**1МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА**

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**



**Материалы XIII Международной**

**научно-практической конференции**

**Карачаевск – 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **УДК – 371 031**  **ББК – 74.00** | Печатается по решению редакционно-издательского совета Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева |

**ISBN 978-5-8307-0523-3**

**Традиции и инновации в системе образования.**

Материалы XIII Международной научно-практической конференции. - Карачаевск: КЧГУ, 2018 – 252 с.

**Редакционная коллегия:** Лепшокова Е.А., к.п.н., доц.

(ответственный редактор),

Лепшокова С.М., к.п.н., доц.

В сборник включены материалы XIII Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, научных работников, магистрантов КЧГУ, проведенной на базе научно – исследовательской лаборатории когнитивных исследований, научные статьи российских и зарубежных исследователей по проблемам образования и науки. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

**ISBN 978-5-8307-0523-3**

**© Карачаево-Черкесский государственный университет**

**имени У.Д. Алиева, 2018**

***Aidin Artur***

*Paterson, USA*

*[A.Aidinov@gmail.com](mailto:A.Aidinov@gmail.com)*

**КОМБИНИРУЮЩИЕ ФОРМЫ СЛОЖНЫХ**

**СЛОВ В НАУЧНОМ СТИЛЕ**

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются**комбинирующие формы сложных слов в научном стиле.* *Комбинирующими формами в английском языке можут служить элементы –cide, аро- они могут быть заимствоваными из других языков.*

***Ключевые слова:*** *комбинирующая форма, аффикс, слитно, дефис.*

Рассмотрим отличие комбинирующих форм от аффиксов, с одной стороны, и от полнозначных основ, входящих в сложные слова - с другой. Примером комбинирующей формы в английском языке может служить элемент - *cide* (от латинского *caedare* “убивать”), встречающийся в словах *pesticide, herbicide* и в ряде других.

Комбинирующая форма -*cide* несет в таких случаях значение 'тот, кто убивает' или 'то, что убивает', a также иногда 'акт убийства или уничтожения' в прямом или переносном смысле, например, *microbicide, liberticide*.

На основании анализа слов с компонентом -*cide* становится совершенно ясной структура широко распространенного слова *genocide*, где первый компонент соответствует греческому *genos* «раса, происхождение, род, вид».

Комбинирующие формы, аналогично аффиксам, могут образовывать большие ряды слов со стандартным значением.

Например, в словаре английского языка приводятся следующие слова, оканчивающиеся на компонент -*cide: microbicide, piscicide, fungicide, apbicide, felicide, filicide, silicide, stillicide, prolicide, chemicide, homicide, germicide, vermicide, formicide, teenicide, tyrannicide, lapicide, vulipicide, bactericide, sorocide, uxoricide, matricide, patricide, fratricide, raticide, insecticide, feticide, foeticide, miticide, parasiticide, adulticide, infanticide, giganticide, rodenticide, menticide, liberticide, aborticide, pesticide, locuslicide, suicide, ovicide, larvicide, biocide, genocide, antrycide.*

В.А. Мальцев заметил, что обилие образований с повторяющимся элементом и имеющих стандартное значение может наводить на мысль о том, что повторяющийся элемент является аффиксом [1]. Именно так и трактуется элемент –*cide* в словаре *The Concise Oxford Dictionary*, где находим: - *cide suf*. forming nouns meaning *person or substance that kills, killing of.*

Однако отнесение элемента -*cide* к суффиксам принципиально неверно, так как суффиксы характеризуются весьма абстрактным лексическим значением, а значение элемента -*cide* весьма конкретно. Различие между комбинирующей формой и суффиксом в данном случае будет совершенно ясно, если проанализировать ряд слов с суффиксами, обозначающими «деятель», например, -*an (electrician), -ее (employee), -er (teacher), -ist (Marxist).*

Bce они указывают лишь на то, что образованное с их помощью слово означает деятеля, находящегося в той или иной связи с предметом или действием, обозначенным основой. В отличие от суффиксов деятеля, комбинирующая форма -c*ide* означает не просто деятеля, а такого деятеля, который выполняет конкретное действие (убийство, уничтожение), т. е. несет более конкретное по сравнению с суффиксом значение.

Разумеется, граница между аффиксом и комбинирующей формой может оказаться спорной и трудно различимой. Например, элемент *аро*- в словах типа *apogee* (апогей, наивысшая точка), имеет двойственную природу. Большой англо-русский словарь не выделяет элемента *аро*- ни в качестве комбинирующей формы, ни в качестве префикса.

Таким образом, слова, включающие этот элемент не получают словообразовательной трактовки. Элемент *аро*- греческого происхождения со значением 'удаление'. Понимание этого дает возможность проникнуть в смысловую структуру ряда слов. Так, упомянутое слово *apogee* означает точку на орбите небесного тела, максимально удаленную от земли', аналогично *apocentre* 'точка орбиты, наиболее удаленная от центра притяжения.

Однако идея удаления, заложенная в семантике элемента *аро-,* может принимать весьма обобщенный характер и широко модифицироваться в семантическом плане. Например, слово *apobiotic* означает относящийся к любому изменению, которое уменьшает жизнеспособность ткани.

Следовательно, здесь *аро*- означает как бы удаление от жизненной способности. Таким образом, элемент *аро-* несет в себе достаточно обобщенное значение 'удаленности от чего-л.' в самом широком смысле, что, безусловно, сближает этот элемент с префиксом.

Слова с элементом *аро*-, как правило, были заимствованы английским языком из греческого, что дает основание предположить, что английское языковое сознание не выделяет элемента *аро*-, также, как русское языковое сознание не расчленяет слово апокалипсис на элементы апо- и -калипсис, хотя они там и присутствуют.

Другой тип сложных слов с комбинирующими формами представлен словами с усеченными основами, соединяющимися со вторыми компонентами при помощи соединительной гласной, например: *electro-duct,electro-conductivity, electro-music*.

Комбинирующая форма *compu* - усечение слова *computer* встречается в словах *compu-talk* 'разговор с кибернетической машиной', *computicket* 'билет, выдаваемый кибернетической машиной'.

Элемент *есо*-, выделяемый из слова *ecology*, используется при образовании новых слов, например: *eco-activist* 'человек, который принимает активное участие в защите окружающей среды'; *ecocatastrophe* 'гибель в результате катастрофического загрязнения среды'.

В последнее время большое распространение получили слова с первым компонентом, обозначающим часть света: *Euro-dinner, Euro-politics, Euro-farmer, Euro-money, Afro-American, Americologue.*

Комбинирующие формы можно подразделять по их позиции в составе сложного слова: встречающиеся только в начале слова, например, *deca-,* только в конце слова, например, -*cide,* встречающиеся как в начале, так и в конце слова, например, -*drome-: aerodrome, dromograph*.

Комбинирующие формы могут писаться либо слитно, либо через дефис. Отдельного написания не встречается, что подчеркивает их тесную связь в составе сложного слова.

**Литература:**

1. Беляева Т.М., Потапова И.А. ″Английский язык за пределами Англии″. - Ленинград, 1991. – 340 с.
2. Кристал Д. ″Английский язык как глобальный″. – Москва, 2001. – 290 с.
3. Попова Л. Г. Лексика английского языка в Канаде. – М., 2009. – 390 с.

***Агерджанова Джанета Аликовна***

*магистрант 3-го курса ИФ*

*Государственное и муниципальное управление*

***Научный руководитель****: профессор*

***БегеуловРустам Маратович***

*E-mail:* [*R\_begeul@mail.ru*](mailto:R_begeul@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ПОПЫТКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПРИНЯТИЮ КОНСТИТУЦИИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ В 1996 г.**

***Аннотация****. В статье отображаются попытки общественного противодействия принятию конституции Карачаево-Черкесской республики в1996 г.*

***Ключевые слова****:* ***Ключевые слова:*** *согласительная комиссия, Конституция Карачаево-Черкесской республики.*

Подготовка проекта Конституции Карачаево-Черкесской республики (КЧР) с начала 1990-х гг. проходила в условиях очень сложной общественно-политической обстановки, в ситуации острого противостояния исполнительной и законодательной ветвей власти. Только в 1995 г. при содействии согласительной комиссии, созданной по указу Президента РФ Б.Н. Ельцина, удалось разработать и согласовать проект Основного закона, вынеся его на всенародное обсуждение.

Однако у части общественности Карачаево-Черкесии большой резонанс вызвало решение Народного Собрания (парламента) КЧР о принятии Конституции не на референдуме, а в стенах регионального парламента.

Например, жители аула Хабез 3. Гозгешев, Ш. Хамуков, А. Асланов в статье «Необходим референдум» писали: «Считаем, что принимать Конституцию КЧР нужно на республиканском референдуме, после обязательного всенародного обсуждения проекта не только в средствах массовой информации, но и по месту работы, жительства граждан, на собраниях и сходах и с учётом внесённых предложений и замечаний. Основной Закон жизни КЧР принимать можно, только опираясь на волеизъявление всего народа Карачаево-Черкесской Республики».

Позднее, 24 февраля 1996 г. собрался так называемый съезд представителей народов КЧР. После обсуждения доклада “О проекте Конституции Карачаево-Черкесской Республики”, с которым выступил А. Катчиев, съезд единодушно принял следующее постановление: «Считать неприемлемым, - говорилось в нём, - принятие опубликованного проекта Конституции Карачаево-Черкесской Республики, как не отвечающего интересам народов КЧР».

Представители съезда ходатайствовали перед Народным Собранием КЧР принять решение о принятии Конституции КЧР путём всенародного голосования на альтернативной основе. Причем, предлагалось в этих целях опубликовать предложенный ранее в январе 1996 г. вариант Конституции КЧР, предусматривавший парламентский вариант правления.

Кроме того, делегаты съезда потребовали от Главы КЧР, Правительства проводить кадровую политику не по принципу личной преданности, а по профессиональным, деловым и нравственным качествам с учётом многонациональной специфики Карачаево-Черкесии. Съезд утвердил состав межнационального совета КЧР в количестве 17 человек.

Решения съезда представителей народов Карачаево-Черкесии серьёзно осложнили ход всенародного обсуждения проекта Конституции КЧР. Вся работа органов власти Карачаево-Черкесии, проведённая под эгидой согласительной комиссии по стабилизации обстановки в республике, формированию легитимных органов власти, принятию Основного закона КЧР, оказалась под угрозой срыва. Это обстоятельство способствовало консолидации усилий Народного Собрания и Правительство КЧР, которые стали тесно сотрудничать и координировать свои действия. На своем совместном заседании 27 февраля 1996 г. они обсудили итоги прошедшего съезда представителей народов.

Принятые на нем решения были подвергнуты серьезной критике. В частности, в итоговом заявлении депутатов и министров отмечалось, что «сегодня вновь под прикрытием лозунгов об альтернативной Конституции, выработки новых принципов кадровой политики, идёт спекуляция на существующих социально-экономических проблемах, общих сейчас для России, ставятся на карту мир и спокойствие, территориальная целостность Карачаево-Черкесии, судьба её народов». Отмечалось, что участники съезда действовали с одной целью - погрузить КЧР в новый виток политической нестабильности и бесконечных согласований конституционных проектов.

В заявлении особо подчёркивалось, что никакие съезды, сходы и другие самостийные мероприятия не могут подменить собой законно избранные народом органы государственной власти. В документе выражалась уверенность в том, что первая в истории Карачаево-Черкесии Конституция, принятая в соответствии с Конституцией РФ, а не на основе претензий группы лиц с неудовлетворёнными амбициями, станет тем Основным Законом, который будет гарантом мира, благополучия и счастья всех граждан республики, независимо от национальной или социальной принадлежности.

Под патронажем республиканских властей 1-5 марта 1996 г. официальные средства массовой информации КЧР организовали передачи, публикации в печати материалов, откликов негативного характера на решения съезда представителей народов Карачаево-Черкесии от 24 февраля 1996 г. и положительные отзывы на проект Конституции Карачаево-Черкесской Республики.

Так, 2 марта 1996 года республиканская газета «День республики» опубликовала обзор писем, телеграмм, направленных в адрес Президента Российской Федерации и Главе КЧР. В телеграмме из Урупского района представители трудовых коллективов и казачества, совет ветеранов войны, депутаты Народного Собрания КЧР расценивали съезд представителей народов Карачаево-Черкесии от 24.02.1996 г. как очередную попытку дестабилизировать обстановку в республике и выражали своё доверие представительным и исполнительным органам власти.

Коллективы ДРСУ, совхоза «Маринский» Карачаевского района в телеграммах отмечали, что съезд был организован группой лиц, преследующих амбициозные цели – подрыв «государственной целостности не только Карачаево-Черкесской Республики, но и Российской Федерации».

Главы администраций Адыге-Хабльского, Хабезского, Прикубанского и других районов и ряда населенных пунктов в своих телеграммах рассматривали проведение съезда представителей народов Карачаево-Черкесии как попытку втянуть народы КЧР в политические игры вокруг Конституции республики, оттянуть её принятие, отрицательно повлиять на проводимую политику органами власти КЧР. 27 февраля 1996 года собрание представителей общественности Карачаевского района, заслушав и обсудив информацию главы администрации района Р. Койчуева «Об общественно-политической ситуации в Карачаево-Черкесской Республике», приняла резолюцию, в которой осудило практику проведения «так называемых народных съездов без должного представительства всех народов КЧР». Собрание просило министерство юстиции КЧР рассмотреть правомочность проведения съезда представителей народов КЧР, прошедшего 24.02.96 г. в г. Черкесске, и дать юридическую оценку действиям его организаторов.

Данное собрание также обратилось к руководству Карачаево-Черкесии с предложением дать оценку действиям отдельных народных депутатов, хозяйственных руководителей, принимающих участие в несанкционированных мероприятиях, направленных на подрыв территориальной целостности республики, мешающих принятию Конституции КЧР, ведущих к разжиганию межнациональной розни. Участники собрания в принятой ими резолюции записали, что проект Конституции КЧР всенародно обсуждён в средствах массовой информации, в основном отвечает интересам народов Карачаево-Черкесии и соответствует Конституции Российской Федерации.

К данным мероприятиям были подключены и представители казачества. Атаман Верхнекубанского казачьего округа, атаманы Урупского, Прикубанского, Усть-Джегутинского районных казачьих округов и ряда населенных пунктов КЧР в телеграмме на имя Президента Российской Федерации осудили деятельность организаторов съезда представителей народов Карачаево-Черкесии, их попытки втянуть в этот процесс дестабилизации обстановки и казачество, проживающее на территории республики.

Министерств юстиции КЧР 5 марта 1996 г. опубликовало официальную справку о составе состоявшегося съезда представителей всех народов республики.

В ней указывалось, что ряд общественных организаций, принявших участие в работе съезда всех народов Карачаево-Черкесии, такие, как черкесская «Адыгэ-Хасэ», абазинская «Адгылра», «Общенациональный совет Карачая», совет старейшин черкесского народа, в Министерстве юстиции КЧР не зарегистрированы.

Отметим также, что 21 марта 1996 г. Министерство юстиции КЧР опубликовало разъяснительное письмо, где говорилось о неправомочности проведённого съезда представителей всех народов Карачаево-Черкесии. В нём было заявлено, что делегаты на съезд ни от каких-либо общественных объединений и движений не избирались. В этой связи с юридической точки зрения состоявшееся мероприятие не может быть называться съездом, так как не является представительным органом ни от народов, ни от общественных объединений. «Это был, по существу, не съезд, а собрание отдельных граждан разных национальностей. Следовательно, принятое постановление так называемого “объединённого съезда представителей всех народов КЧР” от 24.02.96 не могло выражать волю народов Карачаево-Черкесской Республики, значит оно не правомочно», - говорилось в разъяснении руководства Минюста КЧР.

В завершение всех публикаций, посвящённых обсуждению проекта Конституции Карачаево-Черкесской Республики, газета «День республики» накануне сессии Народного Собрания поместила обращение руководителей правоохранительных органов КЧР, подписанное прокурором республики А. Куджевым, министром внутренних дел В. Каныгиным, министром юстиции К-М. Наймановым.

Они с учётом складывающейся общественно-политической ситуации в республике и попыток «отдельных экстремистски настроенных лиц» дестабилизировать мирную жизнь трудящихся призвали всех граждан, общественные объединения, партии приложить максимум усилий к укреплению взаимопонимания и сотрудничества. «Предупреждаем, - говорилось в обращении, - что любые нарушения закона будут решительно пресекаться, виновные в обострении межнациональных отношений и разжигании национальной розни будут привлечены к строгой ответственности».

Тем не менее, на заключительном этапе принятия Конституции – в день её рассмотрения на сессии Народного собрания КЧР 5 марта 1996 г. у Дома Правительства республики, где проходило заседание парламента, был выставлен несанкционированный пикет. Его участники из Черкесска, Адыге-Хабльского, Карачаевского, Прикубанского, Хабезского районов общим числом около 50 человек просили сессию выслушать их мнение по повестке дня сессии Народного Собрания республики. Свою просьбу они мотивировали тем, что не смогли принять участие в обсуждении проекта Основного Закона КЧР, дважды направляли свои предложения и поправки к проекту конституционной комиссии, однако ответа не получили.

Письмо с требованиями пикетчиков сессии огласил участник акции Иванцов. «Мы, избиратели, участники пикета у Дома Советов 5 марта 1996 года, - говорилось в письме, - требуем от вас: пересмотра решения вашей сессии от 17.11.1995 г. по конституционным вопросам с учётом мнения избирателей о порядке рассмотрения и принятия на референдуме Конституции республики; разработки и обсуждения не менее двух вариантов проекта (выбора из одного варианта не бывает); опубликования этих вариантов в печати на всех пяти основных языках народов КЧР для изучения населением Карачаево- Черкесской Республики в течение месяца; обсуждения проекта в течение последующего месяца на собраниях всех трудовых коллективов и общественных организаций, на дворовых собраниях в городах и на сельских сходах с протоколированием всех предложений и замечаний граждан; опубликовать окончательный вариант текстов проектов Конституции; через месяц после опубликования окончательных вариантов провести референдум по вариантам Конституции Карачаево- Черкесской Республики».

Сессия, выслушав требования пикетчиков, не стала рассматривать их. Депутаты не приняли во внимание и предложение об обсуждении варианта проекта Конституции КЧР общественной организации «Адыгэ Хасэ», так как общественным объединениям и движениям не предоставлено права законодательной инициативы.

В итоге, сессия Народного собрания Карачаево-Черкесской республики, несмотря на противодействие ряда общественных организаций и активистов, 5 марта 1996 г. приняла Конституцию КЧР.

***Аннагулыева Лале Джумаевна***

*студентка 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail: [lepshokova.sveta62@mail.ru](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ**

***Аннотация.*** *Чтобы уяснить специфичность изучения морфологических явлений в стилистике, необходимо напомнить, что стилистика подходит к фактам со стороны их функций, устанавливая как смысловое, так и экспрессивное своеобразие отдельных языковых явлений в ряду других, объединенных общностью или близостью основного значения.*

***Ключевые слова:*** *факты английской морфологии, стилистические цели, продолженная форма настоящего времени, аналитические и синтетические формы сослагательного наклонения.*

Многие факты английской морфологии используются со специальными стилистическими целями. Продолженная форма настоящего времени используется для выражения будущего; аналитические и синтетические формы сослагательного наклонения различаются стилистическими оттенками; форма настоящего времени используется для описания событий в прошлом и так далее.

Конверсия, являясь средством словообразования, часто используется в стилистических приемах. Другие словообразовательные средства языка - аффиксация, словосложения могут также рассматриваться как стилистические приемы, поскольку они также часто используются для создания стилистического эффекта [2, с. 45].

С точки зрения стилистики частей речи интерес представляют случаи, когда та или иная словоформа или совокупность форм в тексте имеет особое семантико-стилистическое значение. Внутренняя усложненность морфологических категорий прослеживается в их специфической смысловой объемности, обусловленной распределением функций между отдельными формами. Внутри грамматических категорий возникают многочисленные грамматико-семантические ряды. Экспрессивно-стилистический потенциал грамматической категории обнаруживается в синонимической корреляции ее форм не только внутри данной категории (могут стилистически анализироваться семантически близкие, а также морфологически далекие языковые единицы). Особую актуальность в данном плане приобретает проблема «грамматической категории и ее поля» [2, с. 76].

Соотношение между формой и ее содержанием имеет в морфологических категориях сложный и противоречивый характер. В собственно-содержательном плане морфологические категории выполняют много функций, выходящих за рамки того, что обычно называют категориальным значением. Одной грамматической форме может быть свойственно несколько функций, и одна грамматическая функция может выполняться несколькими формами.

Для примера возьмем функциональное содержание глагольной формы Present Continuousв следующих предложениях:

1. *Не is writing a letter*(Present Continuousвыражает настоящее действие, совпадающее с моментом речи).

2*. Clare shook her head “I’m not going back to him”* (Present Continuous выражает будущее действие с субъективно - модальным оттенком твердого намерения, решительности произвести действие).

3. *You are not going in here (*Present Continuous выражает побудительную модальность).

Полуфункциональность отдельных грамматических форм и их синонимическая корреляция образуют сложную сетку перекрещивающихся связей в общей грамматической системе языка.

Организующую роль лексики в актуализации различных грамматических функций словоформы подтверждает отсутствие изоморфизма между грамматической формой и ее функцией.

Особый интерес представляет коннотация, возникающая как эффект контрастности между основным и категориальным содержанием парадигматической формы и ее контекстуальным значением в условиях экспрессивно-метафорического переосмысливания. Стилистическая коннотация потенциально заложена в грамматической форме как компонент ее смысловой структуры. Реализация этой коннотации конкретизирует стилистическую направленность акта коммуникации.

Стилистическая тональность грамматических форм нередко возникает в силу соотнесенности их с определенной стилевой сферой языка. Стилистические транспозиции грамматических форм становятся основой для выражения тонких стилистических нюансов и эмоций.

Транспозицией называется употребление форм слов разных частей речи в необычных для них грамматических значениях и с необычной предметной отнесенностью, то есть стилистический эффект расхождения между традиционно означающим и ситуативно означающим на уровне морфологии.

В большинстве случаев при этом происходит нарушение типичных грамматических валентных связей, что и дает возможность говорящим выразить свои эмоции и отношение к предмету речи.

В соответствии с присущими существительному грамматическими категориями для стилистики имеют значение экспрессивные возможности числа и падежа. Явление транспозиции заключается в том, что лексико-семантические варианты одного и того же слова могут принадлежать к разным лексико-грамматическим разрядам, что проявляется в различии валентностей [4, с. 75].

Под морфологической валентностью понимается потенциальная сочетаемость с морфемами словообразования и словоизменения. Лексико-грамматический разряд определяется как класс лексических единиц, объединенных общим лексико-грамматическим значением, общностью форм, в которых проявляются присущие этим единицам грамматические категории, в некоторых случаях определенным набором суффиксов и моделей словообразований.

На основании этих признаков нарицательные существительные в английском языке делятся на следующие разряды:

- существительные - названия лиц - *person, doctor, son;*

- одушевленные существительные - не названия лиц (реальные или фантастические);

- единично-собирательные существительные - *family, party;*

- чисто собирательные существительные - *mankind;*

- название единиц измерения - *mile, metre;*

- общие имена, названия предметов и событий - *book, war;*

- вещественные существительные **-** *matter, meat, steel, iron;*

- отвлеченные существительные - *brightness, health.*

Транспозиция дает как экспрессивные, эмоциональные и оценочные, так и функционально-стилистические коннотации. Эмоционально-оценочные компоненты особенно свойственны лексико-семантическим вариантам существительных, принадлежащих первому разряду, особенно, если они оказываются транспозицией слов, которые в основном варианте принадлежат другому разряду.

Например, в применении к людям названия животных или фантастических существ получают метафорическое эмоционально - окрашенное и обидное значение. Это легко заметить, сравнивая прямые и метафорические варианты слов: *ass, beast, bitch, shark, snake, angel, witch.*

Отрицательные коннотации усиливаются постоянными эпитетами и эмфатическими конструкциями:

*You impudent pup, you lazy dog.*

Транспозиции возможны и между частями речи, а не только между разрядами. Транспозиция прилагательных в разряд названий лиц и употребление их в аппеллятивной функции имеет не только экспрессивную, но и функционально-стилистическую, а именно, разговорную окраску:

*Listen, my sweet, Come on, lovely.*

В области существительного для стилистики представляет интерес использование разных категорий существительных, словообразования существительных. Поскольку грамматическими признаками существительных-названий лиц являются среди других возможность формы родительного падежа с ‘sи замена местоимениями *he*и *she,* то эти черты являются формальными признаками персонификации, а персонификация всегда сопровождается эмоциональной окраской e.g. *winter's grim face.*

Даже сильно стершаяся и привычная персонификация, как при употреблении в форме родительного падежа названий стран и городов, все же сохраняет некоторую приподнятость:

*the people of London;*

*the laws of my country.*

Нарушение типичной валентности может состоять и в том, что сочетающиеся единицы принадлежат к разным уровням (гентерогеннная валентность). Так падежный суффикс может присоединяться не к основе, а к целому словосочетанию или предложению.

e.g. *She’s the man that bought my wheel farrow’s wife. It’s the young fellow in the backroom’s car.*

*One I-am-sorry-for-you is worth twenty I-told-you-so’s.*

Морфема - показатель генетива - присоединяется в этих предложениях не к основе, а к целому определительному комплексу-существительному с определяющим его придаточным предложением [3, с. 32].

Помимо указанной гетерогенной валентности, мы видим здесь числительные, определяющие целые предложения.

Помимо создания определенной стилистической окраски, нарушения традиционных валентных свойств показателя числа может создавать эмфазу, увеличивать экспрессивность.

Как правило, отвлеченные и абстрактные существительные в форме множественного числа не употребляются. Однако в описании пейзажей для создания масштабности такие формы используются: *the sands of Africa.*

Имена собственные одушевленные употребляются, как правило, без артикля, за исключением определенного артикля с фамилиями в форме множественного числа: *the Browns are our best friends* и неопределенного артикля в обычной вводящей функции: *hе was engaged to be married to a Hiss Hubbard.*

Оба эти случая имеют функционально-стилистическую окраску: оба принадлежат разговорной форме.

Являясь средством опредмечивания разнообразных понятий и представлений, имя существительное находится в сложном взаимодействии со всеми другими классами слов. В сфере соприкосновения имен существительных с другими структурными элементами языка и в многообразии их синтаксических функций, ведущим к расширению значения предметности, ярко проявляется органическая связь грамматики и стилистики.

Все конструктивные формы имени существительного основаны на взаимопроникновении грамматических элементов и лексических значений.

В системе существительных полевая структура числа представляет довольно сложную картину, в которой сплетаются разнообразные грамматические и семантико-стилистические особенности существительных.

**Литература:**

1. Адмони В.Г. Основы грамматики. – М., 2014. – 348 с.

2. Адмони В.Г. О многоаспектном доминантном походе к грамматическому строю / Вопросы языкознания. – М., № 2, 1981. - 180 с.

3. Ахманова О.С. Синтаксис как диалектическое единство коллигаций и коллокаций. - М., 2013. С. 38 – 43**.**

4. Гальперин И.Р. Речевые стили и стилистические средства языка / Вопросы языкознания. – М., 1994, №4 с.70-74.

5. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. - М., 2016. – 456 с.

***Аннагулыева Лале Джумаевна***

*студентка 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail: [lepshokova.sveta62@mail.ru](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**РОЛЬ НЕОЛОГИЗМОВ В ОБУЧЕНИИ**

**АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:*** *В статье исследуется роль неологизмов в процессе изучения английского языка, изучается их особенности, функции, а также употребления.*

***Ключевые слова:*** *dictionary, неологизмы, английский язык, русский язык, фразеологические единицы.*

Современный английский язык – как и все языки мира не стоит на своем месте, он стремительно развивается. Лексика английского языка одновременно обогащается за счет появления новых слов, а также, исчезает, за счет устаревание слов в других областях.

Лексема «неологизм» от греческого слова «*neo»* - новое и «*logos»* - слово, в английском языке переводится *neologism*, французском - *neologisme*, в немецком языке фиксировались две единицы - *Neologismus* и *Neubildung* (новообразование).

Российский лингвист, специалист в области лексикологии Ирина Владимировна Арнольд в своем классическом учебнике по лексикологии исследует проблему нового слова. Неологизм - это любое слово или устойчивое выражение, созданное в соответствии с продуктивными языковыми моделями данного языка или заимствованное из другого языка и воспринимаемое носителями данного языка как нечто новое [2].

И. В. Арнольд отмечает, что такие новые слова и выражения могут возникать независимо от их значимости. Неологизм может быть максимально актуальным и отражать существенные изменения в жизни общества, в то же время некоторые из них не задерживаются в языке. И. В. Арнольд относит к неологизмам и заимствование из других языков, и изменение значений уже существующих лексем, и абсолютно новую, вновь созданную лексическую единицу.

В. С. Виноградов рассматривает неологизмы как фиксирующиеся в языке новые слова или значения, которые называют новые предметы мысли. Автор выделяет: такие «обычные неологизмы» в век быстрого духовного развития и научно-технических достижений постоянно появляются в языке. Они образуется путем различных продуктивных моделей, существующих в конкретном языке.

В. С. Виноградов относит неологизмы к фактам языка, так как они появляются в результате коммуникативной потребности общества, а не для использования экспрессивно-эмоциональных надобностей индивидуума. Основная функция таких неологизмов - номинативная.

Существующие представления о понятии «неологизм» объединяет то, что все они включают наличие определенных критериев при толковании термина. К ним относятся критерий времени и языкового пространства.

Способы возникновения неологизмов. Основные типы неологизмов. Неологизмы могут появляться по нескольким причинам. Неологизм может появиться путем его изобретения. Однако такая модель создания неологизмов встречается нечасто по причине высокой устойчивости языка и его словообразовательных моделей.

Более продуктивным способом создания неологизмов является создание новых слов по имеющимся в языке словообразовательным моделям на базе уже существующих в языке слов. Продуктивность такого способа возникновения неологизмов объясняется тем, что используются известные элементы языка в новой необычной комбинации.

Появление новых слов происходит в результате заимствования внутри одного языка. Возможно заимствование лексемы из диалекта, профессиональной речи, жаргонов в литературный язык. При этом происходит расширение значения заимствованной единицы. При обратном переходе, переходе лексемы из литературного языка в специальную форму речи, значение единицы сужается. Таким образом, между словами специальной лексики происходит постоянный обмен.

Обогащение словарного состава происходит также путем переноса значений уже имеющихся слов. В таких случаях возникновение неологизмов происходит благодаря таким явлениям, как полисемия, метафорический перенос, метонимия, омонимия, конверсия и т. д.

Спорным остается вопрос о классификации неологизмов. Лингвисты пытаются выделять разные группы неологизмов, выбирая в качестве дифференцирующего критерия различные параметры. Вслед за В. Г. Гаком разумно выделить три типа неологизмов: собственно неологизмы, трансноминации и семантические инновации [2]. Собственно неологизмы представляют собой сочетание новой формы и нового значения. Согласно многим исследованиям, данный вид неологизмов в последнее время превалирует в современных языках мира.

Под семантическими инновациями понимаются новые значения уже существующих слов. В. В. Виноградов говорит о том, что внутренние формы слова исторически изменчивы. Они обусловлены способом воззрения на действительность той или иной среды, языковой системой той или иной эпохи, стилем и характером отношений между элементами семантической системы.

Семантические поля неологизмов. Когда мы изучаем лексику современного английского языка, мы употребляем электронные интернет - словари, такие как Urban Dictionary и Meriam Webster Dictionary. Они закрепляют все отмеченные нами группы неологизмов - собственно неологизмы, трансноминации и семантические инновации. В таких словарях представлены значения неологизмов, а также случаи их использования.

В словаре Meriam Webster Dictionary классифицирует неологизмы по нескольким категориям, такие как бизнес, спорт, Интернет, музыка и другие. Компонент сложного слова *е-* активно присоединяется носителями языка к существительным и глаголам, придавая значение «имеющее отношение к электронной коммуникации, Интернету». Например, *e-bill* - «электронный счет», *e-card* -«электронная открытка», *e-chat* - «электронная переписка», *e-cquaintance* - «знакомство через Интернет», *e-date* - «свидание в Интернете» и т. д.

Meriam Webster Dictionary подчеркивает обширную смысловую группу неологизмов, выражающих структуру современного английского языка. Среди *linguocentrism* - «убеждение в превосходстве одного языка над другими», *slangish* - «английский сленг», *hyperpolyglot* - «человек, владеющий многими языками». Возникновение таких неологизмов говорит о том, что такие процессы, которые происходят в наши дни, не безразличны носителям английского языка.

Развитие музыки и популярной культуры является одной из главных причин возникновении неологизмов. В этих областях происходит бурный процесс экспериментирования, создаются новые музыкальные направления, появляются новинки в области телевидения, кино, моды. Благодаря широкому распространению Интернета молодое поколение активно обменивается свежими идеями относительно каждой области.

*Bandalism* - «вандализм, совершенный рок-музыкантами», *dubstep -* «полулярная музыка XXI века», *K-pop* - «корейская поп-музыка», *hackarazzi -* «папарацци, вторгающиеся в частную жизнь», *Belieber* - «фанат Джастина Бибера», *Britcom* - «британское комедийное шоу», *fashionate* - «страстно заинтересованный модой», *microbudget -* «малобюджетный фильм», *brotox -* «ботокс для мужчин», *steezy* - «стильный» и т. д.

Множество неологизмов возникает в связи с социальными и культурными изменениями, происходящими в странах английского языка. Так, важными аспектами жизни общества становятся физическое здоровье, спорт, интеллектуальное развитие. В настоящее время наблюдается тенденция к здоровому образу жизни: *tobeast* - «демонстрировать силу, выносливость», *mascular* - «сильный и мужественный», *misocapnic* - «непереносимость запаха табака», *skeletor* - «очень худой человек», *coffeebreath* - «сложности с дыханием, по причине чрезмерного употребления кофе».

Дать более эмоционально насыщенное имя качеству, явлению или предмету, служат причиной появлению подобных неологизмов. «Простые», нейтральные слова приобретают большую выразительность. Новизна формы закрепляются в сознании носителей языка, подобные неологизмы кажутся свежими и особо эмоциональными, поэтому вероятность их легкого и быстрого вхождения в язык весьма высока.

В последнее время происходят некоторые природные изменения, и человечество все больше внимания уделяет проблемам экологии. Студенты, встречая неологизм в любом из перечисленных источников, могут столкнуться с серьезными трудностями. Основная сложность при восприятии неологизма - понимание значения нового слова.

В настоящее время при обучении российских студентов английскому языку необходимо принимать во внимание его постоянного изменения и обновления. Стоит ознакомить студентов с понятием неологизма, его основными видами, а также привести примеры употребления. Также следует ознакомить студентов с существующими электронными словарями новой лексики, и работа со словарем не покажется интересующимся английским языком монотонной.

**Литература:**

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. - М.: Высшая школа, 1973. - 302 с.
2. English. Oxford living dictionaries. – L., 2009. – 765 р.
3. Meriam Webster Dictionary [Электронный ресурс].

***Аппоева Мадина Расуловна***

*cтудентка 31группы, ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail: [lepshokova.sveta62@mail.ru](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОЙ**

**СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

***Аннотация.*** *Основными способами выражения синтаксической структуры предложения являются: зависимость грамматических форм слов друг от друга (согласование и управление) и выражение синтаксических отношений с помощью одного лишь порядка слов (примыкание).*

***Ключевые слова:*** *синтаксическая структура предложения, грамматические формы слов, согласование и управление, примыкание.*

При согласовании значение той или иной грамматической категории некоторого слова должно совпадать со значением аналогичной грамматической категории другого, синтаксически связанного с данным слова; например, в русском языке выраженное прилагательным определение согласуется с определяемым существительным в роде, числе и падеже. При управлении грамматическая форма (обычно – падеж) зависимого слова диктуется морфологическими свойствами главного слова. Примыкание означает синтаксическую связь, которая выражается порядком слов (расположением зависимого слова «не слишком далеко» от главного, сравним *Они вместе заявили о невозможности работать и Они заявили о невозможности работать вместе*, где обстоятельство *вместе* примыкает к сказуемому *заявили* или к сказуемому *работать* соответственно).

Понятие членов предложения определяется для синтаксических групп слов на основе той функции, которую эти группы выполняют в составе включающей синтаксической единицы, причем внутренняя структура группы может быть различной.

Например, подлежащими могут быть группы, принадлежащие к самым разным фразовым категориям: группа существительного (Высокий мальчик пришел), предложная группа (От Москвы до Тулы недалеко), инфинитивный оборот (Ходить по проезжей части опасно), придаточное предложение (Что он испугался, не удивительно).

Подлежащее отличается высокой степенью синтаксического приоритета, что проявляется в наличии у него ряда более или менее универсальных свойств: оно чаще всего выражает тему сообщения, выражается именительным падежом (по поводу тех языков, где это не так, идут споры: что в них считать подлежащим и что – именительным падежом), согласуется с глаголом-сказуемым, занимает определенное место в линейной структуре предложения (в языках с жестким порядком слов), определяет значение возвратных местоимений, в русском языке оно обязательно должно совпадать в главном предложении и в деепричастном обороте и т.д. Сходными наборами типичных свойств обладают и различные виды дополнений.

Коммуникативные значения, передаваемые в предложении, образуют область актуального членения предложения (у этого круга явлений имеются и другие названия – тематико-рематическое членение, коммуникативная организация смысла, коммуникативная структура предложения, коммуникативный синтаксис и другие.

Эти значения связаны со способом изложения, с «упаковкой» передаваемой информации. Выражая коммуникативные значения, говорящий стремится сделать свое сообщение максимально удобным для восприятия адресата. Тема представляет собой исходный пункт сообщения, то, «о чем» говорится в предложении. Тема включает основное содержание сообщения, то, «что» в нем говорится.

Например, предложения *Отец поехал на работу* и *На работу поехал отец* при произнесении их с нейтральной интонацией используются в речи в разных целях – первое для сообщения информации об отце, а второе – например, для ответа на вопрос *Кто поехал на работу*? Тема обычно соответствует данному, то есть некоторому знанию, активизированному в сознании говорящего и слушающего в момент произнесения высказывания, а рема – новому, то есть некоторому знанию, не известному слушающему или такому, о котором он в данный момент не думает.

Однако есть случаи, когда тема (исходный пункт) – новое, например в начале повествовательного текста: *Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту* (А.П.Чехов).

Контрастивностью называется коммуникативное значение, которое подразумевает выбор из нескольких элементов множества, состав которого известен говорящему и адресату. Например, в предложении *Это Иван пришел* подразумевается, что мог придти еще кто-то или могло произойти еще что-то. Имеются и другие аспекты коммуникативной структуры, полного согласия относительно трактовки которых среди исследователей нет; в целом коммуникативный синтаксис, привлекший серьезное внимание ученых лишь в середине 20 в., значительно уступает по степени изученности синтаксису формальному.

Особый класс составляют интерпретирующие правила, которые устанавливают соответствие между синтаксической единицей и ее значением; эти правила, собственно говоря, являются в той же степени синтаксическими, в какой и семантическими. В теоретическом синтаксисе распознающие правила практически не используются, а соотношение порождающих и интерпретирующих правил можно охарактеризовать следующим образом: порождающие правила отвечают за формальную (грамматическую) правильность предложения, а интерпретирующие – за его правильность относительно некоторого смысла (иначе говоря, за осмысленность предложения). Эти два свойства вовсе не обязательно совпадают.

В результате синтаксического анализа устанавливается структура предложения, которая может быть представлена с использованием понятия членов предложения (подлежащее, сказуемое, определение и т.д.) либо с помощью более абстрактного понятия синтаксической зависимости.

Например, в предложении *Вижу красивый дом* дополнение *дом* зависит от глагола-сказуемого *вижу* в том же смысле, в каком определение *красивый* зависит от определяемого существительного *дом*.

Отношения синтаксической зависимости между словами в предложении могут быть обозначены стрелками; диаграмма отражает структуру синтаксических зависимостей в предложении:



Из двух слов, непосредственно связанных синтаксической зависимостью, одно называется главным, или вершиной (на диаграмме из него выходит стрелка), а другое – зависимым (в него стрелка входит).

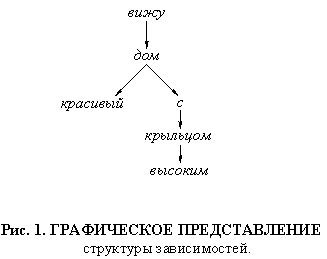
Другой способ синтаксического анализа заключается в последовательном разделении предложения на все более мелкие единицы, состоящие из наиболее тесно связанных между собой слов. Такие грамматически слитные отрезки называются составляющими. Структура составляющих может быть изображена, например, с помощью скобок: *вижу красивый дом с высоким крыльцом*. С помощью скобок обозначен тот факт, что все предложение в целом, а также такие его части, как *дом с высоким крыльцом, с высоким крыльцом, высоким крыльцом*, являются составляющими.

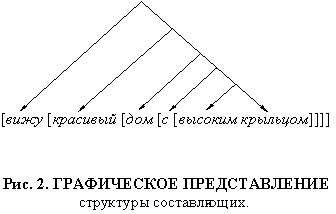
Как структура зависимостей, так и структура составляющих определяется на основе аналитических критериев, главным из которых является контекстное распределение, или дистрибуция синтаксических единиц.

Так, например, тот факт, что *вижу* является вершиной по отношению к *дом*, ясен из того, что контексты, в которых может быть употреблено словосочетание *вижу дом*, совпадают с контекстами, в которых можно употребить *вижу*, но не с контекстами, в которых может появиться *дом* (ср. грамматически правильные предложения *Я хорошо вижу дом, Я хорошо вижу* и *Джек построил дом* с грамматически неправильным, на что указывает звездочка в начале, выражением \**Джек построил вижу дом*). То, что, например, *красивый дом с высоким крыльцом* – грамматически слитная единица (составляющая), видно, в частности, из того, что она может быть целиком заменена на местоимение: *вижу его*.

Основное теоретическое предположение, лежащее в основе синтаксического анализа, заключается в том, что связи между элементами предложения (неважно, описывается ли его структура с помощью понятия синтаксической зависимости или с привлечением представления о синтаксических составляющих) строго ограничены.

При графическом изображении на плоскости (рис. 1, 2) в виде множества точек-узлов, соответствующих словам или составляющим, структура зависимостей и структура составляющих для большинства предложений образуют дерево – ориентированный граф, в котором в каждый узел, кроме единственного корневого, входит ровно одна стрелка (принцип единственности вершины) и в котором нет замкнутых путей (принцип запрета на контур):





Чтобы более полно изобразить грамматическую структуру предложения, постулируют различные типы синтаксической зависимости и различные классы составляющих. Например, говорят, что слова вижу и дом связаны предикативной связью, а слова высоким и крыльцом – атрибутивной.

Составляющие образуют синтаксические классы, называемые фразовыми категориями, причем грамматические свойства фразовой категории определяются частью речи, к которой принадлежит (главная) вершина составляющей. Фразовыми категориями являются, например, группа существительного (= именная группа), в которой вершина – существительное: большой дом, учебник английского языка, убийство Цезаря Брутом; группа прилагательного: очень красивый, гораздо более неприятный; группа наречия: на удивление легко, по меньшей мере неприятно; предложная группа: из этого города, со своей матерью и др. Само предложение также является фразовой категорией. Характерной особенностью фразовых категорий является их рекурсивность, т.е. способность включать в себя единицы того же класса: например, группа существительного может быть вложена в другую группу существительного, а придаточное предложение вложено в главное и являться его частью: П Вот ГС пшеница, П которая в ГС темном чулане хранится в ГС доме, П который построил Джек , где П обозначает левую границу предложения, а ГС – левую границу группы существительного.

**литература:**

1. Белошапкова В. А. Сложное предложение в современном русском языке. - М., 1997. – 320 с.
2. Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., 2015. – 287 с.
3. Головин Б.Н. К вопросу о парадигматике и синтагматике на уровнях морфологии и синтаксиса. - М., 1999. – 320 с.
4. Кацнельсон С. Д. О теории лингвистических уровней//Вопросы общего языкознания. Сб. статей. - М., 1981. – С. 63-64.

***Аппоева Мадина Расуловна***

*cтудентка 31группы, ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail: [lepshokova.sveta62@mail.ru](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**РАССМОТРЕНИЕ Предложения как основы**

**синтаксиса**

***Аннотация****. Основой синтаксиса в истории науки о языке была теория предложения. Известно много определений предложения. Предложение рассматривалось с разных точек зрения, и, собственно, определение предложения в какой-то мере различает направления в области лингвистики. По тому, как определяют предложение, нередко можно судить о направленности всей грамматической теории той или иной лингвистической школы.*

***Ключевые слова:*** *синтаксис, история науки о языке, теория предложения, предложение, область лингвистики.*

Предложение - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

В науке нет единого определения предложения, наоборот, известно более двухсот различных определений. В истории разработки русского синтаксиса можно отметить попытки определить предложение в плане:

1. Логическом.
2. Психологическом.
3. Формально-грамматическом.

Представитель первого направления Ф. И. Буслаев указывал, что «суждение, выраженное словами, есть предложение».

Сторонник второго направления Д. Н. Овсянико - Куликовский давал следующее определение: «Предложение есть такое слово или такое упорядоченное сочетание слов, которое сопряжено с особым движением мысли, известным под именем «предицирования» («сказуемости»)».

Представитель формально - грамматического направления Ф. Ф. Фортунатов рассматривал предложение как один из видов словосочетания. Он писал: «Среди грамматических словосочетаний, употребляющихся в полных предложениях в речи, господствующими являются в русском языке те именно словосочетания, которые мы в праве назвать грамматическими предложениями, так как они заключают в себе, как части, грамматическое подлежащее и грамматическое сказуемое».

Предложение представляет собой универсальную (то есть присутствующую во всех языках) фразовую категорию. Синтаксическая структура предложения определяется в основном грамматическими свойствами входящих в него слов, в первую очередь – их сочетаемостными признаками. Сочетаемостные признаки слова включают его семантические и синтаксические валентности.

Семантическая валентность слова – незаполненная часть (переменная) его семантического описания; например, глагол рубить имеет три валентности – КТО (деятель), ЧТО (объект приложения действия) и ЧЕМ (инструмент) рубит, семантические валентности глагола догонять – КТО (догоняющий) и КОГО (догоняемый). Синтаксические валентности слова образуют те языковые единицы, которые могут вступать с ним в отношение непосредственной синтаксической зависимости. Различаются синтаксические валентности, которые соответствуют некоторой семантической валентности слова (его актанты), и синтаксические валентности, которые не соответствуют никакой семантической валентности (сирконстанты).

Например, в предложении *Сейчас я хочу, чтобы ты ушел, потому что уже поздно* подлежащее *я* и придаточное дополнительное *чтобы ты ушел* – это актанты глагола *хотеть*, так как они заполняют части его семантического описания (КТО хочет ЧТО), а обстоятельство сейчас и придаточное причины потому *что уже поздно* – это сирконстанты, так как они не связаны с лексическим значением глагола *хотеть.* Следует, впрочем, иметь в виду, что граница между актантами и сирконстантами не всегда прослеживается четко.

Предложение представляет собой «маленькую драму», которая включает в себя действие (обозначаемую сказуемым ситуацию), действующих лиц (актанты) и обстоятельства (сирконстанты).

Помимо того, что каждый актант в каждой ситуации обладает некоторой присущей ему ролью, имеются также и «амплуа» – некие стандартные семантические роли, которые выступают в разных ситуациях. В число таких ролей входят агенс – одушевленный инициатор действия, контролирующий его (мальчик бежит; мальчик ломает стол); пациенс – участник, сильнее остальных вовлеченный в ситуацию и претерпевающий в ней наиболее существенные изменения (мальчик падает; отец бьет мальчика); бенефактив – участник ситуации, чьи интересы в ней затронуты (даю книгу мальчику; хвалю мальчика); экспериенцер – носитель непроизвольного чувства или получатель информации при глаголах восприятия (мальчик видит; мальчику нравится); инструмент – неодушевленный объект, при помощи которого осуществляется действие (писать карандашом) и некоторые другие.

Важнейшим свойством предикатных слов (т.е. слов, для которых естественно выступать в роли сказуемого) является то, что среди них почти нет таких, при которых два актанта выполняли бы одну и ту же семантическую роль.

Предложение, которое содержит в себе хотя бы одно другое предложение, называется сложным. Включение предложений друг в друга может быть осуществлено двумя способами – сочинением и подчинением. Предложение, входящее в состав другого предложения, называется несамостоятельным предложением.

В английской грамматической терминологии для обозначения несамостоятельного предложения имеется широкоупотребительный термин clause, играющий в понятийном аппарате синтаксической теории настолько важную роль, что в некоторых концепциях это понятие считается первичным и именно через него определяется само понятие предложения. Отсутствие приемлемого аналога этого термина в русскоязычной понятийной системе синтаксической теории некоторые авторы пытаются компенсировать путем заимствования – получается термин «клауза» (или «клауз»).

Несамостоятельное предложение, имеющее сказуемое в личной форме, называется придаточным предложением. Придаточные предложения могут быть бессоюзными либо, чаще, вводиться с помощью подчинительных союзов. Одни подчинительные союзы (что, будто, как, чтобы) употребляются в основном с сентенциальными актантами (выраженными изъяснительными придаточными предложениями), например *Думаю, что уже поздно; Прошли слухи, будто он продает квартиру*; такие предложения в отечественной синтаксической науке называются придаточными изъяснительными. Другие союзы (как, когда, пока, если) употребляются с сентенциальными сирконстантами.

Придаточное предложение, выступающее в качестве определения к существительному, называется относительным. В нем употребляются союзные слова, выполняющие функции одновременно союза и члена предложения: *Вот дом, в котором я живу; Сей шкипер был тот шкипер славный, Кем наша двинулась земля* (А.С.Пушкин).

Несамостоятельное предложение, возглавленное неличной формой глагола, называется зависимым оборотом. Такими неличными формами могут быть инфинитивы, деепричастия, причастия, отглагольные существительные и т.п.

Разные морфологические формы слов могут обладать различными синтаксическими валентностями. Залоговые конструкции представляют собой наборы (в частности, пары, если залогов в языке только два) предложений, имеющих одно и то же основное значение, но различающихся тем, какой участник ситуации какому члену предложения соответствует. Так, в активном залоге агенс соответствует подлежащему, а в пассивном (страдательном) – дополнению, а подлежащим становится пациенс: *Рабочие строят дом – Дом строится рабочими*.

Язык нужен людям для того, чтобы сообщать друг другу о содержании мыслей, чувств, настроений и желаний, т. е. чтобы выражать и воспринимать информацию. Такую задачу нельзя разрешить, если использовать отдельные, разрозненные звуки, морфемы, слова или их грамматические формы. В речевой практике люди объединяют слова в высказывания (предложения), из отдельных высказываний строят их последовательности, в зависимости от объема и сложности того конкретного содержания, той информации, которая выражается.

Часто кажется, что любое соединение слов — факт синтаксический просто потому, что налицо не отдельные, разрозненные слова, а их объединение.

Однако в языковой действительности не все стороны словесных соединений (или объединений) относятся к явлениям синтаксиса. Так, соединение двух слов, например весенняя заря, по лугу бежали или чтение книги, может (и должно) рассматриваться с разных сторон — фонетической, лексической, морфологической, синтаксической, интонационной. Фонетиста заинтересует влияние звукового состава последующего слова на фонетическое «поведение» звуков предыдущего, лексиколога — взаимодействие лексических значений соседних слов, специалиста по морфологии — морфологические отношения между словами, специалиста по интонации — те ее особенности, которые окажутся связанными с данными соединениями двух слов, наконец, специалиста по синтаксису — так называемые синтаксические отношения между ними.

Можно и нужно говорить, таким образом, не только о синтаксической связи слов в высказывании, но также и об их связи фонетической, морфологической, лексической и интонационной.

Естественно, в синтаксисе как науке изучаются лишь синтаксические связи и отношения между словами и между целыми высказываниями. Но так как эти синтаксические отношения характеризуются определенными «значениями» и формальным их выражением, то синтаксис, как об этом уже говорилось, оказывается наукой о синтаксических грамматических категориях — категориях словесных позиций и категориях словесных конструкций, о системе и структуре этих категорий. Таким образом, отдельные конкретные слова и отдельные конкретные высказывания принадлежат синтаксису лишь постольку, поскольку оказываются носителями и выразителями синтаксических категорий.

Современная синтаксическая теория является довольно многогранной. К числу наиболее важных для понимания синтаксической структуры языка относят подчинение и сочинение, словосочетание, синтагму, предложение и его члены.

