьи представлены в авторской редакции

План университета 2023 г.

Редактор	Г.А. Чомаева
Корректор	Л.Ю. Козлова
Компьютерная верстка	С.А. Бостанова

Подписано в печать 11.09.2023 г.

Формат 60x84/16

Бумага офисная

Объем – 19,5 уч.-изд. л.

Тираж - 100 экз.

**Издательство Карачаево-Черкесского государственного  
университета имени У.Д. Алиева: 369202, г. Карачаевск,  
ул. Ленина, 29 ЛР 040310 от 21.10.97**

**Набрано и отпечатано в типографии  
Карачаево-Черкесского госуниверситета имени  
У.Д. Алиева: 369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 46.**