**литература**

1. Головин Б.Н. К вопросу о парадигматике и синтагматике на уровнях морфологии и синтаксиса. - М., 1979. – 190 с.
2. Кацнельсон С.Д. О теории лингвистических уровней//Вопросы общего языкознания. Сб. статей. - М., 1981. С. 63-64.
3. Кочергина В.А., Введение в языковедение. Основы фонетики-фонологии. Грамматика: Учебн. пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 220 с.
4. Почепцов Г.Г. Конструктивный анализ структуры предложения. - Киев, 1991. – 188 с.
5. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - М., 1978. – 190 с.

***Артыкова Мяхри Бердимурадовна***

*студентка 31 группы, ИФ*

*E-mail: [myaxri.artykova@mail.ru](mailto:myaxri.artykova@mail.ru)*

***Научный руководитель: Батчаева Мария Касымовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

**И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ**

***Аннотация.*** *В статье рассматривается развитие сельского хозяйства и промышленности в Саудовской Аравии.*

***Ключевые слова:*** *нефтяная промышленность, кочевники, сельское хозяйство, компания, бедуины.*

Появление нефтяной промышленности в Саудовской Аравии оказало воздействие на кочевников, как и на другие слои населения. В 30-е годы XX века нефтяная компания стала использовать бедуинов сначала в качестве проводников, затем как чернорабочих, но скоро убедилась, что если первую роль они выполняли успешно и с удовольствием, то ко второй были просто не приспособлены. Бедуины с готовностью садились за руль автомашины: сменить караванный извоз на автомобильный не казалось унизительным даже детям шейхов и отвечало психическому складу кочевников.

ЛРАМКО открыла специальные центры, где молодых бедуинов обучали водить и обслуживать грузовики. В 50 - 60е годы правительство поощряло продажу автомашин бедуинам, и некоторые кочевники стали распродавать верблюдов и приобретать грузовики. У кочевой знати, благодаря денежным и другим подаркам короля, появились возможности обзавестись собственным автотранспортом. Грузовики стали заменять верблюдов там, где позволял рельеф местности, на них же доставляли на пастбища воду или перебрасывали с одних пастбищ на другие овец и коз.

Кочевники строили глинобитные жилища, в их поселениях появлялись мечеть, начальная школа, одна две лавки.

Развитие городов и увеличение спроса на мясо, улучшение водоснабжения, использование грузовиков позволили многим кочевникам изменить состав своих стад. Если до конца второй мировой войны главным занятием самых больших бедуинских племен Саудовской Аравии было разведение верблюдов, то с 50-60х годов они постепенно обратились к овцеводству. Разведение овец требует меньше перемещений и позволяет как мужчинам, так и женщинам заниматься другими видами деятельности, невозможными для верблюдоводов. Овцеводство стало прибыльным занятием [2].

Раньше разведение овец и коз было уделом полукочевников, подчиненных племен и считалось признаком более низкого экономического и социального статуса. К концу 60-х годов обладатели больших стад овец и коз были одними из самых богатых и влиятельных кочевников. Для обслуживания стад все больше использовали наемную силу.

Племя ааль мурра, например, считалось одним из последних чисто бедуинских племен Саудовской Аравии, которое до недавнего времени жило целиком за счет верблюдоводства. Изоляция района и суровые природные условия пустыни РубэльХали, где оно кочевало, в немалой степени способствовали продолжению прежней хозяйственной деятельности. Лишь верблюды были приспособлены к этому району.

Но даже в племени ааль мурра к разведению овец обратилась племенная знать, а также бедняки, которые первыми стали отходниками. "Середняки" пока предпочли сохранить прежний образ жизни. Племенная знать стала продавать верблюдов или передавать их своим родственникам и клиентам, чтобы заняться разведением овец, нанимая для этого батраков. Те из ааль мурра, которые стали разводить овец, в социальном плане считались равными верблюдоводам.

Значительная часть мужчин-бедняков ааль мурра уходили в города на заработки, но потом возвращались домой. Некоторые из них приобретали грузовики и начинали разводить овец.

Если такова была ситуация в чисто бедуинском племени Аравии ааль мурра, то можно предположить, что в остальных кочевых племенах, ближе расположенных к центрам потребления продуктов скотоводства, пользовавшихся лучшими водными источниками, эти процессы протекали более интенсивно.

Овцеводство с использованием грузовиков позволяло некоторым семьям закрепляться в селениях. Родственные связи внутри племени стали несколько ослабевать, так как овцеводы и верблюдоводы редко кочевали вместе.

Овцеводы иногда возвращались к своим старым стойбищам летом, но чаще оставались около новых колодец, где жили и представители других племен. Хозяйственный отрыв от верблюдоводов, общение с другими племенами, новые занятия приводили к новым социальным связям, меняли психологию кочевников. Среди бедуинов стали менее распространенными браки между двоюродными братьями и сестрами.

Изменения в хозяйственной деятельности в условиях относительной безопасности централизованного государства уменьшали зависимость семей кочевников от военно-демократической организации племени. Размер автономной семейной или клановой единицы, необходимой для поддержания существования, сокращался. Работа в городе в еще большей степени ослабляла зависимость отдельных семейных ячеек от племени [4].

Воздействие па племенную психологию оказывали и современные средства информации, в палатках появились телевизор и радиоприемник. Знакомство с иными общественными ценностями в ряде случаев опережало изменение хозяйственной деятельности.

Хорошо оплачиваемая служба в вооруженных силах или полиции, необременительные функции в разбухавшем госаппарате оттягивали из племен их наиболее активных членов. Племенная аристократия включалась в административно-бюрократический аппарат, поставляя кадры для офицерского состава Национальной гвардии, верблюжьего корпуса, полиции. Некоторые занимались торговлей. Престиж новых профессий, высокие заработки стали конкурировать с благородством генеалогии.

Для поддержания лояльности кочевой знати Саудиды постоянно выделяли ей субсидии, которые компенсировали потерю доходов в результате прекращения грабежа оседлых и отмены пошлин с караванов. Эти субсидии росли вместе с увеличением нефтяных доходов[1]. Благосостояние и общественный вес кочевой знати стали определяться не только ее богатством в виде скота или земель в оазисах, авторитетом в племени, опорой на остатки его военно-демократической структуры, но и преданностью королю и близостью ко двору. Часть шейхов кочевых племен переселилась на жительство в города, занялась бизнесом. Новое положение племенной знати также ослабляло традиционные племенные связи.

Однако значительное ослабление племенной организации не означало исчезновения племенного, кровнородственного фактора из аравийского общества. И в городах выходцы из одних племен сохраняли взаимопомощь, солидарность, предпочитали селиться и работать вместе, противопоставляли себя выходцам из других племен или "безродным". В бюрократическом аппарате, армии, полиции, даже в бизнесе клановые и племенные связи продолжали определять место индивидуума, его успехи и неудачи.

В 50-е годы лишь малая часть субсидий, распределяемых сверху, доходила до простых кочевников. Об этом писал, например, эмир Таляль, возглавивший в начале 60-х годов фронду "свободных эмиров", в книге "Послание гражданину".

Г. Филби также отмечал: "Приток фантастического богатства принес мало реальных выгод пустыне. Образование и медицинское обслуживание, например, остались недоступными бедуинам. Хотя продукция животноводства стала дороже, уровень жизни бедуинов понизился".

Правящий клан Саудидов понимал опасность усиления недовольства кочевников. Уже в 50е годы стали принимать меры к ослаблению отрицательного воздействия кризиса кочевого хозяйства. Поступления от нефти позволили государству уменьшить закят наполовину. Вокруг ЭрРияда и других городов постоянно разбивали палатки десятки тысяч бедуинов, которые неделями и месяцами кормились за счет государства. Каждый день мужчины, женщины, дети отправлялись к правительственным кухням и складам за рисом, а изредка - за мясом. Уже к началу 60х годов субсидии от государства получили более полумиллиона кочевников и полукочевников. В 60-70е годы их число непрерывно росло [5].

Складывалось ненормальное положение: хозяйственная деятельность довольно значительной прослойки населения или прекращалась, или превращалась во второстепенный источник дохода, но не заменялась другой. Десятки, а может быть сотни тысяч, кочевников и полукочевников вынужденно паразитировали за счет доли от нефтяной ренты.

**Литература:**

1. Международные экономические отношения. Интеграция: Учебн. пособие для вузов / Ю.А. Щербанин, К.Л. Рожков, В.Е. Рыбалкин, Г. Фишер. - М., 2002. – 226 c.
2. Вдокушин Е.Ф. Международные экономические отношения: Учебник. - М., 2001. – 145 c.
3. Courtis K. Economics and Security in Pacific // Foreign Affairs. – 1998. - № 1. - Р. 142.
4. Загорский А.Г. АТР: границы и понятия // Мировая экономика и международные отношения. - № 6. - 2001. - С. 122 – 123.
5. Арин А. Миф об Азиатско-Тихоокеанском регионе // Азия и Африка сегодня. – 1998. – М., 1998. – 220 с.

***Артыкова Мяхри Бердимурадовна***

*студентка 31 группы, ИФ*

*E-mail: [myaxri.artykova@mail.ru](mailto:myaxri.artykova@mail.ru)*

***Научный руководитель*** *к.и.н., доцент*

***Батчаева Мария Касымовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ДЕРЕВНЯХ**

**САУДОВСКОЙ АРАВИИ**

***Аннотация****. В статье рассматривается**развитие сельского хозяйства в деревнях Саудовской Аравии.*

***Ключевые слова:*** *деревенский совет, центр социального развития, центр, руководства.*

В 60-е годы правительствоСаудовской Аравииприступило к созданию пяти сельскохозяйственных центров - в Джизане, Медине, Касиме, ЭрРияде и Хуфуфе, которые должны были давать земледельцам советы, предоставлять им механизмы, семена и саженцы, удобрения, учить борьбе с сельскохозяйственными вредителями. В 1964 г. был учрежден Банк сельскохозяйственного развития, который к 1973 г. открыл 8 отделений и 37 бюро в сельской местности.

От мероприятий правительства выигрывала прослойка богатых крестьян, переходивших к хозяйству фермерского типа. Наиболее сильные хозяйства стали приобретать сельскохозяйственную технику. Во второй половине 60-х годов в стране использовалось 277 тракторов и 21 тыс. механических помп[1].

В начале 70-х годов сельскохозяйственное производство несколько увеличилось, особенно в ЭльХасе, в районах, прилегающих к столице, в Касиме. Растущий спрос на овощи и фрукты могли удовлетворить только крупные и средние хозяйства, использующие машины и удобрения. Создавались птицефермы и мясомолочные фермы. Высокотоварными были крупные плантации финиковых пальм в оазисах ЭльХасы, Медины, Бурайды, Анайзы, овощные плантации и сады в ЭльХасе, ЭльХардже, Медине.

Но, несмотря на усилия правительства и успех капиталистических ферм, сельское хозяйство в целом по стране в 60—70е годы испытывало трудности, как из-за рыночной конъюнктуры, так и из-за отсталых агротехнических методов и социальных условий. В Саудовскую Аравию широко вторгалась дешевая сельскохозяйственная продукция из других стран. Поднять на нее пошлины правительство не решалось, опасаясь широкого недовольства населения ростом цен.

Но конкуренция ввозимого продовольствия подрывала мелкие и часть средних крестьянских хозяйств. Феллахи, владевшие мелкими участками и арендовавшие их, не имея средствна приобретение оборудования, удобрений, семян, незнакомые с агротехникой и новыми условиями рынка, разорялись. В оазисах наблюдалась нехватка рабочих рук, вызванная быстрым оттоком наиболее активной и молодой части феллахов в города, на строительство, государственную службу, в сферу услуг и торговлю.

Внедрение механических помп в крупных хозяйствах, увеличение потребления воды городами и промышленностью вызвали падение общего уровня вод, высыхание колодцев, гибель посевов, садов, плантаций, целых оазисов. Водоснабжение ухудшили засухи 50-60х годов.

Крестьяне бедняки не могли купить более совершенные помпы, пробурить глубокие скважины или колодцы, поэтому они "вымывались" из сельскохозяйственного производства. А рядом появлялись крупные хозяйства, принадлежавшие хозяевам абсентеистам, под управлением египтян или палестинцев и с рабочими йеменцами. Часть разорившихся крестьян становились батраками в крупных хозяйствах капиталистического типа. Другая часть бросала или продавала землю, уходя на заработки.

Доля ВНП, приходящаяся на сельское хозяйство, непрерывно уменьшалась. По подсчетам В.В. Озолинга, с 1964/65 по 1974/75 г. ВНП на душу населения в целом по стране вырос с 460 до 1300 долл., а в сельском хозяйстве - лишь с 80 до 105 долл. Учитывая инфляцию, можно предполагать, что роста фактически не было. Уделом значительной части феллахов и кочевников оставались недоедание, нехватка белков и витаминов, болезни [3].

"Как земледелие, так и животноводство остаются наиболее отсталыми и застойными отраслями экономики", - считал В.В. Озолинг, оценивая ситуацию в 60—70е годы, но его мнение, будто "сельское население фактически не получило ничего от развития нефтедобычи и быстрого увеличения доходов государственного бюджета", звучит слишком категорично даже для того периода [3]. На благосостояние крестьянских и бедуинских семей в 60—70е годы влияли и отходничество, и правительственные субсидии, и программы ликбеза и развития школ, и улучшение коммуникаций.

Сельское хозяйство Саудовской Аравии "нефтяной эпохи" стало жертвой столкновения различных сил и тенденций. Правительственные проекты: строительство дорог, плотин, бурение скважин - давали лишь ограниченный эффект из-за коррупции администрации, некомпетентности подрядчиков, нечестности иностранных фирм, многократно завышавших стоимость работ, созданная инфраструктура оставалась, как правило, убыточной. Развитие производства в оазисах тормозилось преобладанием мелкого землевладения и землепользования, устойчивостью феодальных и дофеодальных отношений, опутывающих феллахов. Нерентабельность вложений в земледелие из-за конкуренции импортного продовольствия сочеталась с оттоком активного населения в города. Страна ввозила примерно половину потребляемого ею продовольствия.

Сельскохозяйственный сектор экономики столкнулся в 60-70-е годы со сложнейшими проблемами.

Образ жизни и хозяйственная деятельность аравийских кочевников, сохранявшиеся более тысячелетия, в 40-60е годы прошлого века стали быстро меняться. Еще до появления доходов от нефти развитие моторного транспорта в Саудовской Аравии и других ближневосточных странах лишило верблюдоводов основных рынков скота, а создание централизованного государства - дохода от набегов на оседлых и пошлин с караванов.

В конце 50х-начале 60х годов разрушение кочевого хозяйства ускорила катастрофическая засуха. Она вызвала падеж большого количества скота, разорила кочевников. Страна вынуждена была ввозить и мелкий рогатый скот, и верблюдов. По данным экспертов Лиги арабских государств, в Восточной провинции, например, количество скота сократилось в десятки раз.

Авторы американского "Регионального справочника по Саудовской Аравии" более осторожны в своих оценках, предполагая, что из-за засухи, истощения пастбищ и переселения молодых бедуинов в города поголовье скота уменьшилось примерно на 20%.

По различным источникам, в середине 60х годов прошлого столетия в Саудовской Аравии было 0,6-1 млн. верблюдов, 4-6 млн. овец и коз, 0,25 млн. голов крупного рогатого скота.

Общепризнано, что число кочевников за 50 – 60е годы прошлого столетия быстро уменьшилось и относительно, и абсолютно. Но отсутствие падежной статистики не позволяет говорить об этом процессе с достаточной цифровой точностью.

К. Твитчел, ссылаясь на оценки ФАО, определил на 1956 г. 12% населения как оседлых земледельцев, (56% - как кочевников бедуинов (включив в эту категорию и полукочевников), а 22% - как жителей городов. Общее население Саудовской Аравии он оценивал между 5млн. и 6 млн., склоняясь к цифре 4,5 млн. Спустя девять лет, согласно мнению экспертов из Лиги арабских государств, бедуинов было 30%, в том числе в Неджде -50%, в прибрежных районах Хиджаза - 20%1:1. По данным "Регионального справочника по Саудовской Аравии", в середине 60х годов скотоводство было главным источником дохода для половины населения, хотя чистых кочевннков верблюдоводов, по мнению его составителей, было 200—300 тыс. из общего населения 4,5 млн.

Вплоть до середины 60х годов отсутствие достаточно привлекательной и альтернативной хозяйственной деятельности вновь и вновь заставляло массы кочевников сохранять разведение верблюдов как единственно надежный источник существования. Государственная политика поселения кочевников на землю давала лишь частичные и очень ограниченные результаты.

**Литература:**

1. Международные экономические отношения. Интеграция: Учебн. пособие для вузов / Ю.А. Щербанин, К.Л. Рожков, В.Е. Рыбалкин, Г. Фишер. - М., 2002. – С. 26.
2. вдокушин Е.Ф. Международные экономические отношения: Учебник. -М., 2001. – С. 145.
3. Courtis K. Economics and Security in Pacific // Foreign Affairs. – 1998. - № 1. - Р. 142.
4. Загорский А.Г. АТР: границы и понятия // Мировая экономика и международные отношения. - № 6. - 2001. - С. 122 – 123.
5. Арин А. Миф об Азиатско-Тихоокеанском регионе // Азия и Африка сегодня. – 1998. -

***Аскакова Фатима Саматовна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail:* [*lepshokova.e.a@mail.ru*](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ**

**ПРИ ПЕРЕВОДЕ МЕТАФОР**

***Аннотация.*** *Метафорический образ, неся образную экспрессивную информацию, параллельно передаёт и эмоционально-оценочную информацию. При исследовании этого прагматического аспекта метафоры необходимо проводить анализ синтагматического окружения, в котором реализуется метафора, так как передача прагматических информаций в метафорическом высказывании тесным образом связана с передачей полноты семантической информации метафорическим образом.*

***Ключевые слова:*** *метафорический образ, экспрессивная информация, эмоционально-оценочная информация, прагматический аспект.*

Наряду с употреблением звукового соответствия как основы метафоры при переводе слов и словосочетаний с метафорическим содержанием употребляются варианты, основанные на значениях, далеко отступающих на первый взгляд от значений словарных эквивалентов. Употребление таких эквивалентов основано “на формально - логических отношениях между подобными понятиями" [2, с. 61].

Передавая образ метафоры переводчик ищет слова с такой нормативной семантикой, смысл которых, закреплённый за ними в общенародном языке, служил бы прочной основой образного впечатления. Таким образом, переданная адекватно в переводе словарными эквивалентами, метафора имеет адекватную номинативную функцию в переводе.

Приёмы логического мышления, с помощью которых переводчик раскрывает значение иностранного слова в контексте и находит ему русское соответствие, не совпадающее со словарём, называют “лексическими трансформациями" [2, с. 37].

“В семантическом отношении сущность трансформаций заключается в замене переводимой лексической единицы словом или словосочетанием иной внутренней формы, актуализирующим ту слагаемую иностранного слова, которая подлежит реализации в данном контексте" [2, с. 38].

Мы используем выявленные и описанные лексические трансформации, сокращая их до пяти разновидностей: конкретизация, генерализация значений, смысловое развитие, целостное преобразование, антонимический перевод.

Стремясь передать образную информацию подлинника, переводчики прибегают к приёму конкретизации значения, служащего основой метафоры. Этот приём заключается в сужении общего, замене общего частным, родового понятия видовым. С помощью этого приёма сохраняется основа общестилистических метафор.

Второй приём - генерализация значений заключается “в замене частного общим, видового понятия родовым" [2, с. 40]. В результате применения этого вида трансформации вариант перевода содержит слово, называющее явление, входящее в жизнь описываемой среды.

Приём смыслового развития используется для того, чтобы донести до читателя перевода семантическую основу метафорического образа. Этот приём заключается в употреблении в переводе в качестве основы метафоры значения слова, которое обозначает если не какую - либо стадию процесса, то его следствие или причину, не сам предмет, а его характерный признак и т.п.

Столкновение слов с разной семантикой, необычное для них окружение порождает значение, вызванное влиянием контекста. А взаимодействие логического и контекстуального значений и есть метафора. Она отличается впечатляющей образностью, задача переводчика - сохранить её при передаче на плоскость другого языка.

Семантическая основа метафор подлинника очень часто передаётся с помощью приёма целостного осмысления, где связь внутренней формы основы метафоры подлинника и перевода основана на второстепенных перекрещивающихся семах.

В этом случае преобразование основной метафоры имеет место в рамках перекрещивания. При этом понятийное содержание основы метафоры подлинника, её номинативной функции передаётся с помощью применения приёма целостного преобразования.

В этом случае связь между внутренней формой метафорических слов и словосочетаний подлинника и перевода не прослеживается. Тематически метафорический образ перевода синонимичен образу подлинника, равен по эстетической функции, эмоционально - оценочной функции, экспрессия может быть той же силы, но конкретность образа другая. Его семантическая основа не имеет семных связей с основой метафоры в переводе.

Антономический перевод при передаче образности - нечасто используемый приём. Он состоит в замене понятия подлинника противоположным понятием в переводе с соответствующей перестройкой всего высказывания. Утвердительная структура при этом может быть заменена на отрицательную.

Метафорическая семантика слов, замечает И.А. Крылова, не имеет чётких границ, если она возникает на основе ассоциативной связи впечатлений человека от предметов.

Поэтому над нормативной семантикой слов, которые создают метафорический смысл, в сознании читателя могут возникать и субъективные личностные ассоциации, связанные с его житейским опытом, психическим складом, характером интеллектуальной жизни, даже настроением.

Но основа образного впечатления остаётся той же, потому что она зависит от того смысла, который закреплён за словами, передающими тот или иной образ в общенародном языке.

Чтобы сохранить в переводе целостное образное впечатление, созданное писателем в подлиннике и выраженное через слова с соответствующей образу семантикой, переводчик, выбирая слова в языке перевода не действует и не может действовать по интуиции. Он отталкивается от семантики слов в метафорическом сочетании подлинника и идёт через сопоставления лексических значений слов языка подлинника и языка перевода.

Эстетическая информация в том или ином произведении объективизируется конкретными языковыми метафорическими образами (конечно, наряду с другими языковыми средствами).

Передача метафорических образов, несущих помимо образной информации и эстетическую информацию, в переводе ведёт к сохранению той же эстетической действенности художественного произведения для русского читателя.

В связи с вышесказанным, нам представляется, что адекватность перевода слов и словосочетаний с метафорическим смыслом в плане содержания предполагает передачу равноценными средствами всех видов информации.

**Литература:**

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. - М.: Высшая школа, 1993. – 304 с.
2. Арутюнова Н.Д. Метафоры и дискурс // Теория метафоры - М.: Прогресс, 1990. - 512с.
3. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. - М.: ГосУчпедиз мин. просв. РСФСР, 1957. - 295 с.
4. Бельский А.А. Зарубежная драматургия: сборник статей. - Пермь: Пермский гос. универ. им. А.М. Горького. 1989. - С. 5-27
5. Калинин А.В. Стилистические очерки. М.: Изд-во МГУ. 1979. – 195 с.
6. Крылова И.А. О семантической природе метафор: Ученые записки, - Горький: Из-во Горьковского Университета, вып.76,: 1976. - 130с.
7. Томашевский Б.В. Стилистика. Учеб. пособ. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1983. – 288 с.
8. Язикова Ю.С. Анализ метафор стиля повести М. Горького “В людях". – Д., Уч. зап. Дальневосточного универ., вып.5., 1992. – 127 с.

***Аскакова Фатима Саматовна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail: [lepshokova.e.a@mail.ru](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск,* *Россия*

**ВХОЖДЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В ЛЕКСИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация.*** *В статье говорится о вхождении заимствованных слов в лексику русского языка Множество новых слов приходит из других языков. Их называют по-разному, чаще всего - заимствованиями.*

***Ключевые слова:*** *заимствования, номинации, снобизм, мода, новаторство, контакт народов,**проникновение.*

Внедрение иноязычных слов определяется контактами народов, что вызывает необходимость называния (номинации) новых предметов и понятий. Такие слова могут быть результатом новаторства той или иной нации в какой-либо области науки и техники. Они также могут возникнуть как следствие снобизма, моды.

Существуют и собственно лингвистические причины: например, необходимость выразить при помощи заимствованного слова многозначные русские понятия, пополнить выразительные (экспрессивные) средства языка и др. Все слова, попадая из исходного языка в язык заимствующий, проходят первый этап - проникновения. На этом этапе слова еще связаны с той действительностью, которая их породила.

В начале XIX века среди множества новых слов, пришедших из английского языка, были, например, *турист и тоннель*. Определялись они в словарях своего времени так: *турист* - англичанин, путешествующий вокруг света, *тоннель* - в Лондоне подземный проезд под дном реки Темзы.

Постепенно слово иностранного языка, благодаря частому использованию в устной и письменной форме, приживается, его внешняя форма приобретает устойчивый вид, происходит адаптация слова по нормам заимствующего языка. Это период **заимствования**, или **вхождения в язык**. На этом этапе еще заметно сильное семантическое (относящееся к значению) влияние языка-источника.

На этапе усвоения иноязычного слова в среде носителей одного языка начинает свое действие **народная этимология**. Когда иностранное слово воспринимается как непонятное, его пустую звуковую форму стараются наполнить содержанием близко звучащего и близкого по значению исконного слова. Знаменитый пример - *спинжак* (от англ. *pea-jacket* - пиджак) - незнакомое слово, соотнесенное в народном сознании со словом *спина*.

Последний этап проникновения иностранного слова в заимствующий язык - **укоренение**, когда слово широко употребляется в среде носителей языка-восприемника и полностью адаптируется по правилам грамматики этого языка.

Оно включается в полноценную жизнь: может обрастать однокоренными словами, образовывать аббревиатуры, приобретать новые оттенки значений и т. д.

Это слова-заимствования: *ангел, апостол, арифметика, аромат, астрономия, варвар, грамматика, демон, дьявол, дьякон (архидьякон), евангелие, евангелист, епископ, еретик, игумен, идол, иерей (архиерей), икона, ипподром, историк, история, келия, монастырь, мрамор, палата, поп, псалом, сандалии, стих, трапеза, философ, финик, эконом* (первоначально *иконом*), все нынешние названия месяцев (из латинского языка через посредство греческого), множество названий драгоценных и полудрагоценных камней (*оникс, сардоникс* и др.).

Наряду с этим славянские книжники создавали слова на своем языке по модели греческих слов (так называемые **словообразовательные кальки**), отсюда устаревшее ныне слово любомудрие, соответствующее греческому *философия*, и прижившаяся, навеки вошедшая в язык, словообразовательная калька *Богородица*, также созданная по греческой словообразовательной модели.

Язык допускает привнесение значения из того языка, с которым он контактирует, и тогда появляются новые значения у исконных слов. Таково значение 'икона' у славянского слова *образ*. Подобные случаи называют **семантическими кальками**. Приведенные примеры почерпнуты из литературного языка, то есть из нормированного языка литературных произведений. Литературный язык, носитель и хранитель нормы, всегда был более консервативным, чем язык разговорный.

Если мы попробуем выделить самые распространенные явления, характерные для разговорного языка жителей современного большого города (иногда в научной литературе его называют **общим жаргоном**, по-английски - **сленгом**), то в отличие от **литературного языка** (языка высокообразованных людей, а также "правильного" языка радио и телевидения), он, будучи очень живым и неустойчивым, характеризуется некоторыми особенностями.

Во-первых, в нем не так много иноязычных слов, как принято считать. Среди наиболее употребительных: *бакс* (американский доллар; из америк. англ. формы множественного числа *bucks*, воспринятой как начальная форма слова), *ги(е)рла* (девушка; заимствовано от англ. *girl* и оформлено при помощи окончания *-а*, характерного для слов молодежного жаргона), *попса* (популярная эстрадная музыка; от англ. *pop*. С этим словом связано соответствующее прилагательное *попсовый*), *фе(э)йс* (лицо; из школьного жаргона от англ. *face*) и некоторые другие.

Во-вторых, язык по-прежнему создает семантические кальки: *крестный отец* (хозяин мафиозной группировки; описательная семантическая калька от англ. *godfather*), *мыло* (мыльная опера; усеченная семантическая калька от англ. *soap opera* - перевод первой части этого сочетания слов - *soap*).

В-третьих, для данного типа разговорного языка характерны определенные словообразовательные приемы, например, активное использование суффиксов *-ух(а) (заказ - заказуха, спокойствие - спокуха, расслабиться - расслабуха), -аг(а) (общежитие - общага), -уг(а) (шофер - шоферюга), -ар(а) (водка - водяра), -он (закидывать - закидон), -ота (лимитчики - лимита), -еж (балдеть - балдеж)* и др. Жаргонное словообразование очень любит **каламбурные сближения**: Дом культуры имени Горбунова в народе называется *Горбушка*, где одновременно звучит часть исходного имени и происходит каламбурное сближение с созвучным словом *Горбунов-горбушка*.

Тотальная компьютеризация привела к тому, что в русском языке, особенно в молодежной среде, сложился своеобразный компьютерный жаргон. Как бы ни стремились носители жаргона к самобытной яркости речи и отличию ее от нормализованного русского языка, все равно любые новшества происходят внутри системы языка и строятся по законам русского языка.

В молодежном компьютерном жаргоне много слов из английского языка, часто переделанных или нарочно исковерканных. Английский глагол *crack* (раскалывать) становится глаголом *крекнуть* (или в шутливой форме: *крякнуть*), а *hack* (кромсать, разбивать) - *хакнуть* с русским суффиксом *-ну*, который здесь служит для обозначения однократного действия (как *крикнуть* - закричать один раз, в отличие от глагола, обозначающего длительное действие, *кричать* - издавать звук; ср. *стукнуть - стучать* и т. д.).

Под действием народной этимологии программы для взлома получили иронично-любовное название *крякалки*, где звуковой облик английского слова соотнесен с русским звукоподражательным междометием *кря*, обозначающим, в представлении одних, звук, возникающий при раскалывании, к примеру, дерева, а в представлении других - похожий на утиный крик *кря-кря*. Два способа воспроизведения одного английского слова *game* (игра) привели к двум разновидностям его передачи в разных словах: по способу написания - *гамесы* (игры), по способу произношения - *геймер* (игрок).

Английский суффикс *-er* оказался очень употребительным для называния разного рода деятелей: *юзер, ламер* и т. д. Новые значения в этом жаргоне приобрели многие русские глаголы, например: *зависнуть* (прекратить отвечать на команды); *перекачать, слить* (переписать информацию) и многие другие. Как и общий жаргон, компьютерный жаргон любит усеченные слова: *комп* (вместо *компьютер*), *винт* (вместо *винчестер*, с одновременным каламбурным сближением с русским словом *винт*) и др.

Здесь используются те же суффиксы для образования новых слов, отражающие отношение говорящего к тому, что они обозначают: *видюха* (суффикс *-ух(а)*, который, в зависимости от ситуации, передает экспрессию грубости, пренебрежительности или ироничности).В целом компьютерный жаргон очень близок к общему жаргону и развивается по тем же закономерностям.

Исследователи русского языка стремятся фиксировать новшества, возникающие в языке. Этой задаче служат специальные неологические словари: словари-ежегодники (серия "Новое в русской лексике"), словари - «десятилетники», где собраны наблюдения, скопившиеся за последние десять лет, и "Словарь новых слов русского языка". Однако успеть за языком мудрено - ведь он живой, как сама жизнь.

**Литература:**

### Аристова В. М. Англо-русские языковые контакты. - Л., 1978. – 490 с.

### Толковый словарь русского общего жаргона. - М., 1999. – 65 с.

### "Вестник" №17(224), 17 августа 1999 Ариэль КЛЯЧКО (Калифорния)

### Линник Т. Г. Проблемы языкового заимствования / Языковые ситуации и взаимодействия языков. - М, 1989. – 1209 с.

### Ильина О.В. Семантическое освоение русским языком иноязычных лексических инноваций / Языковые единицы и семантическом и лексикографическом аспектах. – Новосибирск 1998. – 320 с.

***Ашырова Махри Гуйчмырадовна***

*студентка 31 гр., ЕГФ,*

***Научный руководитель*** *ст. преподаватель*

***Байрамкулова Бэлла Ожаевна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ**

**ОСОБЕННОСТИ ГЕРМАНИИ**

***Аннотация:*** *В данной статье рассмотрены историко-географические особенности Германии.*

***Ключевые слова:*** *историко-географические особенности Германии,* *капитализм.*

Германия позже других стран вступила на путь капиталистического развития. Если в XIII-XV вв., наметились ранние очаги торгового и ростовщического капитала в Нюрнберге и Аугсбурге - на путях к Средиземному морю от торговых городов Ганзы на Севере Европы, то следующие три века были застойным периодом - временем отставания от Англии и Франции.

Причина этого - перенос основных морских путей из Средиземного моря в Атлантику как следствие Великих географических открытий XV-XVI вв., Тридцатилетняя война (1618-1648 гг.), разрушительная для германских земель, поражение антифеодального движения в начале XVI в., крайняя политическая раздробленность страны. В XVI в. в ней насчитывалось до 300 государственных образований, причем Вестфальский мир 1648 г. разрешил германским князьям вести самостоятельную внутреннюю и внешнюю политику. По выражению, одного из немецких историков, сеть таможенных границ была так густа, что шлагбаумов насчитывалось столько же, сколько позже телеграфных столбов.

Германия в составе Рейнского союза (после наполеоновских войн) сократила число государств и княжеств с 300 до 36. Независимыми оставались лишь Пруссия и Австрия. В 1834 г. образовался Германский таможенный союз, объединивший все основные германские государства (к тому времени их было 18), кроме Австрии, а в 1866 г. - Северо-Германский союз, руководящей силой которого стала Пруссия. В 1870 г. в результате франко-прусской войны и победы в ней Пруссии были присоединены Эльзас и Лотарингия, а Франция была вынуждена выплатить 5 млрд. франков в виде контрибуции. Немецкое единство было обретено «железом и кровью». В 1871 г. была провозглашена Германская империя со столицей в Берлине.

Обретение Лотарингии с ее железной рудой, дополнившей каменный уголь Рура, усилило экономику страны. Конец XIX в. стал временем стремительного экономического развития молодой капиталистической Германии, уже в 1890-х гг. она обогнала Англию и Францию по объему промышленного производства и уступала лишь США. Отставая от конкурентов по обеспеченности сырьем и по емкости рынков, поскольку имела относительно небольшие колониальные владения, Германия стремилась к переделу уже поделенного мира.

Агрессивный характер германского империализма, заложенный ее объединением под руководством Пруссии, проявился в XX в. в том, что именно Германия развязала две мировые войны, унесшие жизни десятков миллионов людей. Обе войны закончились поражением Германии и сокращением ее территории и населения. С помощью западных держав, рассчитывавших противопоставить Германию Советской России, ей довольно быстро удалось справиться с послевоенными трудностями, преодолеть последствия экономического кризиса 1929-1933 гг. и вновь стать сильной экономической державой.

Спекуляция на несправедливости Версальской системы договоров помогла прийти к власти Гитлеру, страна встала на путь военной экономики, господства милитаризма и реваншизма, крайней реакции во внутриполитической жизни. Западная политика «умиротворения агрессора» позволила Германии провести «аншлюс» Австрии и аннексию Чехословакии (1938, 1939 гг.), а с нападением на Польшу (1 сентября 1939 г.) началась Вторая мировая война. Она закончилась победой союзных стран антигитлеровской коалиции при решающей роли Советского Союза.

Согласно решениям Ялтинской и Потсдамской конференций (1945 г.), восточная граница Германии была установлена по Одеру - Нейсе, к Польше вернулись ее западные земли, а Восточная Пруссия была разделена между Польшей и СССР (ныне Калининградская область). Германия была разделена на четыре оккупационные зоны - советская на востоке, британская - на северо-западе, американская - на юге, французская - на юго-западе. Целями оккупации были демилитаризация, денацификация и демократизация Германии. Согласно договоренности в Ялте и Потсдаме, союзные державы не должны были расчленять Германию, однако уже в 1948 г. после введения особой валюты в западных зонах произошел ее экономический раскол, а в сентябре 1949 г. было провозглашено образование ФРГ со столицей в Бонне и положено начало политическому расколу страны. Ответом было образование в октябре ГДР - социалистического государства со столицей в Восточном секторе Берлина. В 1955 г. ФРГ была включена в НАТО, в 1957 г. - в «Общий рынок». ГДР стала членом Совета Экономической Взаимопомощи и Варшавского Договора, пути двух германских государств расходились все более резко. Длительное существование разделенного в двух государствах большого и исторически единого народа нереально, поэтому его воссоединение в 1990 г. - неизбежный и естественный акт. Объединение Германии произошло на следующих условиях:

- отмена ответственности четырех держав, т.е. полный суверенитет объединенной страны;

- объединенная Германия является членом НАТО (до вывода советских войск структуры НАТО не распространяются на бывшую ГДР);

- вооруженные силы ФРГ сокращаются до 370 тыс. чел. (бундесвер имел 495 тыс. чел.);

- объединенная Германия отказывается от производства, владения и распоряжения ядерным, химическим и биологическим оружием;

- объединенная Германия признает послевоенные границы в Европе.

С объединением выросли вес и авторитет страны в мировой экономике и политической жизни, однако этот процесс не только оказался более длительным, чем предполагалось, но и породил трудные, крайне нестандартные проблемы, ведь впервые в истории проводился уникальный эксперимент - «сращивание» бывшей социалистической страны с крупной капиталистической державой. Очень разными были и структура хозяйства, и формы собственности, и жизненный уровень, политические системы двух немецких государств. В 1990-х гг. начался сложный процесс приватизации и весь восток Германии превратился в регион дочерних предприятий и филиалов западногерманских фирм.

С 1995 г. работал механизм «выравнивания» между «старыми» и «новыми» землями. Всего в хозяйство «новых земель» было вложено в 1991-1998 гг. 1,4 трлн марок, а темпы экономического развития превышали 7% в год. Сократился и разрыв в доходах между «осси» (так называют восточных немцев) и «весси» (западных немцев). В конце 1990-х гг. заработная плата и пенсии на востоке достигли 80% западного уровня, но и безработица оставалась выше - до 17% (1997 г.). Велик, разрыв в ассигнованиях на НИОКР на душу населения: в 3 раза в пользу «старых земель» Перевес Запада ощущается и в экономике, и в жизненном уровне и в степени урбанизации (от высокой к сверхвысокой). Территориальная структура страны находится под воздействием этих процессов, отсюда и значительная миграция «восток – запад». Ведь ВВП на душу населения в Гамбурге (рекордный во всей ФРГ), в 3,5 раза выше, чем в Мекленбурге, в земле Гессен - в 2,5 раза выше, чем в Тюрингии.

ФРГ - первая по численности населения (82,02 млн. чел.) и одна из самых плотно-населенных (229 чел. на 1 км2) европейских стран. Динамика населения с 1972 г. отличалась отрицательным приростом - показатели рождаемости были меньше, чем показатели смертности. С 1990 г. в «старых землях» вновь наблюдается минимальный прирост населения - рождаемость несколько увеличилась, но это всего 10,5 рождений на 1000 жителей в год (смертность 10,0).

В строении возрастной пирамиды в 1990-х гг. виден «провал» в рождаемости в результате Второй мировой войны и как следствие - негативная «демографическая волна» в 1970-х гг. Невысокая рождаемость характерна для всех развитых стран, типичными стали семьи с одним ребенком или вообще без детей, особенно у городского населения, а ФРГ – высоко-урбанизированная страна, в городах живет 87% населения. Высокая занятость женщин - 55% их работает в хозяйстве - не способствует увеличению семей.

ФРГ - страна с высоким жизненным уровнем: ВВП на душу населения составляет около 28 тыс. долл. - больше, чем во многих странах Европы.

Городская функциональная структура ФРГ отличается тем, что имеется несколько примерно равнозначных региональных центров, и нет такого сосредоточения всех важнейших функций в одном столичном городе, как, например, в Лондоне или Париже. Исторически унаследованная территориальная структура - следствие долгой феодальной раздробленности. Так, выросла группа «частичных столиц» - в финансовой сфере, торговле, науке, культуре и образовании (Гамбург, Берлин, Кельн, Франкфурт, Мюнхен) и «региональных столиц», оформленных как центры земель или фактических (Эссен, Нюрнберг и т.д.).

**Литература**

1. Атлас мира/ глав. Управление геодезии и картографии РФ. – М., 2001. – 230 с.
2. Глобус: Географический научно-популярный сборник. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 330 с.
3. Кинелев В.Г. Образование, воспитание, культура в истории цивилизации. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1998. – 190 с.
4. Максаковский В.П. Географическая картина мира. – Ярославль: Верхняя Волга, 2000. – 210 с.

***Ашырова Махри Гуйчмырадовна***

*студентка 31 гр., ЕГФ*

***Научный руководитель*** *ст. преподаватель*

***Байрамкулова Бэлла Ожаевна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**МИРОВЫЕ АВИАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ-ЛИДЕРЫ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ**

***Аннотация.*** *В данной статье рассмотрены мировые авиастроительные компании-лидеры и отношения между ними в экономической географии.* *Мировое авиастроение в экономической географии сегодня – одна из наиболее развитых, прибыльных и наукоемких отраслей машиностроения. Только экономически развитые страны могут позволить себе финансирование фирм - и компаний-продуцентов авиаконструкций.*

***Ключевые слова:*** *мировые, авиастроительные компании-лидеры, отношения, экономическая география.*

Экономический потенциал Швейцарии позволяет этой стране размещать на своей территории предприятия машиностроительного комплекса. Помимо самолетостроительной компании «Пилатус Эйркрафт Лтд» в Швейцарии имеется примерно два десятка продуцентов различных авиаконструкций, которые поставляют свои изделия, как на внутренний рынок, так и за границу. Эти продуценты представляют собой в большинстве случаев мелкие и средние фирмы, обеспечившие себе достойное место в отрасли благодаря чрезвычайно высокой степени специализации их производства.

Наблюдающийся в настоящее время на мировом авиакосмическом рынке спад, связанный отчасти с событиями 11 сентября 2001 года в США, пока сильно не затронул мелких и средних продуцентов авиаконструкций в Швейцарии. В 2000 году их совокупные поступления составили около 500 млн. швейцарских франков (301 млн. долларов); примерно такими же они были и в 2001 году. Потенциально возможное снижение прибылей у этих фирм может быть зарегистрировано по итогам 2002 года. А пока достигшие в 2000 году пика складские запасы быстро сокращаются, что создает предпосылки для подъема промышленного производства, в том числе и авиастроения.

Одним из основных продуцентов на рассматриваемом рынке является компания «Алу Мензикен», которая изготовляет алюминиевые трубы и профили для гражданских самолетов. Ее общий оборот составляет около 400 млн. швейцарских франков (240 млн. долларов) в год. Компания является поставщиком таких известных самолетостроительных фирм, как «Боинг», «Эйрбас Индастри», «Эмбраер», «Бомбардьер» и «Кессна». Хотя к настоящему времени не было аннулировано ни одного заказа, «Алу Мензикен» ожидает в ближайшее время ухудшения показателей ее деятельности, обусловленного мировым спадом. После рекордных результатов в 2000 году, когда портфель заказов был полным, компания начала ощущать снижение спроса, причем произошло это еще до сентябрьского теракта в США. Последние являются главным рынком сбыта для «Алу Мензикен», и переживаемый ими в настоящее время спад обязательно скажется на общих поступлениях швейцарской фирмы.

Фирма «Руаг Аэроспэйс», входящая в промышленную группу «Руаг Суисс», в связи со спадом настроена довольно тревожно. Снижение спроса со стороны «Боинг» и «Эйрбас» отрицательно сказалось на общих результатах деятельности указанной фирмы, так как ее поступления от операций с этими двумя крупнейшими в мире самолетостроительными компаниями составляют ежегодно около 24 млн. швейцарских франков (14 млн. долларов).

Руководство «Руаг Аэроспэйс» надеется, что в случае дальнейшего сокращения притока заказов на ее изделия, используемые в гражданских самолетах, компании удастся расширить продажи авиаконструкций для военной авиации. Основная сфера деятельности компании – разработка, производство и монтаж конструкционных компонентов, сборка авиаконструкций и обслуживание самолетов, вертолетов и другой готовой продукции авиастроения. В число ее покупателей входит ВМФ США; «Руаг Аэроспэйс» изготовляет также части для военных самолетов «F/A-18».

Фирма «Жан Галлей СА», выпускающая специальные компоненты для авиационных турбин, а также используемые в авиации изделия точной механики и оптики, очень озабочена текущими проблемами гражданской авиации и гражданского самолетостроения; одним из ее основных покупателей является английская двигателестроительная компания «Роллс-Ройс». Свои потери от продаж гражданскому сектору самолетостроения швейцарская фирма надеется возместить увеличением сбыта изделий, применяемых в военном секторе.

Темпы роста швейцарского авиастроения, сильно зависящего от экспорта, должны в ближайшее время замедлиться. Снизятся они и для швейцарской экономики в целом, которая уже почувствовала на себе влияние глобального экономического спада.

У ведущей авиакосмической компании мира «Боинг» приток заказов на гражданские самолеты в 2001 году снизился на 45%, что явилось отражением, глубокого кризиса, охватившего многие авиатранспортные фирмы. Второй раз за последние три года эта компания уступила по объему поступивших новых заказов западноевропейскому продуценту «Эйрбас Индастри», который смог в указанный период укрепить свои позиции на мировом рынке лайнеров, рассчитанных на 100 и более мест.

Мировой спрос на гражданские самолеты в 2001 году резко упал, так как воздушные перевозчики сократили выдачу новых заказов – сначала под влиянием наступившего глобального замедления экономического роста, а затем и под воздействием теракта 11 сентября.

По заявлению руководства «Боинг», компания получила в 2001 году заказы на 335 самолетов против 611 в предыдущем году; этот уровень является самым низким со времен спада начала 90-х годов. С учетом аннулированных и пересмотренных заказов приток последних фирме «Боинг» в 2001 году составил всего 272 единицы.

В 2001 году представители американской компании планировали, что в 2002 году спрос на гражданские самолеты снова будет низким (их прогнозы оказались верными); он начнет возвращаться к досентябрьскому уровню 2001 года не ранее второй половины 2003 года.

В последние годы компания «Боинг» была вынуждена действовать в условиях возросшего соперничества со стороны «Эйрбас», которому удалось достичь паритета по числу новых заказов, сократить разрыв в объемах производства и разработать самолеты, способные успешно конкурировать с большей частью продукции «Боинг».

Хотя «Боинг» получила в 2001 году меньше заказов, чем «Эйрбас» (по состоянию на конец ноября 2001 года к последнему поступили заказы на 352 самолета), она по-прежнему лидировала по доле в мировых отгрузках гражданских самолетов (62%). В указанном году американская компания отгрузила 527 лайнеров, или на 7,7% больше, чем в 2000 году.

Однако в 2002 году этот показатель снизился и по прогнозам будет продолжать снижаться и в 2003 году. В настоящее время «Боинг» находится в процессе сокращения рабочих мест; всего должно быть уволено до 30 тыс. человек, что составляет почти 1/3 всего персонала компании, занятого производством гражданских самолетов. В 2002 году выпуск последних снизился до 350 – 400 единиц, по прогнозам на 2003 год он снова уменьшится. Как ожидается, оживление в отгрузках начнется только в 2004 году.

После 11 сентября 2001 года как «Боинг», так и «Эйрбас» оказались под сильным нажимом авиатранспортных компаний, пытавшихся перенести отгрузки заказанных ими самолетов на более поздние сроки. Недавние сообщения указанных компаний свидетельствуют о том, что в воздушных перевозках началось медленное оживление. Кроме того, есть признаки того, что авиатранспортные фирмы начинают восстанавливать некоторые из перевозочных мощностей, сокращенных в последние три месяца.

Хотя в 2001 году западноевропейский продуцент самолетов – компания «Эйрбас» - в третий раз за последние 10 лет «обошла» американскую корпорацию «Боинг» по числу полученных новых заказов, тем не менее компания попала в полосу серьезных трудностей, обусловленных резким падением спроса на мировом рынке воздушных перевозок. По причине банкротства авиатранспортных компаний и аннулирования их заказов на лайнеры ее портфель сократился на 101 единицу.

Компания «Эйрбас» намерена сейчас сократить издержки на 750 млн. евро и производственные мощности на 17% , ибо ее поступления и прибыли в 2002 – 2003 годах окажутся под отрицательным воздействием снижающихся отгрузок и резко растущих расходов на разработку сверхкрупного пассажирского лайнера А-380.

Число сотрудников, работающих полный рабочий день, предполагается в целом уменьшить на 6 тыс. В настоящее время ликвидируются 500 рабочих мест в Великобритании и вводится неполный рабочий день на предприятиях группы «Эйрбас» во Франции, Германии и Испании (эти предприятия будут закрываться на 4 – 20 дней).

Основную долю сбереженных средств предполагается получить за счет отказа от сверхурочной работы, увольнения временно работающих лиц и досрочного выхода сотрудников на пенсию. К концу текущего года общее число занятых должно уменьшиться примерно на 1 тыс. (до 44,5 тыс.).

В 2001 году «Эйрбас» получила заказы на 375 самолетов (с числом мест более 100), тогда как «Боинг», о чем было сказано, - на 335; ее доля в мировом притоке заказов по количеству составила 53%, а по стоимости – 61%. Благодаря первым 85 заказам на лайнер А-380 общая стоимость заказанных группе лайнеров составила 44,7 млрд. долларов против 41,3 млрд. долларов в 2000 году.

По сравнению с 2000 годом приток заказов группе «Эйрбас» в 2001 году снизился в количественном выражении на 28% (с 520 единиц), т.е. в значительно меньшей степени, чем у компании «Боинг», которая сообщила недавно о 45%-ном сокращении объема поступивших заказов.

Из 101 самолета «Эйрбас», заказы на которые были аннулированы, примерно 90 заказали обанкротившиеся европейские авиатранспортные компании «Субена» и «Суиссэйр» (включая лизинговую дочернюю компанию последней), а также американская фирма «TWA». С учетом аннулированных заказов группа «Эйрбас» получила в 2001 году заказы на 274 самолета, а «Боинг» - на 272.

Отгрузки «Эйрбас» в 2001 году возросли до рекордного уровня в 325 единиц (311 в 2000 году). Оборот также был рекордным, составив 21,5 млрд. долларов против 17,5 млрд. долларов в 2000 году.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в ближайшие годы конкуренция между «Эйрбас» и «Боинг» сохранится, а продолжающийся до сих пор экономический кризис во второй половине 2003 года начнет сдавать свои позиции, и обе компании начнут работать в привычном режиме.

**Литература**

1. Алисов Н.В., Хореев Б.С. Экономическая и социальная география мира (общий обзор). – М.; «Гардарики», 2001.- 230 с.
2. Буднев А.А. Авиастроение в XXI веке, монография – М.; «Транспорт», 1999. – 218 с.
3. Экономический словарь под редакцией Иванова П.Р. – М.; «Образование», 2000. – 670 с.

***Батдыева Тамара Борисовна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель****: доцент*

***Лепшокова Светлана Мурзакуловна***

***E-mail:***[*lepshokova.sveta62@mail.ru*](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**КОРОТКИЙ РАССКАЗ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ****ЖАНР**

***Аннотация.*** *Литературные жанры, как и все общественные явления, подвержены законам эволюции. Поэтому жанры словесности никогда не будут окончательно завершенными: они находятся в постоянном диалектическом изменении, при этом сохраняя определенные жанровые особенности.*

***Ключевые слова****: жанр, дефиниция, эпическая проза, повесть, рассказ, фольклор, повествование,* *легенда, анекдот, сатира, песня, пословицы.*

Жанр – явление сложное, что его невозможно определить даже развернутой дефиницией. Жанры сливаются, пересекаются, и в любом жанре наступает переломный момент, так называемый «кризис жанра», тогда происходят непроизвольные изменения. Эти изменения неизбежны, они вызваны различными причинами - историческими, социально-политическими, художественными и прочими. Эти причины и обусловливают становление и развитие каждого жанра.

Рассказ - малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования. Восходит к фольклорным жанрам (сказке, притче); как жанр обособился в письменной литературе; часто неотличим от новеллы, а с XVIII в. - и очерка. Иногда новеллу и очерк рассматривают как полярные разновидности рассказа.

Прежде всего, нас интересует вопрос о рассказе как о явлении целостном, всегда изменяющемся во времени, но в то же время устойчивом. Каковы характерные признаки, позволяющие отличить рассказ от других видов литературы? Поиском ответа на этот вопрос литературоведы занимаются уже давно. Проблема жанровой специфики рассказа ставилась и решалась в работах И.А. Виноградова, Б.Н. Эйхенбаума, В.Б. Шкловского, В. Гоффеншеффера, и других критиков еще в 20-е, 30-е годы XX века.

Некоторые литературоведы причисляют новеллу к рассказам, некоторые относят новеллу и рассказ к жанровым разновидностям малой прозы. Для новеллы характерна напряженность действий и драматизм, главный герой борется с чем-то на протяжении истории. Так что новелла представляет собою малый роман. В рассказе же может быть лишь повествование, описание, и в конце его доносится какая-либо идея, философская мысль, или просто показывается исключительность героя или событий, при этом напряженность не является целью, и сюжет не запутывается.

Таким образом, рассказ (тем более короткий) – видоизменение жанров басни, сказки, легенды, которые уже устарели стилем, и им на смену пришел так называемый рассказ. Например, с исторической точки зрения, в баснях Крылова содержатся философские мысли. В басне «Ворона и лисица» прослеживается идея лести и мысль о том, что лесть лжива и обманчива, что ее следует остерегаться и не попадаться в е сети, т.к. человек льстит ради выгоды. При этом автор использует прием аллегории.

Корни рассказа лежат в фольклоре. Легенда, анекдот, сатира, песня, пословицы и другие виды народного творчества обусловили возникновение в художественной литературе повествовательного (рассказываемого) жанра.

Именно с фольклора писатели черпали и способы реалистического изображения людей, картин природы, образы, темы и сюжеты для своих произведений. Рассказ возник на почве жанров устного народного творчества, стал удобной формой художественного отображения действительности и получил широкое распространение. Элементы рассказа наблюдались еще в античной литературе (II – IV в н. э.), но как отдельный жанр рассказ окончательно сформировался в эпоху Возрождения. Образцами первых произведений рассказываемого жанра явились «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера в Англии, в Италии – «Декамерон» Боккаччо.

В рассказе материалом для перипетий выступают поступки, действия персонажей. Элементы композиции расположены почти всегда в причинно-логической последовательности. Детали тщательно отбираются, в основном наиболее яркие характеристичные, это создает лаконизм. Его задача – показать предмет, образ в его уникальности. Развязка рассказа представляет собой логическое умозаключение, которое и является идеей всего его.

По мнению большинства литературоведов, основные характерные признаки рассказа заключаются в следующем:

- малый объем;

- изображение одного или нескольких событий;

- четкий конфликт;

- краткость изложения;

- закон выделения главного героя из среды персонажей;

- раскрытие одной, доминирующей черты характера;

- одна проблема и вытекающее из этого единство построения;

- ограниченное количество персонажей;

- полнота и законченность повествования;

- наличие драматургического построения.

Исходя из названных признаков, можно вывести определение рассказа.

Рассказ – небольшое повествовательное художественное произведение про одно или несколько событий в жизни человека или группы людей, в котором изображаются типовые картины жизни.

Таким образом, рассказ обосабливает частный случай из жизни, отдельную ситуацию и придает им высокий смысл. Главная задача рассказчика – передать событие, образ, в его доподлинной уникальности. Жанровое отличие рассказа ряд исследователей видит в особенностях изображения характера: в рассказе он статичен, то есть не меняется в поступках и действиях, а только раскрывается. Джек Лондон, например, говорил, что «развитие не присуще рассказу, это особенность романа».

Малый размер произведения влечет необходимость создавать строго ограниченный по объему материал» рассказ держит автора в строгости и композиционной, и стилистической.

Особую роль в создании картины в рассказе играет художественная деталь, то есть особо содержательная подробность. Она помогает автору добиться предельной сжатости изображения.

Разновидностей рассказа много. У каждого мастера своя манера «разговаривать» с читателями, свои находки и свой фирменный стиль. Не всякий художник слова способен нарисовать трагедию и комедию жизни всего несколькими росчерками пера. Мастера рассказа не гонятся за объемом произведения. И не пытаются втиснуть в свой труд как можно больше событий и действий. Напротив, истинно талантливый рассказ повествует всего об одном эпизоде, подсмотренном или подслушанном внимательным автором, об одном ярком моменте, мимолетном событии, которое способно изменить характеры героев и полностью перевернуть мировоззрение как персонажей, так и читателей.

Литераторы называют разновидностями рассказа очерк и новеллу.

Разница между этими типами рассказа в том, что очерк – всегда документален и описателен, а новелла рождается в воображении автора и может быть далека от жизненных реалий, а также обязательно содержит конфликт, который и раскрывает характеры героев, и двигает сюжет. также обязательно содержит конфликт, который и раскрывает характеры героев, и двигает сюжет.

Однако в современной литературе очерк принято относить к публицистике, а вот новеллу и собственно рассказ – считать разновидностями малых жанров литературы. Новелла отличается от рассказа большей фантастичностью сюжета, сказочностью и нереальностью (поэтому некоторые литературоведы полагают, что прообразами новеллы на Руси были сказка и былина). А в сущности все просто: рассказ – жанр для тех, сестры чьего таланта – краткость, умение подмечать и видеть в простом – удивительное!

Что привлекает писателя к рассказу? Важно иметь в виду, что рассказ - в том виде, в каком мы его знаем, - сравнительно недавнее явление. Возникновение нового поколения образованной читающей публики из среднего класса, а также появление периодических журнальных изданий, предназначенных для массового читателя, привело к буму в области короткого рассказа, который в США и Европе продлился не менее ста лет.

**Литература:**

1. Моэм У.С. Художественная и публицистическая библиотека атеиста, - Москва-Советская Россия, 1988.- 294 с.
2. Моэм У.С, Избранные произведения в 2-х томах. Том I. Романы. М.,-Радуга, 1985.- 769 с.
3. Пивоварова Е.Л., Поэтика циклов рассказов У.С. Моэма Трепет листа: маленькие истории островов южного моря, статья, 2017 [Электронный ресурс] http://www.aspirant.vsu.ru/ref.php?cand=1139
4. Джемилева А.А. Специфика жанра и функция художественной детали в рассказе. - М., Радуга- 2001 – 397 с.

***Батдыева Тамара Борисовна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*madinkaappoeva96@mail.ru*](mailto:madinkaappoeva96@mail.ru)

***Научный руководитель****: к.п.н., доцент*

***Лепшокова Светлана Мурзакуловна***

*E-mail****:***[*lepshokova.sveta62@mail.ru*](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия,*

**ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ У.С. МОЭМА И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ТВОРЧЕСТВА**

***Аннотация.*** *Английский романист, драматург, автор коротких рассказов и самый высокооплачиваемый (в 30-е годы) в мире писатель. Несмотря на популярность, Моэм не получил серьезного признания публики, о чем он размышляет в автобиографии "Подводя итоги" (1938), замечая, что "стоял в первом ряду второразрядных". В его романах действие происходит в разных странах, повествование ведется в простом и изысканном стиле. Его литература примыкала к натурализму, драматургии и натурализму.*

***Ключевые слова****: романист, драматург, автор, писатель, популярность, повествование, стиль, натурализм.*

Уильям Сомерсет Моэм родился в Париже и был младшим (шестым) сыном юриста британского посольства. Французский стал для него первым родным языком. В возрасте 10 лет он лишился родителей. Его мать умерла от чахотки, когда ему было 8 лет, а отец, когда 10. Мать была на редкость красивой женщиной, а отец на редкость некрасивым. Моэма отправили в Англию, где он жил в семье дяди, викария, в городе Уитстебл. Учился в школе Кингс, в Кентербери, а потом в Гейдельбергском университете, затем шесть лет изучал медицину в Лондоне. В 1897 году он получил диплом доктора, но оставил занятия медициной после того, как его первые романы и пьесы стали пользоваться успехом. Свой талант он, возможно, унаследовал от бабки по линии матери. Она писала бульварные романы и салонные романсы.

Моэм жил и писал в Париже в течение десяти лет. В 1897 году появился его первый роман "Лиза из Ламбета", которая была основана на личном опыте писателя, который принимал роды. Первая пьеса, "Человек чести" была написана в 1903 году, и в 1904 году уже четыре пьесы шли одновременно на сценах Лондона. Настоящим прорывом стал почти автобиографический роман "Бремя страстей человеческих" (1915) (в оригинале "О человеческом рабстве - так называется глава 4 "Этики" Б. Спинозы), который считается лучшим произведением Моэма. Мы видим детство, юность и годы взросления Филиппа Кэри, который от рождения хромой ("приволакивает одну ногу"). Филипп почти не знал своих родителей, воспитывался религиозными дядей и тётей, но настоящее образование получил в гейдельбергском университете. Филипп отправляется в Париж изучать искусство, в возрасте 30 лет получает диплом доктора и женится на Салли Этелни, жизнерадостной простой девушке.

Плодовитый писатель, Сомерсет Моэм создал 25 пьес, 21 роман и более 100 рассказов. Лучшие романы Моэма – в значительной степени автобиографические - «Бремя страстей человеческих» («Of Human Bondage») и «Пироги и пиво» (Cakes and Ale, 1930); экзотический - «Луна и грош» («The Moon and Sixpence», 1919), «Тесный угол» («The Narrow Corner», 1932)»; Острие бритвы» («The Razor ' s Edge», 1944).

После 1948 Моэм оставил драматургию и художественную прозу, писал эссе, по преимуществу на литературные темы. Стремительная интрига, блестящий стиль и мастерская композиция рассказа доставили ему славу «английского Мопассана».

По натуре Моэм был человеком сугубо партикулярным, однако и ему доводилось соприкасаться с делами войны и мира. Речь идет не об участии в боевых операциях, а о том, что принято именовать "тайной войной". Первый раз это было в конце 1910-х годов. Моэм согласился тогда выполнить для британской разведки деликатную миссию, о которой поведал впоследствии в автобиографических записках и в сборнике "Эшенден, или Британский агент"(1928).

Он был послан в ряд европейских стран для тайных переговоров с целью не допустить их выхода из войны. С той же целью и еще с заданием помочь Временному правительству удержаться у власти он прибыл в Россию после Февральской революции. Не без изрядной доли самоиронии он уже стариком писал о том, что миссия сия была неблагодарной и заведомо обреченной, а сам он - никудышным "миссионером".

Тем не менее, и этот опыт, судя по всему, пригодился ему как писателю, обогатив знанием "тайной войны" во всей ее отнюдь не романтической, жестокой, а то и отталкивающей наготе.

И не только это. Поездка в Россию и то, что увидел там этот проницательный наблюдатель, думается, могли укрепить его в некоторых соображениях, к которым он пришел еще у себя на родине и которыми позже поделился в книге "Подводя итоги": "Трудно примириться с тем, что у людей нет работы; что самая работа так уныла; что они, а с ними их жены и дети, живут впроголодь и впереди их не ждет ничего, кроме нищеты. Если помочь этому может только революция, тогда пусть будет революция, и поскорее".

Тем более маловероятным представляется, чтобы "русский" опыт и провал миссии в Петрограде не внесли своей лепты в признание Моэмом неизбежности и необратимости революционных преобразований общества: "Я не сомневаюсь, что пролетариат, все яснее сознавая свои права, в конце концов, захватит власть в одной стране за другой, и я не перестаю дивиться, почему нынешние правящие классы, чем упорствовать в напрасной борьбе с этой неодолимой силой, не используют всякую возможность подготовить массы к выполнению предстоящих им задач, так чтобы, когда нынешних правителей отстранят от дел, их постигла бы менее жестокая участь, чем в России".

В России ему не понравилось. Он видел в людях неискренность, напыщенные декларации, апатию и вялость. Моэму никак не откажешь в трезвом понимании исторических процессов независимо от того, устраивали они его или нет.

Под видом репортера, Моэм работал на британскую разведку в России во время русской революции 1917 года, но заикание и проблемы со здоровьем препятствовали карьере на этом поприще. Из России он уехал разочарованным. Люди ему показались неискренними и вялыми. Образ жизни и нищета ему тоже не понравились. Из затеи послать его в Румынию ничего не вышло, и он был этому рад, так как был болен туберкулезом. (За свою жизнь еще он был болен дважды лихорадкой) Два года он пролечился в санатории в Шотландии и выздоровел. По выздоровлении он отправился в Китай с другом. Там он искал новых впечатлений и новых людей. Сам по себе Моэм был стеснительным, но его друг знакомился с различными людьми, а потом знакомил и его.

Когда Моэм направлялся в г. Паго-Паго (острова Самоа) на одном борту с ним оказались миссионер и женщина легкого поведения, это послужило поводом к написанию самой нашумевшей истории, рассказанной позже в рассказе "Дождь" (по ее мотивам снято несколько фильмов). В 1928 году он поселяется во Франции. Его пьесы, среди которых "Круг" (1921) - сатира на общество, "Наше лучшее" (1923) - об американцах в Европе, и "Постоянная жена" (1927) - о жене, которая мстит неверному мужу, ставили в Европе и США. Знаменитый роман Моэмса "Луна и грош" (1919) рассказывает о Чарльзе Стриклэнде, а вернее о Поле Гогене, который выведен под именем Стриклэнда, художнике, чей отказ от цивилизации привел его на остров Таити.

Там его поражает лепра (проказа), но он продолжает писать картины. "Дрожание листа" (1921) включает историю "Дождь", сценическую версию этой истории предложили к постановке Джон Коль тон и Клеменс Рандольф в 1922 году. Роман "Лезвие бритвы" (1944), где речь идет о духовном поиске человека, был дважды экранизирован. В предисловии к этой книге Моэм написал: "Здесь нет выдумки", в ней изображен молодой американский человек, прошедший войну, он оказывается то в Италии, то в Лондоне, то на Ривьере или на Монпарнасе. В конце концов, от ужасов войны он находит покой в Индии, сливаясь с Абсолютом, согласно философскому учению, известному как Веданта.

Считается, что Моэм положил начало жанру современного шпионского романа книгой "Эшден, или британский агент" (1928), которая частично была основана на личном опыте писателя. Альфред Хичкок использовал несколько отрывков из этого текста в фильме "Секретный агент" (1936), в частности истории "Предатель" и "Безволосый мексиканец". В фильме (местом действия является Швейцария) агент убивает не того человека, а затем продолжает преследовать настоящую жертву.

Моэм верил в то, что истинная гармония заключается в противоречиях общества, что нормальное на самом деле не является нормой. "Обыденная жизнь - это самое богатое для исследования писателя поле" - заявлял он в книге "Подводя итоги" (1938). В сатирическом рассказе "Муравей и кузнечик" он противопоставляет двух братьев, легкомысленного и беспринципного Тома и добродетельного трудягу Джорджа, предполагается, что Том, в конце концов, окажется на обочине жизни, однако, тот женится на богатой старой леди, которая умирает и оставляет ему состояние.

Хотя Моэм пользовался всемирной известностью, ему не было присвоено звание рыцаря, а его связь с Джералдом Хакстеном, его личным секретарем, долго была предметом сплетен. Тот жил с ним и вскоре умер от алкоголизма.

Моэм умер в Ницце 16 декабря 1965 года. Говорят, перед смертью он просил сэра Алфреда Айера, известного философа-позитивиста, навестить его и уверить его в том, что нет жизни после смерти.

**Литература:**

1. Моэм У.С. Художественная и публицистическая библиотека атеиста, - Москва-Советская Россия, 1988.- 294 с.
2. Моэм У.С, Избранные произведения в 2-х томах. Том I. Романы. М.,-Радуга, 1985.- 769 с.
3. Пивоварова Е.Л., Поэтика циклов рассказов У.С. Моэма Трепет листа: маленькие истории островов южного моря, статья, 2003 [Электронный ресурс] http://www.aspirant.vsu.ru/ref.php?cand=1139
4. Джемилева А.А. Специфика жанра и функция художественной детали в рассказе. -М., Радуга- 2001 – 397 с.

***Гулов Давут Меретгелдиевич***

*студент 4 курса, ЕГФ*

*E-mail: [davut.gulov.96@bk.ru](mailto:davut.gulov.96@bk.ru)*

***Научный руководитель****: ст. преподаватель*

***Байрамукова Екатерина Давлетовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СОСТАВНАЯ**

**ЧАСТЬ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ**

***Аннотация.*** *Существует много определений понятия «здоровье». Однако выбрать наиболее полно нельзя в связи с огромными различиями, вызванными рассмотрением проблемы с позиции различных факторов жизнедеятельности (физиологических, социальных, философских, психологических и т.д.).*

***Ключевые слова:*** *здоровье, нормальная функция, структура органов, проявления болезни, способность реализовать свой потенциал телесных и духовных сил.*

Здоровье – это не только нормальная функция и структура органов и систем, отсутствие проявления болезни, но и возможность приспособления к изменяющимся требованиям и условиям среды без патологических изменений, способность реализовать свой потенциал телесных и духовных сил, а также оптимального удовлетворения материальных, духовных и социальных потребностей человека.

Поэтому целостный взгляд на здоровье можно представить в виде четырехкомпонентной модели, в которой выделена связь различных его составляющих и представлена их иерархия. Здоровье формируется в результате взаимодействия как экзогенных (внешних) так и эндогенных (внутренних) факторов. К экзогенным факторам, определяющим здоровье ребенка, относятся природные и социальные явления среды обитания. К эндогенным – все, что заложено на генетическом уровне (наследственность, конституция, пол, возраст).

Факторы, определяющие здоровье ребенка относительны и зависят от многого. Например, факторы здоровья в определенном образовательном учреждении могут серьезно отличаться от общестатистических. Более того, они различны и в классах одной параллели школы. Так, по мере взросления повышается влияние экологических факторов (младший школьный возраст – 2%, средний – 14%, старший - 18%) и, наоборот, снижается значимость внутришкольных показателей (младший школьный возраст –21%, средний – 21%, старший - 14%). Роль семьи наиболее значима в предпубертатном периоде (21%), несколько снижается в подростковом возрасте (15%) и снова возрастает у старших школьников (19%).

Образ жизни в наибольшей степени влияет на здоровье подростка (27%) и в гораздо меньше - на здоровье старшеклассников (13%). Несмотря на многообразие факторов, определяющих здоровье, их можно свести к четырем составляющим, определенных Всемирной Организацией Здравоохранения.

По данным исследования ВОЗ здоровье зависит от наследственности на 20%, от экологической обстановки на 20%, от системы здравоохранения на 8% и от здорового образа жизни на 52%, т. 14 е. неблагоприятные, от нас независящие факторы можно компенсировать за счет здорового образа жизни. Здоровый образ жизни имеет сложную структуру и включает в себя следующие компоненты: уровень жизни, качество жизни, стиль жизни, определяющие уровень трудовой деятельности, степень удовлетворения материальных и культурных потребностей, уровень культуры и образованности, особенности питания, двигательной активности, наличие вредных привычек и т.п. Формирование здорового образа жизни - сложный, длительный, последовательный и многоэтапный процесс.

Международный опыт свидетельствует, что существует два главных пути моделирования здорового образа жизни - формирование навыков ведения здорового образа жизни и выработка потребности в будущем путем контроля и воздействия на результат реализации в настоящем. Для успешного формирования навыков здорового образа жизни необходимы шесть компонентов: обучение, моделирование, практика в процессе обучения, обратная связь, закрепление, практика между тренировочными занятиями. Однако это маловероятно, так как практическая составляющая на данном этапе развития общества не достаточно реализована. У большинства россиян, особенно молодого поколения страны, не сложились ценности, обусловливающие ведение здорового образа жизни. Это связано с изменением системы взглядов на соотношение процессов физической активности 15 индивида (физическая культура, спорт, физический труд) и процесса механизации, автоматизации, компьютеризации различных сторон жизнедеятельности. По данным академика А. И. Берга за последние сто лет доля физического труда снизилась с 96% до 5-6% от общего объема труда.

В настоящее время считается доказанным ценностный потенциал физической активности. Это важнейшее материальное, интеллектуальное и духовное средство оздоровления, воспитания всесторонне развитой, социально активной личности. Физическая активность является главным источником развития и укрепления физического и психического здоровья человека, сохранения механизма регуляции его жизнедеятельности.

Многочисленные исследования подтверждают, что регулярная физическая активность повышает уровень здоровья детей и молодых людей. Уменьшается риск заболевания кардио-респираторной системы и обмена веществ, оптимально развивается костная структура. Достаточная физическая активность позволяет бороться с лишним весом и психологическими расстройствами, помогает развивать социальные навыки. Этот эффект сводится не только к профилактике или ограничению прогрессирования болезни, но и включает совершенствование физической формы, повышение мышечной силы и улучшение качества жизни.

У двигательно-активного подростка улучшаются показатели высшей нервной деятельности, совершенствуется регуляция системы кровоснабжения и сенсорной системы, повышается эффективность, а также экономичность дыхательной системы, увеличивается объем сердца. Социально обусловленная необходимость целенаправленного совершенствования здоровья ребенка путем повышения физической активности видоизменяется в одну из форм культурных потребностей людей определяющую их стремление к физическому совершенствованию. Низкая двигательная активность часто становится причиной: ожирения (в связи с нарушениями обменных процессов), частых простудных заболеваний (снижается резистентность организма), хронических заболеваний.

Выявлено, что дети с высоким уровнем развития физических способностей, болеют реже. Причем наиболее высокая взаимосвязь определена между показателем, характеризующим общую выносливость (аэробные возможности организма), и состоянием физического здоровья.

Таким образом, двигательный дефицит является причиной, которая провоцирует развитие нарушений, что в свою очередь усиливают влияние гипокинезии. Формируется «замкнутый круг»: двигательная недостаточность приводит к ухудшению функционального состояния организма, что в свою очередь ведет к нарушению способности выполнять физические нагрузки. Именно поэтому столь важно приобщение к физической культуре и спорту с раннего возраста. Это позволяет формировать у ребенка физиологическую и психологическую потребность в регулярных занятиях.

Болезнь легче предупредить, чем лечить. В литературе очень часто в едином контексте употребляются понятия физической и двигательной активности. Мы считаем, что эти понятия не тождественны. Наиболее полно раскрывает суть и отличительные особенности физической активности Бальсевич В. К. «Физическая активность — деятельность индивида, направленная на достижение физических кондиций, необходимых и достаточных для поддержания высокого уровня здоровья, физического развития и физической подготовленности». В отличие от двигательной активности, которая определяется видовой потребностью в движение, проявляющаяся в выполнении определенного количества двигательных актов, физическая активность четко ориентирована на личностную мотивацию физической тренировки.

Таким образом, понятие «физическая активность» включает в себя не только двигательную деятельность саму по себе (как понятие «двигательная активность»), но и целевую категорию этой деятельности. Физическая активность в большей степени отражает социально-мотивированные изменения в отношении современного человека к физической культуре, в понимании ее лично значимого смысла, физическая активность - самостоятельное социально-педагогическое явление, сущностное основание физической культуры личности, обусловливающее единство взаимодействия социального, физического и психического в человеке, а также целостность его здоровья, культуры и активности. Главным компонентом содержания физической активности не зависимо от ее целей является системное использование физических упражнений, в основе которых лежат целенаправленные двигательные действия.

В высших учебных заведениях молодые люди больше ведут сидячий образ жизни, т.к. учебные нагрузки увеличиваются, им приходится подолгу сидеть в читальных залах, библиотеках, перед компьютером.

Наблюдения педагогов и врачей, результаты научных исследований свидетельствуют о существовании тревожной тенденции снижения уровня здоровья, двигательной и функциональной подготовленности студентов старших курсов. Поэтому приоритетной задачей государственной политики является поддержание на высоком уровне физической активности населения и в особенности подрастающего поколения, так как в детско-юношеском возрасте закладываются основы культуры и жизнедеятельности.

**Литература**

1. Зверев И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека. — М, 2003. –С-Пб, 2004. – 114 с.
2. Коробков А.В., Головин В. А., Масляков В. А. Физическое воспитание. — М.: Высш. школа,2005. – 212 с.
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. – С-Пб, 2005. – 122 с.
4. Настольная книга учителя физической культуры. Под ред. Л. Б. Кофмана. — М.: «Физкультура и спорт», 2005. – 312 с.

***Гулов Давут Меретгелдиевич***

*студент 4 курса, ЕГФ*

*E-mail: [davut.gulov.96@bk.ru](mailto:davut.gulov.96@bk.ru)*

***Научный руководитель****: ст. преподаватель*

***Байрамукова Екатерина Давлетовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ**

**СТУДЕНТОВ**

***Аннотация.*** *Студенческая деятельность является своеобразным этапом жизненного пути. Основа вполне объяснима – учёба в соответствии с целью, задачами, а главное мотивацией, обусловленной получением специальности в данном вузе.*

***Ключевые слова:*** *физическая нагрузка, умственный труд, дефицит времени, профилактическое значение, реабилитация.*

Информационная перегрузка головного мозга вследствие эмоциональных и интеллектуальных напряжений (особенно в период экзаменационной сессии) вызывает так называемые информационные неврозы. Эти патологические состояния вследствие умственного и нервного переутомления вызывают соматические и вегетативные изменения. Каждый студент чувствовал эти изменения, связанные с истощением функциональных систем нервной системы, выражающееся в потливости, слабости, потери аппетита, быстрой утомляемости и раздражительности.

Физическая нагрузка в условиях напряжённого умственного труда, дефицита времени, ограниченности двигательной активности приобретают профилактическое значение, являясь средством реабилитации и восстановления оптимального (для молодого человека) психофизиологического состояния.

Студенты вузов ежегодно в начале учебного года должны проходить медицинское обследование, чтобы выявить контингент с ослабленным состоянием здоровья и необходимость заниматься спортом для физического развития. Физическое развитие характеризует комплекс свойств и качеств организма, особенностей нервно-психической деятельности, пропорций и развития частей тела, функциональных и физических возможностей индивидуума.

Для определения основных размеров и пропорций тела, а также функции начальных возможностей организма существуют различные методы и научные приборы и оборудования.

«Методом соматоскопии определяют морфологические особенности организма (пропорции тела, тип сложения, осанку, состояние опорно-двигательного аппарата), а методом соматометрии - антропометрические данные (рост, вес, жизненную емкость легких, силу руки т.д.)» [12].

Осанка - непринужденная поза стоящего челове­ка - зависит от взаиморасположения отдельных частей тела, от общего центра тяжести тела, особенностей тела, скелета (имеются в виду изгибы позвоночного столба), формы грудной клетки, состояния мышечной системы и суставно-связанного аппарата.

Форма грудной клетки в норме бывает конической, цилиндрической, уплощенной, и объем грудной клетки, как увеличение ее возможностей, зависит от физических упражнений, как и форма живота, зависящая от мышц брюшной стенки и подкожной жировой клетчатки. Поэтому при отвислой или втянутой форме живота любой из Вас может привести его в нормальное состояние и ощутить легкость и непринужденность при ходьбе и работе.

Форму ног определяют как: нормальную, Х-образную, О-образную. Здесь прямая зависимость от перенесенных заболеваний, авитаминоза (в детстве), недостаточности в развитии мышц или чрезмерности физиче­ских нагрузок.

Форма стоп также бывает: нормальная, уплощенная и плоская. Свод стопы, осуществляя роль аммортизатора, предохраняет внутренние органы, спинной и головной мозг от излишних сотрясений при ходьбе, прыжках и вынужденных переносах тяжести.

Плоскостопие не является противопоказанием к физическим нагрузкам, но существуют некоторые ограничения, связанные с использованием отягощений и многократных упражнений прыжкового характера, вызывающих боль в своде стопы.

Кроме того, методом соматоскопии определяются тип телосложения, пропорции тела и конструкционный тип. Гармоничность пропорции тела имеет отношение к состоянию здоровья человека. По диспропорциональности строения тела можно судить о нарушениях ростовых процессов и причинах, их вызывающих (эндокринных, генетических и др.).

Существуют различные методики прогнозирования роста. Высокий рост внешне всегда «смотрится» и считается перспективней, хотя людей небольшого роста можно встретить чаще среди гениев и выдающихся людей (Наполеон, Суворов и др.).

Зная длину тела в двух положениях (стоя и сидя), можно определить коэффициент пропорциональности, измеряемый в процентах:

КП = (рост стоя - рост сидя: рост сидя) х 100.

В норме КП = 87-92%. Этот коэффициент важен при определении вида спорта. Например: «с низким КП (низкое расположение центра тяжести) - устойчивость тела в пространстве (виды спорта – горнолыжный, борьба, штанга и др.). Лицам с высоким КП (более 92%) рекомендуются игровые виды спорта, легкая атлетика и др. Как правило, у женщины КП несколько ниже, чем у мужчин».

Вес имеет существенное значение для физических нагрузок и, в целом, влияет на функциональные возможности организма. Существуют различия в соотношениях массы тела у женщин на долю костной массы (скелета) приходится 16%, а у мужчин - 18%. На долю мышц соответственно 36 и 42%, а у мужчин-спортсменов иногда до 50%. Доля жирового компонента доходит до 18% у женщин и 12% у мужчин.

Пропорциональность развития грудной клетки определяется по индексу Эрисмана (из данных объема (в см) грудной клетки вычесть половину роста в см). «В норме показатель ПРГК равен + 5,8 см для мужчин и + 3,3 см для женщин, уменьшение или увеличение по­казывает на хорошее развитие или узкогрудость».

Окружность шеи, талии, предплечья, бедра, голени также входит в данную методику Оценки физического развития. Думаем, интерес представят данные оценки окружности талии. У девушек окружность талии (в норме) соответствует росту минус 100, а бедер - на 33,0 см больше. Хотя, по современным меркам, идеальная фигура женщины 90х60х90, но эти позиции - больше для «моделей».

Признаки двигательной активности взаимно связаны между собой - при изменении одного признака изме­няются и другие. Методом корреляции с использованием специальных оценочных таблиц (с учетом пола, возраста и др. антропометрических стандартов) оценивается физическое развитие человека. Это дает возможность оценить полученные при обследовании данные и определить для каждого индивидуально его возможности, соизмеряя их с желанием.

Исследование сердечно сосудистой системы является центральным при врачебном контроле. Пульс - волна, которую запускает сердце и информирует об изменениях в организме. Для опытного врача пульс - зеркало вашего состояния (частота, наполняемость, аритмия и т.д.). У людей, ведущих малоподвижный образ жизни. ЧСС на 20% выше, чем у тех, кто занимается физической культурой регулярно. Сердце у того, кто его преднамеренно «щадит» (помните «сердце бездельника»), совершает в сутки около 14000 «лишних» сокращений и «изнашивается» значительно быстрее.

Двигательная активность для всех вышеописанных групп обязательна в зависимости от требований и возможностей организма. Физическая культура в Вузе имеет оздоровительную направленность, то есть снять умственную усталость и повысить физическую работоспособность организма. Для психофизической реабилитации с использованием медико-биологичес-ких и психотерапевтических средств и с целью повышения умственной и физической работоспособности студентов могут быть использованы средства, которые необходимы сегодня и в дальнейшем для обеспечения нормальной жизнедеятельности, организма.

**Литература:**

1. Бруновт В.П. Методика обучения анатомии, физиологии и гигиене человека. – М, 2003. –312 с.
2. Зверев И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека. — М, 2003. –С-Пб, 2004. – 114 с.
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. – С-Пб, 2005. – 122 с.
4. Румянцев Г.И., Воронцов М.П. Общая гигиена.- М, 2004. – 432 с.

***Джумаева Гулялек Ягшимырадовна***

*студентка 24 гр., ФМФ*

*E-mail: [uzuk.jumayewa@mail.ru](mailto:uzuk.jumayewa@mail.ru)*

***Научный руководитель****: ст. преп.*

***Булатова Элла Мухтаровна***

*E-mail: [bulatova\_ella@mail.ru](mailto:bulatova_ella@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ С ДРУГИМИ**

**УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

***Аннотаци.*** *Физика как наука, развивалась в конкретных исторических общественных условиях, которые отображены* *в гуманитарных науках. Изучение физики с ссылкой на исторические обстоятельства улучшает восприятие учебного материала.*

***Ключевая слова:*** *методика физика, знания, предмет.*

При рассмотрении многих явлений и процессов на уроках физики нужны знания математики географии, химии, биологии и другие.

Вместе с тем и для изучения этих учебных дисциплин необходимы глубокие и прочные знания физики и методов физической науки в чем и проявляется принцип межпредметной связи. Это значит, что в принципе межпредметных связей находит своё воплощение дифференциация и интеграция наук, которые в настоящее время развиты так хорошо. Эти процессы влияют и на развитие общего среднего образования.

Школьные программы по физике построены так, что большое внимание уделяется в них осуществлению межпредметных связей. При этом преследуется следующие цели:

* Формирование систематичности общего представления о природе на основе диалектического единства всех естественнонаучных знаний;
* обеспечение систематичности знаний (внутрипредметные и межпредметные связи), ведущее к сознательному и прочному их усвоению, способствующей развитию научного мышления и памяти;
* выработка у учащихся умения устанавливать всесторонние связи между понятиями и теориями, отражающие объективно существующие отношения в природе;
* развитие естественнонаучного и научно-технического мышления.

Межпредметные связи могут быть осуществлены различными путями в органическом единстве, целенаправленно и систематически. Рассмотрим важнейшие из них:

Синхронные многопредметные связи. При изучении естественных наук раскрывается механизм явлений (физических, химических, биологических, астрономических) на разных уровнях строения вещества (молекулярном, атомном, ядерном и элементарных частиц), устанавливается связь между свойствами материальных объектов и их внутренним строением.

Перенос знаний из одной области науки в различные ситуации других областей убеждает учащихся в том, что сила научного знания не только в логическом построении какой-либо его области, но и в универсальности, всеобщности фундаментальных положений науки. Усвоение фундаментальных положений науки, её принципов, умение получать из них частные случаи и применять их в смежных учебных дисциплинах представляют собой высокую степень осознанности, прочности и применимости знаний. Все это помогает повышать научный уровень каждого учебного предмета в школе.

Асинхронные (взаимные) связи. Временные связи между учебными предметами необходимо осуществлять так, чтобы не нарушать логической структуры какого-либо из них, поэтому меж предметные связи должны быть взаимными. Из этого следует, что в ряде случаев полезно провести изучение некоторых понятий смежной учебной дисциплине, например, ознакомить школьников с понятиями силы, скорости и ускорения на уроках физике, а за тем сформулировать понятия о векторах, первой и второй производной в математике.

* Понятийные связи учитываются при разработке учебных программ, планов, учебников и практике преподавания.
* Идейные связи - это согласование и взаимодополняющие трактовки одних и тех же фундаментальных фактов, понятий законов и теорий в различных учебных предметах на основе общих руководящих идей, концепций и принципов.
* Связи по методам науки обеспечивают глубоко содержательное взаимное проникновение учебных предметов при условии, что в каждом из них, кроме специфических методов своей науки, будут использованы методы смежных дисциплин. Такая связь многих предметов с курсом физики обусловлена в первую очередь распространенностью физических методов в естествознании.
* Системно-синтетические связи учебных предметов, каждый из которых своим содержанием и методами своей науки раскрывает свойства объектов и законы материального мира, позволяют дать школьникам общее представление о веществе и поле как двух видах материи, о формах движения материи, изучаемых на занятиях естественно-математического цикла дисциплин. В эпоху большой дифференциации знаний синтез учебного материала на определенном уровне образования крайне необходим.

Системно-синтетические связи реализуются тогда, когда понятийные и идейные связи, а также связи по методам науки выступают одновременно в органическом единстве.

Нужно помнить, что реализация в процессе обучения меж предметных связей облегчает школьникам понимание нового материала, повышает эффективность учебного процесса.

Связи между науками математики и физики многообразны и постоянны. Объектом чистой математики является весьма реальный материал: пространственные формы и количественные отношения материального мира. Тот факт, что этот материал принимает чрезвычайно абстрактную форму, может лишь слабо затушевать его происхождение из внешнего мира. Но чтобы быть в состоянии обследовать эти формы и отношения в чистом виде, необходимо довершено отделить их от их содержания, оставить это последнее з стороне, как нечто безразличное.

Взаимосвязи математики и физики определяются, прежде всего, наличием общей предметной области, изучаемой ими, хотя и с различных точек зрения. Взаимосвязь математики и физики выражается во взаимодействии их идей и методов. Эти связи можно условно разделить на три вида, а именно:

1. Физика ставит задачи и создает необходимые для их решения математические идеи и методы, которые в дальнейшем служат базой для развития математической теории.

2. Развитая математическая теория с её идеями и математическим аппаратом используется для анализа физических явлений, что часто приводит к новой физической теории, которая в свою очередь приводит к развитию физической картины мира и возникновению новых физических проблем.

3. Развитие физической теории опирается на имеющийся определенный математический аппарат, но последний совершенствуется и развивается по мере его использования в физике.

Современный курс математики построен на идеях множества, функции геометрических преобразований, охватывающих различные виды симметрии. Школьники изучают производные элементарных функций, интегралы и дифференциальные уравнения. Математика не только дает физики вычислительный аппарат, но и обогащает её в идейном плане.

На уроках математики школьники учатся работать с математическими выражениями, а задача преподавания физики состоит в том, чтобы ознакомить учащихся с переходом от физических явлений и связей между ними к их математическому выражению и наоборот.

Одно из центральных математических понятий в школьном курсе физики - понятие функции. Это понятие содержит идеи изменения и соответствия, что важно для раскрытия динамики физических явлений и установления причинно-следственных отношений.

Современное преподавание требует органического сочетания экспериментального и теоретического методов изучения физики, выявление сути физических законов на основе доступных школьнику понятий элементарной математике. Такой подход одновременно обеспечивает повышение уровня математических знаний, формирует логическое мышление, осознание единства материального мира.

**Литература**

1. Морозова О.А. Активное использование понятий и методов математического анализа в процессе преподавания темы «Электромагнитные колебания». - Кемерово, Кем. ГУ, Кафедра общей физики, 1995. – 67 с.
2. Иванов А.И. О взаимосвязи школьных курсов физики и математики при изучении величин, - «Физика в школе». - М„ 1997, №7. - 48 с,
3. Урвачев Л.П.,Эвинчик Э.Е. Введение понятия вектора и действий с векторами при изучении механики и математики в средней школе, - «Физика в школе». - М., 1977, №5. - 40 с.
4. Пинский А.А., Самойлова Т.С., Фирсов В.В. Формирование у учащихся общих физико-математических понятий, - «Физика в школе». - М., 1986, №2. - 50 с.
5. Парфентьева Н.А., Липкин Г.И. Использование элементов математического анализа, - «Физика». - М., 2000, №3. - С. - 9.

***Джумаева Гулялек Ягшимырадовна***

*студентка 24 гр., ФМФ*

***E-mail:*** *[uzuk.jumayewa@mail.ru](mailto:uzuk.jumayewa@mail.ru)*

***Научный руководитель****: ст. преп.*

***Булатова Элла Мухтаровна***

*E-mail: [bulatova\_ella@mail.ru](mailto:bulatova_ella@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**РОЛЬ И МЕСТО МАТЕМАТИКИ**

**В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

***Аннотация:*** *в статье мы рассматриваем роль математики в современном мире. Целью изучения математики является повышение общего кругозора, культуры мышления, формирование научного мировоззрения человека.*

***Ключевые слова****: математика, роль, мышление, мировоззрение.*

Математика в настоящее время перестала быть предметом занятий только научной элиты; теперь занятия математикой привлекают к себе всё большее число одарённых людей. Значительно расширились область математических исследований и применения математического аппарата. Приложения математических методов проникают далеко за пределы собственно математики: в физику, новые отрасли техники, биологию, в экономику и другие социальные науки; без строгой математической логики невозможна работа юриста или менеджера. Информационно – компьютерные технологии способствовали появлению новых областей научных исследований, имеющих, несомненно, чрезвычайно огромное значение, как для самой математики, так и для всех наук, непосредственно связанных с ней.

Для жизни в современном информационном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в умении применять индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию. Для того  чтобы уверенно чувствовать себя в современном мире, человек должен уметь проанализировать возникающую проблему, учесть все ее аспекты и сделать правильный выбор. Занятия математикой не столько самоцель, сколько средство к углублённому изучению теории и вместе с тем средство развития мышления, путь к осознанию окружающей действительности, тропинка к пониманию мира.

*Роль математики в юриспруденции.* На современном этапе развития юридической науки увеличивается объем нормативно-правовой, криминологической, уголовно-статистической и иной информации, особую актуальность приобретает анализ математических средств и методов исследования разнообразных правовых явлений и процессов. Математика все в большей степени становится необходимым атрибутом юридической науки.

Во-первых, математика выполняет важную роль в развитии интеллекта, формировании мышления и личностных качеств человека. Как говорил М. В. Ломоносов, математика «ум в порядок приводит».

Обучение математике вносит в их формирование важную и специфическую компоненту, которая не может быть эффективно реализована даже всей совокупностью остальных дисциплин.

Упражнение в математике содействует приобретению рациональных качеств мысли и ее выражения: порядок, точность, ясность, сжатость. Оно требует воображения и интуиции. Оно дает чутье объективности, интеллектуальную честность, вкус к исследованию и тем самым содействует образованию научного ума. Изучение математики требует постоянного напряжения, внимания, способности сосредоточиться, оно требует настойчивости и закрепляет хорошие навыки работы».

Во-вторых, математика изучает модели реальных процессов и явлений, описываемых на математическом языке. Человек, знающий математический язык, способен глубже проникнуть в суть реальных процессов, правильно ориентироваться в окружающей действительности. Существенную роль играют умения правильно обрабатывать информацию, статистические данные, делать из имеющегося статистического материала достоверные выводы и прогнозы. Ценность специалиста, владеющего этими навыками, существенно возрастает.

В-третьих, математика — это значительная часть общечеловеческой культуры, такая же важная, как история, философия, экономика, правоведение. Все наилучшие достижения человеческой мысли и составляют основу гуманитарного образования, необходимого каждому специалисту XXI века. Поэтому, для будущего юриста математика, прежде всего.

В-четвертых, математика закладывает часть «фундамента» подготовки юриста. Знания некоторых математических понятий и формул и умение их применять на практике обязательно пригодятся в других учебных дисциплинах, изучаемых на старших курсах: «Концепция современного естествознания», «Защите информации», «Логике», «Криминологии», «Правовой статистике» и т.д.

И, наконец, обучение математике наиболее адекватно соответствует системе принципов теории развивающего обучения: обучение на достаточно высоком уровне трудности, быстрый темп обучения, приоритет теории, дифференцированный подход к учащимся и самое главное – осознанность процесса обучения. Изучая математику, человек постоянно осознает свое развитие. Именно поэтому в качестве основополагающего принципа матема­тического образования в аспекте "математика для юристов" на первый план выдвигается принцип приоритета развивающей функции в обучении. Иными словами, обучение математике ориентировано не столько на собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько на образование с помощью математики.

Таким образом, математическое образование следует рассматривать как важнейшую составляющую фундаментальной подготовки юриста. Математика является не только мощным средством решения прикладных задач и универсальным языком науки, но также и элементом общей культуры.

Опыт предыдущих поколений и прикладная роль математики в различных областях человеческой деятельности предопределяют особый статус математики в современном естествознании. По итогам ЕГЭ 2010 5,1% выпускников российских школ не смогли сдать экзамен по математике, только 157 человек из 970 000 набрали высший балл. Такие результаты говорят о серьёзности ситуации с изучением данного предмета, и не только в средней школе. Вопрос о пользе проведения выпускного экзамена в форме ЕГЭ и сегодня остается открытым. Математическое сообщество несет свою долю ответственности за повсеместно наблюдаемое давление со стороны правительства и общества в целом, направленное на уничтожение математической культуры как части культурного багажа каждого человека и, в особенности на уничтожение математического образования. Выхолощенное и формализованное изучение математики на всех уровнях сделалось, к несчастью, системой.

В истории России был премьер-министр с математическим образованием: окончивший Санкт-Петербургский университет по курсу математике в школе П.Л. Чебышева - граф Витте. Стиль работы Витте по руководству Кабинетом министров заключался вовсе не в применении какой-либо математики ("исчисления"), а в том способе мышления, который он сам называл "математикой-философией" и который заставляет человека с математическим образованием думать обо всех реалиях окружающего мира с помощью (сознательного или бессознательного) математического моделирования. Витте отлично разбирался в реальной жизни страны и в проблемах экономики и техники. С его именем связана вся грандиозная эпоха "развития капитализма в России", в том числе - строительство действующей и сейчас сети железных дорог.

Математическое образование должно составлять неотъемлемую часть культурного багажа каждого человека, но, к сожалению, в настоящее время, повсеместно наблюдается отвращение к математике руководителей различных уровней, стремление отомстить за перенесенные в школе «унижения» уничтожением математических знаний.

А ведь ещё древнегреческий философ Платон говорил: «Было бы хорошо, если бы эти знания требовало само государство и если бы лиц, занимающих высшие государственные должности, приучали заниматься математикой и в нужных случаях к ней обращаться.

**Литература:**

1. Ларинов В.В., Зоркина А.Е. Справочник школьника. - Санкт-Петербург: ИД «ВЕСЬ», 2003. – 320 с.
2. Гниденко Б. Математика и жизнь. - М., 1990. – 430 с.
3. Курант Р., Роббинс Г. Что такое математика? - М., 2004. – 290 с.

***Ёламанова Хурма Торениязовна***

*cтудентка 31 гр., ЕГФ*

*E-mail:* [*shanazarnurberdi@gmail.com*](mailto:shanazarnurberdi@gmail.com)

***Науч. руководитель*** *ст.пр.*

***Оразова Найла Абдирасуловна***

*E-mail:* [*naila61@mail.ru*](mailto:naila61@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СУЛЬФАТРЕДУЦИРУЮЩИЕ БАКТЕРИИ**

**В БИОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ**

**ПРОМЫШЛЕННЫХ ОТХОДОВ, СОДЕРЖАЩИХ**

**НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗУ**

***Аннотации:*** *Бактерии рода Desulfovibrio могут эффективно участвовать в процессе деструкции нитроцеллюлозы (НЦ), приняв на себя функцию первичного звена в микробной цепочке преобразований на стадии денитрификации. При росте на среде с НЦ сульфатредуцирующие бактерии осуществляют трансформацию НЦ в целлюлозу. В культуральной жидкости обнаруживаются ионы нитратов и аммония. Эффективность процесса зависит от условий его проведения и максимальна при наличии углеродного и азотного питания для бактерий. Бактерии содержат активную нитратредуктазу.*

***Ключевые слова:*** *Desulfovibrio, нитроселлюлоза, нитраты, биохимия, Постгейт.*

Многие новейшие процессы переработки отходов промышленности основаны на использовании каталитических способностей микроорганизмов. Нитроцеллюлоза (НЦ), входящая в состав отходов производств взрывоопасных веществ, лаков, пластмасс и др., с трудом поддается биоразрушению и длительное время присутствует в окружающей среде. Устойчивость НЦ для разложения целлюлолитическими микроорганизмами обусловлена введением в структуру целлюлозы NO2-групп [1]. Предварительная химическая обработка отходов, связанная с удалением азота из молекулы целлюлозы, является энергоемким и неэкологичным процессом.

Представляется перспективным использование в этих целях специфических микроорганизмов методом введения в обычные системы переработки отходов специально подобранных культур.

В последнее время показана способность накопительных культур анаэробных микроорганизмов вести восстановление нитрогрупп НЦ до газообразного азота в метаногенных [2], нитрат- и сульфатвосстанавливающих условиях [3]. Биохимия процесса трансформации азотсодержащих соединений определяется наличием в клетке микроорганизмов активных нитрат- и нитритредуктаз [4].

В представленной работе приведены результаты исследования способности бактерий рода *Desulfovibrio* к трансформации неприродного соединения – нитроэфира целлюлозы (НЦ).

Использованные в работе штаммы Desulfovibrio sp. (D. desulfuricans 1388, D. desulfuricans 1799, D. Vulgaris 1760, D. gigas 1382) получены из Всероссийской коллекции микроорганизмов (ВКМ, Пущино, Россия).

***Трансформация нитроцеллюлозы (НЦ) различными видами бактерий рода Desulfovibrio***

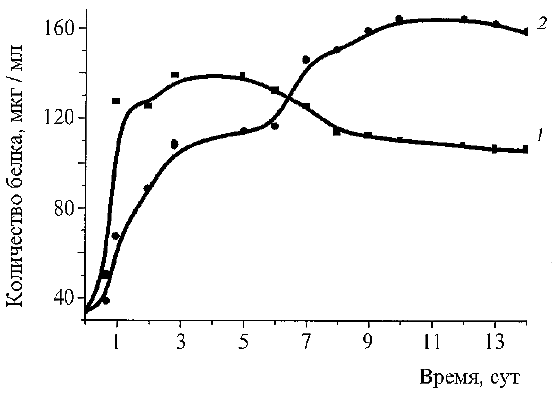
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Штамм бактерии | Количество  НЦ после  обработки  бактериями,  г/л | Количество  НЦ после  обработки  бактериями,  % |
| D. desulfuricans 1388\* | 7,78 | 9,3 |
| D. desulfuricans 1799\* | 7,97 | 7,0 |
| D. vulgaris 1760\* | 7,78 | 9,4 |
| D. gigas 1382\* | 8,16 | 4,9 |

Состав среды Постгейта Б, содержащей в качестве органического субстрата молочнокислый кальций (3,5 г/л), а в качестве восстановителя – 1% Na2S в 1%-м NaHCO3, а также методы анаэробного культивирования сульфатредуцирующих бактерий описаны ранее [1, 2]. В опытных вариантах НЦ с высоким содержанием азота (11,8%) добавляли в питательную среду из расчета 12 г/л. В контрольном варианте бактерии выращивали на среде Постгейта Б без добавления НЦ. Содержание НЦ определяли весовым методом после экстракции ацетоном, ионы нитратов в культуральной среде – по методу, описанному Лурье [3]. Количество биомассы определяли по изменению количества клеточного белка [4].

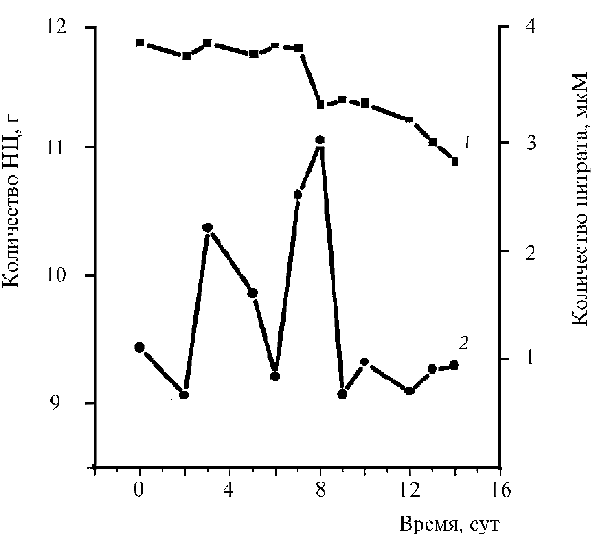
В работе представлены средние значения трех независимых экспериментов, имевших по три повторности измерения каждой представленной величины.

Все изученные виды сульфатредуцирующих бактерий рода *Desulfovibrio* способны к трансформации НЦ (таблица). Концентрация НЦ снижалась от 5 до 9% за 14 дней, удельная скорость процесса составляла 46–73 мг НЦ на 1 мг белка. Для дальнейших экспериментов был использован штамм *Desulfovibrio desulfuricans* 1388.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что для биотрансформации НЦ бактериями *Desulfovibrio desulfuricans* 1388 необходимо наличие органического источника углерода – лактата. На среде Постгейта B без лактата не наблюдалось роста бактерий и концентрация НЦ не изменялась (данные не приведены). НЦ оказывает ингибирующее действие на рост *Desulfovibrio* *desulfuricans*, которое выражается в увеличении лаг-фазы и снижении удельной скорости роста с 0,074 до 0,05 ч–1 (рис. 1). Биомасса по белку в опытном варианте с НЦ сравнима с таковой в контроле без НЦ (160 и 130 мг/л соответственно).



*Рис. 1. Кривые роста D.desulfuricans в минеральной среде Постгейта Б (1) и в той же среде с добавлением НЦ (2)*



*Рис. 2. Изменение количества НЦ (1) и динамика накопления нитратов (2) в культуральной жидкости при росте D. desulfuricans 1388 на среде Постгейта Б с добавлением НЦ*

Заметное снижение концентрации НЦ в среде наблюдалось на восьмые сутки культивирования бактерий, через 14 дней ее убыль составляла 10%.

Процентное содержание азота в оставшейся нитроцеллюлозе снижалось на 13%. При трансформации НЦ клетками D. desulfuricans наблюдалось появление в культуральной среде ионов нитратов. Их количество достигало максимума (3 мМ) также на восьмые сутки, а затем резко снижалось (рис. 2). Нитратредуктазная активность экстрактов клеток составляла 0,11 мкМ/мин/мг белка.

Таким образом, снижение концентрации НЦ свидетельствует о том, что D. desulfuricans обладает биохимическим потенциалом для ведения процесса трансформации нитроцеллюлозы. Использование для микробной денитрификации НЦ сульфатредуцирующих бактерий может оказаться перспективным для создания биотехнологии минерализации НЦ.

**Литература:**

1. Горина М.А., Яковлева В.И. // Прикл. биохим. микробиол. – М., 1980. - 236 с.
2. Золотухина Л.М., Давыдова М.Н., Красильникова Е.Н. // Биохимия. – М., 1999. - 132 с.
3. Лурье Ю.Ю. Аналитическая химия промышленных сточных вод. – М., 1984. С. - 167.
4. White G.F., Snape J.R. // J. Gen. Microbiol. 1993.139. Р. 1947.

***Ёламанова Хурма Торениязовна***

*cтудентка 31 гр., ЕГФ*

*E-mail:* [*shanazarnurberdi@gmail.com*](mailto:shanazarnurberdi@gmail.com)

***Научный руководитель*** *ст. преподаватель*

***Оразова Найла Абдирасуловна***

*E-mail:* [*naila61@mail.ru*](mailto:naila61@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СТАБИЛИЗАЦИЯ АНТИТЕЛ В СМЕСЯХ**

**“ВОДА–ЭТАНОЛ” КОМПЛЕКСООБРАЗОВАНИЕМ**

**С ГЕПАРИНОМ**

***Аннотация:*** *Для стабилизации антител против инактивации под действием полярных органических растворителей предложено использовать комплексообразование с полиэлектролитами. Определены зависимости константы связывания препаратов антител против циклоспорина А от концентрации этанола при проведении иммунохимической реакции в гомогенной системе. Установлено, что стабилизация антител при комплексообразовании проявляется в расширении интервала концентраций органического растворителя, в котором антитела сохраняют иммунореактивность, по крайней мере на 30%. Показано, что основной физико-химической причиной стабилизации антител в водно-органических смесях является закрепление их нативной конформации в результате многоточечного взаимодействия с полиэлектролитом.*

***Ключевые слова:*** *Иммуноферментный анализ, иммунохимические метод,**флуоресцентная спектроскопия, “Вода-Этанол”.*

Иммунохимические методы анализа (ИХА) наиболее перспективны для количественного определения разногорода соединений [1, с. 4]. При анализе гидрофобных соединений последние экстрагируются из природных объектов органическими растворителями. Но анализ напрямую в экстрактах невозможен, так как антитела, как и многие белки, денатурируют уже при сравнительно низких концентрациях органического растворителя (от 30 до 50 об. %).

Таким образом, существует необходимость разработки эффективного стабилзационного подхода для проведения ИХА в средах с высоким содержанием органического растворителя. Недавно был разработан ряд стабилизационных подходов для ряда белков [3, с. 5–8]. Наиболее эффективным является комплексообразование с полиэлектролитами (ПЭ) [4]. Данный подход основан на том, что многоточечное электростатическое взаимодействие с ПЭ стабилизирует каталитически активную конформацию белков. Мы предположили, что данный метод будет эффективен также и для стабилизации антител в водно-органических смесях.

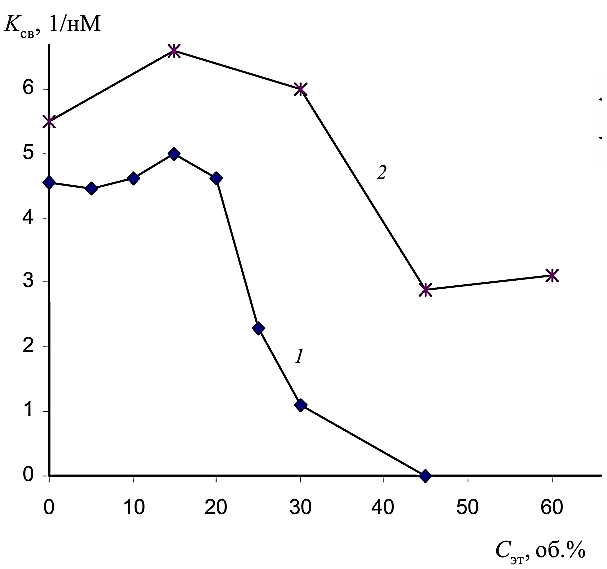
В работе использовали триоксиаминометан (гидроксиметиламинометан), орто-фенилендиамин (ОФД), циклоспорин А (CsA), (Serva, США), Tween-20, pure, (Feprak), бычий сывороточный альбумин (БСА) (Fluka, Швейцария), раствор моноклональных антител (Ат), выделенных из мыши, против циклоспорина в фосфатном буфере c 0,005% мертиолата, конъюгат антител против IgG с пероксидазой хрена (АО ВНЦМДиЛ, Россия); конъюгат циклоспорин С–БСА. Хлорид натрия NaCl (“ос.ч.”), фосфат натрия Na2HPO4⋅2H2O (“ос.ч.”), перекись водорода (“ос.ч.”), цитрат калия, карбонат натрия (“ос.ч.”), этиловый спирт (“ос.ч.”, Реахим, Россия); гепарин (Sigma, США).

***Иммуноферментный анализ***. В ходе анализа использовали 2 планшета. На планшете 1 анализ проводили по стандартной методике [2, с. 1–4], реакционную смесь готовили на планшете 2. Типичный эксперимент проводили следующим образом: на планшете 2 с сорбированным БСА (10 мг/мл в 0,1 М карбонатном буфере) в дорожках с №3 по №12 включительно раститровывали раствор антигена в водно-органических смесях с разными концентрациями этанола. В каждую лунку дорожек №3–12 вносили по 5 мкл раствора Ат (60 мкг/мл) или комплекса Ат с ПЭ (Ат: ПЭ = 1:1000), инкубировали в течение 30 мин. Затем по 100 мкл реакционных смесей из планшета 1 переносили в планшет 2, инкубировали в течение 1 ч, промывали и добавляли раствор субстрата (по 100 мкл). Оптическую плотность продукта пероксидазного окисления ОФД регистрировали при 490 нм, используя планшетный спектрофотометр. Константы связывания Ат рассчитывали по методу Скетчарда.

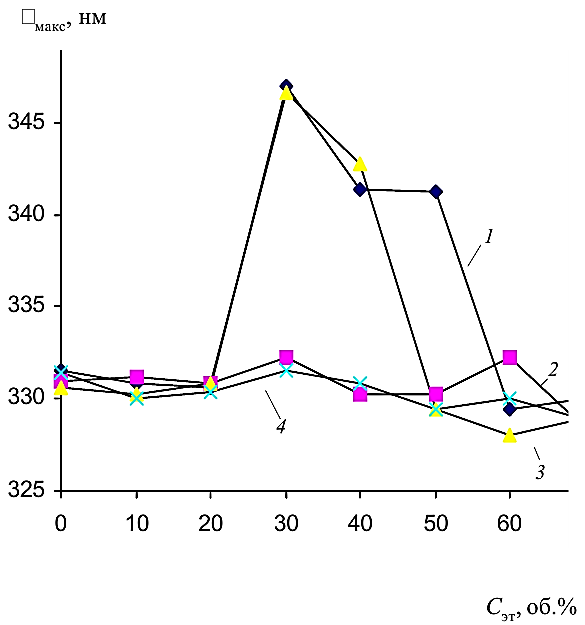
***Флуоресцентная спектроскопия****.* Эксперимент проводили для четырех образцов: Ат, Ат в комплексе с гепарином, иммунный комплекс Ат с CsA и комплекс Ат–гепарин с CsA. Концентрация в кювете Ат и CsA составляла 5Ч10–8 М, гепарин для образования комплекса белок–ПЭ брали в 1000-кратном избытке (М) по сравнению с концентрацией антител. В работе использовали спектрофлуориметр “Hitachi MPF-4” (Япония). Все измерения проводили при Т = 22.

***Влияние комплексообразования с ПЭ на Ксв Ат в системе “вода–этанол”.*** Зависимость Ксв Ат против CsA от концентрации этанола в водно-органической системе представлена на рис. 1, где показано, что увеличение концентрации этанола приводит к снижению иммунореактивности Ат. Свободные Ат практически полностью теряют иммунореактивность при концентрации этанола 40 об.%. Комплексообразование с ПЭ приводит к стабилизации Ат против инактивации под действием этанола. В комплексе с гепарином Ат сохраняют высокую иммунореактивность (50% от водного уровня) вплоть до 60 об.% органического компонента.

***Флуоресцентная спектроскопия препаратов антител в водно-органических смесях.*** Для установления физико-химических причин стабилизации Ат в водно-органических смесях в результате комплексообразования с ПЭ был использован метод флуоресцентной спектроскопии. Зависимость длины волны максимума испускания (λмакс) в спектрах флуоресценции свободных Ат в водно-этанольных смесях представлена на рис. 2, где показано, что при низком содержании этанола (до 20 об.%) λмакс остается неизменной для всех изученных препаратов Ат. В случае свободных Ат в интервале концентраций этанола 30–40 об.% наблюдается сдвиг спектра флуоресценции в длинноволновую область.



***Рис. 1.*** *Зависимость Ксв Ат от концентрации этанола в системе:1 – свободные Ат, 2 – комплекс Ат – гепарин*



***Рис. 2.*** *Зависимость длины волны максимума флуоресценции (λмакс)*

*от концентрации этанола в системе для препаратов Ат: 1 – свободные Ат, 2 – комплекс Ат–гепарин, 3 – комплекс Ат–Аг, 4 – комплекс*

*Ат–Аг–гепарин*

Такие существенные изменения в спектре флуоресценции отражают переход триптофановых остатков белка из внутренней области белковой глобулы на поверхность и свидетельствуют о конформационном переходе в Ат. Дальнейшее увеличение концентрации органического растворителя приводит к снижению λмакс. Подобное уменьшение λмакс при увеличении концентрации органического растворителя наблюдается для модельного соединения N-ацетил-L-триптофана (рис. 3).

Таким образом, для свободных Ат конформационный переход наблюдается при уменьшении полярности среды в интервале концентраций этанола 20–50 об. %. В этом же интервале наблюдается снижение иммунореактивности Ат и происходит конформационный переход Ат в комплексе Ат–Аг, что указывает на взаимосвязь этих процессов.

Комплексообразование с ПЭ оказывает значительное стабилизирующее воздействие на Ат. Значения λмакс остаются постоянными во всем изученном интервале концентраций этанола в смеси с водой от 0 до 60 об. % (кривые 2, 4 на рис. 2), т.е. конформационный переход не наблюдается для Ат в комплексе с ПЭ и для комплекса Ат–Аг–ПЭ. Поэтому можно заключить, что основной причиной стабилизации Ат в водно-органических смесях является закрепление их нативной конформации в результате многоточечного взаимодействия с ПЭ. Таким образом, в данной работе разработан подход к стабилизации Ат в водно-органических смесях, основанный на комплексообразовании с ПЭ, показано проведение иммуноферментного анализа в средах с высоким содержанием этанола (до 60 об. % ).

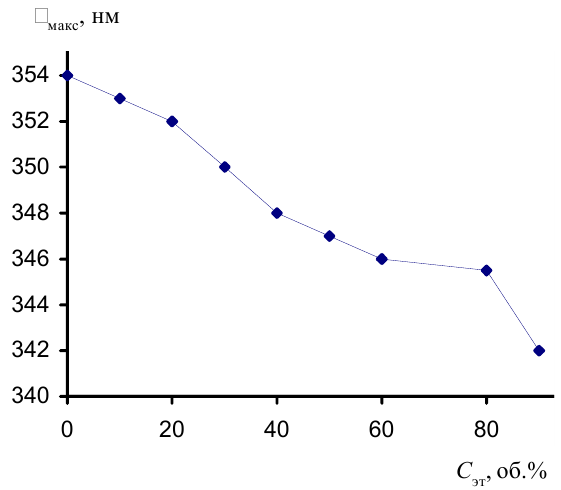


Рис. 3. Зависимость длины волны максимума флуоресценции (λмакс)

от концентрации этанола в системе для N–Ac–L–Trp

**Литература:**

1. Hennion M.C., Barcelo D. //Anal. Chim. - Acta. 1998. 362. P. - 3 .
2. Yazynina E.V., Zherdev A.V., Dzantiev B.B., Izumrudov V.A., Gee S.J., Hammock B.D. // Anal. Chim. - Acta. 1999. 399. P. 151.
3. Franek M., Kolar V., Eremin S.A. // Anal. Chim. Acta. 1995. 311. P. 349.
4. Fenske M., Aerle R. van, Brack S., Tyler C.R., Segner H. // Comparative Biochemistry and Physiology. – М., 2001. P. 217-129.

***Жумаева Узукжемал Ягшымырадовна***

*студентка 51 гр., ФМФ*

*E-mail: [Uzuk.jumayewa@mail.ru](mailto:Uzuk.jumayewa@mail.ru)*

***Научный руководитель****: ст. преподаватель*

***Лайпанов Мурат Занарустумович***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПАЛЛАДИЯ**

*Аннотация: В спектральной области от 1 до 9 мкм при комнатной температуре измерены оптические постоянные* п *электрополированного палладия. По значениям* п *и в области 4-9 мкм вычислены следующие характеристики электронов проводимости: концентрация* N, *эффективная частота соударений v, среднее значение скорости на поверхности Ферми* . *По значениям* п *и в области 1-3.5 мкм вычислена межзонная световая проводимость и межзонная диэлектрическая проницаемость* . *Найдена сложная полоса межзонной проводимости, состоящая из двух полос, параметры которых приводятся.*

*Ключевая слова: Физика, оптика, электрон, электрополирован, измерения.*

Измерение оптических постоянных металлов дает возможность получить их электронные характеристики [1, 2]. В данной работе измерение п и палладия проводилось при комнатной температуре поляризационным методом на установке Мотулевич и Шубина [3]. Образец представлял собой лист электрополированного палладия чистоты 99.99% размеров мм. Для получения поверхности, свободной от слоя наклепа, электрополировкой снимался слой мкм. Было проведено 10 серий измерений. Зависимость п и от длины волны приведена на рис. 1. Ошибки измерения, вычисленные по разбросу данных в разных сериях измерений, приведены на рис. 1.

Как видно из рис. 1, в длинноволновой области спектра (4-9 мкм) имеет место монотонный рост п и с увеличением , характерный для электронов проводимости. В области 1-3 мкм наблюдается максимум в ходе кривых п( и , связанный с межзонными переходами. На рис. 1 приведены также оптические постоянные механически полированного палладия, полученные в работе [4]. Сравнение наших данных с данными работы [4] показывает, что *п* и х механически полированных образцов значительно ниже п и электрополированного палладия. Кроме того, у механически полированных образцов нет четких максимумов в области 1-3 мкм, связанных с межзонными переходами.

В спектральной области 4-9 мкм оптические свойства палладия определяются в основном электронами проводимости. Оптические постоянные, полученные в этом спектральном интервале, использовались для вычисления характеристик электронов проводимости. Последние определялись двумя методами:

1) по формулам для слабо аномального скин-эффекта, полученным в работах [2,5];

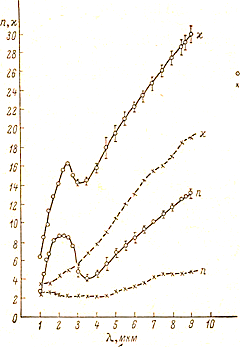
2) по формулам работы [6], использующим зависимость 1/4 от**,** где  **—** световая проводимость,  **—** циклическая частота света.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сек-1 |  |  | см сек-1 |
| 3,5  5,5  7,5  9,0 | 2,42  2,38  2,27  2,19 | 3,3  2,76  2,51  2,23 | 0,30  0,55  0,78  0,92 | 1,7  1,9  1,8  2,0 | 0,59  0,59  0,58  0,57 |

Результаты обработки экспериментальных данных первым методом приводятся в табл. 1. Из этой таблицы видно, что поправки, связанные с анормальностью скин-эффекта много меньше единицы, т. е. скинэффект почти нормальный. Вычисленные в указанном интервале значения концентрации электронов проводимости *N* и эффективной частоты соударений v практически не зависят от , т. е. в указанном интервале оптические постоянные действительно определяются в основном электронами проводимости. Средние значения электронных характеристик равны: см сек.-1

Для обработки данных вторым методом была построена зависимость 1/4 от, приведенная на рис. 2. В интервале мкм эта зависимость оказалась прямолинейной, что также свидетельствует об отсутствии заметного влияния межзонных переходов на п и в выбранной области. Используя наклон прямой и отрезок, отсекаемый на оси ординат, получим

**

Усредненные по двум методам расчета значения электронных характеристик приведены в табл.2. В этой же таблице приведено значение *v*F—скорости свободных электронов при концентрации, равной валентной.

Таблица 2

|  |
| --- |
| Характеристика электронов проводимости |
| , см-3  , см-3  , см сек.-1  , см сек.-1  1 |

В области 1-3.5 мкм в диэлектрическую проницаемость и световую проводимость основной вклад вносят электроны, участвующие в межзонных переходах. Однако вклад электронов проводимости в и а также заметен и его нужно учесть.

Используя аддитивность комплексной диэлектрической проницаемости, получим

Индексы *e и b* относятся соответственно к электронам проводимости и к электронам, участвующим в межзонных переходах. Значения и вычислялись по формулам работы [2] с использованием характеристик электронов проводимости, приведенных в табл. 2.

,

Здесь — поправки, связанные с аномальностью скин-эффекта. В нашем случае они малы (табл. 1). Здесь - частота максимума полосы, - максимальное значение , , g-индекс полосы межзонных переходов, - эффективная частота соударений для электронов, участвующих в межзонных переходах, - абсолютное значение Фурье- компоненты псевдопотенциала. Без учета релаксации Учет несколько уменьшает значение | Vg|. Более точная связь | Vg | с и v', дает

| V1 | =0.24 0.01 • эв, || V2 | =0.32 0.01 • эв.

Для отождествления Vt и V2 с Береговскими плоскостями нужны дополнительные измерения в видимой области спектра.

**Литература:**

1. Гинзбург В.Л., Мотулевич Г.П. Усп. физ. наук,. – М., 1995. – 120 с.
2. Мотулевич Г.П. Автореф. канд. дисс. Усп. физ. наук, ФИАН. - М., 1995. – 33 с.
3. Мотулевич Г.П. **,** Шубин А. А.. Опт. и спектр. – М., 1978. – 230 с.
4. Болотин Г.А., Кириллова М. М.. ФММ. – М., 1979. – 190 с.

***Жумаева Узукжемал Ягшымырадовна***

*студентка 51 гр., ФМФ*

*E-mail: Uzuk.jumayewa@mail.ru*

***Научный руководитель:*** *ст. преп.*

***Чотчаев Али Магомедович***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ВИЗУАЛЬНО-ДВОЙНЫЕ ЗВЁЗДЫ**

***Аннотация:****[Двойными звездами](http://www.astronet.ru/db/search.html?where=gl&words=%C4%E2%EE%E9%ED%FB%E5%20%E7%E2%E5%E7%E4%FB)* *в астрономии называют такие пары* [*звезд*](http://www.astronet.ru/db/search.html?where=gl&words=%C7%E2%E5%E7%E4%FB)*, которые заметным образом выделяются на небе среди окружающих звезд фона близостью своих видимых положений. Двойные звезды подразделяют в зависимости от способа их наблюдений на визуально-двойные, фотометрические двойные, спектрально-двойные и спекл-интерферомет-рические двойные звезды. Особый интерес у астрономов вызывают визуально-двойные звезды.*

***Ключевые слова:*** *астрономия, двойная звезды, двойная системы, спутник.*

Двойная звезда, или двойная система,— система из двух [гравитационно связанных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) [звёзд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B0), обращающихся по замкнутым орбитам вокруг общего [центра масс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81). Двойные звёзды — весьма распространённые объекты. Примерно половина всех звёзд нашей [Галактики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) принадлежит к двойным системам.

Внутри огромной звездной системы - Галактики многие звезды объединены в системы меньшей численности. Каждая из этих меньших систем может рассматриваться как коллективный член Галактики. Самые маленькие коллективные члены Галактики - это двойные и кратные звезды.

Двойные звезды весьма часто встречаются в природе, поэтому их изучение существенно как для выяснения природы самих звезд, так и для изучения проблем происхождения и эволюции звезд. Двойные звезды не являются редкостью; наоборот, одиночные звезды не входящие в состав двойных систем (или кратных) скорее исключение, чем правило.

Двойные звезды, которые возможно увидеть раздельно (или, как говорят, которые могут быть *разрешены*), называются видимыми двойными, или визуально-двойными.

Возможность наблюдать звезду как визуально-двойную определяется [разрешающей способностью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BE%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) телескопа, расстоянием до звёзд и расстоянием между ними. Таким образом, визуально-двойные звезды - это в основном звезды окрестностей Солнца с очень большим периодом обращения (следствие большого расстояния между компонентами). Из-за большого периода проследить орбиту двойной можно только по многочисленным наблюдениям на протяжении десятков лет. На сегодняшний день в каталогах WDS и CCDM свыше 78 000 и 110 000 объектов соответственно, и только у нескольких сотен из них можно вычислить орбиту. У менее чем сотни объектов орбиты известны с достаточной точностью, чтобы получить массу компонентов.

При наблюдениях визуально-двойной звезды измеряют расстояние между компонентами и позиционный угол линии центров, иначе говоря, угол между направлением на [северный полюс мира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%81_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0) и направлением линии, соединяющей главную звезду с её спутником.



В двойных звездах с периодами обращения в несколько земных суток, часов, а в рекордных случаях и десятков минут и происходят наиболее интересные с точки зрения современной астрономии события. Такие системы относят к классу тесных двойных звезд, расстояние между компонентами у них сравнимо с размерами самих звезд, составляющих пару. Среди тесных двойных в начале 70-х годов с борта специализированного спутника «УХУРУ» были открыты рентгеновские двойные - это системы, в состав которых помимо нормальной звезды, излучающей свет подобно миллиардам других обычных звезд, входит и компактный источник, излучающий с большой мощностью невидимые рентгеновские лучи.

Природа мощных рентгеновских двойных не была загадкой уже с момента их открытия. Компактными рентгеновскими источниками оказались нейтронные звезды, а в ряде случаев, возможно, и черные дыры.

Двойные звезды, двойственность которых обнаруживается при непосредственных наблюдениях в телескоп, называются визуально-двойными. Видимую орбиту звезды-спутника относительно главной звезды находят по длительным рядам наблюдений, выполненным в различные эпохи. С точностью до ошибок наблюдений эти орбиты всегда оказываются эллипсами. В некоторых случаях на основании сложного собственного движения одиночной звезды относительно звезд фона можно судить о наличии у нее спутника, который невидим либо из-за близости к главной звезде, либо из-за своей значительно меньшей светимости (темный спутник). Именно таким путем были открыты первые белые карлики - спутники Сириуса и Проциона, впоследствии обнаруженные визуально.

Видимая орбита визуально-двойной звезды является проекцией истинной орбиты на картинную плоскость. Поэтому для определения всех элементов орбиты, прежде всего, необходимо знать угол наклонения *i.* Этот угол можно найти, если видны обе звезды. Его определение основано на том, что в проекции на плоскость, перпендикулярную лучу зрения, главная звезда оказывается не в фокусе эллипса видимой орбиты, а в какой-то другой его внутренней точке. Положение этой точки однозначно определено углом наклонения *i* и долготой периастра *w*. Таким образом, определение элементов *i* и w, а также эксцентриситета *е* является чисто геометрической задачей. Элементы *Р, Т*и *р* получаются непосредственно из наблюдений.

Наконец, истинное значение большой полуоси орбиты *а*  и видимое  *а’* связаны очевидным соотношением

*а' = a* cos *i*

Из наблюдений *а*' и, следовательно, *а* получаются в угловой мере. Только зная параллакс звезды, можно найти значение большой полуоси в астрономических единицах.



В настоящее время зарегистрировано свыше 60 000 визуально-двойных систем. Примерно у 2000 из них удалось обнаружить орбитальные движения с периодами от наименьшего 2,62 года до многих десятков тысяч лет. Однако надежные орбиты вычислены примерно для 500 объектов с периодами, но превышающими 500 лет.

Успехи, достигнутые астрономами в области определения орбит и параллаксов близких двойных звезд, позволили получить надежные оценки масс для большого количества звезд и даже вывести некоторые статистические зависимости.

Однако до конца ХIХ века астрономы не научились определять тригонометрические параллаксы звезд с достаточной точностью (то есть с ошибкой, меньшей 0″,010) и это существенно повлияло на развитие звездной астрономии. Только развитие астрофотографии, точнее ее специализации – фотографической астрометрии, обеспечило приемлемую точность определения параллаксов из наблюдений. В середине нашего века тригонометрические параллаксы звезд стали определять со средней квадратической ошибкой ±(0″,005-0″,008), а позднее (1960 год), в связи с вводом в строй специального астрометрического рефлектора во Флагстафе (США) – (*D*=150 см, *F*=18 м) – с точностью до ±(0″,003-0″,004). Таким образом, к настоящему времени параллаксы звезд, находящихся на расстояниях до 20 пк от Солнца ( *p*>0″,040), могут определяться с относительной ошибкой порядка 10 %, соответствующие ошибки определения суммы масс компонентов возрастают в 3 раза, то есть до 30 %, как это следует из формул (2) и (3). Для ближайших звезд, находящихся на расстоянии до 10 пк ( *p*>0″,100), ошибка в определении суммы масс составит не более 15 %. От суммы масс компонентов двойной звезды естественно было перейти к оценкам масс компонентов. В отдельных случаях и эту задачу удалось решить, исходя только из законов механики и используя наблюдения лучевых скоростей.

**Литература:**

1. Бакулин П.И., Кононович Э.В., Мороз В.И. Курс общей астрономии. – М.: Наука, 1983. — 560с.

2. Гуревин Л.Э., Чернин А.Д. Происхождение Галактик и звезд. – М.: Наука, 1983. — 192с.

3. Гурштейн А.А. Известные тайны неба: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1984. – 272с.

***Каппушева Зухра Анзоровна***

*магистрант 2-го курса,* ИнФ

***Научный руководитель***: к.п.н., доцент

***Биджиева Зарема Солтан-Муратовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЛИТЕРАТУРА 70-90-Х ГОДОВ**

***Аннотация.*** *С середины 60-х годов «оттепель» пошла на убыль. Период «оттепели» сменился брежневской эпохой застоя (70-80-е годы), который был отмечен такими явлением, как диссидентство.*

***Ключевые слова:*** *название, возвращенная литература, запрет, важнейшие составные части, литературные процессы.*

За открытое выражение своих политических взглядов, существенно отличавшихся от полотики государства, коммунистической идеологии и практики, многие талантливые авторы были навсегда разлучены с родиной и были вынуждены эмигрировать. (А. Солженицын, В. Некрасов, Г. Владимов, Н Аксенов, И. Бродский).

В середине 80-ых к власти приходит М. С. Горбачев, этот период получил название «перестройки» и проходил он под лозунгом «ускорения», «гласности» и «демократизации». В условиях развернувшихся в стране бурных социально-политических перемен, резко изменилась ситуация в литературе и в общественно-культурной жизни, что привело к публикаторскому «взрыву». Невиданных тиражей достигают журналы «Юность», «Новый мир», «Знамя», начинает печататься все большее количество «задержанных» произведений. В культурной жизни страны возникается явление, которое получило символичное название «возвращенная литература».

В этот период времени были отмечены новые подходы к переосмыслению достижения прошлого, включая и труды советской «классики». Во 2-й половине 1980-х и в 1990-е годы произведения М. Булгакова и Андрея Платонова, В. Гроссмана и А. Солженицына, Анны Ахматовой и Бориса Пастернака, ранее находившиеся под запретом, стали осмысляться как важнейшие составные части литературные процессы XX столетия.

Особое внимание получили писатели русского зарубежья – первой и последующей волн эмиграции: творчество Ивана Бунина и Владимира Набокова, Владислава Ходасевича и Георгия Иванова и др. Возвращаются в литературу имена Василия Аксенова, Георгия Владимова, Владимира Войновича, Сергея Довлатова, Владимира Максимова, Виктора Некрасова, Иосифа Бродского, Александра Галича.

В творчестве видных писателей во второй пловине 80-х годов выделился проблемно-тематический пласт художественной и мемуарной литературы, повествующий об историческом прошлом. Прежде всего, говорилось о трагических событиях и испытаниях эпохи (сталинские репрессии, раскулачивание и 1937 год, «лагерная тема»).

Наглядными примерами этого периода литературы может предстать лирические произведения большой формы: поэмы-циклы А. Ахматовой («Реквием»), А. Твардовского («По праву-памяти») и др. «Задержанными» произведениями были не только публикации выдающихся произведений 20-30-х и 50-60-х гг. (А. Платонова "Котлован", "Чевенгур", М. Булгакова "Дьяволиада" и "Собачье сердце", В. Гроссмана "Жизнь и судьба", "Все течет", А. Солженицына "В круге первом", "Раковый корпус", Ю. Домбровского "Хранитель древностей", "Факультет ненужных вещей", В. Шаламова "Колымские рассказы"), но и творения современников: "Новое назначение" А. Бека, "Белые одежды" В. Дудинцева, "Ночевала тучка золотая" А. Приставкина, "Дети Арбата" А. Рыбакова.

Литература этих и последующих лет развивалась сложно, в ней проявились влияния реализма, неоавангардизма и постмодернизма. Вопрос о создание исторически достоверной, подлиннов филосовской литературе об эпохе и ее людях во всей её сложности немым вопросом висел на устах читательской аудитории.

В конце 1980-х годов литературовед и критик Г. Белая в статье “«Другая» проза: предвестие нового искусства” задалась одним из главных вопросов того времени: “Кого же отности к «другой» прозе”? Список авторов «другой» прозы был довольно разношерстный: Л. Петрушевский и Т. Толстой, Венедикт Ерофеев, В. Нарбиков и Е. Попов, Вяч. Пьецух и О. Ермаков, С. Каледин и М. Харитонов, Вл. Сорокин, Л. Габышев и другие.

Эти писатели были действительно разные: по возрасту, поколению, стилю и поэтике. Произведения «другой» прозы остро критиковали и оспоряли советскую действительность. Художественным пространством этой школы были общежитие, коммуналки, кухни, казармы, тюремные камеры. А их персонажи - маргиналы: бомжи, люмпены, воры, пьяницы, хулиганы, проститутки.

В это же время (80-е) в литературе появляется новое поколение, что называло себя «сороколетними» прозаика («московская школа»). Пришли они со своим героем, для обзначения которого критики вводят определения "срединный", "амбивалентный" (В. Маканин, А. Курчаткин, В. Крупин, А. Ким).

В произведениях "Оттепель" И. Эренбурга, "Не хлебом единым" В. Дудинцева, "Битва в пути" Г. Николаевой очень ярко выражены попытки постижения противоречий социально-политического развития. Авторы постарались акцентировать внимание на социальных, нравственно-психологических проблемах.

Произведения, созданные в годы «оттепели», больше привлекают внимание не традиционным изображением схватки двух миров в революции и гражданской войне, а внутренними драмами революции, противоречиями внутри революционного лагеря, столкновениями разных нравственных позиций людей, вовлеченных в историческое действие. Именно это стало основой конфликта в повести П. Нилина «Жестокость». Гуманистическая позиция молодого сотрудника углорозыска Вениамина Малышева вступает в противоборство с бессмысленной жестокостью начальника угрозыска. Похожий конфкликт определяет развитие сюжета в романе «Соленая падь» С. Залыгина. От начала и до конца романа, белой нитью прошита мысль о земле и необходимости беречь её кросоту от бездумной жестокости и корысти расхитителей, от равнодушного попустительства. Самые дорогие автору идеи излагает Николай Устинов, герой, духовно близкий нашему времени.

«Землею рождаются все люди - и дети, и отцы, и матери, и предки, и потомки, - а спроси, узнают ли они в лике ее мать родную? Любят ли ее? Или только притворяются, будто любят, на самом же деле хотят от нее только брать И брать, в то время как любовь - это же ведь умение отдавать? И даже не может истинно любящий человек не дать. Земля всегда готова погибнуть ради людей, источиться для них, изойти в прах, а найди-ка такого человека, который скажет: «Готов погибнуть ради земли! Ради лесов ее, степей, ради пашен ее и неба над нею!»

Молодым прозаикам времен «оттепели» (Г. Владимова, В. Войновича, А. Гладилина, А. Кузнецова, В. Липатова, Ю. Семенова, В. Максимова) были свойственны моральные и интеллектуальные искания. «Молодая» проза 1960-х годов или «исповедальная», как обозначили её критики, начиналась всего лишь с одного человека - В. Аксенова. Произведения писателей «молодой» прозы печаталось на страницах журнала «Юность».

Герой, не соотвествующий общепринятым канонам поведения, очень привлекал прозаиков того времени. Таким литературным героям было свойственно ироничное отношение к окружающему миру. И только сейчас становятся ясно, что за этой ширмой ироничности и язвительности героя, у многих авторов высился трагический семейный опыт: боль за судьбу репрессированных родителей, личная неустроенность, мытарства по жизни. Но не только трагедия стала основой интереса к такому типу художественных героев, подноготная скрывалась и в высокой самооценке, породившая уверенность, что вне полной свободы они не смогут полностью реализовать свой творческий потенциал. Сорцреалистичная эстетика навязывала представление о советском человеке, как о цельной личности, живущей в ладу со своей прекраснной современностью, «молодые» писатели же никак не могли принять это наставления, из-за чего в литературе появился молодой рефлектирующий герой. В основном это были вчерашние школьники, делающие своим первые шаги в большом мире.

Свою повесть "Продолжение легенды" А. Кузнецов начинает с признания героем своей «незрелости» и беспомощности. Критики находили причину разлада в душе героя «молодой» прозы в сломе в самоосознание советского общества, который произошел вначала «оттепели». В тот момент заскрипели идеологические мифы, что насаждались последние сорок лет, и в этом сломе больше всего пострадало моральное самочувствие самого молодого поколение, что и привело к кризису веры.

**Литература:**

1. Белая Г. «Другая» проза: предвестие нового искусства. – М., 2012. – 200 с.
2. Бурлацкий Ф. Вожди и советники. О Хрущеве, Андропове и не только о них…- М., 2012. – 129 с.
3. Залыгин С.П. Комиссия. – М., 1989. – 218 с.
4. Современная русская литература - 1950-1990-е годы (Том 2, 1968-1990) Лейдерман Н Л & Липовецкий М Н. – М., 2000. – 340 с.
5. Кузнецов А. Продолжение легенды. – М., 1990. – 238 с.
6. Медведев P.А. Н.С. Хрущев: Политическая биография. – М., 1990. – 190 с.

***Каппушева Зухра Анзоровна***

*магистрант 2-го курса,* ИнФ

***Научный руководитель***: к.п.н., доцент

***Биджиева Зарема Солтан-Муратовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СУЩНОСТЬ МИФА И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ПОЗНАНИЮ ХАРАКТЕРА МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

***Аннотация.*** *Миф это способ человеческого бытия и мироощущения, целиком основанный на смысловом породнении человека с миром; человек здесь воспринимает психологические смыслы в качестве изначальных свойств вещей и рассматривает и переживает явления природы как одушевленные существа.*

***Ключевые слова****: миф, проекция человеческой души, космическое целое, древний образ мироздания.*

Миф есть не что иное, как проекция человеческой души вовне, в космическое целое. Слово «космос» здесь используется не в том значении, какое оно приобрело в наши дни. Космос — это древний образ мироздания, в котором человек не «царь природы» (это понимание возникает лишь в христианскую эпоху), а всего лишь ее часть. И чтобы выжить в этом мифологическом космосе, человек должен найти себе могучих покровителей среди населяющих его существ. Эти покровители становятся его богами, которым он приносит жертвы и перед которыми испытывает одновременно и страх и надежду. Ясно, что в роли таких богов оказываются наиболее значимые для конкретного племени силы и явления природы, одушевленные мифологическим воображением.

У каждого племени возникают свои боги, свои почитаемые мифологические существа. Отсюда пошел возникший уже в христианскую эпоху термин «язычество»: в отличие от духовного универсализма христианской Европы в древности каждому особому языку (племени) соответствует своя система верований. Языческие боги носят самый разнообразный характер, но сами верования и мифы достаточно типичны по своей внутренней структуре и способу взаимодействия природы и человека1.

Высшим уровнем первобытного сознания являлась мифология. Мифология - это некоторый «до теоретический» способ обобщения, систематизации стихийно-эмпирических, обыденных знаний.

Миф есть прежде всего способ обобщения мира в форме наглядных образов. В первобытности отдельные стороны, аспекты мира обобщались не в понятиях, как сейчас, а в чувственно-конкретных, наглядных образах. Совокупность связанных между собой таких наглядных образов и выражала собой мифологическую картину мира.

В качестве оснований, связывающих между собой наглядные образы в мифологии, выступали аналогии с самим человеком, с кровнородственными связями первобытной общины. Человек переносил на окружающую его действительность собственные черты. В мифе очеловечивалась природа. Для мифа природа есть поле действия человеческих сил (антропоморфизм). В мифологическом сознании мир мыслился как живое, одушевленное существо, живущее по законам родовой общины; мир представлялся некоторой общинно-родовой организацией. Картина мира выступала аналогией картины того рода, в котором сложился данный миф.

В мифологическом сознании человек не выделяет себя из окружающей среды. Для мифа характерно неразличение объекта и мысли о нем; вещи и слова; вымысла, фантазии и действительности; вещи и свойств; пространственных и временных отношений; правды и «поэзии» и др. Миф нес в себе не только определенное обобщение и понимание мира, но и переживание мира, некоторое мироощущение. Миф всегда сопровождается переживаниями, открытыми чувственно-эмоциональными состояниями. В мифе обобщались и выражались желания, ожидания, страдания человека, его эмоциональные порывы. Для мифа свойственны не только высокая эмоционально-аффективная напряженность, но и значительный динамизм воображения, иконическая полнота воспроизведения содержания памяти, синкретичность и полифункциональность наглядно-чувственных образов.

Своеобразие мифологии в том, что она не нацелена на выявление объективных закономерностей мира. Миф выполняет функцию установления идеального (не осознаваемого как реальное) равновесия между родовым коллективом и природой. В мифе нет различия между реальным и сверхъестественным. И поэтому миф как бы достраивает реальные родовые отношения в общине идеальными мифологическими образами, заполняя ими «пропасть» между человеком и природой. Этим самым между природой и человеком как бы поддерживается некоторая гармония, равновесное отношение.

В мифологическом понимании мира случайное, хаотическое, единичное, неповторимое не противостоит необходимому, закономерному, повторяющемуся. В мифологии выделение черт предмета определяется не его объективными характеристиками, а субъективной позицией хранителя мифа (шамана, колдуна и др.), в русле его индивидуальных ассоциаций. Способ обобщения строится на основе подражания увиденному. Главным средством обобщения выступают умозаключения по аналогии (учитывающие не столько объективные черты предмета, сколько субъективные особенности ситуации поведения). В мифологии имеет место неполная обратимость логических операций (если А + В = С, то для первобытного сознания (С-В) может быть и не равно А). Как следствие этой черты - нечувствительность мифа к логическим противоречиям [2].

Таким образом, мыслительная деятельность на уровне мифологического сознания качественно отлична от понятийно-мыслительной деятельности эпохи цивилизации. Основные черты наглядно-образного мифологического мышления:

преобладание умозаключений по аналогии;

обобщение на основе подражания;

недецентрированность (или эгоцентризм) отражения

неполнота обратимости логических операций и нечувстви-

тельность к логическому противоречию;

неразличение случайного, единичного, неповторимого и необходимого, общего, повторяющегося.

К этим чертам можно добавить и еще ряд черт — трансдуктивный характер связи абстракций (наряду с дедукцией и индукцией); определение предмета по одной его несущественной характеристике; характеристика объекта не на основе выявления соподчинения и иерархической организации его свойств, а посредством простого соединения, связывания известных его свойств (вперемешку как существенных, так и несущественных) и др.

Этнографические исследования показали, что в системе наглядно-образного мышления предметы классифицировались не путем логических операций, а через наглядные представления об участии предметов в практической ситуации.

Так, в наглядно-образном мышлении, во-первых, имело место недоверие к исходной посылке силлогизма, если она не воспроизводит наглядный личный опыт; во-вторых, посылка силлогизма не имела для испытуемых всеобщего характера и трактовалась как частное положение; в-третьих, силлогизм легко распадался в испытуемых па три независимых, изолированных частных положения, не связанных в единую логическую систему; в-четвертых, вопросы, направленные на анализ личных качеств испытуемых, либо вовсе не воспринимались, либо относились к материальному положению или бытовым ситуациям, в которые был включен испытуемый.

Мифологическое время - это некое далекое прошлое, которое качественно отличается от настоящего, от современности. Вместе с тем мифологическое прошлое - это некая модель, образец современных событий. В мифе все современные события происходят по аналогии с событиями далекого мифологического времени. И только из этой аналогии могут быть объяснены. Мифологическое время легко переходит в мифологическое пространство и наоборот.

Вся система мифологического объяснения построена на убеждении в реальности мифа, событий мифологического времени и пространства. Отсюда такая черта мифологического объяснения, как его беспроблемность: миф как некоторое миропонимание не нуждался в проверке и обосновании.

Таким образом, для мифологического сознания характерно перенесение общинно-родовых отношений на природные процессы. Поэтому поиски ответов на вопрос о том, как произошел мир, лежали в плоскости проблемы происхождения общины, рода. А искомые ответы сводились в конечном счете к аналогиям со сменой поколений в пределах рода, племени. В образах богов, героев войн, труда и ремесла, других чувственно-образных персонификациях обобщались отдельные стороны жизнедеятельности родовой общины. Содержанием космогонических мифов выступали картины происхождения богов, смена поколений богов и их борьба между собой.

**Литература**

1. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа? 2004. – 476 с.
2. Радугин А.А. Культурология: курс лекций. - М., 1996. – 400 с.
3. Шестаков В.П. Мифология XX века: критика теории и практики буржуазной массовой культуры. - М., 1993. – 230 c.
4. Кравченко А.И. Культурология: курс лекций.
5. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. – М., 1990. – 190 с.

***Kipk Rimma***

*Teacher*

*Passaic County Community College*

*1 College Blvd, Paterson, NJ 07505, США*

**ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ**

**АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКИ**

***Аннотация.*** *В статье проводится**этимологическая классификация английской лексики.*

***Ключевые слова:*** *этимология, классификация, исконная и заимствованная лексика.*

С этимологической точки зрения вся лексика разделяется на исконную и заимствованную.

Заимствование лексики является следствием сближения народов на почве экономических, политических, научных и культурных связей. В большинстве случаев заимствованные слова попадают в язык как средство называния новых вещей и выражение ранее неизвестных понятий. Заимствованные слова могут также являться вторичными наименованиями уже известных предметов и явлений. Это происходит, если заимствованное слово используется для несколько иной характеристики предмета, если оно является общепринятым интернациональным термином или если иностранные слова насильственно внедряются в язык (при военной оккупации).

Многозначные слова обычно заимствуются в одном из своих значений, и объем значения слова при заимствовании, как правило, сужается.

В развитии словарного состава английского языка большую роль сыграли заимствования из латинского и французского языков. Некоторое влияние на словарь английского языка оказали также скандинавские языки.

Заимствование латинской лексики в английский язык связано, главным образом, с тремя событиями в истории английского народа: римским господством (с I по V век н.э.), введением христианства в Англии (VI-VII вв.) и развитием культуры в эпоху Возрождения (XV-XVI вв.).

Влияние французского языка на английский было особенно сильным в период французского господства в стране, когда национальный английский язык еще не сложился. Вторжение французов в Англию в 1066 году явилось началом, так называемого периода нормандского завоевания. Французский язык в течение длительного времени являлся государственным языком Англии, и в стране существовало двуязычие. Некоторое количество лексики было заимствовано позднее: после реставрации династии Стюартов и в связи с французской буржуазной революцией 1789 года.

В XI в. Англия входила в державу датского короля, включавшую также Данию и часть Норвегии и Швеции. Этот период называют в истории периодом скандинавского завоевания Англии. Влияние скандинавских диалектов на английский язык выразилось не только в заимствовании лексики.

Скандинавское влияние в известной мере способствовало редукции и отпадению окончаний в английских словах, т.е. в конечном счете, становлению аналитического строя английского языка.

Современный английский язык по своему строю является языком аналитическим, т.е. имеет такой грамматический строй, при котором связь слов в предложении выражается главным образом порядком слов и посредством служебных слов - предлогов и союзов. Древнеанглийский язык был языком синтетическим, т.е. языком, в котором связь слов в предложении выражается главным образом посредством изменения самих слов. В древнеанглийском языке была развита система словоизменительных форм: существительные имели развитую систему склонения и категорию грамматического рода, прилагательные согласовывались с существительными в роде, числе и падеже, глаголы имели специальные формы для выражения совершенного и несовершенного вида.

Заимствование лексики может происходить устным и письменным путем. В случае заимствования устным путем слова быстрее полностью ассимилируются в языке. Слова, заимствованные письменно, дольше сохраняют свои фонетические, орфографические и грамматические особенности.

Заимствование бывает непосредственное и через язык-посредник. Языками-посредниками явились, например, латинский (через латынь в английский попало много греческих слов) и французский (из которого было заимствовано много латинских слов).

Основными способами заимствования лексики являются транскрипция, транслитерация и калькирование.

Транскрипция (фонетический способ) — это такое заимствование словарной единицы, при котором сохраняется ее звуковая форма (иногда несколько видоизмененная в соответствии с фонетическими особенностями языка, в который слово заимствуется). Таким способом из английского языка заимствованы слова футбол (football), трейлер (trailer), джинсы (jeans) и др. В английском языке заимствованы из французского regime, ballet, bouquet и др.

Транслитерация — это способ заимствования, при котором заимствуются написание иностранного слова: буквы заимствуемого слова заменяются буквами родного языка. При транслитерации слово читается по правилам чтения родного языка. Методом транслитерации из английского языка в русский заимствованы слова круиз (англ. cruise), мотель (англ. motel), клуб (англ. club). Транслитерированы при заимствовании из английского также многие имена собственные: Вашингтон (англ. Washington), Техас (англ. Texas), Лондон (англ. London). В английском языке много слов греческого, латинского и французского происхождения, которые сохранили свои графические особенности, хотя и читаются по правилам английского языка.

Калькирование — это способ заимствования, при котором заимствуются ассоциативное значение и структурная модель слова или словосочетания. При калькировании компоненты заимствуемого слова или словосочетания переводятся отдельно и соединяются по образцу иностранного слова или словосочетания. В результате калькирования создаются кальки, т.е. слова и выражения, созданные по образцу иноязычного слова или словосочетания.

Например, немецкое существительное Vaterland, переведенное по частям, дало английскую кальку Fatherland; русское существительное «самоубийство» - калька латинского suicide (sui - себя, cide - убийство); английское существительное selfservice, заимствованное в русский язык методом калькирования, имеет форму «самообслуживание». Методом калькирования в английском языке создано много слов и фразеологических единиц на базе латинского и французского языков.

Кальками являются, например, следующие словарные единицы: below one`s dignity - ниже своего достоинства (из лат. infra dignitatem); under consideration - «обсуждаемый» (из лат. sub juice); vicious circle - «порочный круг» (из лат. circulus vitiosus); masterpiece - «шедевр» (из франц. chef d`oeuvre); pen name - «псевдоним» (из франц. nom de plume) и другие.

Калькирование, транскрипцию и транслитерирование как способы заимствования следует отличать от одноименных способов перевода. Не различаясь по своему механизму, они различаются по своим конечным результатам: при переводе не происходит увеличение словаря, тогда как при заимствовании в ящике появляются новые словарные единицы.

Поскольку процесс ассимиляции иноязычных элементов начинается с момента введения их в язык переводчиками, уместно сказать несколько слов о технике перевода специфически иностранных наименований.

При переводе слов и выражений с непонятным ассоциативным значением, а также при переводе наименований реалий могут быть применены транскрипция, реже транслитерация, калькирование и объяснительный перевод (передача значения иностранного слова или словосочетания средствами родного языка без сохранения мотивировки и формы).

Например, перевод слова the Speaker словосочетанием «председатель палаты общин», слова backbenchers словосочетанием «рядовые члены английского парламента» и т.п. При объяснительном переводе в сноске может быть приведено в транскрипции переводимое слово, в данном случае «спикер» и «бекбенгерз».

При калькировании, транскрипции и транслитерации необходимо иногда прибегать к комментариям. Может быть также применен прием, являющийся разновидностью объяснительного перевода и калькирования — замена ассоциативного значения. Однако это не исключает необходимости комментария. Злоупотребление транскрипцией и калькированием как методами перевода засоряют язык. При непонятной мотивировке транскрипция и калькирование без комментариев недопустимы, так как перевод в собственном смысле слова в этом случае отсутствует.

**Литература**

1. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка.— М., 1977. – 348 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка.— М., 1989. – 400 с.
3. Modern English Lexicology. — Moscow external university of humanities, 1996. – 260 с.
4. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. - М., 1982. – 408 с.
5. Англо-русский лингвострановедческий словарь. – М., Американа. – 590 с.

***Lepsh Tamara***

*Jersey City, USA*

***WHAT ARE THE ORIGINS OF THE ENGLISH LANGUAGE?***

*The present article deals with the issue of the origins of English. In the course of our research we discover stages of the traditional division of the history of the said language and investigate the factors that influenced the evolution of the English language. We also make an attempt to analyses two texts dating back to different periods of the development of the language.*

***Key words:*** *history of English, Old English, Middle English, Modern English, migration, impact, loss of inflections, revolution in the phonology.*

The history of English is conventionally, if perhaps too neatly, divided into three periods usually called Old English (or Anglo-Saxon), Middle English, and Modern English. The earliest period begins with the migration of certain Germanic tribes from the continent to Britain in the fifth century A.D., though no records of their language survive from before the seventh century, and it continues until the end of the eleventh century or a bit later. By that time Latin, Old Norse (the language of the Viking invaders), and especially the Anglo-Norman French of the dominant class after the Norman Conquest in 1066 had begun to have a substantial impact on the lexicon, and “the well-developed inflectional system that typifies the grammar of Old English had begun to break down” [1: 20].

The following brief sample of Old English prose illustrates several of the significant ways in which change has so transformed English that we must look carefully to find points of resemblance between the language of the tenth century and the modern one. It is taken from Aelfric's “Homily on St. Gregory the Great” and concerns the famous story of how that pope came to send missionaries to convert the Anglo-Saxons to Christianity after seeing Anglo-Saxon boys for sale as slaves in Rome:

*Eft he axode, hu ðære ðeode nama wære þe hi of comon. Him wæs geandwyrd, þæt hi Angle genemnode wæron. Þa cwæð he, "Rihtlice hi sind Angle gehatene, for ðan ðe hi engla wlite habbað, and swilcum gedafenað þæt hi on heofonum engla geferan beon" [5: 81-82].*

A few of these words will be recognized as identical in spelling with their modern equivalents—*he, of, him, for, and, on*—and the resemblance of a few others to familiar words may be guessed—*nama* to *name, comon* to *come, wære* to *were, wæs* to *was*—but only those who have made a special study of Old English will be able to read the passage with understanding. The sense of it is as follows:

*Again he [St. Gregory] asked what might be the name of the people from which they came. It was answered to him that they were named Angles. Then he said, "Rightly are they called Angles because they have the beauty of angels, and it is fitting that such as they should be angels' companions in heaven" [5: 82].*

Some of the words in the original have survived in altered form, including *axode (asked), hu (how), rihtlice (rightly), engla (angels), habbað (have), swilcum (such), heofonum (heaven),* and *beon (be).* Others, however, have vanished from our lexicon, mostly without a trace, including several that were quite common words in Old English: *eft* "again," *ðeode* "people, nation," *cwæð* "said, spoke," *gehatene* "called, named," *wlite*  "appearance, beauty," and *geferan* "companions." Recognition of some words is naturally hindered by the presence of two special characters, þ, called "thorn," and ð, called "edh," which served in Old English to represent the sounds now spelled with *th*.

Other points worth noting include the fact that the pronoun system did not yet, in the late tenth century, include the third person plural forms beginning with *th-: hi* appears where we would use *they.* Several aspects of word order will also strike the reader as oddly unlike ours. Subject and verb are inverted after an adverb—*þa cwæð he* "Then said he"—a phenomenon not unknown in Modern English but now restricted to a few adverbs such as *never* and requiring the presence of an auxiliary verb like *do* or *have.* In subordinate clauses the main verb must be last, and so an object or a preposition may precede it in a way no longer natural: *þe hi of comon* "which they from came, "*for ðan ðe hi engla wlite habbað* "because they angels' beauty have".

Perhaps the most distinctive difference between Old and Modern English reflected in Aelfric's sentences is the elaborate system of inflections, of which English now has only remnants. Nouns, adjectives, and even the definite article are inflected for gender, case, and number: *ðære ðeode* "(of) the people" is feminine, genitive, and singular, *Angle* "Angles" is masculine, accusative, and plural, and *swilcum* "such" is masculine, dative, and plural. The system of inflections for verbs was also more elaborate than that of today’s English: for example, *habbað* "have" ends with the *-að* suffix characteristic of plural present indicative verbs. In addition, there were two imperative forms, four subjunctive forms (two for the present tense and two for the preterit, or past, tense), and several others which we no longer have. Even where Modern English retains a particular category of inflection, the form has often changed. Old English present participles ended in *-ende* not *-ing,* and past participles bore a prefix *ge-* (as *geandwyrd* "answered" above).

The period of Middle English extends roughly from the twelfth century through the fifteenth. The influence of French (and Latin, often by way of French) upon the lexicon continued throughout this period, the loss of some inflections and the reduction of others (often to a final unstressed vowel spelled *-e*) accelerated, and many changes took place within the phonological and grammatical systems of the language. A typical prose passage, especially one from the later part of the period, will not have such a foreign look to us as Aelfric's prose has; but it will not be mistaken for contemporary writing either. The following brief passage is drawn from a work of the late fourteenth century called *Mandeville's Travels.* It is fiction in the guise of travel literature, and, though it purports to be from the pen of an English knight, it was originally written in French and later translated into Latin and English. In this extract Mandeville describes the land of Bactria, apparently not an altogether inviting place, as it is inhabited by "full yuele [evil] folk and full cruell" [5: 124]

*In þat lond ben trees þat beren wolle, as þogh it were of scheep; whereof men maken clothes, and all þing þat may ben made of wolle. In þat contree ben many ipotaynes, þat dwellen som tyme in the water, and somtyme on the lond: and þei ben half man and half hors, as I haue seyd before; and þei eten men, whan þei may take hem. And þere ben ryueres and watres þat ben fulle byttere, þree sithes more þan is the water of the see. In þat contré ben many griffounes, more plentee þan in ony other contree. Sum men seyn þat þei han the body vpward as an egle, and benethe as a lyoun: and treuly þei seyn soth þat þei ben of þat schapp. But o griffoun hath the body more gret, and is more strong, þanne eight lyouns, of suche lyouns as ben o this half; and more gret and strongere þan an hundred egles, suche as we han amonges vs. For o griffoun þere wil bere fleynge to his nest a gret hors, 3if he may fynde him at the poynt, or two oxen 3oked togidere, as þei gon at the plowgh [5: 122].*

The spelling is often peculiar by modern standards and even inconsistent within these few sentences *(contré* and *contree, o [griffoun]* and *a [gret hors], þanne* and *þan,* for example). Moreover, in the original text, there is in addition to thorn another old character 3, called "yogh," to make difficulty. It can represent several sounds but here may be thought of as equivalent to *y.* Even the older spellings (including those where *u* stands for *v* or vice versa) are recognizable, however, and there are only a few words like *ipotaynes* "hippopotamuses" and *sithes* "times" that have dropped out of the language altogether.

We may notice a few words and phrases that have meanings no longer common such as *byttere* "salty," *o this half* "on this side of the world," and *at the point* "to hand," and the effect of the centuries-long dominance of French on the vocabulary is evident in many familiar words which could not have occurred in Aelfric's writing even if his subject had allowed them, words like *contree, ryueres, plentee, egle,* and *lyoun*.

In general word order is now very close to that of our time, though we notice constructions like *hath the body more gret* and *three sithes more þan is the water of the see.* We also notice that present tense verbs still receive a plural inflection as in *beren, dwellen, han,* and *ben* and that while nominative *þei* has replaced Aelfric's *hi* in the third person plural, the form for objects is still *hem*.

All the same, the number of inflections for nouns, adjectives, and verbs has been greatly reduced, and in most respects Mandeville is closer to Modern than to Old English.

The period of Modern English extends from the sixteenth century to our own day. The early part of this period saw the completion of a revolution in the phonology of English that had begun in late Middle English and that effectively redistributed the occurrence of the vowel phonemes to something approximating their present pattern. (Mandeville's English would have sounded even less familiar to us than it looks.)

Other important early developments include the stabilizing effect on spelling of the printing press and the beginning of the direct influence of Latin and, to a lesser extent, Greek on the lexicon. Later, as English came into contact with other cultures around the world and distinctive dialects of English developed in the many areas which Britain had colonized, numerous other languages made small but interesting contributions to our word-stock.

“The historical aspect of English really encompasses more than the three stages of development just under consideration” [4: 48]. English has what might be called a prehistory as well. As we have seen, the language did not simply spring into existence; it was brought from the Continent by Germanic tribes who had no form of writing and hence left no records. Philologists know that they must have spoken a dialect of a language that can be called West Germanic and that other dialects of this unknown language must have included the ancestors of such languages as German, Dutch, Low German, and Frisian. They know this because of certain systematic similarities which these languages share with each other but do not share with, say, Danish. However, they have had somehow to reconstruct what that language was like in its lexicon, phonology, grammar, and semantics as best they can through sophisticated techniques of comparison developed chiefly during the last century.

Similarly, because ancient and modern languages like Old Norse and Gothic or Icelandic and Norwegian have points in common with Old English and Old High German or Dutch and English that they do not share with French or Russian, it is clear that there was an earlier unrecorded language that can be called simply Germanic and that must be reconstructed in the same way. Still earlier, Germanic was just a dialect (the ancestors of Greek, Latin, and Sanskrit were three other such dialects) of a language conventionally designated Indo-European, and thus English is just one relatively young member of an ancient family of languages whose descendants cover a fair portion of the globe.

**Bibliography**

1. Baugh A. C. A History of the English Language. – London: Routledge, 2002. – 492 p.
2. Biber D. Longman Grammar of Spoken and Written English. – NY: Pearson Education ESL, 1999. – 671 p.
3. Bryson B. The Mother Tongue. – NY: William Morrow & Company, Inc., 1990. – 431
4. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – 867 p.
5. The Cambridge History of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1992. – 422 p.

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*доцент кафедры германской филологии*

***E-mail:*** *[lepshokova.e.a@mail.ru](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ И ЯЗЫКОВАЯ**

**ПОЛИТИКА В США**

***Аннотация.*** *За последние годы в связи с активизацией социолингвистических исследований проблема языковой ситуации оказалась в центре внимания лингвистов.*

***Ключевые слова:*** *языковая ситуация, социально-функциональное распределение, англоязычные этносы, американизация.*

Определяя языковую ситуацию, следует иметь в виду, что речь идет об образовании, наделенном определенными признаками системной организации. Причем эти признаки обнаруживаются в двух измерениях: горизонтальном (системные связи между компонентами ситуации, определяемые их социально-функциональным распределением по сферам социальной деятельности) и вертикальном (иерархия социально-коммуника-тивных систем и их компонентов).

Определение также должно содержать на указание наличие двух аспектов языковой ситуации (объективного, включающего сами языковые системы и связи между ними, и субъективного, включающего ценностную ориентацию членов данного коллектива, их установки в отношении сосуществующих в данном ареале систем и подсистем языка).

Таким образом, в самом общем виде языковая ситуация может быть определена как модель социально-функционального распределения и иерархии социально-коммуникативных систем и подсистем, сосуществующих в пределах данного политико-административного объединения или культурного ареала в тот или иной период, а также социальных установок, которых придерживаются в отношении этих систем и подсистем члены соответствующих языковых коллективов.

Одним из существенных аспектов рассматриваемой проблемы является типология языковых ситуаций. Различаются языковые ситуации, при которых взаимодействуют друг с другом социально-коммуникативные системы разных языков (экзоглоссные ситуации), системы одного и того же языка (эндоглоссные ситуации), функционально равнозначные системы (сбалансированные ситуации) и системы, функционально дополняющие друг друга.

Языковая ситуация в США характеризуется, прежде всего, абсолютным господством английского языка. Факт, казалось бы, самоочевидный, так же, как например, господство китайского языка в Китае, немецкого в Германии или русского в России, одного или нескольких национальных языков в большинстве национальных государств. Но здесь все не так просто и однозначно, если вспомнить, что Соединенные Штаты являются совершенно исключительным в истории сообществом, страной эмигрантов, а не государством, выросшим на местной этнокультурной почве (*ethnicity-basedstate*).

Более ста лет назад выходцы из исконно англоязычных этносов были в США меньшинством, а к настоящему времени они – лишь небольшое меньшинство, к тому же со слаборазвитым или вовсе отсутствующим этнокультурным самосознанием, перемешанное с потомками массы других этносов. Господство английского языка является, таким образом, уникальным культурным продуктом американского плавильного котла, а не следствием этнического доминирования. Население США на протяжении более дух веков истории страны, а особенно в последние десятилетия, росло за счет иммигрантов. При этом мощнейшим оружием американизации, утери родных языков и перехода на английский всегда была и остается школа. Национальных школ в том смысле, в каком они всегда существовали в СССР и России (то есть с преподаванием большинства предметов на языках меньшинств) в Америке никогда не было. Языком обучения во всех государственных и частных школах всех уровней является только английский.

В сочетании же с умелым, тонким и последовательным преподаванием, так называемых *civics* (граждановедения, сначала вплетенного в другие предметы, а на старшей ступени преподаваемого в качестве отдельного предмета), это приводит к тому, что практически любой выпускник американской старшей школы становится англоязычным американцем, даже если он прибыл в страну всего 5-6-ю годами ранее.

Парадоксальность американской языковой ситуации состоит в том, что в стране, особенно в мегаполисах обоих побережий, можно услышать буквально все языки мира, и это удивительное многообразие подпитывается постоянным притоком новых иммигрантов.

Так отражается американизация сознания иммигрантов. Ведь большинство жителей США мыслят чрезвычайно американоцентрично, рассматривая США, сознательно или бессознательно, как *Cityonthe Hill* (то есть превыше всего), самое совершенное общество в человеческой истории.

Такое отношение автоматически переносится и на английский язык США, который воспринимается как абсолютно самодостаточный источник терминологии для всех остальных языков мира. Тот факт, что нечто техническое вполне переводимо, например, на русский язык, часто вызывает удивление. Поездки за границу, подтверждающие высокий международный статус и престиж английского языка, только укрепляют такое мнение. Соответственно, постоянно падает число изучающих иностранные языки (кроме испанского и китайского).

В большинстве школ и ВУЗов ситуация парадоксальна: с одной стороны, выбор языков для изучения гораздо шире, чем в России, и почти всегда имеется преподаватель, являющийся носителем языка.

С другой стороны, изучение их необязательно, и чаще всего не продвигается дальше начального уровня. Иначе говоря, ничто в современном мире, кроме внутренней потребности, не подталкивает американца к изучению языков, а миллионы иммигрантов в его собственной стране должны хоть как-то, пусть ломано, но изъясниться с ним по-английски.

В США идет постоянная борьба между двумя сторонами политкорректности: официальным американизмом и официальным мультикультурализмом. Различия между ними не столь велики, как представляется на первый взгляд, поскольку сохраняются лишь поверхностные этнографические черты неамериканских культур.

Тем более удивителен феномен распространения испанского языка за последние несколько десятилетий. Это, пожалуй, первый в американской истории случай возникновения параллельного течения в США.

В Майами испанский давно уже стал языком отдельной культурной элиты, а на юго-западе и в мегаполисах он быстро становится вторым языком. В результате на юго-западе США возник культурный феномен *Spanglish* (*Spanish+English*), буквально «испанский английский», захвативший и часть англоязычной молодежи.

Испанский стал единственным иностранным языком, поставляющим заимствованные слова в английский, языком, который американцы массово изучают, и довольно массово знают.

Конечно, растет и количество изучающих китайский (по экономическим соображениям), и арабский (после трагических событий 11 сентября 2001 года), но они, в отличие от испанского, не являются внутренними феноменами американской культуры

Дальнейшая эволюция языковой ситуации в США будет зависеть от:

- сохранения и укрепления статуса единственной супердержавы, породившей беспрецедентную роль английского языка в современном мире;

- продолжения массовой эмиграции из людей других стран в США;

- идейной эволюции США в направлении либо большей многокультурности, либо, напротив, более жесткого культурного единообразия

**Литература**

1. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка.— М., 1977. – 348 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка.— М., 1989. – 400 с.
3. Modern English Lexicology. — Moscow external university of humanities, 1996. – 260 с.
4. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. - М., 1982. – 408 с.
5. Англо-русский лингвострановедческий словарь. – М., Американа. – 590 с.

***Маммедова Хумай Мередовна***

*студентка 34 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*89054236164bh@mail.ru*](mailto:89054236164bh@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail:* [*lepshokova.e.a@mail.ru*](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СУШЕСТВИТЕЛЬНОЕ И ЕГО СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В АНГЛИЙСКМ ЯЗЫКЕ**

***Аннотация.*** *Стилистические возможности потенциально заложены в формах единственного и множественного числа абстрактных существительных.*

***Ключевые слова:*** *употребление форм категории числа, стилистическую направленность, количественный, экспрессивно – стилистический.*

В живой разговорной речи и в литературных жанрах употребление форм категории числа во многих случаях имеет стилистическую направленность.

Категория отвлеченности находит свое грамматическое выражение в основном в форме единственного числа. От названий многих отвлеченных понятий образуются формы и во множественном числе, но функция этих форм в большинстве случаев не прямая, количественная, а экспрессивно - стилистическая.

Из значения собирательности развилось также значение интенсивности, длительности и частой повторности при обозначении различных явлений природы, например, *mists, rains, frosts*(в русском для сравнения - холода, морозы, дожди).

Стилистическое использование форм единственного числа характерно в случаях неполной предметности при выделении лишь наиболее существенных или специфических в данном виде предметов, веществ и качеств.

Грамматические и лексические формы и значения здесь органически связаны и постоянно влияют друг на друга.

Индивидуализация отвлеченных понятий, нередко связанных с явлениями метонимии, сопровождается возникновением в соответствующих словах новых значений и оттенков.

Например, *‘Truth broader than truths’.*

Свободное употребление абстрактных существительных во множественном числе в английском языке почти не встречает сопротивления лексического материала и потому в значительной мере расширяет возможности стилистического использования этих форм [2, с. 120].

Абстрактное существительное принимает форму числа в его разделительном значении, превращается в исчисляемое имя и тем самым как бы опредмечивается, конкретизируется. Такая конкретизация существительных служит средством более наглядного изображения действительности. Случаи конкретного стилистического употребления множественного числа абстрактных существительных весьма разнообразны.

Они могут использоваться для передачи:

1) интенсивности значения, например:

*The peculiar look came into Bosinney’s face which marked all his enthusiasms.*

2) интеративного характера действия или состояния, например:

*The look on her face, such as he had never seen there before, such as she had always hidden from him was full of secret resentments and longings and fears.*

He лишено интереса метафорическое употребление форм множественного числа существительных, обозначающих единственные в своем роде предметы:

e.g.*All her struggles and fears and labours in rain and cold had been washed.*

Подчеркнутый смысловой сдвиг в сторону нарицательности, процесс символизации значений собственных имен становится источником возникновения экспрессивной коннотации при употреблении этих существительных во множественном числе.

e.g.*We can find Forsytes in every sphere of activity nowadays.*

Единственное число исчисляемых существительных может исполь-зоваться вместо множественного. Такое употребление метонимически подчеркивает полный охват однородных предметов, а в данной ситуации, объединяет их в одно целое:

e.g.*By God they were soldiers. The Old Hun was a soldier.*

В ряде случаев формы единственного и множественного числа существительных настолько близки по значению, что оказывается возможным производить выбор между ними; обычно в таких случаях та и другая из этих форм характеризуется своим оттенком значения, который и важно учитывать при употреблении одной из них.

Сюда можно отнести следующие случаи. Единственное число с собирательным значением. Это единственное число подчеркивает единство, цельность, массовость.

e.g. *From 1945 to 1962 mistrust if not of American motives, then of American wisdom, was a prominent theme of British, public utterance.*

Единственное число может употребляться для обозначения того, что у каждого лица из целой их группы имеется по одному какому-либо предмету. Это носит название единственного дистрибутивного.

Так в английском языке существительные, обозначающие части тела, иногда употребляются в единственном числе для большей выразительности. Такое употребление вызвано стилистическими соображениями.

Например, *her cheek blanched.*

Глагол *to blanch*выражает большую интенсивность заключенного в нем понятия по сравнению с глаголом *to pale;*кроме того, он имеет известную стилистическую окраску, являясь словом высоколитературным.

В приведенном выше примере наблюдается некоторое стилистическое соответствие: глагол *to blanch*более выразительный, чем *to pale,*как бы требует употребления существительного *cheek* в единственном числе, что является менее обычным. Инаоборот, существительное *cheek,*употребленное в единственном числе, требует выбора соответствующего глагола. Такое явление можно было бы назвать стилистическим согласованием [1, с. 78].

Множественное число обычно у существительных с отвлеченным понятием употребляется для обозначения длительности, повторяемости:

*United Nation Secretary-General has strongly criticised the Governments of South Africa, Rhodesia and Portugal for their racialist policies in Africa.*

В связи с тем, что целый ряд профессий, занятий до недавнего времени был недоступен женщине, в языке выработались только названия мужского рода: *general, soldier, sailor, turner, smith, doctor.*

Во всех этих словах па первое место выступает социальная и профессиональная характеристика лица, а его пол на втором плане. Это и дало возможность прилагать их и к женщинам, когда они получили доступ к этим когда-то всецело «мужским» профессиям.

В других случаях уже выработались особые обозначения для женщин: *waiter -waitress, actor – actress.*

**Литература:**

1. Булаховский Л.А. Введение в языкознание. - М., 2010. – 278 с.
2. Вейсгербер Л. Лингвистическая теория / Вопросы теории языка в современной зарубежной лингвистике. - М.,1981. – 290 c.
3. Виноградов В.В. О теории художественной речи. - М., Высшая школа. 2009. – 400 с.
4. Воронцова Г.Н. Очерки по грамматике английского языка. – М., 2012. – 290 с.
5. Гальперин И.Р. Речевые стили и стилистические средства языка / Вопросы языкознания. – М., 1994, №4 с.70-74.

***Маммедова Хумай Мередовна***

*студентка 34 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*89054236164bh@mail.ru*](mailto:89054236164bh@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail:* [*lepshokova.e.a@mail.ru*](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**СТИЛИСТИЧЕСКОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ**

**ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ И КАТЕГОРИЙ**

***Аннотация.*** *Глагол имеет более развитую и емкую систему словообразования и большее число грамматических категорий, чем какая-либо другая часть речи. В глагольном слове со всем разнообразием его значений и широтой экспрессивно-стилистического потенциала сочетается разнообразие грамматических форм.*

***Ключевые слова:*** *семантическая и стилистическая емкость, органическая связь, категория времени и вида, грамматическая категория.*

Семантическая и стилистическая емкость глагола в большой мере обусловлена этой органической связью и взаимодействием категории времени и вида, которая характеризует всю его систему в целом. Стилистические функции глагольных форм раскрываются в контексте, в синтаксической взаимосвязи между формами и грамматическими категориями.

Стилистические функции видовременных форм - это способность передавать дополнительные экспрессивно-эмоцио-нальные значения, накладывающиеся на основное значение. Таким образом, композиционные и стилистические функции видо-временных форм - это их участие в композиции произведения, то есть включение в ту или иную форму изложения, создание определенного ракурса изображения, участие в передаче точки зрения, в создании временной перспективы, усиление эмоционально - экспрессивных значений [Виноградов, 1989: 39].

По способности входить в тот или иной пласт изложения, участвовать в его организации выделяются такие композиционные функции видо­временных форм как повествовательная, описательная, историческая. Любую композиционную функцию грамматическая форма осуществляет только во взаимодействии с другими элементами контекста.

Например, Present Perfectвключает сему прошедшего действия и сему контактности с моментом речи. К семе прошедшего действия в Past Indefinite присоединяется сема "дистантности по отношению к моменту речи". Пассивные формы глагола, включают сему так называемого «центростремительного действия» и сему «аффизированности субъекта» [Виноградов, 1989: 128].

Смысловая структура Past Perfectопределяется наличием таких категориальных признаков, как сема прошедшего, сема законченного действия и предшествования по отношению к другому действию при естественной контактности с последующим действием. Большинство грамматических форм потенциально многозначно. Хорошо известны явления контролизации оппозиций как результат употребления грамматической формы в речевых условиях, порождающих ее производное синтагматическое значение. Существование синонимов в одной временной (форме) плоскости, правомерно подчёркивающийся в исследованиях синонимики на уровне лексики, с полным основанием относится и к явлениям функционально - семантической аналогии на уровне грамматики.

Противопоставленность грамматических категорий является важным средством композиции произведения или его отдельных частей, источником выразительности грамматических форм является их соположение и противопоставление.

Каждая грамматическая форма в парадигматическом плане обладает только денотативным значением. Экспрессивно-эмоциональные обороты появляются у грамматической формы в речи.

Даже «эмоциональная насыщенность» формы Present Continuousпоявляется у нее только под воздействием определенных речевых условий. Однако всякое употребление небезразлично к морфологической структуре и накладывает на последнюю свой отпечаток, который, в конце концов, может стать одним из характерных признаков формы. Можно сказать о потенциальных возможностях формы Present Continuous проявлять эмоциональные оттенки значения, что особенно заметно при употреблении форм Present Continuous в дополнительных значениях.

Например, при употреблении в синонимичной форме в Present Indefinite.

При этом нейтрализация видовой оппозиции по признаку длительность - недлительность носит условный характер, так как полностью видовое различие между формами Present Continuous - Present Indefinite не погашается, семы основных значений как бы ассоциативно присутствуют при реализации синтагматического значения формы и создают предпосылки для стилистического употребления.

Особенность стилистического употребления формы заключается в том, что стилистическое употребление всегда предполагает двойную реализацию значений, в данном случае синтез основного значения, присущего парадигматике глагольной формы, и значению, появляющегося в синтагматике.

В контексте между парадигматическим и синтагматическим значениями происходит столкновение, осуществляется неполная нейтрализация сем, а частичная, результатом чего является реализация сем, то есть в грамматическом плане это нейтрализация, и в плане синтаксическом это реализация двух значений [Степанов, 1992: 60].

Средствам выражения стилистических значений и оттенков значения, как в словах, так и тем более в грамматических формах остаются все еще мало разработанными.

Выделение стилистических функций проводилось на материале синонимических связей между морфемами Present Indefiniteи Present Continuous,а также на материале синонимических связей этих двух форм с другими глагольными формами современного английского языка.

Можно выделить пять основных (стилистических) функций синонимических форм:

- усилительно-эмоциональную;

- усилительно-логическую;

- функцию оживления повествования;

- субъективно – оценочную;

- ритмо – организационную.

Усилительно-эмоциональная функция свойственна форме Present Continuousпри употреблении с наречиями неопределенного типа. Форма Present Continuousстилистически очень насыщена. В этом отношении она может быть противопоставлена форме Present Indefinite,которая является более обобщенной по своему значению и как всякая обобщенная, абстрагированная форма больше относится к сфере интеллектуальной, чем к сфере эмоциональной.

Предложения типа *I write to you to let you know that I have arrived*более свойственны формальной речи (как более обобщенные и менее эмоциональные), а предложения типа*I’m writing to you to let you know that I have arrived* больше свойственны языку (стилю) разговорному.

В языке встречаются ситуации, когда сам контекст настоятельно требует форму Present Continuous,например, при начальных сигналах эмоционального напряжения в высказываниях-междометиях. Круг их значений необычайно широк: радость, гнев, восторг, недоумение, испуг, сожаление так далее. Междометия распространяют эффект эмоциональности на все высказывания. Поставленное в начале высказывания междометие придает всему высказыванию вытекающую из значения междометия эмоциональную окраску. Часто именно употребление междометий вызывает употребление формы Present Continuous.

*Oh, dear. He’s always bringing somebody home.*

В высказываниях с формой Present Indefiniteявно преобладает значение логического над эмоциональным. В следующем примере эмоционально-усилительная функция формы Present Continuousподдерживается последующей вопросительной конструкцией:

*You’re always drinking, my dear.*

*Why don't you just talk?*

Характеристике, содержащейся в предложении с формой Present Continuousпридается оттенок легкого укора, упрека, употребление последующего вопроса, на который не ожидается ответ.

Усилительно-логическая функция свойственна форме Present Indefiniteи при употреблении с наречиями неопределенного времени. Преимущественно в усилительно-логической функции в форме Present Indefinite употребляются неопределенные глаголы, особенно глаголы чувств и желания: *hate, like, want.*

*But I always believe that wearing clothes instead of storing keeps the moths away.*

В данном случае использован прием сентенции, выраженной в метафорической форме, то есть стилистически окрашенной.

Здесь логическая характеристика, содержащаяся в предложениях с формой Present Indefinite, усилена обстоятельством always при глаголе предикате. Функцию обстоятельства always можно сравнить с функцией глагола *"do*" в конструкциях с эмфазой:

*‘I do believe that... ’ I do hope... I do like...’*

Функция оживления повествования реализуется формами Present Indefinite, Present Continuous синонимичными формами прошедшего времени и формами Present Indefinite, Present Continuousсинонимичными формами будущего времени. Формы настоящего времени употребляются для того, чтобы придать живость, наглядность серии действий, происходящих в прошлом или к совершению в будущем.

*Then he comes back, crooks his finger, gives you a cultured pearls necklace he's smuggled in and you fall into his arms. It makes me sick.*

*And what does she do? Jorus the Salvation army, discharges her mind, lives on a pound a week...*

В этих примерах формой Present Indefiniteпередается последовательность ряда событий, относящихся к прошлому. В таких условиях вся обстановка действия переносится в план настоящего, в план прошедшего. Коммуникативный эффект основан на том, что несмотря на то, что форма Present Indefiniteреализует сему "прошедшее время", сема основного значения формы также ассоциативно сохраняется в ней. Это придает эмоциональную насыщенность форме и создает эффект оживления повествования [Чичерин, 2015: 30].

Формы Present Indefinite и Present Continuous,синонимичные прошедшим, могут чередоваться с формами прошедшего времени, что также оживляет повествование и создает ощущение быстроты осуществления действия.

*If I’d’ve to other way over the white line I might have killed somebody.*

*I went on again and five minutes later I’m dreaming again.*

ЧередованиеPresent и Past используется как определенный стилистический прием для того, чтобы придать особую сценичность изложению.

Реализацию функции оживления повествования у форм Present Indefinite, синонимичных Future Indefiniteможно показать на следующих примерах:

*So this is double cross, Sharon goes to Reno, I hold up my end of the deal and now you back out.*

Здесь предполагаемые действия в будущем представляются как бы уже происходящими в настоящее время. Вся обстановка действий, относящихся к будущему, переносится говорящим из временной сферы будущего в сферу настоящего времени. Несмотря на реализацию семы "будущее время", доминанта настоящего просвечивает здесь синтез значения настоящего и будущего, создает стилистический эффект живости, яркости сообщения [Чичерин, 2015: 65].

Субъективно-оценочная (модальная) функция синонимичных форм реализуется футуральными формами Present Indefinite и Present Continuous.Формы Present Indefiniteи синонимичные Future Indefiniteмогут быть осложнены дополнительными модальными оттенками решимости, твердой уверенности в осуществлении действия, а также необходимости (неизбежности) и долженствования.

*Are they going to shoot Fernander?*

*At sunrise tomorrow they stand him against the wall.*

Уверенность в предстоящем совершении действия в форме Present Indefiniteподкрепляется путем упоминания точного времени предстоящего действия.

Форма настоящего времени в значении будущего часто встречается в конструкциях глаголом *to be,*когда речь идет о возрасте.

Очевидно, что форма Present Indefiniteв таком случае употребляется для выражения неизбежности и непосредственной близости действия, состояния во времени настоящему.

*I’m nearly fifty-nine-sixty soon.*

Формы футурального Present Continuousмогут передавать модальные оттенки намерения или решения субъекта осуществить действие. Значение намерения или решения субъекта особенно явно прослеживается при наличии условного или временного придаточного предложения.

*I'm not going back now untill you go with me.*

Формы футурального Present Continuousмогут передавать модальный оттенок долженствования. Действие мыслится, как должное произойти, как решенное заранее:

*There's a train at 9. I'm catching it. I must hurry.*

Варианты экспрессивно-стилистического употребления длительных форм английского глагола создают широкие возможности их стилистического использования в художественной литературе и живой разговорной речи.

**Литература:**

1. Адмони В.Г. Основы грамматики. – М., 2014. – 348 с.
2. Адмони В.Г. О многоаспектном доминантном походе к грамматическому строю / Вопросы языкознания. – М., № 2, 1981. - 180 с.
3. Ахманова О.С. Синтаксис как диалектическое единство коллигаций и коллокаций. - М., 2013. С. 38 – 43**.**
4. Гальперин И.Р. Речевые стили и стилистические средства языка / Вопросы языкознания. – М., 1994, №4 с.70-74.
5. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. - М., 2016. – 456 с.

***Непесова Назик Атабаевна***

*cтудентка 3 курса, ЕГФ*

*E-mail:* [*nepesowa06@gmail.com*](mailto:nepesowa06@gmail.com)

***Научный руководитель***

***Чомаева Мадина Назировна***

*E-mail: m.* [*tchomaeva@yandex.ru*](mailto:tchomaeva@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск. Россия*

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ**

***Аннотация:*** *Нарушение экологических законов при использовании земель приводит к падению плодородия почв, к загрязнению водной и воздушной среды, к снижению урожайности сельскохозяйственных культур к ухудшению качества с/х продукции.*

***Ключевые слова:*** *деградация, экологизация, адаптивно-ландшафтное земледелие, агрофитоценозы, агроценозы, агроландшафты, мелиоранты, монодоминантность, синергизм, антагонизм.*

Экологические проблемы в земледелии связаны с процессами несбалансированностью и чрезмерного воздействия на экосистему сельскохозяйсвенного производства и с ингибирующим влиянием на агрофитоценозы и почву загрязнений окружающей среды.

Сельскохозяйственное производство оказывает влияние на свойства почв, почвенные процессы, почвенные режимы, на почвообразовательные процессы и генезис почв.

При осуществлении важнейших составляющих производственного цикла в сельском хозяйстве — вспашка, посев, обработка, уборка и переработка сельскохозяйственной продукции возникают, в основном, такие неблагоприятные для агрофитоценозов последствия:

1. При использовании мобильных энергетических средств - химическое, механическое загрязнение, атмосферы; загрязнение окружающей среды жидкими нефтепродуктами; уплотняющее и разрушающее действие на почву в результат давления, динамического воздействия и вибрации.

2. При обработке почвы — развитие водной, ветровой и технической эрозии; образование плужной подошвы;

3. При внесении удобрений, мелиорантов и средств защиты растений - загрязнение воды и почвы химическими веществ вами, отрицательное воздействие пестицидов на экологические системы.

4. При возделывании и уборке корне - и клубнеплодов - развитие эрозии, уплотнение плодородного слоя почвы, вынос земли с поля с продукцией; повреждение клубней и связанные с этим потери с/х продукции при хранении.

5. При уборке зерновых и кормовых культур - улучшение условий питания для вредителей, в связи с потерей час и продукции; потери зеленой массы при ее погрузке, дробление и травмирование зерна, гибель животных под машинами.

6. При сушке, очистке сортировке и хранении зерна и семян, при получении травяной муки возможны следующие негативные влияния на экологическую систему - загрязнение окружающей среды токсичными газами в процессе сушки, получение недостаточно чистого посевного материала и засорение посевов; повреждение зерна и потери продукции при хранении.

7. При эксплуатации машинотракторного парка отмечаются следующие негативные влияния на экологическое состояние агрофитоценозов загрязнение окружающей среды металлопродукцией, нефтепродуктами, механическое нарушение почв.

8. При проведении мелиорации происходи уничтожение плодородного слоя почв, эрозия, переувлажнение и переосущение.

Ежегодные потери от уплотнения почвы приводят к снижению урожая зерновых на 20%, картофеля на 40-50%. В США ежегодные потери от уплотнения почвы оцениваются в 1,2 млрд. долларов. Сельскохозяйственный сектор потребляет до 40% общего потребления нефтепродуктов.

Избыточное количество навоза, внесенного в почву, приводит не только к избытку в почве азота, частично фосфора и калия, но значительно ухудшает физические свойства, уменьшает содержание в ней кислорода. Согласно экспертной оценке, более 90% названных негативных экологических последствий - есть результат производственной деятельности.

Химический и биохимический состав растительной продукции при транспортировке ее в различные регионы мира оказывает влияние на экологическую ситуацию и в районах потребления. Миграция в воздушную среду из сельскохозяйственных угодий углекислого газа, недоокисленных соединений азота, сероводорода, аммиака, метана, ацетилена не знает границ.

Человечество создает давление на окружающую среду, не столько биологическое, сколько техногенное. В современном мире нарушен закон демографического насыщения, соответствия народонаселения максимальной возможности поддержания его жизнедеятельности, включая все аспекты потребностей человека.

Сельскохозяйственное использование почв изменяет биопродуктивность системы, следовательно, и накопление в ней энергии.

Закон необходимости разнообразия утверждает, что система не может сформироваться из абсолютно одинаковых элементов или на принципе монополизма. Монокультура не обладает свойствами самоподдержания.

С биоразнообразием связаны и особенности сообществ, как надорганизованных систем:

1) сообщества всегда возникают из готовых частей - представителей различных видов или целых комплексов их, имеющихся в окружающей среде;

2)части сообщества заменяемы: один вид (или комплекс видов) может, занят, место другого со сходными экологическими требованиями, без ущерба для системы;

3) сообщества существуют, в основном, за счет уравновешения противоположно направленных сил;

4) сообщества основаны на количественном регулировании одних видов другими;

5) размеры сообществ определяются внешними причинами, а предельные рал меры организмов ограничены их внутренней наследственной программой.

Большинство экологических проблем носит интернациональный характер: миграция удобрений, мелиорантов, тяжелых металлов, ядохимикатов в грунтовые поды, в реки оказывает влияние на большие регионы. Химический и биохимический состав растительной продукции при транспортировке ее в различные регионы мира оказывает влияние на экологическую ситуацию и в районах потребления.

Миграция в воздушную среду из сельскохозяйственных угодий углекислого газа, недоокисленных соединений азота, сероводорода, аммиака, метана, ацетилена не знает границ. Изменения в результате распашки земель, образования кислорода, микроклимата, развития водной и ветровой эрозии, осушения и орошения сопровождаются не только существенными изменениями биопродуктивности в одном регионе, но и имеют глобальные последствия.

В числе конкретных задач экологизации земледелия на первый план выходят:

- сохранение и восстановление биоразнообразия;

- размещение с/х культур в соответствии с агроэкологическими условиями, оптимизация соотношения природных и различных сельскохозяйственных угодий, гармонизация животноводства и земледелия;

- создание оптимальной инфраструктуры агроландшафтов с учетом энергомассопереноса;

- повышение экологической устойчивости агроценозов;

- оптимизация биологического круговорота веществ в агроландшафтах, в особенности в системе ферма — поле—луг;

- повышение роли биологического азота за счет увеличения доли бобовых культур и стимулирования процессов азотфиксации;

- регулирование поверхностного стока, гидрогеологического и гидрологического режимов в пределах устойчивости агроландшафтов и сопредельных природных ландшафтов;

- поддержание поверхности почвы под покровом растений и растительных остатков, мульчирование;

- сокращение механических воздействий на почву, создание условий для биологического саморыхления;

- оптимизация структуры и функционирования агроценозов с учетом биоценотических связей;

- регулирование численности вредных организмов и полезных энтомофагов с использованием биологических средств и химических препаратов, близких по своим свойствам к природным соединениям.

В результате всего этого сводятся к минимуму экологические риски химического загрязнения по сравнению с интенсивными агротехнологиями и предотвращается деградация почв и ландшафтов по сравнению с нормальными и ем более экстенсивными агротехнологиями, таким образом, адаптивно-ландшафтный подход к развитию земледелия.

**Литература:**

1. Белов, С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности / С.В. Белов - М.: Высшая школа, 1999. - 448 с.
2. Гордеев А.М. Биофизические основы эколого-адаптивного земледелия / Гордеев А.М. -Смоленск: Смыдянь, 1999. - 314 с.
3. Жученко А.А. Фундаментальные и прикладные научные приоритеты адаптивной интенсификации растениеводства в XXI веке / Жученко А.А. - Саратов, 2000.- 270с.

***Непесова Назик Атабаевна***

*cтудентка 3 курса, ЕГФ*

*E-mail:* [*nepesowa06@gmail.com*](mailto:nepesowa06@gmail.com)

***Научный руководитель*** *к.п.н., доцент*

***Чомаева Мадина Назировна***

*E-mail: m.* [*tchomaeva@yandex.ru*](mailto:tchomaeva@yandex.ru-)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск. Россия*

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация:*** *Экологическое образование студентов - не просто одна из важнейших задач современного общества, это условие его дальнейшего выживания. Экологическое воспитание и образование предполагает формирование экологической культуры, бережного отношения к окружающей природной среде и обеспечение экологических знаний. Полученные в процессе моделирования результаты позволяют построить динамическую модель системы физического воспитания в регионе с учетом субъективных и объективных факторов внешней среды.*

***Ключевые слова:*** *экологическое образование, студенты, здоровье, физическая подготовленность, индекс загрязнения.*

Деятельность человека определяет эволюцию всей живой природы, нарушая исторически сложившиеся связи природных систем в ходе производственной деятельности. Человек, изменяя состояние равновесия природных систем, все чаще испытывает агрессивную ответную реакцию со стороны природы в виде ухудшения качественных характеристик воздуха, воды, уменьшения природных рекреационных ресурсов.

Современный человек не может избежать влияния внешней среды, пусть даже преобразованной его деятельностью. Окружающая среда многофакторная и весьма обширная по своим потенциальным возможностям воздействия на организм человека с момента его рождения.

Острота экологических проблем во всем мире и очевидная взаимосвязь человека с проблемами окружающей среды являлись главной причиной разработки международных соглашений, договоров и формирования полного комплекса прав человека, прав на окружающую среду, включая и природную окружающую среду.

Следовательно, экологическое образование студентов - не просто одна из важнейших задач современного общества, - это условие его дальнейшего выживания. Поэтому так важно содержание этого образования, фундамент знаний которого должен войти в мировоззрение нового поколения, стать основой его деятельности. Экологически грамотный человек будет знать, как уменьшить экологическую угрозу, снять ее остроту, как построить свою деятельность, чтобы не допустить разрушения природы и не позволить расточительно относиться к ее ресурсам.

Актуальность экологического образования молодежи в вузах республики заключается в том, что студенты не умеют грамотно оценить экологическую информацию, выделить принципиальные для конкретного региона неблагоприятные условия окружающей среды, указать возможные способы минимизации влияния негативных процессов на здоровье человека.

В настоящее время практически во всех странах мира принято считать, что основной методологической предпосылкой переориентации экологического сознания является переход от антропоцентризма к эгоцентризму и соблюдение условий устойчивого развития. Формирование нового типа экологического сознания осуществляется в процессе обучения и воспитания. Именно образование, понимаемое как обучение и воспитание, играет ведущую роль в осознании проблем окружающей среды, способствует установлению рационального и бережного отношения к ней.

В государственной политике по охране окружающей среды и рациональному природопользованию одним из условий осуществления стратегии устойчивого развития, оздоровления окружающей среды рассматривается экологическая грамотность природопользователей и всего населения. А это значит, что образование в области экологии является неотъемлемым условием жизнедеятельности людей. К существенным недостаткам в области организации и управления экологического образования следует отнести отсутствие систематического информационного обеспечения профессиональной деятельности специалистов.

Экологическое воспитание и образование предполагает формирование экологической культуры, бережного отношения к окружающей природной среде и обеспечение экологических знаний.

Следовательно, экологическое образование студентов в системе физического воспитания в экологически неблагоприятных условиях включает получение:

1) знаний об основных понятиях, закономерностях, концепциях экологии, различных взаимоотношениях человека с окружающей средой, правовые вопросы;

2) умений по определению различных параметров окружающей среды,

по планированию физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на максимальное снижение влияния неблагоприятных факторов среды на организм человека;

3) навыков по выявлению и использованию экологически благоприятных условий при устройстве зон здоровья, строительстве спортивных площадок и других спортивных объектов;

4) постановки конкретных методических задач при проведении занятий по физической культуре и спорту в регионах с экологически неблагоприятной обстановкой;

5) ежедневной широкой, целенаправленно проводимой информационной работы среди населения в местах занятий физическими упражнениями и рекреационных мерах профилактики негативных последствий окружающей среды.

Так как экология становится важнейшим элементом системы образования, нами разработана концепция информационно-экологического обеспечения физического воспитания студентов, которая включает в себя следующие основные положения:

- изучение нормативно-правовых актов об охране природы в Международном спортивном движении;

- взаимодействие спорт - окружающая среда;

- мониторинг состояния окружающей экосреды, методика использования его в процессе занятий физическими упражнениями в оздоровительных целях;

- экология физической культуры и туризма;

- экоспорт;

- экология спортивных сооружений;

- информационное обеспечение о мониторинге экологического состояния мест для проведения физкультурно-спортивных и рекреативных мероприятий.

Экологические факторы разнообразны и изменчивы, но в их воздействии на живой организм можно установить общие закономерности. Влияние различных состояний окружающей среды зависит от силы их воздействия. При оптимальной интенсивности воздействия каждый вид растений и животных живет нормально, развивается и размножается (экологический оптимум). Оптимальные значения состояния среды не одинаковы не только для организмов различных видов, но и для особей одного и того же вида, но разных по возрасту.

При значительных отклонениях от оптимума, как в сторону повышения, так и в сторону понижения, жизнедеятельность организма угнетается, причем большинство индивидуумов существуют только при строго определенных значениях экологических факторов и с большим трудом приспосабливаются к их изменениям Доказано, что в связи с меняющимися экологическими и климато - географическими условиями окружающей среды изменяется состояние здоровья и физическое развитие не только детей, но и других слоев населения.

Студенты не умеют грамотно оценить экологическую информацию, выделить принципиальные для конкретного региона неблагоприятные условия окружающей среды, указать возможные способы минимизации влияния негативных процессов на здоровье человека. Одним из компонентов экологического образования будущих специалистов является повышение экологического сознания, экологического поведения.

Знание экологических проблем позволит им полноценно участвовать в решении задач по формированию здорового поколения людей. Одним из компонентов теоретической подготовки студентов должна быть информация об индексе загрязнения атмосферного воздуха и других климатических условиях.

Существует зависимость между уровнем физической подготовленностью студентов, состоянием здоровья и индексом загрязнения атмосферного воздуха в регионах, из которых они поступили. Выявлено, что увеличение индекса загрязнения вызывает ухудшение физического состояния населения, проживающего на данной территории.

**Литература:**

1. Баранов, А.И. Социальные аспекты экологии человека / Проблемы экологии человека. - М.: Наука, 1986. - С. 22 - 32.
2. Кундас, С.П. Экологическое образование в Республике Беларусь: состояние, проблемы и направления дальнейшего развития / Вестник По-лоц. гос. ун-та. - 2005. - № 5. - С. 1 - 8.
3. Кучма, В.Р. Оценка физического развития детей и подростков в гигиенической диагностике системы «Здоровье населения - среда обитания». - М.: Изд-во Нац. центр здоровья детей Рос. акад. мед. наук, 2003. - 316 с.

***Нурбердиев Шаназар Джумагелдиевич***

*cтудент 31 гр., ЕГФ*

*E-mail:* [*shanazarnurberdi@gmail.com*](mailto:shanazarnurberdi@gmail.com)

***Научный руководитель:*** *ст. преподаватель*

***Оразова Найла Абдирасуловна***

*E-mail:* [*naila61@mail.ru*](mailto:naila61@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ТЕРМИЧЕСКИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ В СЛОЖНЫХ**

**СИСТЕМАХ НА ОСНОВЕ ОКСИДОВ АЛЮМИНИЯ, ГАЛЛИЯ И ЦИРКОНИЯ**

***Аннотация:*** *Методом дифференциально-термического и рентгенофазового анализа исследованы происходящие при термической обработке превращения в сложных двойных и тройных системах на основе диоксида циркония, модифицированного оксидами металлов III группы, с общим содержанием легирующего компонента 20 мол. %. Для всех указанных систем определены значения температуры кристаллизации. Установлено, что модифицирование диоксида циркония оксидом алюминия приводит к наибольшему увеличению температуры кристаллизации тетрагональной модификации ZrO2.*

***Ключевые слова:*** *Оксид алюминия, галлий, цирконий, дифрактометр.*

Системы на основе диоксида циркония получили широкое распространение как носители, катализаторы и керамические материалы [1–3]. Одна из важных проблем, возникающих в процессе приготовления и предварительной обработки катализаторов и носителей на основе стабилизированного ZrO2 (в кубической или тетрагональной модификации), – выбор оптимальной температуры отжига. Известно, что добавление оксидов иттрия, лантана и скандия в диоксид циркония оказывает высокое стабилизирующее действие [4].

При содержании данных стабилизаторов в количестве 5–10 мол. % температура кристаллизации кубической фазы (в случае Y2O3) и тетрагональной (в случае Sc2O3) составляет 680–750 и 680–700 К соответственно. В практике катализа распространены системы на основе диоксида циркония, модифицированного оксидами алюминия и/или галлия. Оксиды Al2O3 и Ga2O3, в отличие от Y2O3, образуют метастабильные твердые растворы с тетрагональным ZrO2 и в значительной степени повышают температуру кристаллизации тетрагональной фазы.

Одним из методов получения многокомпонентных систем является совместное осаждение. Этот метод обеспечивает хорошую композиционную гомогенность и высокую удельную поверхность, не требуя при этом использования специального оборудования и дорогостоящих реагентов. В ряде работ [5–7] описаны полученные золь-гель методом бинарные системы, содержащие до 25 мол.% Al2O3 и до 50 мол.% Ga2O3.

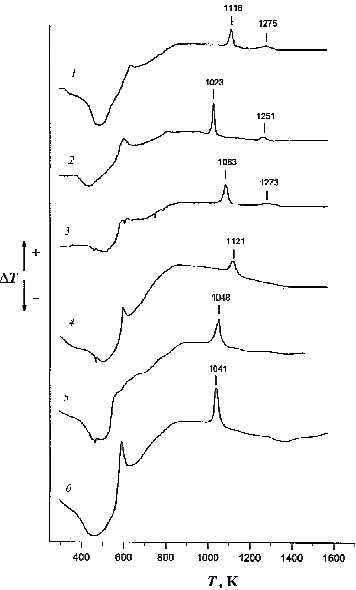
Показано, что кристаллизация тетрагональной/кубической фазы в данных системах начинается при достаточно высоких температурах (свыше 1150 К), но конкретных данных о температурах кристаллизации в системах, полученных путем соосаждения с высоким содержанием модифицирующей добавки, в литературе не представлено. Именно этим обусловлен наш интерес к исследованию влияния оксидов металлов III группы на свойства соосажденного ZrO2 при термической обработке.

Исследуемые образцы были получены методом совместного осаждения гидроксидов соответствующих элементов водным раствором аммиака из раствора их нитратов с последующим высушиванием при 373 К и прокаливанием при 873 и 1073 К (двухчасовой нагрев до заданной температуры и трехчасовой – при заданной температуре). В настоящей работе изучали следующие образцы:

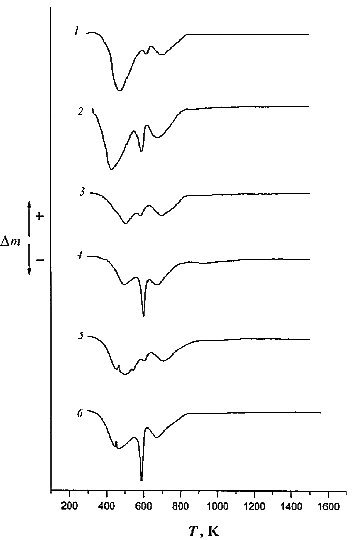
20 мол.% Al2O3–ZrO2, 20 мол.% Ga2O3–ZrO2, 10 мол.% Ga2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2, 10 мол.% Y2O3– 10 мол.% Al2O3–ZrO2, 10 мол.% In2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2 и 10 мол.% Pr2O3–10 мол.% Al2O3– ZrO2.

Дифференциально-термический и термогравиметрический анализ проводили на дериватографе “*Q-1500 D*” (“*МОМ*”, Венгрия). Образцы нагревали в платиновых тиглях в токе инертного газа до температуры 1300–1500°С, в динамическом режиме при скорости нагрева 7,5°С /мин. В качестве стандарта использовали отожженную окись алюминия. Фазовый состав образцов определяли методом рентгенофазового анализа на дифрактометре “*ДРОН-3М*” в отфильтрованном CoKα-излучении.

Результаты дифференциального термического (ДТА) и дифференциального термогравиметрического (ДТГ) анализов исследуемых образцов представлены на рис. 1, 2 соответственно. В интервале температур 320 <Т<670 К для всех образцов наблюдается потеря массы, связанная с дегидратацией образца и разложением примесного нитрата аммония. Соответствующие эндотермические эффекты при потере воды и экзотермические эффекты при разложении нитрата аммония наблюдаются на кривой ДТА в этом же температурном интервале.



*Рис. 1. Кривые дифференциально-термического анализа систем: 1 – 20 мол. % Al2O3–ZrO2; 2 – 20 мол. % Ga2O3–ZrO2; 3 – 10 мол. % Ga2O3– 10 мол. % Al2O3– ZrO2; 4 – 10 мол. % Pr2O3– 10 мол. % Al2O3– ZrO2; 5 – 10 мол. % Y2O3– 10 мол. % Al2O3– ZrO2; 6 – 10 мол. % In2O3– 10 мол.% Al2O3– ZrO2*



*Рис. 2. Кривые дифференциально-термогравиметрического анализа систем: 1 – 20 мол. % Al2O3–ZrO2; 2 – 20 мол. % Ga2O3–ZrO2; 3 – 10 мол.% Ga2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2; 4 – 10 мол.% Pr2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2; 5 – 10 мол.% Y2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2; 6 – 10 мол.% In2O3–10 мол.% Al2O3–ZrO2*

В интервале температур 1000–1150 К на ДТА-кривой заметен экзотермический пик, не сопровождающийся изменением массы образца, который согласно [8] связывается с переходом аморфного диоксида циркония в тетрагональную или кубическую модификацию, в зависимости от состава образца. Значения температуры кристаллизации исследуемых систем представлены в табл. 1.

Ранее было показано, что в исследуемых системах происходит формирование метастабильных твердых растворов [9]. На ДТА-кривых систем, в состав которых входят оксид алюминия и/или галлия, при температуре 1250–1275 К наблюдается еще один экзотермический пик, связанный с распадом метастабильного раствора и переходом тетрагональной модификации в моноклинную. Данные по фазовому составу систем, прокаленных при 873, 1073, 1273 и 1600 К представлены в табл. 2.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что модифицирование оксидом алюминия (20 мол. %) приводит к наибольшему увеличению температуры кристаллизации тетрагональной модификации ZrO2 из аморфной фазы. При легировании оксидом галлия температура кристаллизации также оказывается достаточно высокой, но все же меньшей на 100 К.

***Таблица 1***

***Температуры фазовых превращений в анализируемых образцах***

|  |  |
| --- | --- |
| Образец | Температура кристаллизации твердого раствора, К |
| 20 мол. % Al2O3–ZrO2 | 1116 |
| 20 мол. % Ga2O3–ZrO2 | 1116 |
| 10 мол. % Ga2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO | 1083 |
| 10 мол. % Y2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO | 1048 |
| 10 мол. % In2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO2 | 1041 |
| 10 мол. % Pr2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO2 | 1121 |

В состав всех изученных тройных систем входит оксид алюминия в количестве 10 мол. %, поэтому кристаллизация тетрагональной/кубической фазы (в зависимости от состава образца) диоксида циркония в них начинается также при достаточно высоких температурах.

***Таблица 2***

***Фазовый состав и площадь поверхности исследуемых образцов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образец | Фазовый состав\* при Тпрок, K | | | |
| 873 | 1073 | 1273 | 1600 |
| 20 мол. % Al2O3–ZrO2 | A | T | T+M | M+Al2O3 |
| 20 мол. % Ga2O3–ZrO2 | A+T | T | T+M | M+Ga2O3 |
| 10 мол. % Ga2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO | A | T | T+M | M |
| 10 мол. % Y2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO | A+T | C | C | C |
| 10 мол. % In2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO2 | A+T | T | T | T |
| 10 мол. % Pr2O3–10 мол. % Al2O3–ZrO2 | A | T | T | T |

**Литература**

1. Navarro M., Recio P., Duran P. // J. Mat. Sci. 1995. 30. P. 1949.
2. De Leitenburg M., Trovarelli C., Lorca A. et al. // Appl. Catal. A: 139. P. 161.
3. Lahousse C., Aboulayt A., Mauge F. et al. // J. Mol. Catal.1993. 84. P. 283.
4. Харланов А.Н., Туракулова А.О., Лунина Е.В., // ЖФХ. 1997. 71. С. 985.
5. Moreau S., Gervais M., Douy A. // Solid State Ionics. 1997.101/103. P. 625

***Нурбердиев Шаназар Джумагелдиевич***

*cтудент 31 гр., ЕГФ*

*E-mail:* [*shanazarnurberdi@gmail.com*](mailto:shanazarnurberdi@gmail.com)

**Научый руководитель***: ст. преподаватель*

***Оразова Найла Абдирасуловна***

*E-mail:* [*naila61@mail.ru*](mailto:naila61@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

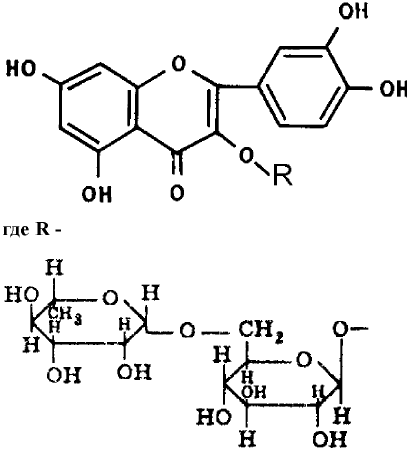
*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЭКСТРАКЦИОННО-ФОТОМЕТРИЧЕСКОЕ**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ РУТИНА В ВОДНЫХ СРЕДАХ**

***Аннотации:*** *Разработаны методики фото- и спектрофотометрического определения рутина в нейтральных и щелочных средах, установлены спектральные характеристики рутина. Проведена экстракция рутина растворителями разных гомологических рядов, рассчитаны коэффициенты распределения и степень извлечения рутина в изученных системах. Предложенная методика экстракционно-фотометрического определения рутина позволяет количественно определять его содержание в лекарственных препаратах.****Ключевые слова:*** *Рутин, экстракция, спектрофотометрия, УФ-спектр.*

В настоящее время фармацевтическая промышленность выпускает большое количество поливитаминных комплексов, содержащих рутин, аминокислоты, витамины, другие лекарственные препараты. Поэтому контроль содержания отдельных компонентов в столь сложных смесях представляется актуальным и необходимым. Рутин относится к группе витаминов Р, по химической природе представляет собой гликозид (рис. 1). Фармакопейный препарат рутин отличается характерной окраской кристаллов (зеленовато-желтый мелкокристаллический порошок без запаха и вкуса). Рутин содержится в различных растениях, но наиболее богатым его источником служит зеленая масса гречихи, из которой выделяют 1,5 – 6% рутина.

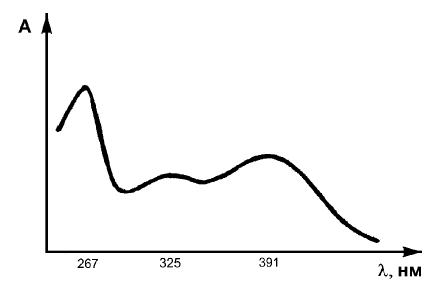


**Рис. 1.** Структурная формула рутина

Рутин растворим только в разбавленных растворах едких щелочей, в воде и органических растворителях практически не растворим (мало растворим в этаноле). Поэтому все эксперименты выполняли в слабощелочной среде.

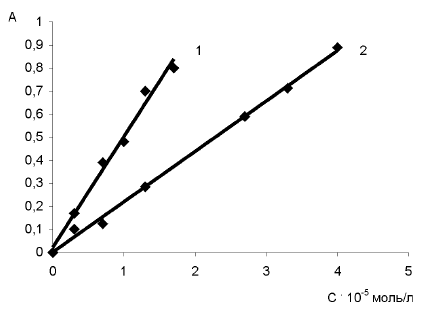
Для проведения экстракции рутина 2,5 мг стандартного вещества (субстанции) растворяли в 0,5 мл 0,1М NaOH, затем доводили до метки водно-солевым раствором в мерной колбе на 25 мл (получали раствор с концентрацией 0,1 мг/мл). В качестве высаливателей применяли галогениды и сульфаты щелочных металлов, экстрагенты – алифатические спирты и алкилацетаты нормального строения. Экстракцию проводили по известной методике [3]. После экстракции водно-солевой раствор (фракцию) рутина разбавляли в 25 раз, концентрацию определяли фотоколориметрически при λ=364 нм.

На рис. 2 представлен УФ-спектр рутина (СФ-56). Наиболее интенсивный максимум наблюдается при 267 нм (по данным литературы максимум находится при 264 нм). Фотоколориметрический максимум поглощения находится при длине волны 364 нм, что соответствует литературным источникам. На рис. 3 представлены градуировочные графики для определения концентрации рутина. Молярные коэффициенты светопоглощения составляют 0,113⋅105 л/(см⋅моль) (фотоколориметрическим методом) и 0,337⋅105 л/(см⋅моль) (спектрофотометрическим методом).



***Рис. 2.*** *УФ-спектр рутина*.

По результатам экстракции рутина из водно-солевых растворов рассчитаны количественные экстракционные характеристики (коэффициенты распределения Кр и степень извлечения R, %). При экстракции рутина наблюдаются общие закономерности распределения биологически активных веществ в системах с гидрофильными экстрагентами (табл.1 и 2). Следует особо отметить, что извлечение рутина алкилацетатами значительно эффективнее, чем экстракция аминокислот, других витаминов этими экстрагентами.

Максимальная степень извлечения наблюдается при экстракции рутина амиловым эфиром уксусной кислоты (90 %). Очевидно, что в результате двух-кратной экстракции можно достичь полного перераспределения рутина в органическую фазу.

***Рис. 3.*** *Градуировочные графики для определения рутина фотоколориметрическим (1) и спектрофотометрическим (2) методами.*

В результате проведенных исследований установлена возможность экстракции рутина из водных сред, рассчитаны количественные характеристики этого процесса, отработана фотометрическая методика определения рутина.



**Литература**

1. Беликов В.Г. Фармацевтическая химия. В 2 ч. Ч.2. Специальная фармацевтическая химия: Учеб. для вузов. - Пятигорск, 1996. С. 454 –458.
2. Дурмишидзе С.В., Шалашвили А.Г., Мжаванадзе В.В., Циклаури Г.Ц. Флавоноиды и оксикоричные кислоты некоторых представителей дикорастущей флоры Грузии. – Тбилиси, 1981. С. 148-157,160.
3. Н.Я.Мокшина, В.Ф.Селеменев, М.В.Матвеева, Ю.В.Крестникова. Экстракция тирозина и фенилаланина гидрофильными растворителями // Жур-н.аналит. химии.-1994, т.49, №11, с.1193-1196.
4. N.Ya.Morshina. Extraction and spectrophotometric deretmination of aromatic amino acids in aqueous solutions and albumins hydrolyzed albumins // Ecological Congress International Journal. 2002. Vol. 5, N 2. P. 1-4.
5. Н.Я.Мокшина, В.Ф.Селеменев, Г.Ю.Орос. Явления синергизма при сорбции и экстракции биологически активных веществ // Сорбционные и хроматографические процессы.- Воронеж: ВГУ, 2002. Т.2. Вып.2. С.166-174.

***Оразова Энаджан Амангельдиевна***

*студентка 41 группы ЕГФ*

**Научый руководитель***: ст. преподаватель*

***Чотчаева Чолпан Биляловна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**МИНЕРАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ПОДКОРМКА**

**КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ**

***Аннотация.*** *В период интенсивного роста здоровые, с хорошо развитыми корнями растения нуждаются в усиленном питании для формирования зеленых побегов, цветков и плодов. В это время цветам полезно давать удобрения, предварительно полив растения чистой водой.*

***Ключевые слова:*** *интенсивный рост, растения, усиленное питание, формирование зеленых побегов, цветков и плодов, удобрения.*

Поглощение элементов питания корнями является сложным физиологическим процессом, связанным с обменом веществ. Для поглощения питательных веществ и нормальной жизнедеятельности корней необходимы доступ воздуха к корням, благоприятная температура окружающей среды, оптимальная кислотность pH раствора, состав и концентрация солей в почве.

Физиологическая роль питательных веществ в жизни растений многообразна, каждый из элементов, входящих в состав растений, выполняет определенную функцию.

По характеру потребления элементы, используемые в питательных растворах, разделяются на макроэлементы – азот, фосфор, сера, калий, магний и др., потребляемые в относительно больших количествах – от сотых долей процента до нескольких процентов, и микроэлементы бор, медь, цинк, молибден, кобальт и др., потребляемые в количестве не более тысячных долей процента.

Для нормального развития растение должно получать все необходимые ему элементы в растворенном виде в определенных концентрациях. Недостаток какого-либо из них приводит к появлению симптомов голодания, при добавлении недостающего элемента эти симптомы устраняются. Избыток того или иного элемента, особенно микроэлемента, может вызвать отравление.

Азот является одним из важнейших элементов корневого питания. При недостатке его замедляется рост, изменяется окраска листьев. Хорошо усваивается азот из солей азотной кислоты и аммония. Лучшими азотными удобрениями являются аммиачная, калийная, кальциевая селитры, мочевина.

Фосфор играет важную роль в процессах дыхания и фотосинтеза. Особенно сильно страдают растения от недостатка фосфора в ранние периоды жизни у них замедляются рост, цветение, задерживается развитие корней. Для удобрения можно использовать простой и двойной суперфосфат, фосфорнокислый калий.

Калий повышает водоудерживающую способность протоплазмы. Недостаток этого элемента проявляется в виде отмирания краев листовой пластинки, напоминающего ожог. На листьях появляются коричневато-желтые пятна, как результат нарушения азотного обмена. Внесение калийных удобрений повышает устойчивость растений против болезней и понижений температуры, ускоряет образование подземных органов. Источником калия для растений могут служить калийная соль, хлористый калий. При использовании хлористого калия необходимо иметь в виду, что накопление хлора в больших количествах токсично для растений, поэтому применение его должно быть строго ограничено.

Кальций повышает у растений устойчивость к заболеваниям, способствует развитию мощной корневой системы и образованию большого количества корневых волосков. Недостаток его в питательном растворе приводит к поражению точек роста корня и надземной части растения. Это объясняется тем, что кальций передвигается из старых частей растения к молодым. Источником кальция может служить азотнокислый кальций, иногда сернокислый.

Магний входит в состав хлорофилла, активизирует в тканях ряд важных ферментов дыхания и фотосинтеза. При недостатке его разрушается хлорофилл, у растений появляется «мраморность» листьев – они бледнеют и становятся пестрыми. Это свидетельствует о магниевом голодании. Источником магния может служить сульфат магния.

Железо входит в состав дыхательных ферментов, участвует в окислительно-восстановительных процессах, в результате которых образуется хлорофилл. При недостатке железа листья становятся светло-желтыми (хлороз), кроме того, разрушается ауксин – вещество, влияющее на корнеобразование и общий рост растения. В качестве источников железа используются сульфаты и хлориды железа.

Марганец имеет значение в окислительно-восстановительных процессах, способствует образованию хлорофилла и дыханию растений. При недостатке марганца железо накапливается в закисной форме и действует на растение отравляюще. При избытке марганца все железо переходит в окисную форму, которая является физиологически неактивной и вызывает хлороз листьев. Поэтому для поддержания активности железа соотношение его и марганца должно находиться в определенных пропорциях – железа должно быть в 3 – 4 раза больше, чем марганца. Источником марганца может быть сульфат марганца.

Бор улучшает снабжение корней кислородом. При недостатке его наблюдается слабое цветение, отмирает точка роста, прекращается рост корней. Отсутствие бора тормозит поступление в растение кальция. Источником бора может служить борная кислота.

Молибден влияет на развитие растений. При его недостатке листья приобретают тусклую или желто-зеленую окраску, ослабевает тургор. Все это свидетельствует о нарушении азотного и водного питания у растений. В состав питательного раствора при гидропонике молибден вводится в виде молибдата аммония.

Медь участвует в белковом и углеводном обмене, повышает устойчивость растений к некоторым грибковым заболеваниям. При гидропонике медь вводится в питательный раствор в виде сульфата меди.

Цинк влияет на образование хлорофилла и ростовых веществ. При недостатке его наблюдается мелколистность и образование на листьях светло-зеленых хлоротических пятен. Вводят его в виде сульфата цинка.

Применяя удобрения, нужно помнить, что растения могут усваивать питательные вещества только из очень слабых растворов. Концентрированные растворы солей не только не приносят пользы, но, обжигая корни, могут безвозвратно погубить растение. Можно заготовить впрок крепкий раствор из 15 г (1 столовая ложка) минерального удобрения и 0,5 л воды. При поливе 1 чайную ложку этого растения прибавляют к 0,5 л воды. Между поливами должен быть интервал 7 – 10 дней. Концентрация питательного раствора должна быть постоянной.

**Литература**

1. "1000 + 1 совет по уходу за комнатными растениями"/ Автор — сост. Е. Манжос. — М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005. — 432с.
2. Бедриковская Н.П. Гидропоника комнатных цветов — Издательство «Наукова Думка», Киев-1972, - 65с.

***Оразова Энаджан Амангельдиевна***

*студентка 41 группы ЕГФ*

**Научый руководитель***: ст. преподаватель*

***Чотчаева Чолпан Биляловна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ**

**В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ ТУРКМЕНИСТАНА**

***Аннотация****. Статья посвящена лекарственные растения, используемые в народной медицине Туркменистана.*

***Ключевые слова****: лекарственные растения, народное хозяйство, сырье, климатические особенности.*

Важность и необходимость лекарственных растений в народном хозяйстве республики Туркменистан очень велика.

Туркменская земля обладает богатейшими запасами экологически чистого сырья растительного, животного и минерального происхождения. Климатические особенности аридной растительного, животного и минерального происхождения. Климатические особенности аридной зоны (высокие летние температуры, сухость воздуха, высокий уровень солнечной радиации) способствуют накоплению в сырьевом материале ценных биологически активных веществ, обладающих исключительными целебными свойствами.

Преимущества лекарственных растений и препаратов на их основе перед синтетическими очевидны: они более безвредны и безопасны, продуцируют вещества, физиологически более близкие организму человека, действуют мягче, укрепляют иммунную систему организма. [2]

По предварительному подсчету в Туркменистане используются в народной медицине более 2000 лекарственных растений, часть из которых – эндемики.

Сегодня, в век современных технологий, когда создаю огромное количество синтетических лекарств, может быть, не стоит заниматься лекарственным растениями. Нет. Я считаю, что лекарственные растения, как и пищевые, не могут устареть и утратить своего жизненно важного значения для человечества. Наоборот, интерес к ним повышается с каждым годом. Это объясняется тем, что лекарственные препараты из растений, наиболее безопасно или обладают лишь слабо выраженным побочным влиянием.[3]

В данный период фитотерапия в Туркменистане переживает небывалый подъем.

Растительность Средней Азии отличается большим биоразнообразием, благодаря пустыням и равнинам, степям и рекам, предгорьями горам, которые образуют ландшафт отличный от других регионов. По сравнению с центральными регионами России и даже с тайгой, в предгорных и горных районах Средней Азии количество растений на единицу площади в несколько раз больше.

Наиболее сильно развиты сообщества растений в предгорных и горных районах. Основной из причин богатства и разнообразия здесь является высотная зональность рельефа, где каждый высотный пояс представлен своим уникальным климатом и погодными условиями, почвами, различным режимом для развития растений.

В песчаных пустынях распространены такие виды, как джузгун, саксаул, осока, песчаная акация, солянка Рихтера, астрагал, хвойник шишконосный, крестовник малозубчатый, маревые. Растительность в гипсовой пустыне скуднее. Здесь встречаются ежовник солончаковый, полыни белоземельная и раскидистая, различные виды солянок, мятлик луковичный, осока, саксаул.

В отдельные влажные и теплые годы на плато развивается эфемерная растительность. Ресурсными видами флоры Туркменистана являются многочисленные дикорастущие полезные растения, которые используются в пищевой, кондитерской, фармацевтической, парфюмерной и местной промышленности. Около 1600 видов содержат биологически активные вещества (потенциальное лекарственное сырье), среди которых

600–эфиромасличные;

700 –пищевые и технические;

около 160**-**красильные и технические;

около 50 –поташ содержащие;

свыше 800 –кормовые.

Среди огромного числа дикорастущих полезных растений в долине Амударьи особое место занимает солодка голая. Площади и запасы сырья эфиромасличных растений огромны. Наиболее богат эфироносами Копетдаг.

В настоящее время пищевая промышленность использует сырье 53 видов дикорастущих и культурных растений. К числу наиболее ценных технических растений относятся сапониноносные, такие как туркестанский мыльный корень –аллохруза качимовидная (Allochrusagypsophiloides(Regel.) Schischk.).

Корни этих трав издавна заготавливались как лекарственное сырье и для нужд народного хозяйства и экспорта. Около 5% растений Туркменистана входят в группу красильных и используются в местной текстильной промышленности.

**Литература:**

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Лекарственные растения Туркменистана. Ашхабат, Туркменская государственная издательская служба, 2010.
2. Каррыев М. О. Исследование растений флоры Туркменской ССР с целью изыскание биологические активных соединений и лекарственного растительного сырья // Автор. док. дисс., Харьков. 1983.
3. В.Е. Радзинский, Х.А. Аннеев, О.А. Аннеева. Лекарственные растения Туркменистана в акушерстве, гинекологии и педиатрии. - Ашхабад, 1994.
4. Верзилин, Н.М. Общая методика преподавания биологии / Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская.- М.: Просвещение, 1983.
5. Атлас ареалов и ресурсов лекарственных растений П. С. Чикова. – М.: ГУГК, 1980
6. Гаммерман А. Ф. Образ лекарственных растений Туркмении //Тр. ТФАН, 1942.

***Рахманова Хурма Бердимыратовна***

*студентка 42 гр., ФМФ*

*E-mail:* [*hurma-94@mail.ru*](mailto:hurma-94@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *ст. преподаватель*

***Аргуянова Альбина Борисовна***

*E-mail:* [*Laipanovazulfa@mail.ru*](mailto:Laipanovazulfa@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА SQL**

***Аннотация.*** *Этот стандарт определяет логическую структуру данных и базовые операции для базы данных SQL. Он обеспечивает функциональные возможности для проектирования, доступа, поддержания, управления и защиты базы данных.*

***Ключевые слова:*** *SQL, базы данных, запросы.*

Одним из самых распространенных языков запросов является язык SQL (Structure Query Language). Он был разработан в середине 1970-х гг. Первой коммерческой системой, в которой реализован этот язык, была система Oracle(1979 г.). В дальнейшем он был реализован в целом ряде популярных СУБД для различных типов ЭВМ и операционных систем. В некоторых СУБД, таких, как Oracle, INGRES,MS SQL-сервер и др., язык SQL используются в качестве основного. В других системах, например СУБД семейства dBase, Access, ADABAS и других, этот язык применяется в качестве альтернативного.

Предшественником SQL был язык SEQUEL (Structured English Query Language).

В силу широкого использования язык SQL сначала стал де-факто стандартом языка запросов, а затем было официально разработано несколько международных стандартов SQL. Кроме того, некоторые страны имеют национальные стандарты SQL.

Десятки фирм - разработчиков программного обеспечения создали собственные версии (диалекты) языка SQL. Несмотря на наличие стандарта, эти версии различаются как по синтаксису, так и по другим характеристикам. Есть возможности, которые реализованы во многих системах. Использование возможностей языка, реализованных в большинстве систем, упрощает создание гетерогенных систем, а также не создает дополнительных проблем в случае перевода ИС в среду другой СУБД. Однако ориентация на применение только стандартных возможностей SQL может ограничить доступ к дополнительным функциональным возможностям отдельного сервера.

Язык SQL близок к классу языков реляционного исчисления кортежей и используется в основном в реляционных СУБД. Но в связи с его очень широким применением имеются попытки реализации SQL и в других классах систем.

Язык SQL обладает развитыми возможностями и может быть использован как конечными пользователями для формулировки не очень сложных запросов, так и специалистами в области обработки данных (прикладными программистами, администраторами баз данных). С развитием SQL наблюдается тенденция к его усложнению.

Язык баз данных SQL включает в себя два языка: язык определения схемы (SQL - DDL) и язык манипулирования данными (SQL - DML). Язык DDL позволяет описывать и создавать такие объекты базы данных, как таблицы, индексы, представления и др. Язык DML дает возможность задавать поисковые и корректирующие запросы к базе данных. Операторы языка манипулирования данными SQL могут использоваться как самостоятельно (интерактивный или автономный SQL), так и совместно с операторами других языков манипулирования данными (встроенный SQL).

SQL является языком, ориентированным на групповую обработку данных. Оператор SQL возвращает информацию в табличный формат реляционной модели. При этом возникает конфликт между SQL и традиционными языками программирования, которые ориентированы на позаписную обработку данных. Это обусловило разработку встроенного SQL, которая позволяет использовать SQL- операторы в кодах программ, написанных на традиционных языках программирования.

Имеется два типа встроенных SQL- операторов: статический SQL и динамический SQL. *Статический* SQL ссылается на SQL - операторы, которые известны до момента запуска и в дальнейшим не изменяются, в то время как *динамические* SQL - операторы определяются только во время выполнения программы.

Кроме DDL и DML иногда в качестве самостоятельно подмножества выделяют язык управления данными DCL- Data Control Language). Операторы DCL обычно используются для создания объектов, относящихся к управлению доступом пользователей к базе данных, а также для назначения пользователям подходящих уровней привилегий доступа.

SQL является языком высокого уровня. Пользователь не должен при его использовании помнить об открытии и закрытии каких-либо таблиц, определять наиболее индексы и т. п. Все это система делает автоматически. Во многих современных СУБД имеются построители запросов SQL. Обычно в этом качестве выступают языки типа QBE. Но не все типы запросов SQL могут быть реализованы на QBE. Некоторые типы запросов, например запрос - объединение (Union), невозможно создать на QBE.

***Описание таблиц.*** SQL оперирует с данными, представленными в виде таблиц. Каждая таблица содержит множество строк. Различают базовые таблицы - таблицы, определенные с помощью их описания на языке описания данных, и производные таблицы, получаемые из одной (или нескольких других) таблицы путем выполнения некоторого запроса.

Таблица описывается с помощью оператора CREATE TABLE. Таблица определяется путем задания содержащихся в ней столбцов. Все значения в столбце имеют один и тот же тип данных. При описании таблиц могут задаваться ограничения целостности данных.

В стандарте SQL-92 было определено семь типов данных. Однако большинство из них имеют подтипы с собственными именами, используемыми для задания типа данных при определении таблицы. В SQL-99 введено четыре новых типа данных, причем два из них - составные.

Конкретные реализации СУБД работает с различными типами данных. Причем наблюдаются случаи, когда СУБД не поддерживает некоторые из типов данных, определенные в стандарт не включены. Используемые типа данных и форматы их представления особенно важны при обработке распределенных запросов в гетерогенной среде.

Другая важная характеристика языка - это поддержка неопределенных значений. Некоторые системы позволяют работать с неопределенными значениями, другие - нет. Эта характеристика является более значимой, чем может показаться на первый взгляд, поскольку поддержка неопреленных значений означает, кроме прочего, использование трехзначной логики при обработке значений вместо двузначной.

Структуру существующей таблицы можно изменять с помощью оператора ALTER TABLE. Таблицы могут быть удалены с помощью оператора DROP TABLE. Таблицы, используемые в каком-либо приложении, включаются в базу данных. База данных обычно содержит несколько таблиц, а также индексы и некоторые другие информационные объекты. В некоторых СУБД имеется оператор CREATE DATABASE. В стандарте SQL для аналогичных целей используется оператор CREATE SCHEME.

**Декларативное задание ограничений целостности.** Ограничения целостности определяют допустимые значения базы данных путем ограничения значений в базовых таблицах. В SQL большая часть ограничений целостности задается при описании таблицы. Возможных декларативного отличий стандарта SQL-89 и последующих от стандарта SQL-86.

При описании базы данных может быть задан ряд ограничений целостности.

1. Спецификация уникальности:

* Определение первичного ключа;
* Задание признака уникальности поля совокупности полей.

1. Ограничение на столбец:

* Ограничение на неопределенное значение;
* Задание проверочных ограничений на строки таблицы

1. Определение ограничений целостности связей;

Кроме того этому типу ограничений примыкает возможность задания значений столбца по умолчанию при занесении строки в таблицу.

Ограничения целостности задаются с помощью определенных конструкций языка описания схемы при описании таблицы.

Определение ограничения уникальности (unique constraint definition) требует, чтобы никакие две строки в таблице не имели одинаковых значений в указанном столбце или совокупности столбцов.

Это ограничение позволяет определить вероятные ключи таблицы. Тот из вероятных ключей, который выбран в качестве первичного, описывается как PRIMARY KEY. Ограничение PRIMARY KEY может использоваться только один раз для каждой таблицы. Остальные вероятные ключи могут быть определены путем использования ограничения UNIQUE.

**Литература**

1. Базы данных: теория и практика: Учебник для бакалавров / Б.Я.
2. Баженова, И.Ю. Основы проектирования приложений баз данных /И.Ю. Баженова. - 2-е изд., испр. - М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 238 с.
3. Кузнецов, С. Введение в реляционные базы данных / С. Кузнецов. - 2-е изд., исправ. - М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 248 с.
4. Советов, В.В. Цехановский, В.Д. Чертовский. – М.: Юрайт, 2012. – 464с.

***Рахманова Хурма Бердимыратовна***

*студентка 42 гр., ФМФ*

*E-mail:* [*hurma-94@mail.ru*](mailto:hurma-94@mail.ru)

***Научный руководитель:*** *ст. преподаватель*

***Аргуянова Альбина Борисовна***

*E-mail:* [*albina-arguyanova@yandex.ru*](mailto:albina-arguyanova@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ПОНЯТИЕ БАНКА ДАННЫХ**

***Аннотация.*** *Банк данных - автоматизированная информационная система централизованного хранения и коллективного использования данных. В состав банка данных входят одна или несколько баз данных, справочник баз данных, СУБД, а также библиотеки запросов и прикладных программ.*

***Ключевые слова.*** *Банк данных, СУБД, база данных.*

Банк данных (БнД) является современной формой организации хранения доступа к информации. Банк данных - это система специальным образом организованных данных (баз данных), программных, технических, языковых, организационно - методических средств, предназначенных для обеспечения централизованного накопления и коллективного многоцелевого использования данных.

В этом определении, с одной стороны, подчеркивается, что банк данных является сложной системой, включающей в себя все обеспечивающие подсистемы, необходимые для функционирования любой системы автоматизированной обработки данных. С другой стороны, здесь также обозначены и основные отличительные особенности банков данных от иных типов информационных систем, например, реализующих позадачный подход к их созданию.

1. Базы данных создаются обычно для многоцелевого использования, а не для решения какой-либо одной задачи.
2. Базы данных отражают определенную часть реального мира. Надо стремиться, чтобы вся информация, описывающая предметную область, фиксировалась в базе данных однократно, накапливалась и поддерживалась в актуальном состоянии централизованно, а все пользователи, которым эта информация нужно, должны иметь возможность работать с ней.
3. Базы данных - это специальным образом организованные данные. Эти особенности в организации данных заключаются прежде всего в том, что БД представляют собой системы взаимосвязанных данных, единство и целостность которых поддерживается специальными программными средствами.
4. Для функционирования БнД необходимо наличие специальных языковых и программных средств (называемых СУБД - система управления базами данных), облегчающих для пользователей выполнение всех операций, связанных с организаций хранения данных, их корректировки и доступа к ним.

Нельзя сказать, что в рассматриваемой нами сфере установилось терминологическое единство. Так, в англоязычной литературе термин «банк данных» используются значительно реже, чем «система баз данных» (database system), который по своему содержанию близок к приведенному выше определению банка данных (система баз данных включает базу данных, систему управления базами данных, соответствующее оборудование и персонал). Согласно семантике русского языка «система баз данных» воспринимается уже, чем то, что это понятие обозначает в действительности. Поэтому слово «банк» является в этом смысле лучше, так как «банк» привычно обозначает не только то, что хранится в нем, но и все инфраструктуру. Очевидно, что нельзя отождествлять понятия «база данных» и «банк данных», как это иногда делается в некоторых литературных источниках.

Терминологические различия наблюдается и при определении других понятий в области БнД. Особенно это касается терминов, используемых в конкретных программных системах. В связи с тем, что терминология конкретных СУБД сильно различается, нельзя описать общие принципы построения БнД, пользуясь терминологией какой-либо одной из них. В учебнике будут введены термины, которые, по мнению автора, в наибольшей степени соответствуют отображаемым ими понятиям.

Следует отметить, что использование тех или иных терминов зависит от аспекта рассмотрения изучаемой проблемы. Так, например, в законе под базой данных понимается практически любая совокупность данных, которая может быть обработана с помощью ЭВМ. И это оправданно, так как права собственности и иные права не могут зависеть от того, с помощью какого программного средства созданы файлы и какой у них способ организации.

*Преимущества БнД.* Особенности «банковской» организации данных обусловливают их основные преимущества перед «небанковской» организаций.

Наличие единого отображения определенной части реального мира позволяет обеспечить непротиворечивость и целостность информации, возможность обращаться к ней не только при решении заранее предопределенных задач, но и с нерегламентированными запросами. Интегрированное хранение сокращает затрат не только на создание и хранение данных, но и на поддержание их в актуальном состоянии.

Использование БнД при правильной его организации должно существенно изменить деятельность организации, где он внедряется, привести к обеспечению большей доступности данных для всех категорий сотрудников, сокращению документооборота, возможности получения разнообразных по форме и содержанию документов, перераспределению функций и, как следствие, улучшить всю систему управления предприятием.

Централизованное управление данными также дает целый ряд преимуществ. Использование СУБД обеспечивает высокое качество выполнения функций по управлению данными и облегчает процесс создания информационных систем (ИС).

Выделение специальной группы сотрудников, выполняющих функции по проектированию и развитию БнД, и освобождение от этих функций всех остальных пользователей не только приводит к снижению требований к остальным участникам процесса создания и функционирования БнД, но и повышает качество разработок, так как вопросами организации данных занимается небольшое число профессионалов в этой области.

Преимуществом банков данных является также то, что они обеспечивают возможность более полной реализации принципа независимости прикладных программ от данных, чем это возможно при организации локальных файлов.

*Пользователи БнД.* В процессе создания и эксплуатации БнД с ним взаимодействуют пользователи разных категорий. Базы данных создаются для удовлетворения потребностей конечных пользователей. Чаще всего это специалисты конкретных предметных областей, использующие БД для выполнения своих профессиональных обязанностей. В последнее время БД все чаще применяются и для удовлетворения непроизводственных информационных потребностей. Конечные пользователи - наиболее многочисленная группа пользователей. Нельзя недооценивать важность этой группы и не понимать ее характерных особенностей.

Специфическими пользователями БнД являются сотрудники информационных служб. Они работают в основном с метаинформацией. Часто бывает желательно, чтобы другая информация была для них закрыта. Кроме того, они используют и другие ресурсы БнД для выполнения своих функций.

Категория «Конечные пользователи» неоднородна. Конечные пользователи различаются широтой информационных потребностей, квалификацией, режимами взаимодействия с БнД и др. Это могут быть случайные пользователи, обращающиеся к базе данных время от времени, а могут быть и регулярные пользователи. Конечные пользователи могут отличается друг от друга и степенью владения вычислительной техникой. От конечных пользователей не должно требоваться каких-то специальных знаний в области вычислительной техники и языковых средств.

Поскольку использование БнД оказывает влияние на все аспекты деятельности организации, особую роль играют руководители организации. Именно они должны обеспечить проведение единой информационной политики и организации взаимодействия различных подразделений через общую базу данных. Они должны создавать подразделения, отвечающие за создание и функционирование БнД, определять функциональные обязанности сотрудников, которые существенно изменяться с внедрением БнД. Кроме того, руководители организации выступают в качестве конечных пользователей с наиболее высоким приоритетом.

**Литература:**

1. Б.Я. Советов, В.В. Цехановский, В.Д. Чертовский Базы данных: теория и практика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012. – 464 с.
2. Баженова, И.Ю. Основы проектирования приложений баз данных. - 2-е изд., испр. - М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 238 с.
3. Кузнецов, С. Введение в реляционные базы данных. - 2-е изд., исправ. - М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 248 с.

***Semen Fatima***

*Paterson, New Jersey, USA*

**КЛАССИФИКАЦИЯ СТИЛЕЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

***Аннотация.*** *В статье приводится классификация стилей в английском языке.* *Стили различаются не только по факту, но и по частоте использования перечисленных выше элементов. Например, некоторые выражения могут присутствовать в разговорном стиле, но с меньшей вероятностью, чем в научном стиле.*

***Ключевые слова:*** *стиль, инвариант, подстиль*.

Классификация стилей – очень сложная задача. Обратимся к мнению И.В. Арнольд и И.Р. Гальперина. Так, Гальперин рассматривает функциональные стили как свойства письменного языка. Тем самым, исключая разговорный стиль.

Оба ученых соглашаются, что каждый функциональный стиль можно распознать по одной или более ключевой особенности. При этом Гальперин больше внимания уделяет координации языковых средств и стилистических приемов, в то время как Арнольд связывает черты каждого стиля с особенностями его использования в сфере общения.

Функциональный стиль - это подсистема языка, обладающая индивидуальными особенностями в том, что касается лексических средств, синтаксических конструкций и даже фонетики. Возникновение и существование стилей связано с условиями общения в различных сферах человеческой жизни.

Согласно Гальперину, функциональный стиль языка – это система взаимосвязанных языковых средств, служащая определенной цели в человеческом общении. Функциональный стиль рассматривается, как продукт конкретной задачи, поставленной автором послания.

Функциональные стили присутствуют, главным образом, в литературном стандарте языка. Они представляют собой различные виды абстрактного инварианта и могут отклоняться от него или даже противоречить ему.

Каждый функциональный стиль – это относительно стабильная система на конкретной стадии развития литературного языка, однако она может претерпевать значительные изменения от периода к периоду. Таким образом, функциональный стиль является исторической категорией.

К примеру, в семнадцатом веке считалось, что не все слова можно использовать в поэзии, и что существует отдельный поэтический стиль. Позднее, в девятнадцатом веке, романтизм отверг нормы поэтического стиля и ввел в поэзию новую лексику.

Развития каждого стиля предопределяется изменениями норм стандартного английского языка. Также большое влияние на это оказывает меняющиеся социальные условия, научный прогресс и развитие культурной жизни.

Каждый функциональный стиль характеризуются особым использованием языковых средств и тем самым, устанавливает собственные нормы, которые, однако, подчиняются инварианту нормы и не нарушают общую литературную норму. Писатели конкретного периода литературного языка вносят большой вклад в установление системы норм этого периода.

Стоит отметить, что исследования языковых норм данного периода во многим основывается именно на литературных работах. Осознанный выбор стиля и способ обращения с выбранными элементами-главные особенности индивидуального стиля.

Индивидуальный стиль-это уникальное сочетание языковых единиц, выразительных средств и стилистических приемов, свойственных данному автору и делающих произведения или даже высказывания этого автора легко узнаваемыми.

Естественный индивидуальный стиль автора никогда не может быть полностью независим от литературных норм и канонов данного периода. Но адаптация этих канонов всегда будет характерна и, тем самым, узнаваема.

Индивидуальный стиль основан на доскональном знании современного языка и позволяет некоторые обоснованные отклонения от строгих норм. Индивидуальный стиль является объектом изучения стилистики, поскольку использует потенциал языковых средств («*This angel Design hotel Munich will win you with its design, its individuality and its luxurious*»).

Каждый автор имеет специфическую индивидуальную манеру использования языковых средств для достижения желаемого эффекта. Автор совершает осознанный выбор языковых средств. Этот процесс необходимо отличать от идиолекта – особенностей языка, которые появляются в повседневной речи того или иного человека.

*Нейтральный стиль.* Термин «нейтральный стиль» используется, главным образом, чтобы обозначать основу для реализации особенностей стилистически окрашенных элементов. Для нейтрального стиля характерно отсутствие стилистической окраски и высокая вероятность употребления в любой ситуации. Это намеренно упрощенный стиль.

*Разговорный стиль.* В то время как нейтральный стиль приемлем в любой коммуникативной ситуации, разговорный стиль свойствен ситуации спонтанного повседневного (неформального) общения.

Это разделения не совпадает с разделением на устную и письменную речь. Так как разговорный стиль может использоваться и в художественной литературе, а некоторое виды книжного стиля, например, ораторский, существует только в устной форме. В то же время нужно помнить, что разговорная речь в литературе подвергается определенным преобразованиям: писатель, как правило, сжимает лингвистическую информацию, выбирая типичные элементы и избегая случайных.

Разговорный стиль подразделяется на высокий разговорный, обычный разговорный и низкий разговорный. Последние два обладают собственными чертами, зависящими от места жительства, пола и возраста говорящего.

*Книжный стиль.* Книжный стиль охватывает научный, официально-деловой, публицистический (газетный) («Leaders and business representatives agreed at the summit that boosting economic integration and trade would be a vital challenge for the group over the next decade, although no breakthroughs were made in talks»), ораторскийи поэтический стили.

*«In my Craft or Sullen Art*

*In my craft or sullen art*

*Exercised in the still night*

*When only the moon rages*

*And the lovers lie abed*

*With all their griefs in their arms»*

Арнольд принадлежит к группе ученых, отрицающих существование художественного стиля. Ее мнение состоит в том, что каждое литературное произведение являет собой пример индивидуальной авторской речи и, тем самым, следует своим собственным нормам. В одном произведении авторы часто сочетают различные стили.

Арнольд вводит понятие функции языка для различных стилей. Интеллектуально-коммуникативная функция связано с передачей интеллектуального содержания. Волюнтативная функция относятся к воздействию на волеизъявление и сознание слушателя или читателя.

Строгих границ, отделяющих один стиль от другого, не существует. Ораторский стиль имеет много общих черт с публицистическим. Публицистический газетный стиль близок к разговорному. Однако, если рассмотреть эту проблему глубже, станет очевидно, что мы имеем дело с сочетанием различных стилей в речи конкретного человека, поскольку каждый стиль характеризуется конкретными параметрами лексики и синтаксиса.

*Художественный стиль.* Согласно И.Р. Гальперину, этот термин объединяет собой три подстиля: язык поэзии, язык эмотивной (художественной) прозы и язык драмы. Каждый из этих подстилей обладает как общими для всех трех чертами, так и индивидуальными. Общие черты данных подстилей таковы:

*Эстетика - познавательная функция.* Она обеспечивает постепенное раскрытие замысла перед читателем и в тоже время вызывает у него чувство удовлетворения. Оттого что он может проникать в замысел автора.

*Язык поэзии.* Язык поэзии характеризуется упорядоченностью формы, основывающейся, прежде всего, на ритмической и фонетической построении фраз. Ритмический аспект обуславливает синтактические особенности.

*Эмотивная проза.* Эмотивная проза имеет те же общие черты. Но взаимосвязь этих черт иная, чем в поэзии. Образность прозы менее богата. Процент слов с контекстуальным значением не столь высок. Эмотивная проза сочетает литературный вариант языка с разговорным как в лексике, так и в синтаксисе.

*Язык драмы.* Язык драмы полностью состоит и диалога. Авторская речь практически отсутствует, за исключением ремарок и сценических указаний. Язык пьес всегда стилизован и сохраняет нормы литературного английского.

*Публицистический стиль.* Публицистический стиль стал обособленным языковым стилем в середине восемнадцатого века. В отличие от других стилей, он имеет две устных разновидности: ораторский под-стиль и под-стиль радио и телевизионных дикторских текстов. Письменные подстили – это эссе (философские, литературные, нравственные) и журналистские статьи ( политические, социальные, экономические).

Общая цель публицистического стиля - воздействовать на общественное мнение, убедить читателя и слушателя, что интерпретация данная автором, единственно верна, и победить его принять излагаемую точку зрения.

Публицистический стиль характеризуется четкой и логичной синтаксической структурой с обширным использованием соединительных слов и тщательным разбиением на абзацы.

*Ораторский стиль.* Ораторский стиль-это устная подкатегория публицистического стиля. Прямой контакт со слушателями позволяет использовать сочетание синтаксических, лексический и фонетических особенностей как письменной, так и устной речи. Типичные особенности этого стиля - прямое обращение к публике; иногда – использование стяжений и разговорных слов.

*Эссе.* Эссе- это в большой степени, личные размышления, чем законченное изложение доводов или всеобъемлющее исследование вопроса. Характерными языковыми особенностями эссе являются: лаконичность; речь от первого лица единственного числа; довольно обширное использование соединительных слов; частое использование эмоциональной лексики; использование аналогий и устойчивых метафор.

Язык журналистских статей во многом зависит от характера газеты или журнала, а также выбранной темы. Литературные обзоры стилистически ближе к эссе.

*Газетный стиль.* Появление первых английских газет датируется семнадцатым веком. Самым ранним из английских периодических изданий считается «Weekly news», впервые вышедшее в мае 1622 года. Первые английские газеты были лишь средством распространения информации, комментарии в них появились позднее.

**Литература**

1. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка.— М., 1977. – 348 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка.— М., 1989. – 400 с.
3. Modern English Lexicology. — Moscow external university of humanities, 1996. – 260 с.
4. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. - М., 1982. – 408 с.
5. Англо-русский лингвострановедческий словарь. – М., Американа. – 590 с.

***Тебуева Елизавета Пилаловна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *к.п.н., доцент*

***Лепшокова Светлана Мурзакуловна***

*E-mail:* [*lepshokova.sveta62@mail.ru*](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ПРОЦЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОСВОЕНИЕМ**

**ЗАИМСТВОВАНИЙ**

***Аннотация.*** *Одной из характерных черт русского языка 80-х - 90-х годов является процесс активизации заимствованной лексики: расширение сферы использования специальной иноязычной терминологии, относящейся к экономике, финансам, коммерческой деятельности и некоторым другим областям, и появление большого числа заимствований-неологизмов, тоже принадлежащих преимущественно к специальным областям.*

***Ключевые слова:*** *заимствованные слова, этимология слов, ударения в заимствованных словах, ассимилироваться.*

Заимствованные слова объединяются в русском языке в группы по сходству их конечных элементов, при этом этимология слов обычно имеет второстепенное значение. Колебание ударения в заимствованных словах неизбежно, оно свидетельствует о том, что заимствованные слова вступают во взаимодействие с русской лексикой и постепенно ассимилируются ею, становясь из внесистемного явления явлением системным.

Новые заимствования, относящиеся к XX веку, как правило, следуют ударению языка-источника, потому что в большинстве случаев время для возникновения в них колебаний еще не настало. Этому должен предшествовать определенный период, в течение которого слова должны "прижиться" в языке, стать известными большинству представителей языкового коллектива и "найти" себе аналогию среди слов, входящих в систему лексики данного языка.

Особенностью лексики, заимствованной в наблюдаемый период, является ее массовость, новизна, однородность по отношению к языку-источнику: подавляющее большинство слов заимствуется из английского языка.

Сфера распространения заимствованных слов достаточно специфична. Прежде всего, это "профессиональные языки" специалистов той или иной области (вычислительная техника, финансовая и коммерческая деятельность, спорт), но также и области политики, искусства, моды, музыки, танцев и др.

В соответствии с критерием классификации заимствованных слов, т.е. по сходству конечных элементов (финалей), языковой материал распределяется по [соответствующим группам](http://www.philol.msu.ru/lena-1/akcent/otklon/soot.html).

Существительные на -*ер, -ор*. Группа наиболее многочисленная. По своей структуре существительные двусложны или трехсложны, характеризуются в большинстве случаев ударением на первом слоге, что соответствует ударению их в английском: *бáртер, блéйзер, брóкер, вáучер, гáмбургер, дúлер, мéнеджер, спóнсор, трúллер*. Ударение на втором слоге имеют *инвéстор, компьhttp://www.philol.msu.ru/lena-1/akcent/otklon/yu.gifтер*, что тоже соответствует английскому произношению.

Существительные на -*инг* двусложные с ударением на первом слоге: *брúфинг, лúзинг, рéйтинг, сéрфинг (или сёрфинг), хóлдинг*; в словах, имеющих более двух слогов, ударение падает на слог перед финалью *инжинúринг*. Исключением является ударение *мáркетинг*, соответствующее английскому ['ma:kiti(], которое, однако, колеблется, обнаруживая тенденцию к перемещению на следующий слог.

Существительные на -*мент*, трехсложные или четырехсложные, с ударением на первом или втором слоге в соответствии с ударением английского языка: *импúчмент, истéблишмент, мéнеджмент*.

Существительные с единично представленными финалями, не объединяемые в группы, -*айл (фристáйл), -ей (дисплéй), -ет (мáркет), -ест (дáйджест), -uт (сáммит), -ус (консéнсус)* . Ударение совпадает с английским.

Существительные с финалью на гласный с ударением на первом слоге, соответствующим английскому: *лóбби, шóу, нóу-хáу*.

Существительные односложные: *байт, гранд, клип, файл, факс*.

В данный период заимствования почти не испытывают колебаний в ударении, что свидетельствовало бы об их подчинении закономерностям, сложившимся в русском языке. Колебание ударения в слове *маркетинг* не выходит за рамки тех закономерностей, которые свойственны словам на -*инг* в самом английском. Ударение *маркéтинг* принимается некоторыми нормативными справочниками. Например, в книге "Культура парламентской речи" это ударение отмечено как "разговорное".

Слово *саммит* зарегистрировано словарями с ударением на первом слоге - *сáммит*. Смещение yдарения здесь могло бы быть обусловлено влиянием финали -*ит*, несущей на себе ударение и представленной в широком круге слов.

Ударение односложных (в том числе заимствованных) имен существительных на протяжении длительного периода определялось действием ряда факторов: морфологического, семантического, морфонологического. Значительную роль при этом играл и фактор прагматический - степень освоенности слова.

По отношению к данному периоду отмечается тенденция к тривиальному ударению (т.е. неподвижному ударению на основе слова при его склонении) у большинства односложных слов. Значительная часть таких слов - термины, книжная лексика: *байт, грант, файл* и др.

Очень невелико число слов, которые обнаруживали бы в современных условиях тенденцию к закреплению нетривиального ударения, т. е. ударения на флексии во всех склоняемых формах или только формах множественного числа. Примером закрепления ударения на флексии во всех формах является слово *хит* "модное, популярное музыкальное произведение". Произносят: *хитá, хитóм, хитhttp://www.philol.msu.ru/lena-1/akcent/otklon/y1.gif* и т. д.: *Хитóм* сезона была песня...; В течение долгого времени была *хитóм* и мн. др.

В молодежной жаргонизированной речи круг подобных слов значительно шире: *джинhttp://www.philol.msu.ru/lena-1/akcent/otklon/y1.gif* (джинсы), *битлhttp://www.philol.msu.ru/lena-1/akcent/otklon/y1.gif* (участники ансамбля "Битлз") и др.

О некоторых заимствованных словах, связанных с общественной и политической жизнью страны. Гораздо больше их в экономической сфере, ведь страна вступила в рыночные отношения, резко изменив прежний курс жесткого государственного контроля.

Пожалуй, самым популярным, хотя и неприятным, стало слово инфляция.

**Инфляция** (латинское inflatio) чрезмерное увеличение количество обращающихся в стране бумажных денег, сверх потребностей хозяйственного оборота и, в связи с этим, быстрое их обесценивание, что чрезвычайно тяжело отражается на материальном положении трудящихся.

Русский эквивалент: обесценивание денег.

**Пример:** В связи с инфляцией ухудшается материальное положение многих граждан.

В последнее время предпринимательство, несмотря на трудности, набирает обороты. Между тем нам не обойтись без иностранных вложений капитала, то есть инвестиций.

**Инвестиция** (немецкое investition) от латинского - одеваю - долгосрочное вложение капитала в отрасли экономики внутри страны и за границей. Различают финансовые (покупки ценных бумаг) и реальные инвестиции (вложение капитала в промышленность, сельское хозяйство, строительство).

**Пример**: Наш партнер предложил инвестицию на выгодных для обеих сторон условиях.

Поскольку мы находимся в глубоком кризисе, нам не избежать моратория, скажем, на выплату наших многочисленных долгов.

**Мораторий** (латинское maratorius - задерживающий, замедляющий) - отсрочка исполнения обязательств, установленная правительством на определенный срок ввиду наступления чрезвычайного положения, стихийного бедствия, войны, эпидемий, финансового кризиса.

Русский эквивалент: отсрочка.

**Пример**: Объявленный мораторий на выплату некоторых долгов устраивал наших представителей.

Прочно вошли в наш язык, несмотря на некоторые затруднение в произношении, слова менеджмент, менеджер, маркетинг.

**Менеджмент**( английское management - управление, заведование, организация) - управление производством, совокупность принципов, методов, средств и форм правления производством, разработанных и применяемых с целью повышения эффективности производства и увеличения прибыли.

Русский эквивалент: управление производством.

**Пример**: Менеджмент - это основная часть его работы.

**Менеджер** (английское manager - управляющий)- специалист по управлению производством и обращением товаров, наемный управляющий он организует работу на фирме, руководит производственной деятельностью сотрудников. Он входит в средний и высший руководящий состав.

Русский эквивалент: управляющий.

**Пример**: Наталья Вячеславовна работает менеджером в банке.

Таким образом, основной принцип акцентуации новых заимствований: следование ударению языка-источника, в данном случае - английского языка. Преобладающее большинство слов не обнаруживает колебаний в ударении.

**Литература:**

1. В. М. Аристовой «Англо-русские языковые контакты». Л., 1978
2. Толковый словарь русского общего жаргона. М., 1999.
3. "Вестник" №17(224), 17 августа 1999 Ариэль КЛЯЧКО (Калифорния)
4. Линник Т. Г. Проблемы языкового заимствования «Языковые ситуации и взаимодействия языков»- Киев, 1989.
5. Ильина О.В. Семантическое освоение русским языком иноязычных лексических инноваций «Языковые единицы и семантическом и лексикографическом аспектах». – Новосибирск 1998.

***Тебуева Елизавета Пилаловна***

*студентка 31 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *к.п.н., доцент*

***Лепшокова Светлана Мурзакуловна***

*E-mail:* [*lepshokova.sveta62@mail.ru*](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**МЕТАФОРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

***Актуальность.*** *Основное противоречие понимания метафоры лежит в выявленной двоякой сущности этого явления: с одной стороны метафора является средством языка, языковой единицей, с другой стороны неоспорима её принадлежность к образным фигурам речи.*

***Ключевые слова****: языковая метафора, художественная метафора, художественная литература, поэзия,, проза, отечественная лингвистика.*

Проведя небольшой экскурс в историю изучения метафоры, в частности, обращаясь к Аристотелю, мы можем утверждать, что до XX века это явление рассматривалось лишь как поэтическая фигура и только около 100 лет назад начались первые попытки “противопоставления языковой и художественной, поэтической сущности метафоры” [4 с. 333].

В наше время неоспоримым является деление метафоры на два типа: языковую метафору и художественную метафору. “Применительно к метафоре как принадлежности художественной литературы (как поэзии, так и прозы) в отечественной лингвистике применяются термины: метафора художественная, поэтическая, тропеическая, индивидуальная, индивидуально-авторская, творческая, речевая, окказиональная, метафора стиля" [3 с. 31].

“Метафора опознаётся только благодаря присутствию в ней художественного начала. Она с необходимостью предполагает ту или иную степень артистизма. Не может быть метафор, лишённых артистизма, как не бывает шуток, лишённых юмора" [3 с. 173].

Учёные до сих пор не пришли к единому мнению по этому вопросу. Так, О.С. Ахманова [3, с. 231] делит метафоры на пять типов: метафора гиперболическая, лексическая, ломаная и последовательная, а также метафора поэтическая. Б.Н. Томашевский разделяет метафоры на стилистические и языковые. А.В. Бельский, кроме того, метафоры стиля разделяет на поэтические и риторические. Ю.С. Язикова [8 с. 154], выделяя два типа метафор: метафоры языка и метафоры стиля, подразделяет языковые на генетические (“ручка двери", “спинка кресла”), которые О.С. Ахманова называет лексическими, и на метафоры с переносным значением (“золотой характер", “дворянское гнездо”). А.В. Бельский называет их риторическими. Учёные расходятся как в определении типов метафор, так и в определении критерия их различия [4 с .281].

Однако наиболее объективной нам представляется классификация А.В. Калинина, так как она имеет опору на такие фундаментальные исследования, фиксирующие языковую образность, как словари. Она наиболее целесообразна и для нашего исследования. Хотя не может отобразить все потребности при анализе художественного текста, А.В. Калинин делит метафоры на три группы по степени их употребительности. [5, с. 28].

Метафоры - названия, переставшие восприниматься как образные яркие переносные значения слов, хотя по происхождению их можно назвать “творениями говорящего” они являются стёршимися метафорами (“нос корабля", a coat of dust). Образные общеязыковые метафоры. Переносный, образный характер таких метафор ясно ощущается говорящими (“море хлебов”, the ties of love). Такие метафоры находят отражение в толковых словарях русского и английского языков, а также в двуязычных словарях, где они квалифицируются как переносные.

Метафоры индивидуального стиля автора. Это образные метафоры, сверкающие своей новизной находки того или иного автора. Они не стали фактом какого-либо языка и принадлежат к особенностям речи какого-либо писателя, поэта, драматурга. В словарях они не отражаются: “ситец неба", “кровинки ягод”, vehicle of his daily business life. Мы согласны с классификацией А.В. Калинина в принципиальных моментах разграничения, но данная классификация не может полностью отвечать нашим потребностям.

Названия нам кажутся несколько неопределёнными. Метафоры - названия образуют костяк лексики языка. Поэтому метафору лексиклизированную, “мёртвую", “окаменевшую", “привычную", “стёртую” целесообразнее назвать лексической метафорой. Она дана в словарях, в частности, в СID, БЭС как производно-номинативное значение, которое возникло путём метафорического переноса, но уже не имеющее пометы “перенос” или figurative (сокр. “перен." и fig).

При переводе лексические метафоры наиболее сильно испытывают влияние различий этимологического и лексического характера двух языков - русского и английского. Многие из них имеют чёткие эквиваленты в другом языке, например, a coat of dust - “слой краски”, а прямое значение слова coat - “пиджак, верхнее платье, пальто” [2, с. 128]. Некоторые учёные склонные полагать, что не может быть и речи о поисках образных языковых средств при переводе или при сопоставлении таких пар слов.

Термин “общеязыковая" нам кажется менее удачным, так как данные метафоры тяготеют и к речи, их употребление (или неупотребление) создаёт “одно из свойств речевой ткани того или иного функционального стиля" [2, с. 55]. Кроме того, став фактами языка, они употребляются в так называемых “индивидуальных" стилях разных писателей.

Переводчику в определённой степени известны постоянные соответствия двух языков: the mask of his face - “маска его лица", a shadow of a smile -“тень улыбки”, которые встречаются у многих авторов. Такие метафоры, замечает И.А. Крылова, целесообразнее назвать общестилистическими. “С одной стороны, в этом термине отражено явление языка - стиль функциональный, с другой, явление речи - стиль индивидуальный” [6, c. 56]. Можно полагать, что название является связующим между названием “лексическая”, представляющим явление языка, и термином “индивидуально-стилистическая", обозначающим явление речи.

Мы же будем считать общестилистическими метафоры, которые даны в словарях с пометкой fig (trans. /fig). Конечно же, это устоявшиеся метафоры, принятые в данном языке.

Метафоры индивидуально-стилистические не стали фактами языка. Они являются фактами речи и встречаются в индивидуальном стиле того или иного писателя или переводчика.

Мы будем относить термин “индивидуально-стилистические метафоры” или просто “индивидуальная" к тем случаям, которые не вошли в лексическую систему языка как явления переносного употребления и не зафиксированы в словарях, которые считаются метафорическими окказионализмами. Окказиональное значение - это значение, приданное слову в данном контексте и представляющее собой отступление от обычного, общепринятого.

Объём содержания этого термина широк и включает в себя все характеристики, отражённые в других терминах, касающихся художественных, а не языковых свойств.

Однако, можно прийти к выводу, что данная классификация поверхностна и условна; действительно, она не может полно отобразить требования, предъявляемые нашим исследованиям. Эта классификация показательна для демонстрации основных концептов, разработанных отечественными лингвистами.

**Литература:**

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. - М.: Высшая школа, 1993. - 304с.
2. Арутюнова Н.Д. Метафоры и дискурс // Теория метафоры - М.: Прогресс, 1990. - 512с.
3. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. - М.: ГосУчпедиз мин. просв. РСФСР, 1957. - 295 с.
4. Бельский А.А. Зарубежная драматургия: сборник статей. - Пермь: Пермский гос. универ. им. А.М. Горького. 1989. - с.5-27
5. Калинин А.В. Стилистические очерки. М.: Изд-во МГУ. 1979. - 195с.
6. Крылова И.А. О семантической природе метафор: Ученые записки, - Горький: Из-во Горьковского Университета, вып.76,: 1976. - 130с.
7. Томашевский Б.В. Стилистика. Учеб. пособ. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1983. – 288 с.
8. Язикова Ю.С. Анализ метафор стиля повести М. Горького “В людях". Уч. зап. Дальневосточного универ., вып.5., 1962. – 127 с.

***Тоторкулова Келимат Ахьяевна***

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и педтехнологий*

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВОСПИТАНИЮ**

**ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ**

***Аннотация:*** *В статье раскрывается содержание понятие «гражданственность» и обосновывается специфика гражданского воспитания учащихся в современных условиях, обстоятельства изменения педагогической ментальности. К раскрываемому феномену предлагаются эффективные формы повышения готовности педагогов к воспитанию гражданственности.*

***Ключевые слова:*** *гражданственность, гражданское воспитание, формирование гражданственности, этапы гражданственности, средства формирования гражданственности, формы методической работы.*

На современном этапе развития России образование, в его неразрывной, органичной связи с наукой, становится все более мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности народного хозяйства, что делает его одним из важнейших факторов национальной безопасности и благосостояния страны, благополучия каждого гражданина.

Образование призвано использовать свой потенциал для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, для преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритетности прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства.

Проблема образованности общества связана не только с развитием экономики, повышением ее эффективности и конкурентоспособности. В общемировой ситуации перехода к постиндустриальному обществу, в условиях многонациональной и многоконфессиональной страны, становление новой российской государственности и демократического гражданского общества, обновление образования выступает как решающее условие формирования у россиян системы современных социально значимых ценностей и общественных установок. Именно образование, в первую очередь, должно собрать воедино эти ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма.

Формирование нового гражданина Карачаево-Черкесской Республики и демократичной России, личности, способной полноценно жить и успешно работать в условиях рынка и демократии, является на сегодня национальную проблему, важнейшим условием дальнейшего прогресса нашего общества. Общество должно быть активным и инициативным, предприимчивым и деятельным, способным через принятие энергичных мер, глубоких и прочных, общих и специальных знаний к творческому мышлению, которое направлено на его прогрессивное развитие.

Экономическое развитие страны и информационный прогресс требуют от образовательных учреждений реализации новой модели выпускника: человека деятельного, направленного на успешность в профессиональной карьере, с высоким уровнем познавательной активности, адаптированного к реальной действительности и обладающего позитивным настроем. Личности, обладающей нравственными и духовными качествами, толерантного гражданина своей республики и страны, мира в целом. В таких условиях на общеобразовательные школы возлагаются задачи чрезвычайной важности.

К понятию «гражданственность» в педагогике стали обращаться все чаще. И это вполне объяснимо. Каждое, понятие имеет свой ограниченный смысл. В истории различных стран мира, в том числе и России, разработка теории и практики воспитания граждан неизбежно было сопряжено с социально-политическими потрясениями общества, революционными преобразованиями, реформации во всех сферах социальной и политической жизни, что предопределило чрезмерную идеологизированность явления гражданственности на определенных исторических этапах. Такая идеализация, как совершенно верно отмечает А. М. Князев, была свойственна периоду Средневековья, когда качества гражданина связывались с его религиозностью, а также периоду революционному, когда качества соотносились с революционными классовыми требованиями [2, с.46].

Идеалом гражданского воспитания в советский период становится воспитание человека, верного идеалам коммунизма. Гражданственность советских граждан противопоставлялись идеологическим позициям граждан других стран, их воззрениям, что препятствовало сотрудничеству народов мира.

В настоящее время содержание понятия «гражданственность» не выражает всей полноты сути рассматриваемого объекта. Время потребовало нового взгляда на проблему вне доминирующей идеологической составляющей, построенной на понимании гражданами актуальности соблюдения разумного баланса интересов общества, государства, с ориентацией на общечеловеческие ценности.

Смена образовательной парадигмы повлекла за собой поиск нового содержания в порывах к обучению и воспитанию учащихся. Требуются определенные изменения педагогического менталитета. Это вызывается целым комплексом обстоятельств:

– содержание образования обогащается новыми процессуальными характеристиками, направленными на развитие способностей личности, ее умения оперировать информацией, творчески решать встающие проблемы;

– важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога с обучающимися;

– особая роль отводится духовно-нравственному воспитанию личности, становлению нравственного облика человека– гражданина;

– увеличивается роль науки в создании образовательных технологий, адекватных уровню современного педагогического знания.

Формирование гражданственности, как актуальная педагогическая задача современности, соотносится с общей концепцией развития личности. При диалектическом понимании развитие психики рассматривается не только как рост, но и как изменение, как прогресс, при котором количественные усложнения и изменения переходят в качественные и приводят к скачкообразно появляющимся новообразованиям.

Согласно точке зрения А. М. Князева, гражданственность, как психическое образование соотносится с поступательным развитием личности и формируется особенно активно на определенных возрастных этапах [3, С.34].

Ученый выделяет в гражданском становлении человека три основных этапа:

1. Развитие познавательных функций личности позволяют получать знания и формировать представление об особенностях жизнедеятельности в условиях гражданского общества и государства.
2. Становление системы отношений личности к себе как личности, к себе как гражданину, к гражданскому обществу и государству, к гражданским правам и обязанностям.
3. Проявление личностно-гражданских качеств, как устойчивого психического образования, необходимого для успешной адаптации и личностного роста.

В научной литературе феномен «гражданственность» определяется как направленность личности на интересы государства и общества, а также соответствующая этой направленности система отношений, поведения и деятельности личности в условиях государства. Правомерна точка зрения П. И. Бабочкина, утверждающего, что в современных условиях гражданское воспитание является одним из наиболее значимых сфер воспитания, поскольку здесь формируются не только соответствующие мировоззрения, ориентации, идеалы и принципы, но проходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях демократического общества [1, с.27].

В связи с этим все более актуализируется потребность в повышении уровня знаний самих педагогов в сфере гражданского воспитания личности. Е. П. Белозерцев справедливо отмечает, что построение нового образования невозможно без учителя гражданина, которому дано право быть, духовным наставником, ведущим в будущее. Учитель должен иметь сложившееся и устойчивое мировоззрение, четкие гражданские и профессиональные ориентации. В этом контексте актуальны слова русского философа и педагога И. А. Ильина: «Русский учитель должен, прежде всего, продумать и прочувствовать до конца свою великую национальную задачу. Он не специалист по ликвидации безграмотности, а воспитатель русских детей. Он должен знать и понимать, что дело не только в развитии наблюдения, разума и памяти, но в пробуждении духовности в детях. Поэтому он должен сам твердо и ясно постигнуть, что есть духовное начало в человек, как надлежит будить, укреплять и развивать в детях религиозные чувства, совесть, достоинство, честь, художественный вкус, братскую сверх классовой солидарности, чувство ответственности, патриотизм и уважение к своей и чужой собственности» [3, с.42]. Как видим, общество, педагогическая реальность востребуют новый тип учителя, соответствующего тем задачам, которые стоят перед современным российским образованием.

Анализ педагогической практики показывает, что учителя не всегда замечают пробелы в теоретической базе своих знаний. Опрос, проведенный в трех школах города Карачаевска показал, что 72% из 150 учителей не считают, что у них есть проблемы в знаниях по теории воспитания. Такая самодостаточность, то есть отсутствие потребности в сомнениях, критичности и переосмыслении учебно-воспитательного материала, соответствующих действий с ним, ведет к закрытой образовательной деятельности педагога. Снижается ценность работы учителя, который автоматически становится лишь передатчиком знаний, умений и навыков.

На наш взгляд, гражданин России должен обладать знаниями (о правах человека, демократии, праве, государстве, что дают общественные науки); умениями (критически мыслить, анализировать, сотрудничать с другими людьми); ценностями (уважение к правам другого, миролюбия, толерантности); желанием участвовать в общественно-политической жизни.

Вполне закономерно, что учитель работающий в области гражданского образования и воспитания должен владеть не только специальными знаниями и навыками, он еще должен обладать определенными личными качествами, такими как достоинство, благородство, доброта, любовь к детям, справедливость, оптимизм, активная гражданская позиция. Нравственно-ценностный облик учителя – это человеческая модель, на которую ориентируются учащиеся.

Анализ педагогической теории и практики показывает, что пока невелико число преподавателей, способных не только давать ученикам определенные знания, но и создавать в школе, классе демократической обстановки на личном примере показывать открытость и терпимость к противоположному мнению. Поэтому переподготовка учителей по проблемам гражданского образования должна находиться в центре внимания педагогической общественности.

Пути выхода из создавшейся ситуации невозможны без изменения подходов как к подготовке будущих учителей, в системе высшего профессионального образования, так к повышению квалификации уже работающих педагогов, к содержанию методической работы с учителями непосредственно в образовательном учреждении. Солидарны с мнением С. В. Галькевича, считающего, что основной задачей методической работы в учреждениях образования должна стать концептуализация педагогической деятельности учителя [2,с.34-37]. Целенаправленная методическая работа по ознакомлению с гуманистическими концепциями в области воспитания, в том числе и гражданского, не только способствует пробуждению концептуального педагогического мышления. Оно отличается от рационально-прагматического тем, что направлено на глубинное понимание смысла заложенных в этих понятиях идей, проникновение в существо предлагаемых принципов реализации научных замыслов.

Современной школе необходим учитель, который не только умеет думать, но и способен мыслить, то есть порождать собственные идеи педагогической деятельности. Прав Н. К. Сергеев считающий, что учитель сам должен быть субъектом собственной профессиональной деятельности, ибо увлечь чем-либо другого может только увлеченный учитель, научить- умеющий, обогатить духовными ценностями – имеющий их [4, с.25].

Теоретическая рефлексия собственной педагогической деятельности, как следствие, ведет к разработке авторских спецкурсов, факультативов, программ кружковых занятий, в конечном счете к созданию авторской технологии.

Примером методической работы может служить действующий методический семинар в содружестве с детьми в школах Волгоградской области, Ставропольского края. Совместно с учителями в школах проводятся научно-практические конференции, педагогические чтения, методологические семинары по актуальным проблемам современного воспитания [3, с.12].

Организация совместной работы с учеными – реальное доказательство действующей связи педагогической теории и практики как системообразующего условия эффективности организации методической работы в общеобразовательной школе.

Поэтому неудивительно, что в процессе такой инновационной педагогической работы в образовательном выращиваются кадры нового поколения, владеющие высоким уровнем педагогической культуры, творчества, профессионализма, способные к разработке и реализации авторских гуманистически направленных воспитательных систем и технологий.

В плане обогащения опытом, учителю полезны выездные занятия в образовательных учреждениях по проблемам гражданского воспитания учащихся. Важно подчеркнуть, что такие формы обучения, как педагогические студии, психолого-педагогические тренинги, деловые игры, обеспечивают продуктивное и гармоничное развитие у педагогов как общих способностей (когнитивных, коммуникативных), так и мировоззренческих знаний, в том числе по проблемам гражданского воспитания личности учащихся.

Резюмируя сказанное, отметим, что эффективность гражданского воспитания учащихся находится в прямой зависимости от уровня подготовки учителя. Без серьезного подхода к организации методической работы в школе, обучения педагогов во внутри школьных формах повышения квалификации нельзя ожидать получения результатов высокого качества.

**Литература**:

1. Бабочкин П. И. Основные направления системы воспитания студентов вузов. // Стратегия воспитания в образовательной системе России/ под. Ред. Проф. И. О. Зимней– М.: Агентство «Издательский сериал» 2005– С. 267-278
2. Белозерцев Е. П. О национально-государственном образовании в России // Педагогика –1998– № 3 –С.30-35
3. Ильин И. А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. – М., 1992, с. 97
4. Князев А. М. Гражданственность как объект воспитания. – // Стратегия воспитания в образовательной системе России/ под. Ред. Проф. И О. Зимней – М.: Агентство «Издательский сериал» 2005– С. 345-352
5. Кулевич С.В. Педагогика личности: от концепции до технологии – Ростов-на-Дону: Учитель, 2001– с.225

***Тоторкулов Муратбий Замирович***

*студент 2 курсаФМФ*

***Научный руководитель:*** *к.п.н., доцент*

***Тоторкулова Келимат Ахьяевна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

***Аннотация:*** *Для реализации этих задач в учебные планы подготовки по этим специальностям введены ряд информационных дисциплин. Бакалавры экономического профиля изучают дисциплины «Информатика», «Информационные системы в экономике», «Информационные технологии управления». Бакалавры – информатики на протяжении всего периода обучения в основном изучают только информационные дисциплины, так как это является основой их специализации.*

***Ключевые слова:*** *профессионально - компьютерные компетентности, редактирование информации, владение компьютерными методами сбора, применение профессиональных пакетов прикладных программ.*

На сегодняшний день эти специальности относятся к наиболее востребованным на рынке труда, так как ориентированы на различные сферы экономики. В ГОС ВО по этим специальностям особое место отведено требованиям компьютерной подготовки: уметь на научной основе организовать свой труд, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности, использовать современные информационные технологии.

К такой продукции можно отнести разработку и применение профессиональных пакетов прикладных программ (ППП). ППП - это комплекс взаимосвязанных программ для решения задач определенного класса конкретной предметной области. ППП являются мощным инструментом автоматизации решаемых пользователем задач, практически полностью освобождая его от выполнения рутинной однообразной работы.

В настоящее время в сфере экономического учета, финансового планирования и управления в нашей стране наибольшей популярностью пользуются программные продукты фирм «1С», «Про-Инвест-Консалтинг».

Учебный материал для студентов всех специальностей подбирается дифференцированно в зависимости от начального уровня их подготовки, как по информационным, так и по профессионально направленным дисциплинам.

Для иллюстрации можно привести фрагменты учебно-методического комплекса (УМК) дисциплины «Информационные системы в экономике» (ИСЭ). УМК выполнен в соответствии с типовой примерной программой курса ИСЭ, размещенной на сайте ГосНИИ информационных технологий и телекоммуникаций «Информика» http//db.informika.ru/spe/prog.htm.

Целью курса ИСЭ является приобретение студентами следующих профессионально - компьютерных компетентностей:

– овладение приемами работы со специализированными пакетами прикладных программ.

– совершенствование структуры потоков информации и системы документооборота в фирме;

– овладение методами выбора рациональных вариантов решения управленческих задач за счет использования интеллектуальных информационных систем и различных видов информационных технологий.

Задачи, стоящие перед студентами при изучении курса ИСЭ:

– научиться обобщать полученные по пройденным предметам знания и систематизировать их по информационным составляющим;

– научиться понимать связь и различия между информационными системами и информационными технологиями;

– овладеть навыками работы с программными продуктами по конкретным отраслям;

– научиться прогнозировать экономическую ситуацию, используя полученные знания в области информационных систем;

– овладеть методами самостоятельного применения профессиональных ППП в зависимости от сложившихся социально - экономических и организационных процессов в объектах управления. Курс ИСЭ базируется на знаниях, полученных студентами по следующим дисциплинам [8, c. 56]:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс ИСЭ базируется на знаниях, полученных студентами по следующим дисциплинам: Информатика | | | |  | | Бухгалтерский учет | | |
|  |  | |  |  |  |  |  | |
|  | Налоги и налогообложение | | | |  | Деньги, кредит, банки | | |
|  |  |  | | |  |  | |  |
|  | | Информационные системы  в экономике | | | | | |  |

*Рис. 2. Карта меж предметных связей дисциплины ИСЭ*

Большую роль в курсе ИСЭ имеет комплекс практических работ, главной задачей которого является обучение студентов самостоятельному применению специализированных ППП в дальнейшей профессиональной деятельности.

В КЧГУ им. У.Д. Алиева в рамках информационных дисциплин бакалаврами всех направлений экономического профиля изучается ППП «1С: Предприятие», так как этот программный продукт обладает большими дидактическими возможностями для обеспечения качественного обучения информационным системам и информационным технологиям в сфере учета, анализа и планирования.

К основным достоинствам программы относятся: широкое распространение, дружественный стандартный интерфейс, прозрачность полученных конечных результатов, возможность конфигурирования на всех этапах эксплуатации.

Данный ППП является многомодульной информационной системой, позволяющей решать задачи управления предприятием любой формы собственности в рамках всех подразделений. На пользовательском уровне бакалавры всех специальностей изучают модули «Бухгалтерия», «Зарплата, кадры». Что касается бакалавров – информатиков, то они, пройдя пользовательский уровень, переходят на уровень конфигурирования системы 1С, что предполагает изучение встроенного языка программирования 1С.

Изучение ППП происходит в форме деловой игры, когда студенты, работающие за компьютерами, разыгрывают роли сотрудников предприятия, выполняя те же самые действия по созданию и обработке документов, что и реальные работники. Таким образом, достигается полная имитация профессиональной деятельности в рамках учебного пространства.

Опишем технологию обучения ППП «1С: Предприятие», модуль «Бухгалтерия». На основе реальной задачи бухгалтерского учета промышленного предприятия разрабатывается сквозная обучающая задача, включающая все аспекты компьютерного ведения учета на предприятии, начиная с формирования справочников и ввода остатков по счетам и заканчивая формированием итоговых отчетов, включая квартальный баланс.

Сквозная задача разбивается на несколько практических заданий по работе с наиболее распространенными разделами бухгалтерского учета (учет основных средств, банковские и кассовые операции, учет товаров, учет нематериальных активов и т.д.). Все задания в различных разделах логически взаимосвязаны, что в целом создает единую картину ведения компьютерного бухгалтерского учета на предприятии.

Каждое задание состоит из двух частей: обучающего примера, в котором подробно расписывается порядок ведения учета в данном разделе, и нескольких самостоятельных заданий.

В начале обучения студенты проходят предварительное тестирование остаточных знаний по предметам информационного цикла (информатика) и узкопрофессиональным (бухгалтерский учет и так далее). В зависимости от результатов теста происходит дифференциация обучаемых на группы базового и повышенного уровня.

Каждая группа получает разные по сложности задания. Студенту сначала предлагается выполнить обучающий пример, а затем самостоятельные задания. В конце каждого задания приведены контрольные тесты, выполнив которые, студенты получают оценочные баллы. Количество набранных баллов характеризуют качество усвоения материала. Если итоги неудовлетворительные, то необходимо проанализировать свою работу и найти допущенные ошибки.

Таким образом, практические занятия формируют пользовательские навыки работы с компьютером в контексте реальной профессиональной деятельности. На всех этапах обучения студенты могут оценить широту стоящей перед ними как экономистами, аналитиками, управленцами задачи. Такая технология основана на мотивации изучения ППП, так как хороший специалист должен иметь в запасе набор отработанных методик, что позволит ему в дальнейшем самостоятельно решать профессиональные задачи с помощью современных информационных систем.

Умение работать с ППП расширяет диапазон трудоустройства выпускника, позволяет приобрести производственные навыки, что приносит уверенность в своих силах, а, следовательно, повышает профессионализм экономиста и его конкурентоспособность на рынке труда.

**Литература:**

1. Симоненко В.Д., Ретивых М.В., Матияш Н.В. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты. - Брянск: Изд-во БГПУ, НМЦ «Технология», 1999. - 283 с.77. Сергеева Л.В. Информационная среда как основа формирования информационной культуры. – М., 2016. – 401 с.
2. Сотникова Е.А. Информационная культура личности – актуальная проблема российского общества Российский и международный форматы обсуждения проблемы / Материалы Конференции «Крым–2004». – CD-ROM. – ГПНТБ России, Ассоциация ЭБНИТ. – 560 c.
3. Шипулина Л.А. Формирование профессионализма будущих экономистов средствами новых информационных технологий. - Ставрополь, 2004. - 290 с.
4. Шапиро Э.Л. О путях уменьшения неопределенности информационных запросов // НТИ. Сер. 1. – 1975. – № 5. – С. 3- 7.
5. http://pharmony.samara.ru/

***Тоторкулов Муратбий Замирович***

*студент 2-го курса, ФМФ*

***Научный руководитель*** *к.п.н.,**доцент*

***Тоторкулова Келимат Ахьяевна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ**

***Аннотация.*** *Формирование постиндустриального информационного общества приводит к изменению позиции общества и личности в отношении целей и задач высшего образования, актуализирует подготовку социально-мобильного конкурентоспособного специалиста, обладающего информационной культурой, сформированной на уровне, достаточном для эффективного решения профессиональных задач.*

***Ключевые слова:*** *прикладная информатика****,*** *финансы и кредит, маркетинг, менеджмент, электронный бизнес.*

В связи с этим в ФГОС ВО по направлениям подготовки «Бизнес-информатика (Электронный бизнес)», «Прикладная информатика (в экономике)», «Экономика (профили: экономика предприятий и организаций, финансы и кредит, финансы в банковской сфере, бухгалтерский учёт, анализ и аудит, налоги и налогообложение)», «Торговое дело (общий профиль)», «Менеджмент (профиль «маркетинг»)» в качестве одной из важнейших компетенций выпускников вузов определена «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-ХХХ)».

Т.И. Шорохова занимает очень близкую к ним позицию и выделяет наиболее важные проблемы исследования информационной культуры:

а) формирование тезауруса - системы информационных понятий, обеспечивающих общую и специальную ориентировку личности в окружающей информационной среде;

б) умение осуществлять информационную деятельность, то есть формировать свои информационные потребности и запросы, владеть стратегиями и алгоритмами оптимизированного информационного поиска и анализа информационных источников, свертывать и развертывать информацию, вступать в разнообразные информационные контакты;

в) подготовленность личности к эффективному использованию любых (традиционных и компьютерных) источников информации;

г) разумное регулирование информационного поведения человека в свете выработанных обществом нравственных и правовых норм;

д) реализация индивидуальных особенностей личности в ее информационной деятельности.

В соответствии с этими утверждениями можно следующим образом раскрыть соотношение выделенных выше аспектов информационной культуры. В ее структуре должны быть отражены:

- качества, свойства, компетенции субъекта информационной деятельности (когнитивный аспект), преломленные сквозь призму профессионального труда (профессиональный аспект);

- способы информационной деятельности, информационные ресурсы как ее обеспечение и результат (технико-технологический аспект);

- способы воспроизводства социальных знаний и культурных ценностей в процессе информационной деятельности (социологический аспект) и обучения (психолого-педагогический аспект);

- человек как носитель ценностей информационной культуры (культурологический аспект).

Под инновационным образовательным процессом понимают процесс развития образования за счет создания, освоения и применения новшеств. Инновационный процесс представляет собой процесс совершенствования образовательной системы на основе инновационного развития и изменения целей, задач, содержания и средств образования.

В качестве системообразующего компонента и конечной цели IT-

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты ИК | Критерии и их показатели |
| Мотивационно-ценностный компонент | 1. аксиологический (осознание ценности для будущей профессиональной деятельности навыков работы с информационными и коммуникационными технологиями; адекватное представление о будущей профессиональной среде и совокупности профессиональных задач, решаемых с привлечением информационных технологий; ориентация на инновационно-преобразующую деятельность с применением специализированного программного обеспечения); 2. мотивационный (мотивация образовательной и профессиональной деятельности, использованию при решении профессиональных задач прикладных программных средств; стремление к достижению успеха; потребность в самосовершенствовании в области информационных технологий); 3. целеполагающий (целевая установка на получение профессии, освоение информационных технологий как средства решения профессиональных задач; сформированность творческой субъектной позиции) |
| Предметно-когнитивный компонент | 1. когнитивный (объем и качество знаний в области информационных технологий и программного обеспечения экономической деятельности, их соответствие требованиям ФГОС ВО) |
| Операционно-практический компонент | 1. деятельности (качество умений и навыков информационной деятельности, их соответствие ФГОС ВО; владение технологией и опытом применения информационных средств и прикладного ПО для решения профессионально-ориентированных задач); 2. инновационный (владение методами разработки инновационных способов решения профессиональных задач на основе ИТ) |
| Индивидуально-личностный компонент | 1. личностный (профессионально важные качества личности будущего экономиста как субъекта информационной деятельности) |
| Поведенческий компонент | * 1. рефлексивный (осознание себя как субъекта образовательной и профессиональной деятельности; рефлексия результатов образовательной и профессиональной деятельности, реализуемых с привлечение информационных технологий);   2. самоконтроль (само регуляция поведения в сетевых профессиональных сообществах и профессиональной деятельности);   3. коммуникативный (владение способами конструктивного меж профессионального и межличностного общения, в том числе реализуемого в Интернет-среде) |

подготовки будущих экономистов выступает ее ориентированность на формирование у студентов информационной культуры, структурными составляющими которой выступают: мотивационно-ценностный, предметно-когнитивный, операционно-практический, индивидуально-личностный, поведенческий. Для оценки уровня сформированной информационной культуры по каждому из компонентов были выделены и научно обоснованы их критерии и показатели (таблица 1).

Для репродуктивного (низкого) уровня ИТ-подготовки специалистов экономического профиля характерно фрагментарное проявление информационной культуры. Не сформировано ценностное отношение к будущей профессиональной деятельности, а также к ИТ как средству решения профессиональных задач. Отсутствует осознание себя как субъекта информационной деятельности. Отсутствует стремление к повышению уровня знаний, умений и навыков в области ИТ. Профессиональные задачи решаются преимущественно на репродуктивном уровне, без привлечения информационных средств и технологий. Неразвиты организаторские способности. Присутствуют неадекватные самооценки.

Студенты продуктивного уровня (среднего) уровня имеют положительное отношение к профессиональной деятельности, осознают значимость информационных технологий для повышения ее эффективности. Хорошо ориентируются в проблемах в области информационных технологий (для конкретной предметной области), отслеживают тенденции развития рынка прикладного программного обеспечения.

Обладают готовностью к освоению ИТ-инноваций как средством решения профессиональных задач на продуктивном уровне. Объем и качество знаний в области информационных технологий и программного обеспечения, умений и навыков информационной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ВО. Развито стремление к достижению успеха, повышению эффективности профессиональной деятельности на основе использования IT-инноваций.

Присутствует адекватная самооценка. Сформирована субъектная позиция. Развиты общегражданские качества и организаторские способности, навыки проектирования профессионального развития с применением соответствующего прикладного программного обеспечения и ИТ

Для студентов креативного (высокого) уровня присуще отношение к будущей профессиональной деятельности и информационным технологиям как к личностной и социальной ценности. Они обладают высокой готовностью к выполнению профессиональных функций и работе в информационно насыщенной профессиональной среде. Учебно-профессиональные задачи решают на творческом уровне с применением ИТ. Обладают способностью к разработке ИТ-проектов, их реализации. Ярко выражено стремление к достижению успеха, лидерству, саморазвитию и самосовершенствованию в сфере прикладного программного обеспечения. Обладают креативным мышлением. Владеют приемами конструктивного профессионального и межличностного общения, в том числе в сетевых сообществах.

Каждый из выделенных уровней взаимодействует с соседним. Между студентами внутри конкретного кластера (группы) присутствуют различия в качестве профессионального развития. При переходе от низшего до высокого уровня происходит полноценное формирование информационной культуры будущих специалистов экономического профиля.

**Литература:**

1. Антонова С.Г. Информационная культура личности: Вопросы формирования. – М., 1994. – № 1. – С. 82-87.
2. Богачев И.С. Основы работы в Internet. – Красноярск, 1998. – 40 с.19. Бондарева Е.В. Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов прикладной информатики в экономике. - Волгоград: ВГПУ, 2006. - 325 с.
3. Брежнева В.В. От библиотечно-библиографического обслуживания к информационному сервису // Научно-техническая информация. Серия 1. – М., 2003. – № 6. – С. 18-23. 18. Кравец В.А., Кухаренко В.Н. Вопросы формирования информационной культуры // <http://www.e-joe.ru/>
4. Инфросфера: Информационные структуры, системы и процессы в науке и обществе. – Москва: ВИНИТИ, 1996. – 499 с.
5. Лазарева Л.И. Формирование информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения. - Кемерово, КемГУ, 2007. - 236 с.

***Tekeeva Z.***

*Paterson, New Jersey, USA*

**ЯЗЫКИ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КАК СОЦИАЛЬНЫЕ**

**ВАРИАНТЫ АМЕРИКАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация****. Одно из ведущих мест в современной социолингвистике занимает проблема социальной стратификации языка в его этническом аспекте.*

***Ключевые слова****: социолингвистика, социальной стратификации языка, этнический аспект.*

В. М. Жирмунский писал, что при изучении языка необходимо учитывать социально-классовое расслоение общества.

Гетерогенность структуры языка проявляется в существовании целого ряда перекрещивающихся подсистем, то есть горизонтальной и вертикальной дифференциации. Говоря о горизонтальной дифференциации (варьировании языка в пространственной проекции), А. Д. Швейцер отмечал, что она лежит в основе деления языка на территориальные диалекты, полудиалекты и варианты.

Взаимосвязь языка и этнической идентичности – одна из основных проблем социальной лингвистики. Это связано с особым местом языка в ряду основных компонентов этноса и прежде всего с тем, что именно язык издавна рассматривается как один из важнейших факторов этнической идентичности.

Согласно Дж. М. Уингеру, этническая группа – это часть общества, члены которой осознают себя носителями общей для данной группы культуры (или считаются таковыми с точки зрения других). Кроме того, они заняты деятельностью, которая обусловлена общностью их происхождения и культуры.

Члены этнической группы объединяются в том, что основано на их традициях и общем происхождении, – они предпочитают ходить в гости к «своим», отмечают традиционные праздники и тому подобное.

В настоящее время резкое изменение статусов этнических общностей и языков на территории Соединенных штатов, обострение внимания к проблемам этнической идентичности их населения – убеждают в необходимости серьезного изучения взаимосвязи языка и этнической идентичности в этой полиэтнической стране.

Соединенные Штаты – страна, где проживает множество этнических групп. К одной этнической группе относятся люди, обладающие одной или несколькими сходными чертами, которые отличают их от представителей других групп.

У них могут быть особые расовые или физические отличия, свой собственный язык или своя собственная религия. Обычно их объединяют общие традиции и ценности, свой фольклор и музыка. Некоторые из их действий вызываются какой-нибудь уникальной организацией, как, например, сложная структура семьи или какая-либо общественная деятельность внутри сообщества, где они проживают.

Ярким примером таких этнических групп служат афроамериканцы. Афроамериканцы – это этническая группа в США со своей собственной самобытной культурой и традициями, породившая множество социокультурных явлений, ярко отличающаяся от других этнических групп. И даже говорят афроамериканцы на своем собственном варианте английского языка. Этот вариант языка называется *«Black English»* (Черный английский) или *Ebonics* (Эбоникс).

Первое упоминание термина «эбоникс» (*Ebonics*) появилось в 1973 году. Так определил языковую форму афроамериканцев Р. Л. Уильямс, доктор психологии, профессор Вашингтонского университета в г. Сент-Луис (штат Миссури). Дословно термин переводится как «черная фонетика» (ebony – черный, phonetics – фонетика). В 1997 году Уильямс выступал на слушаниях в Сенате, где требовал для эбоникса статуса полноправного языка.

Самым частым определением эбоникса в зарубежных публикациях выступает термин *African American Vernacular English* (афроамериканский этносоциальный английский язык).

Эбоникс имеет распространение в больших территориальных коллективах, является языком не только бытового общения, но частью массовой культуры, как США, так и мировой молодежной культуры.

Однако эбоникс не является диалектом в традиционном понимании по той причине, что диалект является более древней формой литературного языка, каким не является эбоникс.

Диалект также приписывается, главным образом, сельской местности и не характеризуется особой мобильностью носителей, как это происходит с эбониксом. Также можно отметить тот факт, что диалекты возникают путем восхождения от племенных языков и не выделяются из литературного языка, тогда как эбоникс сформировался в своем нынешнем виде именно после образования стандартного американского варианта английского языка.

На первый взгляд эбоникс напоминает жаргон, который образовался из литературного языка. Жаргон означает всякий социальный диалект, являющийся достоянием сравнительно небольшой общественной группы и воспринимаемого как отклонение от признанных нормальными форм языкового общения. Жаргон лексически и стилистически разнороден, отличается неустойчивостью и быстротой сменяемости наиболее употребительной лексики. Жаргон формируется после литературного языка и на его основе. Он также всегда имеет социальную или профессиональную окраску.

Однако эбоникс формировался фактически вместе с литературным американским вариантом английского языка, проходя этапы пиджинизации, креолизации и декреолизации. Помимо этого эбоникс обладает огромной субкультурой и большими культурными традициями.

Эбоникс, также, не может являться койне, так как он не является говором: различия эбоникса как и его этнокультурная составляющая выходят далеко за рамки фонетики – главного критерия, определяющего говор. Тем более эбоникс не является речью общественной группы, занимающейся культурно-экономическим развитием страны.

Важным аспектом формирования афроамериканского варианта английского языка является фольклор. В фольклорной традиции афроамериканцы видят истоки своей культуры. Таким образом, фольклор темнокожих жителей США становится тем, что может объединить афроамериканцев и поднять их национальное самосознание.

Именно наследие Африки, в частности ее музыкальные традиции, позволили создать и развить устную афроамериканскую традицию, обеспечили основу для грамматики и лексикона Эбоникса, и хотя далеко не все в Эбониксе и афроамериканской культуре имеет африканские корни, многие языковые модели опираются именно на эту основу.

Согласно устной традиции лексические единицы несут двойное значение и обычным словам стандартного английского придается особый смысл, понятный только посвященным, что позволяет расширить семантическое поле лексических единиц.

Эта устная традиция, кроме эстетической, имела и практическую функцию. Вынужденные пользоваться языком хозяев, рабы пришли к созданию особой формы языка, позволявшей им употреблять единицы стандарта в нехарактерном для них значении. На уровне текста подобное переосмысление часто выражается с помощью аллегории (называемой иногда развернутой метафорой).

Традиция кодирования является основой и для афроамериканской музыки и на уровне текста дает очень интересные примеры аллегории и метонимии, часто остающиеся загадкой для белой расы. Для их понимания необходимо знание легенд, сказаний, языческих верований, привезенных из Африки, и особой трактовки заповедей Христа. Без этого, а также знания афроамериканской литературы, тоже являющейся своего рода кодированием, невозможно понять, что кроется за кажущимися простыми словами.

Таким образом, возникла уникальная ситуация, когда внутри одной нации и одного языка под влиянием социальных факторов возникла и впоследствии сохранилась языковая форма значительной части населения США, включающая в себя богатые культурные традиции.

**Литература**

* + - 1. Беляева Т.М., Потапова И.А. ″Английский язык за пределами Англии″. - Ленинград, 1961. – 340 с.

1. Кристал Д. ″Английский язык как глобальный″. – Москва, 2001. – 290 с.
2. Попова Л. Г. Лексика английского языка в Канаде. – М., 2009. – 390 с.

***Уссаева Айджемал Бегенджовна***

*студентка 34 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*uayjemal@bk.ru*](mailto:uayjemal@bk.ru)

***Научный руководитель:*** *ст. преподаватель*

***Алиева Паризат Магамедовна***

*E-mail:* [*alieva.farizat@yandex.ru*](mailto:alieva.farizat@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск. Россия*

**ХАРАКТЕРИСТИКА СЛЕНГА КАК ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ**

***Аннотация.*** *Данная статья посвящена изучению сленга как эмоционально-окрашенной лексики. Рассмотрены происхождение и значение некоторых разговорных выражений в английском языке и определены их наиболее важные характерные признаки и свойства.*

***Ключевые слова:*** *сленг, языковая общность, речевая общность, языковой коллектив, неофициальный характер, нестандартная лексика.*

Язык – постоянно развивающаяся система для общения, это речевая деятельность для выражения мыслей и передачи информации. Чтобы успешно вести беседу с полным и правильным взаимопониманием, следует иметь не только хорошие знания языка, но вместе с тем знания во всех сферах деятельности человека. Правильный подбор нужных слов способствует взаимопониманию в процессе общения между людьми при выполнении этой человеческой деятельности, также дает возможность добиваться выполнения своих намерений и целей.

Здесь уместно рассмотреть такие социолингвистические понятия как "языковая общность" ("linguistic community") и "речевая общность" ("speech community"). В социолингвистической литературе языковой коллектив обычно считается первоначальной ступенью “трамплина” при лингвистическом анализе. А.Д.Швейцер рассматривает языковой коллектив как отдельную группу социально взаимодействующих людей, которых объединяет определенное единство языковых признаков, а речевому коллективу дает определение как коллектив, который отличается от других не количественным составом языковых единиц, а их употреблением в речи. Соответственно под речевой общностью следует понимать «группировку индивидов, основанную на общности какого-либо социального или социально-демографического признака и обнаруживающую единый комплекс речевых закономерностей, то есть закономерностей использования языка, под языковой общностью - сходную группировку, обнаруживающую единый комплекс языковых признаков - общий инвентарь языковых единиц, общую языковую систему и тому подобное» [4, с. 278].

Во время повседневного общения люди с общими интересами употребляют сниженную лексику. В данной работе мы говорим об английском общем сленге. Но общение не всегда возможно только при помощи сниженной лексики. Прежде всего, при употреблении сниженной лексики, человек выражает все свои знания и всю свою мыслительную деятельность и стремится посредством такого общения поделиться этими знаниями и умениями со своим кругом людей, надеясь быть более понятым, передавая свои мысли и чувства.

Также отметим, что повседневное общение протекает в развитии, с применением активно употребляемой лексических и фразеологических единиц, и зачастую такое общение проходит в форме диалога. При использовании лексических единиц в процессе такого общения реализуются их структурно-семантические особенности, а их неправильное применение, как правило, повлечёт за собой и неправильное взаимопонимание между собеседниками.

Принято считать, что основной лексической единицей языка является слово. Как было отмечено выше, английский язык характеризуется большой свободой создания новых слов на основе существующих корней и словообразовательных элементов, и поэтому распространен в английской речи применение особого стилистического приема – сленга. Этой части лексики присущ неофициальный характер. Как считают некоторые зарубежные лингвисты, само слово «сленг» образовано как результат словосложения от сокращенной фразы beggars' language или rogues' language (тюремный язык), то есть при помощи слияния суффикса, который присоединился к последующему слову, а конечный слог у второго слова выпал [3, с. 125].

Итак, к сленгу относятся слова с характерными смысловыми особенностями, но они считаются непристойными в литературном языке. Определенные группы людей являются авторами сленговых образований. Говорящий может наиболее четко и ясно выразить свои чувства и эмоции, употребляя сленг, и при этом ожидается полное взаимопонимание собеседников. Хотя сленговые образования часто относят к нестандартной лексике, но следует также отметить, что они являются неотъемлемой частью словарного состава языка. Люди, употребляющие сленг, жили, живут и будут жить в обществе во всем мире. Их сленговая лексика меняется с течением времени, некоторые слова исчезают, другие, наоборот, появляются в языке, существуюя в течение определенного времени, а затем вообще исчезают. Вместо них вступают в силу новые сленговые образования с появлением новых течений.

Конечно, речь говорящего звучит некрасиво, если человек при разговоре полностью употребляет сленговую лексику, но человек совсем не может обходиться в своей речи без сленга. Что же побуждает человека употреблять в своих высказываниях сленговую лексику? Основной причиной употребления сленга является то, что он характеризуется выразительностью и краткостью, которые считаются его главными преимуществами. Сленг способствует усваивать разговорный язык благодаря кратким и выразительным сленговым словам, которые человек лучше запоминает. Также их можно использовать, как «слова для тайн», используемых для блокирования утечки информации и сохранения своих секретов в узком кругу. Такие объединения по специальностям как полиция, солдаты, торговцы, воры, студенты, заключенные, врачи, юристы и другие используют сленг, чтобы не выдавать свои профессиональные секреты [2, с. 45].

Таким образом, употребляя сленг, человек делает свою речь экспрессивной. Конечно, есть и такие сленговые слова, которые не желательно произносить, поскольку они могут быть причиной обид и недопониманий. В какой бы форме он не применялся (в экспрессивно-положительной или в экспрессивно-отрицательной), сленг является главным помощником в понимании всех сторон жизни общества и каждого его члена. Помогает также проникнуть в деятельность сообщества или группы людей и их происхождение, а для этого мы должны вооружиться знаниями о сленге в языке.

Сленг также широко используется учеными во всех областях науки и технологии, что способствует их продвижению. Оценивая мир открытий и объясняя людям выгодность получения знаний от их научной работы, ученые создают и используют типы сленга, которые использовались в обществе, а затем, они были приняты в официальный английский язык. Так, например, слово terminal изначально означающий технический терминал, а сейчас этим словом называют все конечное.

Система образования также подверглась сленговому влиянию. Такие средства массовой информации как радио, кино, театр, пресса, литература сыграли и играют важную роль в воспитании. Сленг, по их мнению, более понятней, чем неразговорный язык. Сленг, обогащая язык новыми словами, является хорошим стимулом для изучения любого языка и, в частности, его словарного состава. Хорошее знание сленга поможет студентам и учителям правильно применять его, избегая ненужного употребления сленга.

Важным моментом в исследовании сленга является тот факт, что он отражает личность и отличительную черту говорящего. Ему присущи такие свойства как остроумность и разнообразие. Все эти свойства по отдельности и вместе взятые делают сленг красочным и экспрессивным, а употребляющий его, находится в курсе всех дел. Речь говорящего становится более ярким и индивидуальным. А это ведет к большему взаимопониманию [1, с. 36].

Ошибочным является понимание сленга как явление, загрязняющее английский язык. Он рассматривается как неотъемлемая часть речи и употребляется не только в разговорной речи, но и в прессе, и даже в литературе для придания речи экспрессивности. Даже политические деятели используют в своих выступлениях сленговые выражения и считают, что сленг является социальным диалектом отдельных общин. Здесь, как пример, интереснейшим языковым явлением можно привести сленг, на котором говорит население Америки африканского происхождения и которые применяют его как среди людей определенного возраста, но и также среди людей, характеризующихся одинаковым положением в обществе, в одно и тоже время и в одинаковом окружении. Зачастую он употребляется в среде чернокожего населения, обитающих в гетто.

Будучи экспрессивным способом выражения мыслей, сленг широко используется в небольших дозах и в прозе, и в поэзии, что придает художественному тексту экспрессивность. После такого использования сленг превращается из лексики пассивного малоупотребляемого уровня в более активный общеупотребительный. Проникнув в речь героев, дается характеристика этих же героев при помощи использованных ими же сленговых выражений. Он рассматривается не как ненужный и непристойный словарь, который упрощает и ухудшает речь, а как словарь, являющийся необходимым элементом.

**Литература**

* 1. Маковский M. M. Языковая сущность современного английского «сленга» / «Иностранные языки в школе», 2002, №4. – С.36.
  2. Хомяков В. А. О специальном сленге. - Вологда, 2008. – С45.

1. Судзиловский Г. А. Сленг – что это такое? Англо-русский словарь военного сленга. М.: Военниздат Минобороны, 1993. 294с.
2. Швейцер А. Д. Очерк современного английского языка в США. - М.: Высшая школа, 2003. – С.278.
3. Http://www. cockneyrhymingslang. co. uk/alphabet

***Уссаева Айджемал Бегенджовна***

*студентка 34 гр., ИнФ*

*E-mail:* [*uayjemal@bk.ru*](mailto:uayjemal@bk.ru)

***Научный руководитель:*** *ст. преподаватель*

***Алиева Паризат Магамедовна***

*E-mail:* [*alieva.farizat@yandex.ru*](mailto:alieva.farizat@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Данная статья посвящена изучению многозначных слов. Рассмотрены причины их распространения в языке и определены наиболее важные характерные признаки и свойства многозначности.*

***Ключевые слова:*** *лексико-семантическое варьирование, инварианты, многозначные слова, семный ряд, основное значение.*

Лексико-семантическая система языка находится в состоянии постоянного изменения, причем новых слов и новых значений слов появляется значительно больше, чем исчезает из употребления в разговорной речи. Существуют три основных правила обогащения словарного состава: морфологический, семантический и заимствование слов из других языков [2, с. 288].

Словопроизводство является самым продуктивным способом в морфологическом словообразовании, имея следующие приемы:

а) конверсией (без всякого изменения произношения и написания слова), например:

bargain – сделка и торговаться

barge - баржа и перевозить на барже

bark - кора и сдирать кору

barrel - бочка и разливать по бочкам

б) при помощи изменения места ударения, например:

’export (экспорт) - to ex’port (экспортировать);

’import (импорт) – to im’port (импортировать);

’comfort (комфорт) – to com’fort (создавать комфорт);

с) при помощи аффиксов (префиксов и суффиксов), например:

interesting(интересный) – uninteresting (неинтересный),

to satisfy (удовлетворять) - to dissatisfy (не удовлетворять),

come (приходить) – comer (пришелец).

Английский язык характеризуется сравнительно большой свободой создания новых слов на основе существующих в языке корней и словообразовательных элементов. Эта свобода обуславливает широкое распространение в английской речи особых словообразовательных приемов – омонимии и полисемии.

Данная статья посвящена исследованию словарного состава английского языка, способам его обогащения новыми значениями слов и выражений и их переводу на русский язык на основании анализа работ известных российских и зарубежных языковедов. Исследование данного процесса словообразовательных приемов имеет большую значимость и недостаточную разработанность. В связи с этим возрастает значительный интерес лингвистов ко всем приемам образования слов, в том числе проблемам омонимии и многозначности, которым до сих пор дают определения неоднозначно. Осветить все вопросы исследования многозначности фактически невозможно в пределах небольшой статьи, но постараемся доказать, что это– актуальная проблема в современном языкознании, так как не все вопросы еще рассмотрены и нет точного определения касательно способов и словообразовательных приемов. И нашей задачей было рассмотреть разные точки зрения по данному вопросу и показать случаи практического применения многозначных слов в современном английском языке.

Многозначность свойственна всем единицам языка, кроме фонем: морфемам, словам, словосочетаниям, отрывкам и целым текстам. Но среди всех перечисленных особую роль играет слово, поэтому постараемся разобраться сначала, что такое слово и каковы его значения. Всеми языковедами признано, что слово – это единица, в которой представлены форма и содержание в единстве. Форму составляют звуки, при помощи которых они произносятся, и буквы, при помощи которых они отображаются на письме. Содержание слова – это его значение или группа значений, которые называются «лексико-семантические варианты».

Выбор формы слова и его значения зависит от лексических особенностей в составе группы слов, которые позволяют обозначать одни и те же понятия в разных языках словами с различными формативами. Значения слов, которые могут быть одно или несколько, в подсознании тесно связаны между собой, а само лексическое значение «представляет собой общественно детерминированное, надиндивидуальное отражение структуры признаков явления объективной реальности» [1, с. 12].

Понятие «лексическое значение» трактуется всеми языковедами одинаково. Определение, данное Уфимцевой, считается наиболее всеобъемлиющей: «Под лексическим значением слова понимается известное отображение предмета, явления или отношения в сознании, входящее в структуру слова в качестве так называемой внутренней его стороны, по отношению к которой звучание слова выступает как материальная оболочка...» [5, с. 34]. Говоря о внутренней стороне слова, Уфимцева подразумевала всевозможные значения, а под материальной оболочкой подразумеваются звуки и буквы, из которых состоит это слово.

Уже говорилось, что слово может характеризоваться с разных сторон изнутри, то есть не одним, а несколькими предметными отношениями, выраженными разными значениями. Отсюда вытекает многозначность, потому что в языке имеется ограниченное количество знаков, и, чтобы выразить то, что происходит вокруг, приходится пополнять новыми значениями существующие старые слова, давая словам новые значения, между которыми имеется смысловая связь и которые не всегда отражают общую предметно-понятийную среду.

По вопросу определения полисемии лингвисты разделились в основном на три направления. К. С. Аксаков, Н. Н. Амосова, Ю. П. Сорокин и другие отрицали полисемию, выделяя одно «общее» значение слова. Если принять такой подход, то отдельное значение становится как бы комбинаторным вариантом исходного «общего» значения.

Другая школа, к которой относились И. Г. Ольшанский, Л. В. Щерба, признавали только контекст как основу изменений значения. Л. В. Щерба полностью отрицал полисемию, говоря, сколько значений, столько слов. С ним были согласны также М. Г. Арсеньева, А. П. Хазанович. Они отождествляют многозначные слова с омонимами, тем самым увеличивали количественный состав лексики.

Учитывая мнения разных школ и их последователей, К. А. Левковская, поддержала идею лексико-семантического варьирования, указывая на сложность и специфичность многозначных слов. Суть их идеи состоит в том, что многозначные слова делятся на самые маленькие единицы по их смыслу согласно контексту, в которых они использованы в речи. Они ввели понятие «лексико-семантический вариант слова». Лексико-семантический вариант базируется на основном значении слова и рассматривается двусторонним явлением, представляющим собой целостность, где объединены форма и содержание. Одни считают, что по-разному реализуясь, все значения многозначного слова являются проявлениями одной смысловой группы. Другие в качестве минимальной единицы выделяют его отдельное значение, тем самым они берут во внимание только его смысловую структуру. Но и в обоих случаях нет четкой границы между сущностью лексико-семантического варьирования и известного ранее термина «лексическое значение» [3, с. 195].

Главное отличие этих двух терминов заключается в том, что обязательным условием для первого – это то, что слово должно иметь не менее двух значений, относящихся к разным предметам, и которые, сохраняя целостность слова, являются его отдельными логическими вариантами. Эти два понятия находятся в тесной взаимосвязи, но они не равносильны. Лексико-семантические варианты – это лексические значения многозначного слова, уместные в данной ситуации, при сохранности внешнего оформления и его составляющих показателей.

Внутри лексико-семантических вариантов выделяются инварианты в языке. Инвариант – это единица языка, а вариант – использование этой единицы в заданном контексте. Инвариант «нельзя выделить как некоторую самостоятельную вещь», мы можем воспользоваться одной из обязательных условий инвариантности при рассматривании лексико-семантического варьирования. И. Г. Ольшанский выделяет три обязательных условия инвариантности: 1) единая материальная форма слова; 2) основное значение слова, от которого образуются его производные; 3) его сочетаемость с другими словами и частотность использования в контексте [4, с. 25].

Таким образом, лексико-семантический вариант многозначного слова является как бы связующим звеном между словом в языке и словом в речи, обеспечивая ровный переход от языковой системы к ее реализации в речи.

**Литература**

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк. 1986., — 295 с.
2. Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 2006. - С. 288-294.
3. Левковская К. А. Теория слова, принципы ее построения и аспекты изучения лексического материала. - М., 2002. - С. 195.
4. Ольшанский И. Г. Лексическая полисемия в системе языка и тексте / И. Г. Ольшанский В. П. Скиба. Кишинев, 1997. - С. 25-26.

***Hubi Albina***

*Paterson, USA*

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ, ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАНАДСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация.*** *Данная статья посвящена основным особенностям канадского варианта английского языка. В этой статье будут рассматриваться основные лексические, фонетические и грамматические особенности канадского варианта английского языка. Хочется сказать, что канадский вариант имеет много общего с американским. И некоторые, живущие за пределами Канады не могут определить разницу между ними. Британцы говорят, что у канадцев американское произношение, а американцы считают, что у них британское произношение. Сами канадцы не против причисления к какой-нибудь из этих групп.*

***Ключевые слова:*** *английский язык, канадский вариант, специалист, международный язык.*

В настоящее время вопрос об обучении английскому языку стоит наиболее остро. Почти в каждую организацию требуются специалисты со знанием иностранного языка. Английский язык является международным языком. Он позволяет нам постигать окружающий мир во всем его различии и многообразии. Английский язык является как бы универсальным средством общения людей разных стран и культур. И он не только влияет на другие языки, но и сам претерпевает различные изменения под действием других языков. И как следствие он становится родным языком для населения. Так, появился и канадский вариант английского языка, который со временем приобрел свои особенности, на которые повлияли различные факторы как внутренние, так и внешние.

*Основные лексические особенности канадского варианта английского языка*

То, что специфические признаки национального варианта языка сосредоточены, прежде всего, именно на его лексико-семантическом уровне, вполне закономерно. Этот аспект языковых систем является наиболее чувствительным ко всяким переменам в коммуникативном обществе и его окружении.

XVI век. Это время первого поселения англоязычных иммигрантов в Канаде, но в значительном количестве они стали прибывать лишь в последние десятилетия века. Новые условия жизни требовали приспособления языка к изменившейся действительности, поэтому инновации в лексике, хотя и немногочисленные, уже отмечаются в это время.

Из 26 канадизмов XVI века 10 было заимствовано из других языков: аборигенного эскимосского [kayak, oomiak -эскимосская кожаная лодка, tupek - летняя палатка из шкур, atigi - нижняя рубашка из шкур мехом вовнутрь], французского - языка более ранней канадской иммиграции [cache - специальный склад для продовольствия, мехов и других товаров, buff - часть провинции Квебек между 48 и 51 градусами северной широты] и др.

В XVII веке среди канадизмов появляется несколько глаголов, которые явились семантическими преобразованиями исконно английсикх единиц (например, канадские значения английских глаголов: track -тянуть бичевой лодку или баржу, shoot - плыть в лодке (на плоту) по стремнине или через пороги, raft - плыть на плоту, pitch - переезжать от одного места стоянки к другому, trade - обменивать меха на товары). Узкопрофессиональное использование было характерно для канадизмов rind «очищать дерево от коры» и pack «прессовать меха в тюки для отправки».

Возникают также новые сферы сосредоточения канадизмов, обозначающие:

а) названия профессий: furrier «охотник на пушного зверя», Northman «охотник, уходящий на зимовку», sealer «охотник на тюленей», trader «торговец пушниной»;

б) названия должностных лиц: agent «правительственный чиновникпо делам индейцев», governor «начальник фактории», master «старшийслужащий пушной компании»;

в) названия жителей по месту жительства или происхождению:Mountaineer «индеец из восточного Квебека или Лабрадора», French «франкоканадец», settler «новопоселенец»;

г) виды льда или снега: barricade «ледяной затор у речного берега», candles «ледяные столбики, образовавшиеся от таяния поверхности льда», crust «наст», jam «ледяной затор поперёк реки», pan «плавучая льдина» и др.

Канадизмы английского происхождения, появившиеся на протяжении XIX века, составили основную массу лексического пополнения языка - 2941 единица [88,8%]. Из них около 1200 представляли собой слова, нередко со смещением значения (ср., snow - сорт позднего яблока, packer -носильщик, bag - кожаный мешок для пеммикана, rye - ржаное виски, dust -золотой песок, leader - собака-вожак в упряжке). Они продолжают расширять прежние тематические группы. Например, в обозначении фауны вошло 32 единицы, флоры - 17, средств передвижения - 22, сооружений - 15, орудий труда - 15 и т.д.

Пополнялась группа названий должностных лиц (14 единиц): road-master «член муниципалитета, ответственный за дорожное хозяйство», bencher «выборный судебный заседатель», reeve «бургомистр селения», warden «служащий компании, ведающий отведением земли под застройку».

В связи с расширением в стране дорожного строительства появился ряд местных терминов в этой области: bush road, cross road, corduroy road, road camp, road grader, railway town, railway village.

*Основные грамматические особенности канадского варианта английского языка*

К немногим грамматическим явлениям, характерным для канадского употребления, принадлежит, прежде всего отличие от американского варианта в строении вопросительной формы предложения со сказуемым have или have got. Как известно, в США в таких случаях используется вспомогательный глагол do: Do you have…?

В Канаде преимущественно придерживаются британской нормы, образуя вопрос с помощью инверсии: Have you (got)…? Американской конструкцией при проверке воспользовались лишь около 10% информантов, часть из которых ранее некоторое время жила в США. Напротив, американский узус превалирует в употреблении канадцами сокращения I won't (I won't be there tonight) вместо британского I shan't.

Итак, как мы видим принципиальных различий между грамматикой американского и канадского вариантов английского языка очень мало.

*Основные фонетические особенности канадского варианта английского языка*

Канадский вариант английского языка развивался в условиях влияния американского английского с одной стороны, и британского варианта - с другой. Поэтому канадский английский несет в себе отпечатки обеих норм произношения, в каких-то случаях - британской, в каких-то - американской.

Типичной канадской чертой является отсутствие различения долготы и краткости гласного: в канадском варианте «нет постоянной зависимости между качеством и долготой гласного, находящегося под относительно сильным ударением; традиционно краткие гласные часто удлиняются, особенно в связи с изменением высоты тона, например, падением и подъёмом высоты в конце высказывания».

Долгие гласные в речи могут сокращаться, отчего теряется различие в произношении таких слов, как cot - caught, sod - sawed и др. При удлинении гласного отмечается тенденция вставлять дополнительный гласный, поэтому создаётся впечатление дополнительного слога.

Дифтонг [аu] перед глухим согласным в словах типа house, out произносится в Канаде как [ou], то есть с первым элементом более высокого подъёма. Перед звонким согласным и в конце слова этот дифтонг произносится, как и в США, то есть [au]: down [daun], cow [kau].

В односложных словах типа tooth, food, root, roof, hoof, в которых в среднеанглийский период корневая гласная звучала [э:], канадцы преимущественно произносят её как [u:]; в словах soot, foot, look корневая гласная звучит кратко: [u].

В словах типа class, dance, bath, где в американском языковом варианте употребляется гласный [ж], а в британском - [а:] для канадского произношения более характерной является американская тенденция. Именно это, наряду со спецификой произношения [r], и придаёт речи канадцев типично «американскую» окраску. Только в существительных aunt и drama более высокого образовательного уровня они обычно произносятся с [а:].

Слово zebra более половины канадцев произносят с [е] в первом слоге, тогда как в США здесь произносится [i:]. Форма been в канадском произношении имеет гласный [i:], в американском [I]; в наречии again подобно британской норме произносится под ударением дифтонг [el], в то время как в США обычно [е].

В первом ударном слоге существительных типа process, progress большинство канадцев предпочитает дифтонг [оu], а не [э], как в США. В аналогичной позиции в существительном produce большинство канадцев тоже придерживается британского произношения с [э], в то время как в США произносят [оu]. Слово vase - американское [velz] - в Канаде звучит преимущественно [va:z ].

Значительно меньше расхождений в области согласных. Типичной чертой канадского произношения является так называемое «интрузивное» [r], вносимое по аналогии. Например, слово khaki произносится ['ka:rki] [ср. амер. ['ka:ki], брит, [`hжkI]. Это [r] обычно появляется после долгого гласного перед согласным в словах, где исторически его не должно быть; ср. poach [`pourt?], которое превращается в омофон существительного porch, и wash [wэr?]. Канадцы, как и американцы, произносят [r] в конце слов и перед согласными в словах типа car, cart.

Встречается также в Канаде американская фонетическая черта - появление [h] перед инициальным [w] в словах типа whether, whine, whale, но больше трети говорящих не придерживается этого правила последовательно, а ещё около трети вообще в подобных случаях [h] не употребляет.

Американское звонкое произношение глухого [t] в межвокальной позиции распространено в Канаде, поэтому пары bleating - bleeding, butter -budder могут быть почти омофонными. Но около половины канадцев произносят в таких парах разные звуки.

Рассмотрев особенности канадского варианта английского языка можно сделать вывод, что английский язык является языком международного общения в самом широком понимании. На нем говорят во многих странах, его используют в самых разных областях мирового развития.

**Литература**

* 1. Беляева Т.М., Потапова И.А. ″Английский язык за пределами Англии″. - Ленинград, 1961. – 340 с.
  2. Кристал Д. ″Английский язык как глобальный″. – Москва, 2001. – 290 с.
  3. Попова Л. Г. Лексика английского языка в Канаде. – М., 2009. – 390 с.

***Хотжыева Айбиби Мухамметдоврановна***

*студентка 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *к.п.н., доцент*

***Лепшокова Елизавета Ахияевна***

*E-mail:* [*lepshokova.e.a@mail.ru*](mailto:lepshokova.e.a@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЭВФЕМИЗМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

***Аннотация:*** *В статье исследуется эвфемизмы то есть запрещенные слова современного английского языка: их места в речевом общении, семантики, а также особенностей функционирования.*

***Ключевые слова:*** *переводчик, эвфемизмы, запрещенные слова, английский язык.*

Эвфемизм (от греческого слова *еo* – *«красиво»* и *phemo «говорю»*) – это стилистически и эмоционально нейтральное слово или выражение, которое замещает другое, но более резкое или неприличное. А. М Кацев дал определение эвфемизмов следующим путем: «эвфемизмы есть служащие цели смягчения косвенные наименования того, что в прямом обозначении неприемлемо с точки зрения принятых в обществе норм морали».

Правильное, но к тому же распространенное, чем научное определение эвфемизмов мы можем найти в статье автора к словарю эвфемизмов Хью Росона: «мягкие, подходящие иносказательные слова, употребляемые в место грубых, запрещенных или обидных слов» [2].

А. В. Родченко рассматривает эвфемизмы как: «каждое средство, которое помогает имплицированною отрицательной оценки компонента содержания высказывания».

Иначе говоря, вместо обидной правды можно говорить ту же правду, но в более мягче, для того чтобы не показывать обиду. Безусловно, и говорящий и слушатель хорошо понимают, что имеется в виду за эвфемизмами, иначе их употребления бессмысленно.

Динамичность и многоаспектный характер эвфемизмов и есть причина большого разнообразия их словарного запаса и грамматических форм, эмоциональной нейтральности или стилистической краски, разновидности их эвфемистического возможностей. Подобные свойства эвфемизмов служит причиной к тому, что проблема определения эвфемизма демонстрирует определенную сложность для исследователей.

Эвфемизм - это не только пример, состоящий в выражении негативной оценки, но и элемент структуры языка, занимающий важную роль в его историческом стремительном развитии, так как эвфемизация рассматривается как постоянный процесс замены одних обозначений на другие, базированный на беспрерывной оценке и переоценке человеком форм выражения, исходящей из стремления сделать общение успешной.

Эвфемизм заменяет неподходящего слова каким-нибудь наиболее подходящим, которое связывается с первым по значению или по звучанию. Эвфемизмы употребляются в речевых или печатных текстах, чтобы заменить слов, признанных невежливыми или «непристойными», например, обидных слов. Иногда на место эвфемизмов употребляется нелитературные слова с меньшей негативной «нагрузкой», чем обида — просторечные, жаргонные, авторские.

Употребление эвфемизмов интенсивно смягчает отрицательную «нагрузку» на текст избранных слов, не смотря на то, что в многих случаев по эвфемизму либо по смыслу текста можно установить, какое же слово он заменяет.

Для того чтобы прояснить ситуацию, советуем обратить внимание на несколько примеры эвфемизмов:

Тему войны стараются пропускать во многих странах, поэтому слово *“war”* следует заменять *“conflict”.* Или же тему смерти пытаются пропускать, в связи с чем существует множество выражений, заменяющих слово *“death”*. Примеры эвфемизмов можно увидеть ниже:

*kick the bucket* – окочуриться, протянуть ноги.

*to pass away* – исчезать, уходить;

*fight a long battle with* – вести долгую борьбу с…;

*to pop somebody’s clogs* – отбросить коньки;

*to push up daisies* – отправиться на тот свет;

*to be in somebody’s box* – сыграть в ящик;

Как вы видите, и в русском языке есть много эвфемизмов на эту тему.

Эвфемизмы, живут и постоянно, стремительно развивается, как и все остальное в языке. Жизнь языка и человека очень взаимосвязанные между собой. То есть именно человек находить место, где должен существовать любой конкретный эвфемизм. Непристойное, неуместное и неприличное – вот места где находятся эвфемизмы. Но все эти понятия, термины индивидуально определяют только человек. Поэтому эвфемизм – термин не только языковой, но и культурный.

Темы, которые связанные с посещением уборных в вежливой компании принято пропускать, поэтому и существует несколько выражений, которые необходимо применять:

*Where is the restroom?* – Где уборная?

*Where can I wash my hands?* – Где можно помыть руки?

*Are there any public conveniences nearby?* – Есть поблизости туалет (уборная)?

*Can I use your bathroom?* – Могу воспользоваться ванной?

Есть и юмористические выражения:

*Tom is in his bog.* – Том в сортире.

*I’d like to visit the smallest room of the house*. – Я бы хотела посетить самую маленькую комнату в доме.

*I have to see a man about a dog.* – Мне надо кое-куда сходить.

Эвфемизмами мы употребляем всегда, даже не зная этого. Так, безработным быть адекватному человеку неподобающе, гораздо приятнее быть в поиске работы, находиться в поиске себя и прочее. Иностранцы часто используют фразы *“****between jobs****”* и *“****a resting actor****”* - отдыхающий актер.

Так, часто *“****pregnancy****”* заменяют *“****to be in the family way****”* и *“****have a bun in the oven”.***

Пьянству – бой, а значит *“****drunk****”* заменяют в *“****tired and emotional****”*, *“****have a bit too much to drink****”, “****to be a bit worse for wear****”, “****to have over-indulged****”.*

*“****Lying****”* - ложь превращается в *“****economical with the truth****”*

*“****Arguments****”* - обсуждения, споры заменяют на *“****full and frank discussions****”* или же *“****have words with someone****”.*

Очень часто эвфемизмы во многих языках или странах используется в подобных ситуациях, что говорит о подобных культурных реалиях у разных народов. Сходства в использовании эвфемизмов аналогично встречаются в так называемой житейской области.

В настоящее время весьма известно термин «политкорректность». По существу, «политическая корректность» является обобщающим названием эвфемизации речи в определенных, особо щекотливых темах.

Основной тематикой, подверженной политкорректизации, является тема расовой и национальной принадлежности. Что и не удивительно, ведь, как говорять некоторые специалисты, феномен политкорректности появился около 20 лет назад в результате протеста африканцев против расизма английского языка. Связь между английским языком и африканцами вполне очевидна. На английском языке говорят американцы, привозившие к себе на континент в качестве рабов множество африканцев.

Соответственно, первое откорректированное слово в Америке было слово *«nigger»* (негр). Само слово происходит от испанского *negro* (черный). То есть прямой оскорбительной информации это слово не несет. Однако если учесть, что так называли их предков, которые были рабами, то понять африканцев вполне можно.

Вместо *nigger* в США обычно говорят *black (male/female), Afro-American, member of African Diaspora, person of black race* и т.п.

В настоящее время эвфемизмы все чаще употребляются как в быту, так и в средствах массовой информации. Основная цель употребление эвфемизмов - смягчение истинного смысла, избежание неблагозвучных, невежливых слов и выражений. Использование эвфемизмов приводит к маскировке истинного смысла сказанного, к нивелировке обиды, резкости и неадекватности.

Эвфемистический словарь рассматривается как заметный лексический пласт, непрерывно пополняющий лексику языка и являющийся важным объектом изучения, которое заинтересует учащихся языкознанию, английского языка, чтению англоязычной литературы.

Сложно представить человека будущего пренебрегающим требованиями такта, предупредительности к окружающим, разумными приличиями, продиктованными правилами человеческого общежития. А так как в обозримом будущем невозможно представить исчезновение из жизни людей предметов и явлений, вызывающих чувство страха, отвращения и стыда и, следовательно, негативного к ним отношения, то останется и необходимость в их переименовании.

Однако использование эвфемизмов должно сопровождаться, на наш взгляд, хорошим знанием иностранных языков и самоконтролем говорящего, чтобы не усугубить ситуацию.

**Литература:**

* + - 1. Большой Энциклопедический Словарь/Под редакцией В. Н. Ярцевой, «Языкознание»,1998, с. 590).
      2. Заботкина В. И. Новая лексика современного английского языка – Москва. “Высшая школа”, 1989
  1. Oxford Dictionary of Euphemisms (Holder R.W., 2003).

***Хотджиева Айбиби Мухамметдоврановна***

*студентка 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *к.п.н., доцент*

***Лепшокова Светлана Мурзакуловна***

***E-mail:***[*lepshokova.sveta62@mail.ru*](mailto:lepshokova.sveta62@mail.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ЕДИНИЦЫ ПЕРЕВОДА И ЧЛЕНЕНИЕ ТЕКСТА**

***Аннотация:*** *В статье изучается, как переводить фразеологических единиц. А также рассматривается умение переводчика в свободном владении различными способами членения текста.*

***Ключевые слова:*** *фразеологические единицы, переводчик, dictionary, членение текста.*

Единица перевода – это такая единица в тексте, которой может быть подобрано соответствие в тексте перевода, но составные части, которой по отдельности не имеют соответствий в тексте перевода. Основной единицей перевода может служить каждая языковая единица: от фонемы до сверхфразового единства, а не только слово.

Само термин "единицы перевода" в некоторой степени условно. Основное условие безошибочности определения исходной единицы перевода - обнаружение текстовой функции той или иной текстовой единицы. Несоответствие дословного перевода обусловлена именно неверной оценкой текстовых функций языковых единиц: попадая в любую ситуацию, слово как единица языка попадает в ситуативную зависимость или ряд зависимостей от условий текста.

Одни из первых единицу перевода исследовали Ж.П. Вине и Ж. Дарбильне. Они думали, что «единица перевода - это часть высказывания, не поддающийся дальнейшему членению при переводе». Л.С. Бархударов рассматривает единицы перевода на уровне морфем, фонем, слов, словосочетаний, предложений и текстов [1].

Впоследствии В. Н. Комиссаров иначе рассмотрел определение единицы перевода. Он советует рассматривать единицу перевода как «минимальный часть текста, наличие которого в исходном тексте приводить к появлению определенного речевого отрезка в тексте перевода» [3].

Как считал И.Я. Рецкера действительно, в процессе перевода единицей перевода может быть не только слово, но и словосочетание, и абзац, и синтагма, и целое предложение, и весь переводимый текст.

Один из главных способности переводчика заключается в свободном владении разными способами членения текста. Членение исходного текста на единицы, подлежащие переводу, зависит от:

• общей установки переводчика;

• типологических различий в способе выражения знакового отношения в исходном и переводящем языках.

Трудность проблемы выделения единиц перевода в тексте. Основные виды, характерные признаки и специфика употребления клише в речевой деятельности. Образные выражения и их использование в переносном смысле. Сущность применения готовых единиц перевода.

Феномен контекстуальных зависимостей слова обусловливает как пространственно-временные, так и причинно-следственные характеристики лексического состава текста, вдобавок в разных языках выражение этих зависимостей может выявляться принципиально различным.

Фактически, переводчик работает не столько самими отдельными словам, сколько с предопределенной исходным текстом системой зависимостей между словами. Характерная ошибка начинающего переводчика – это не способность подобрать и оценить как отдельные зависимости, так и систему зависимости в целом.

Например: сообщение "Она живет в Санкт-Петербурге" фактически совпадает по языковому составу с английской фразой *She lives in St. Petersburg*, в то время как подобное, сначала, сообщение Она живет в "Астории" соответствует совершенно другому лексико-грамматическому комплексу *She is staying at the Astoria*.

Попытка рассматривать дословному переводу с русского языка на английский во втором примере приводит к неправильности сообщения, так как в таком случае важно устанавливать единицу перевода не на уровне отдельных слов, а на уровне словосочетаний.

Если в русском языке слова "жить" может проникать как в сочетание "жить в населенном пункте", так и в сочетание "жить в гостинице", то в английском языке эти выражения не допускает одни и те же языковых единиц. В первом случае в тексте имеется в виду "постоянного проживания в определенном населенном пункте", что и в английском языке соответствует *"to live".* Во втором случае текст рассматривается более жесткая пространственная зависимость "проживания в специальном помещении", что в английском языке рассматривается совсем другое слова *"to stay".*

При оценке таких групп зависимостей нельзя допускать ошибок, такие как - последовательности знаков: в таких случаях даже правильное построение сочетаний оказывается недостаточным, поскольку единицей, подлежащей переводу, должна быть синтактическая структура более высокого уровня - целое предложение в аспекте его актуального членения, способы и функции которого часто не сходится английском и русском языках.

Например, когда переводим с английского предложение: *«A few student of our university were reported to take part in the competition»* необходимо учет тема-рематических зависимостей: словосочетание *a few students of our university* в английском предложении является ремой, или же отвечает на вопрос что сказано?

Английская речь разрешает такие структуры, когда рема находится в начальной позиции в предложении, тогда как в русском языке будут естественно употреблять рематический зависимые компоненты во второй части предложения.

Самые сложнейшие факты в определении единицы перевода взаимосвязаны с группой наибольших контекстуальных зависимостей, когда знаковая функция отдельной языковой единицы рассматривается за пределами предложения. В предложение не обязательно составляет абсолютную единицу текста, оно может проникать в более сложные сверхфразовые единства.

Членение предложения - это такой способ перевода, при котором синтаксическая конструкция предложения в оригинале изменяется в две или более предикативные структуры ПЯ. Преобразование членения приводит либо к изменению простого предложения ИЯ в сложное предложение ПЯ, либо к изменению простого или сложного предложения ИЯ в два или более самостоятельных предложения в ПЯ:

*The annual surveys of the Labour Government were not discussed with the workers at any stage, but only with the employers.*

Нам уже известно, что для английских газетно-информационных сообщений характерно стремление вместить в рамки одного предложения как можно больше информации путем усложнения его структуры. Для стиля русской прессы более характерно стремление к относительной краткости предложений, содержащих информационные материалы.

Членение исходного текста на единицы, подлежащие переводу, зависит как от общей установки переводчика на преимущественной или дополнительный способ перевода, так и от типологических различий в способе выражения знакового отношения в исходном и переводящем языках.

Рекомендуемые правила сегментации текста для перевода:

• устанавливая статус и параметры единиц перевода, необходимо членить текст на более крупные компоненты - от отдельного слова до целого эпизода. Чем больше слово сохраняет контекстуальную зависимость, тем вернее оно является минимальным сегментом, предназначенным для перевода.

Если же в слове присутствуют более или менее явные признаки зависимости от минимального или более обширного контекста, то переводчик должен выстроить внутри-текстовую единицу, включающую все или хотя бы самые главные из зависимых цепочек;

Предлагаемые правила сегментации текста для перевода:

• если слово зависит преимущественно от ближайшего контекста, то фундаментом для построения единицы перевода является словосочетание или же простое предложение, в которое имеется данное слово;

• а если же слово зависит от один или два текстовых компонентов, в следовательно и выходящих за пределы предложения, то построение единиц перевода базируется на сложном предложении или эпизоде;

• если слово зависит от множества текстовых компонентов, то в основе единицы перевода должен быть весь исходный текст;

• если слово зависит от условий, не входящих за предел текста, то переводчик должен рассчитать все возможности культурологического комментария или основание новой языковой единицы путем транслитерации, или калькирования.

**Литература:**

* + - 1. Бархударов Л. С. Язык и перевод. М.: МО, 1975.
      2. Казакова Т. А. Аспекты теории письменного перевода. Свердловск: СГПИ, 1988.
      3. Better Translation for Better Communication. Oxford – New York, 1983.

***Чарыев Перман Бегенчмырадович***

*cтудент 34 гр., ИнФ*

*E-mail.* [*perman9598@mail.ru*](mailto:perman9598@mail.ru)

***Научный руководитель****: ст. преподаватель*

***Алиева Паризат Магомедовна***

*E-mail:* [*alieva.farizat@yandex.ru*](mailto:alieva.farizat@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ОБРАЗНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ ЭМОТИВНО-ОЦЕНОЧНОГО ОТНОШЕНИЯ**

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ**

*Данная статья посвящена изучению условий создания эмотивно-оценочного отношения фразеологических единиц. Рассмотрены пути реализации образности, причины распространения фразеологических единиц в языке.*

***Ключевые слова****: фразеология,* *лингвистическая дисциплина,* *неразложимые словосочетания,* *идиоматичность,* *цельность,* *фразеологическая единица.*

Как мы уже отмечали, при создании фразеологических единиц толчком служат какие-то конкретные представления, вызывающие деятельность воображения. Каждое движение человеческой мысли включает в себя ассоциативные связи. Через совокупность ассоциаций проявляется отношение к предмету реальности как у говорящего, так и слушающего, и на их основе создается определенная образность. Специфика номинации фразеологических единиц заключается именно в общности, сопровождающей процесс наименования предметов или явлений действительности и осуществляемый этими единицами опосредованно, на основе ассоциативных связей. Несмотря на то, что образ некоторых фразеологических единиц со временем стирается, тем не менее большая часть их - образная.

И.В. Арнольд рассматривает фразеологическую единицу как один из видов реализации образности. Именно образность обязана фразеологической единице своей «осложненной семантикой» [1, с. 11].

Как отмечают другие отечественные лингвисты, «потенциальная образность фразеологизма отвечает элементарной потребности разнообразить речь, средствами самой номинации придавать им экспрессивно-оценочную направленность.

С традиционным определением образности в языкознании, где под общностью понимается способность языковых единиц создавать наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности, совпадает и мнение В.Г. Гака, который считает образность «совмещенным видением двух картин. «Мы можем рассматривать образ, - пишет далее автор, как - форму воплощения новой идеи, а сам лингвистический образ, как созданные средствами языка двуплановое изображение предмета или явления» [3, с 58].

Фразеологическое значение свершается только при наличии образа или другой мотивации. Тем не менее образ во фразеологических единицах не является зеркальным отражением ситуации. В образе лишь выделяется некая определенная сущность, специфическая черта.

Говоря об образности как об одном из условий создания экспрессивности и эмоциональности, нельзя не затронуть такие понятия как «внутренняя форма», мотивированность и немотивированность. Все эти понятия обусловлены друг другом и тесно связаны между собой.

Внутренняя форма – это вербальное представление образа, который лег в основу наименования той или иной фразеологической единицы. «Переносные» значения являются той областью, в которой обнаруживается внутренняя форма как признак номинации [2, с. 238]. Не случайно, поэтому внутренняя форма оказывает существенное влияние на формирование значения фразеологической единицы. Своеобразие фразеологической единицы и заключается в повышении роли ее внутренней формы по сравнению со словом, взятым как средняя величина. Для слова внутренняя форма является чаще всего семантическим потенциалом; для фразеологической единицы она значительно выше, т.к. она создает богатый мотивирующий подтекст, благодаря которому формируется не только ее концептуальное значение, но и коннотация, служащая отличительной чертой фразеологизмов.

Эмоционально-экспрессивные свойства фразеологических единиц предопределяются самой их сущностью - природой их возникновения, их семантической двуплановостью. Средствами актуализации семантической двуплановости, как известно, является метафора, метонимия, ирония, гипербола и т.д.

Метафора является наиболее мощным средством формирования новых концептов, т.е. отражения в языковой форме нового знания о мире. А это в свою очередь означает, что в метафоре прослеживается само зарождение мысли и ее осуществление в языке. В метафоре существуют две параллельные системы представлений:

1) о том, что обозначается;

2) о том, что послужило мотивом для такого номинативного свершения.

Путем такого повторного соединения двух планов и параллельного их функционирования и создается единый образ. Другими словами, метафора заимствует признаки предметных сущностей для характеристики непредметных.

Например: to put the cart before the horse - делать шиворот-навыворот.

В данной фразеологической единице - «предметные сущности» the cart и the horse используются для характеристики сущностей непредметных, а именно для передачи отвлеченного признака, оценки действий человека, которые не умеют работать, все ставят с ног на голову.

То же самое прослеживается в следующих примерах:

to follow like sheep - слепо следовать;

to make cheep’s eyes at smb - смотреть влюбленными глазами;

to look sheepish - выглядеть застенчивым.

Во всех приведенных примерах как бы свершается принцип подобия робкого, несмелого человека и овцы. Употребление зоонима «sheep» в этих фразеологических единицах придает образу символическую наглядность.

Если метафора основана на ассоциации по сходству, то метонимия основана на ассоциации по смежности, когда вместо названия одного предмета употребляется название другого. Эта связь может быть между предметом и материалом, между местом и людьми и т.д. Это может быть метонимическая связь между чувством и органом, действительным или предполагаемым, между процессом и результатом и др. Очень часто метонимия выступает вкупе с метафорой, образуя как бы «двойные» переносы, например:

to draw in one’s claws - присмиреть

to put out a claw - показывать когти

to chew the end - /буквально жевать жвачку/ размышлять, мечтать;

a bird’s eye view - обзор /с высоты птичьего полета/

to pig it - жить «по-свински»;

to be in fine feather - быть в полном порядке;

to fowl one’s own nest - порочить близких.

В приведенных фразеологических единицах образ того или иного животного присутствует, но как бы «отстраненно»; называются лишь действия, черты характера, свойственные определенной группе людей. Использование зоонимов для характеристики персонажей, для описания их чувств и действий часто создает комический или иронический эффект, особенно в том случае, если автор создает в произведении свои собственные фразеологические единицы по образцу уже имеющихся. В качестве примера можно привести восклицание Белого Кролика из книги Л. Кэрола «Алиса в Стране Чудес». Кролик выражает свое восхищение своим индивидуальным способом восклицания: «Oh, my ears and whiskers; Oh, my dear paws; Oh, my fur & whiskers» и т.д.

Все изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что ассоциации как основной двигатель механизмов мышления участвуют в сотворении новых понятий и значений языковых единиц, поскольку они связывают уже имеющиеся представления о внеязыковых сущностях с теми их свойствами, которые всплывают в сознании. Более того, благодаря ассоциативным механизмам мышления старое знание и его материальная манифестация способны служить основой для нового понятия именно путем той образной поддержки, которая ассоциативно активизируется в сознании, что в свою очередь создает соответствующий экспрессивный эффект.

Многие краткие сравнения делают язык ярким и сочным. Например, рассмотрев такие фразеологические единицы, как: *as cool as a cucumber* - холодный, как лягушка; *as blind as a bat* – слепой как летучая мышь, *аs cross as a bear* - не на шутку рассерженный, смотрит зверем можно прийти к выводу, что некоторые сравнения могут показаться странным для иностранцев, настолько они необычны. Но дело в том, что разные народы могут подмечать и одобрять или порицать совершенно разные качества животных, птиц. Это зависит, прежде всего, от экстралингвистических условий, таких как географическое положение, история развития страны, культура, обычай и т.п.

Большинство фразеологических единиц возникло в речи простых людей - охотников, пахарей, торговцев, кузнецов и т.д. Естественно, стараясь сделать свою речь образной, меткой, они вводили идиомы, образность которых могла быть основана на предметах и явлениях, доступных и понятных собеседникам. А поскольку животные (собака, свинья, лошадь, кошка, корова) и птицы окружали человека с начала его развития, то можно предположить, что зоонимы являются самыми древними фразеологическими единицами.

**Литература**

1. Арнольд И.В. Интерпретация художественного текста: Типы выдвижения и проблема экспрессивности //Экспрессивные средства английского языка. – Л., 1985, С.11-20.
2. Варина В.Г. Лексическая семантика и внутренняя форма языковых единиц. //Принципы и методы семантических исследований. – М., Наука, 1996. с.238.
3. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология – М.: Международные Отношения. – 1987. – С.58.

***Чарыев Перман Бегенчмырадович***

*cтудент 34 гр., ИнФ*

*E-mail.* [*perman9598@mail.ru*](mailto:perman9598@mail.ru)

***Научный руководитель****: ст. преподаватель*

***Алиева Паризат Магомедовна***

*E-mail:* [*alieva.farizat@yandex.ru*](mailto:alieva.farizat@yandex.ru)

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ДЕНОТАТИВНОЕ И КОННОТАТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЯ В СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ**

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ**

*Данная статья посвящена изучению денотативного и коннотативного значения в семантической структуре фразеологической единицы. Рассмотрены причины распространения фразеологических единиц в языке.*

***Ключевые слова:*** *фразеология,* *неразложимые словосочетания,* *идиоматичность,* *цельность,* *фразеологическая единица, денотативное и коннотативное значения.*

Для правильного понимания самой природы фразеологической единицы сопоставим фразеологизм, во-первых, со словом, как единицей языка, которая имеет некоторые общие с фразеологической единицей признаки, и во – вторых, со словосочетанием, т.к. словосочетание является генетическим источником фразеологизма.

Остановимся, прежде всего, на лексическом значении фразеологической единицы. Наличие у фразеологической единицы лексического значения можно доказать двумя путями: 1) тем, что фразеологизм может быть истолкован; 2) фразеологическая единица и слово могут быть соотнесены по их лексическому значению как синонимы.

Например: гусь лапчатый – важный человек; стреляный воробей – опытный человек; у черта на куличках – очень далеко; *salt dog, old bird* и т.д.

Лексическое значение фразеологизма и его грамматические категории составляют содержание фразеологической единицы в отличие от его формы. В отличие от слова фразеологическая единица в предложении выступает как единое целое, или другими словами, фразеологизм неделим на части.

Если сравнивать фразеологическую единицу и словосочетания, то у них нет общих признаков. Фразеологизм может соотноситься со словосочетанием лишь генетически, т.к. каждая фразеологическая единица – это переосмысленное конкретное словосочетание или предложение. Доказательством этого является наличие для многих фразеологизмов их прототипов, т.е. таких словосочетаний, к которым они генетически восходят. Например: *give a dog a bad name; to behave like a hog* и т.д. Нельзя также соотносить фразеологические единицы и словосочетания как омонимичные по форме и различные по своему значению единицы.

Словосочетания и фразеологизмы - не омонимы. У фразеологизма есть лексическое значение, у словосочетания в целом лексического значения нет. Вступая в определенные связи по законам языка, слова образуют словосочетание (или предложение), которое выражает его смысл, содержание высказывания, но не лексическое значение.

Содержание высказываний, передаваемое словосочетанием, не соотносится с лексическим значением соответствующего фразеологизма. Словосочетание состоит из лексических единиц – с их конкретными лексическими значениями, но в целом оно не образует единицы с лексическим значением.

Фразеологизм, наоборот, не состоит из лексических единиц – слов, но сам по себе является самостоятельной единицей языка с конкретным лексическим значением. Лексическое значение фразеологической единицы - один из его категориальных или определяющих признаков. Говоря о качественной природе лексического значения фразеологизма, следует иметь в виду, что смысловая структура фразеологической единицы и смысловая структура слова никогда полностью не совпадает. Это дает основание лингвистам выделять фразеологическое и лексическое значения. В несовпадении лексической и фразеологической смысловых структур легко убедиться даже на одном примере глагола *to die*. Фразеологическими синонимами его являются фразеологические единицы *- to go over to the majority, to go the way of all flesh, to kick the bucket.*

Значение глагола *to die* стилистически нейтрально. Фразеологическое же значение выше названных выражений - результат полного или частичного переосмысления. Лексическое значение глагола *to die* может быть как буквальным (*He died last month*), так и переосмысленным (*I am dying to see him*). Кроме того, сочетаемость глагола *to die* с постпозитивами типа *away, down, off,* *out* более широкая, чем у фразеологических синонимов. Фразеологические единицы, синонимичные глаголу to die, не могут употребляться в длительных разрядах настоящего и прошлого времени (ср. *He is dying*). Объясняется это тем, что фразеологизмы являются предельными по своему значению.

Говоря о различиях между словом, словосочетанием и фразеологической единицей не следует, однако, такое отличие преувеличивать, следует помнить об их темном родстве и относительной детерминированности. Фразеологизмы как бы заполняют «пространство между словом - номинативной единицей и предложением - коммуникативной единицей. Фразеологическое значение основано на совокупности особенностей семантической структуры фразеологической единицы. Как справедливо, на наш взгляд, отмечает В.Л. Архангельский, фразеологическое значение - «есть значение комбинаторное в том смысле, что оно по-разному детерминируется значениями компонентов фразеологических единиц, взятых на семантическом уровне [2, с. 36].

Эту же мысль высказывал и В.В. Виноградов, когда он говорил о «фразеологически связанном значении слов», как одном из типов лексического значения. Выделенные В.В. Виноградовым номинативные, номинативно-производное и фразеологически связанные значения рассматриваются с точки зрения их соответствия «денотативной» или «коннотативной» семе и разграничиваются в этом плане, с одной стороны, а с другой - выделяются различные виды этих сем и на этой базе строится классификация фразосочетаний. В основе разграничения денотативного и коннотативного типов-семем лежит постулат о различии сем по их способности (неспособности) «самих по себе» отражать экстралингвистическую сущность. В отличие от денотативной семы д1, соответствующей в терминологии В.В. Виноградова «прямому номинативному значению», денотативная семема д2, соответствующая «номинативно-производному» и отчасти «фразеологически связанному» значениям, отражает экстралингвистическую сущность опосредованно - через другую семему (напр. – куриная память). Семема Д2 «возникает в сознании лишь при наличии определенного контекста или ситуации». коннотативная семема «не отражает сама по себе экстралингвистическую сущность, реализуясь в данной лексеме только при посредстве других лексем, сочетающихся с ней [3, с. 363].

Для нашего исследования особенно важным представляется замечание известного лингвиста В.В. Виноградова о том, что денотативное значение фразеологической единицы называет само понятие и, следовательно, соотносится с внеязыковой деятельностью. Денотация является обязательной.

Вторая, присущая фразеологической единице, сущность - коннотация, или коннотативное значение является факультативной. Коннотация, как «семантическая доля» значения, дополняющая сведения об объективно существующей реалии, является «пучком» или синтезом информации, той семантической сущностью, которая узуально или окказионально входит в семантику языковых единиц и выражает эмотивно-оценочное и стилистически маркированное отношение субъекта речи к действительности и на основе этой информации получает экспрессивный эффект. Другими словами, коннотация как бы «наслаивается» на высказывание, придает ему экспрессивную окраску. Следовательно, само высказывание становится двуплановым – оно сообщает о реальном мире с одной стороны и выражает эмотивное отношение субъекта речи к обозначаемому с другой.

Как отмечает И.В. Арнольд, коннотация включает эмоциональный, экспрессивный, оценочный и стилистический компоненты значения [1, с. 17]. Единица языка обладает оценочным компонентом значения, если этот компонент выражает положительное или отрицательное суждение о том, что он называет, т.е. одобрение или неодобрение. В некоторых случаях наблюдается возрастающая тенденция к усилению оценочной коннотации одной части его значении за счет денотативной. Фразеологизмы, как известно, занимают одно из ведущих мест среди выразительных средств языка. Для фразеологической единицы обязательными являются все 4 компонента коннотации – эмоциональный, экспрессивный, оценочный, стилистический.

Во фразеологической единице «причудливо переплетаются эмоциональность, экспрессивность, оценочность, интенсивность и функционально-стилистическая характеристика» [4, с. 346]. Номинация же в фразеологической единице, то есть ее денотативное значение, является второстепенным фактором. Функционально-стилистические характеристики отражают условия общения: экспрессия - это способность фразеологической единицы выражать понятия ярко, наглядно, красочно, передавать интенсивность ее смыслового содержания, наивысшую степень признака.

**Литературы**

1. Арнольд И.В. Интерпретация художественного текста: Типы выдвижения и проблема экспрессивности //Экспрессивные средства английского языка. – Л., 1995, С.11-20.
2. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке: Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. – Р/Д: РГУ, 2004. – 314 с.
3. Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 2006. - С. 288-294.
4. Кунин А.В. Английская фразеология. – М.: Высшая школа, 1990. – 346 с. Фразеология современного английского языка. – М., 1992, - 228 с.

***Язклычев Гуйч Байрам-Оглы***

*студент 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *ассистент*

***Гочияева Диляра Алимуратовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, Россия, г. Карачаевск*

**АУДИРОВАНИЕ КАК ВИД РЕЦЕПТИВНОЙ МЫСЛИТЕЛЬНО-МНЕМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация****. Для того, чтобы эффективно обучать школьников аудированию, надо четко понимать, что собой представляет этот вид речевой деятельности с психологической точки зрения.*

***Ключевые слова****: аудирование, рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация.*

Аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Аудирование осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др.

Характеризуя сущность восприятия (слухового и зрительного) надо строго различать два понятия: восприятие - процесс выделения информативных различительных признаков (т.е. формирование образов) и узнавание - опознание сформированного образа в результате сличения его с эталоном.

Гез Н.И. отмечает, что формирование и опознание образов носят фазовый характер, и хотя у отдельных авторов имеются расхождения в наименовании и в определении последовательности этих фаз, во всех работах подчеркивается тесная взаимосвязь процессов формирования и опознавания, т.е. восприятия и узнавания.

Анализируя особенности опознавания психологи указывают на то, что в большинстве случаев оно не имеет характер развернутого сознательного действия; если такое действие и возможно, то оно наблюдается лишь на стадии формирования образа. По мере ознакомления с материалом процесс опознавания меняется, оно осуществляется мгновенно (симультанно) с помощью самых необходимых информативных признаков. Если этих признаков недостаточно и опознавание не состоялось или оказалось ошибочным, то восприятие снова принимает более развернутые формы и превращается в сознательное перцептивное действие или в ряд последовательных (сукцессионных) действий [2].

В процессе языкового общения преобладает симультанное узнавание, хотя элементы сукцессивности не исключаются. Наличие и развернутость логических операций, перечисленных выше, зависит, таким образом, от типа понимания: опосредованного (дискурсивного) или непосредственного. Для последнего характерно, в частности, свернутость и сокращенность мыслительных операций, осуществляемых во внутренней речи. Воспринимую речь слушающий преобразует с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные.

Между слуховым и речедвигательными анализаторами устанавливается прочная функциональная связь. Что касается зрительного анализатора, то известно, что оптические сигналы превосходят все остальные в получении информации о внешнем мире. При аудировании зрительный анализатор значительно облегчает восприятие и понимание речи на слух. Такие зрительные опоры, как органы речи, жесты, мимика, кинемы и другие подкрепляют слуховые ощущения, облегчают внутреннее проговаривание и уяснение смысла речи.

Значение внутренней речи для понимания очень велико. Даже в затрудненных условиях (имеются в виду эксперименты с применением внутренних помех) она дает возможность воспринимать речевые сообщения, прогнозировать и обобщать.

На начальной ступени обучения внутренняя речь протекает особенно интенсивно, и ее можно рассматривать как основной и необходимый компонент слухового восприятия. На продвинутой ступени наблюдается свертывание моторной деятельности, ее редукция, что объясняется прочным объединением речедвигательного слухового и зрительного анализаторов в единую систему. Это, в свою очередь, влияет на восприятие и понимание речи.

Основой внутреннего механизма аудирования являются такие психологические процессы, как восприятие на слух, внимание, узнавание и смешение языковых средств, их идентификация, их осмысление, антипатия, группировка, обобщение, утверждение в памяти, умозаключение, т.е. воссоздание чужой мысли и адекватная на нее реакция. Следовательно, предмет аудирования – это чужая мысль, закодированная в тексте и подлежащая распознаванию.

Продукт этого вида РД – умозаключение, результат – понимание воспринятого смыслового содержания и собственное ответное поведение, речевое и неречевое.

Итак, единицей этого вида РД является смысловое решение, определяющее дальнейшее речевое и неречевое поведение слушающего.

Различают контактное и дистантное аудирование. При контактном слушании оно действительно является составной частью устного интерактивного общения, при дистантном, опосредованном слушании (например, радио, телевидение, фонозапись и др.) эта форма коммуникации представляет собой самостоятельную, обладающую своими особенностями форму речевого общения.

Из исследований отечественных и зарубежных психологов известно, что слушающий опирается при аудировании на свой альтернативный опыт и достаточно развитые психологические механизмы. Принимая информацию фонологического (нижнего) уровня, он должен перекодировать ее в единицы концептуального (высокого) уровня, используя различные опоры восприятия, в том числе подсказывающую функцию ситуаций. Этот процесс строго личностный и сложный, поскольку он зависит от многих факторов, в том числе от развитости у школьника речевого слуха и памяти, от умения пользоваться вероятностным прогнозированием, от наличия у него внимания и интереса.

В целом ряде зарубежных работ, посвященных исследованию так называемой языковой способности (foreign language aptitude), речевой слух (интонационный и фонематический) относится к одному из основных условий успешного обучения иностранному языку (Correl W., Ingenkamp K.H., 1971). При восприятии на слух фраза как одна из единиц восприятия понимается не путем анализа и последующего синтеза составляющих ее слов, а в результате распознавания информативных признаков. Интонацию принято считать наиболее информативным признаком, так как она обладает «воспринимаемыми качествами», благодаря которым слушающий может сегментировать речь на синтаксические блоки, понимать связь частей фразы, а, следовательно, и раскрывать содержание.

При восприятии речевых сообщений распознается, прежде всего, коммуникативный план высказывания, причем интонация является одним из основных структурных признаков, по которым различаются коммуникативные типы предложений: повествование, вопрос, восклицание, побуждение. Логический и синтаксический планы выделяются с помощью логического ударения и членения фразы на синтагмы. Эмоциональная оценка, стремление соотнести любое проявление чувств и воли с объективной действительностью также выражаются с помощью интонации, что способствует пониманию подтекста (В.А.Артемов, Н. С. Фоменко и др.). Выполняя указанные функции, интонационный слух вырабатывает одновременно индикаторные признаки (эталоны), которые необходимы для успешной деятельности кратковременной памяти.

Если под интонационным слухом принято понимать способность воспринимать интонационную структуру фразы и правильно соотносить ее с интонационным вариантом, то под фонематическим слухом понимается умение различать звуки речи и идентифицировать их с соответствующими фонемами. Фонематический слух, так же как и интонация, необходим не только для формирования адекватных акустико-артикуляционных образов, но и для использования имеющихся в памяти эталонов при распознавании новых сообщений.

При восприятии иноязычной речи слушающий должен оперировать не только продуктивным словарем (объем которого у учащихся общеобразовательной средней школы очень невелик), но и рецептивным, приобретенным в основном в процессе чтения. Запечатленный в памяти зрительный образ слова не всегда легко, как показывает опыт преподавания, ассоциируется со слуховым.

Нельзя не упомянуть, кроме того, так называемый потенциальный словарь, не бывший вовсе в языковом опыте учащихся (слова иностранного происхождения, сложные или производные слова, образованные из известных учащимся аффиксов и др.).

Рецептивный и потенциальный словари понимаются слушающим субъективно, в зависимости от темы, условий восприятия, от соотношения между известной и неизвестной лексикой, т.е. от умения прогнозировать и пользоваться мгновенным выбором решения из целого ряда вероятностных гипотез.

Лингвистической основой прогнозирования на уровне фраз являются типы синтаксических связей, умение сохранять в памяти - следы от серии слов, т. е. затормозить преждевременный вывод о смысле высказывания на основе части предложения. Особую трудность представляют сложные синтаксические конструкции. Для их понимания требуется промежуточная трансформация, обеспечивающая мысленное сегментирование сложных фраз с одновременной, а не с последовательной обозримостью всей структуры [1].

**Литература:**

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И**.** Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 161-189.
2. Гарза Т.Д. Лекич М.Д. Лучше раз увидеть? Видео в обучении иностранным языкам // Русский язык за рубежом. – 1990. - № 3. – С. 44-53.
3. Гез Н.И. "Роль условий общения при обучении слушанию и говорению": ИЯШ - 2011 - №5 - с. 32.

***Язклычев Гуйч Баирам - Оглы***

*студент 44 гр., ИнФ*

***Научный руководитель:*** *ассистент*

***Гочияева Диляра Алимуратовна***

*Карачаево-Черкесский государственный университет*

*имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия*

**ОМОНИМЫ В ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ**

**СЛОВАРЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

(на примере глаголов *lie –* лгать и *lie* - лежать)

***Аннотация:*** *В статье исследуется различные способы представления омонимов в словарях английского языка разных типов. Также анализируется глаголы английского языка lie - лгать и lie – лежать.*

***Ключевые слова:*** *омонимы, омонимия, английский язык, словарь, изучение английского языка*

При изучении английского языка, которое предполагает обращение к толковым словарям, возникают трудности с не различением в самих словарях такого неоднозначного феномена, как омонимия. Эти трудности обусловлены различной организацией систем омонимии английского и русского языков и тем, что омонимия в словарях не отграничена от других смежных явлений, в частности от полисемии.

Изучение лексики иностранного языка предполагает работу со словарем, однако даже в таких общепризнанных и заслуживающих доверия словарях английского языка, как в словарях Oxford, Longman, Macmillan, Webster и отечественного словаря В.К. Мюллера существует непоследовательность в отражении явления омонимии.

В настоящее время ученые-лингвисты уделяют особое внимание проблеме номинации. Процесс наименования действий и объектов — сложный и многогранный, также вследствие существования таких явлений, как полисемия и омонимия создаются дополнительные трудности для ученых и пользователей языка.

Феномен омонимии исследуется довольно давно как в диахронии, так и в синхронии. Однако не существовало и не существует до сих пор ни единой трактовки понятия омонимии, ни удовлетворяющей всех ученых классификации омонимов.

Давайте рассмотрим определению омонимов, предложенную Л.В. Малаховским. По Л.В. Малаховскому, существует три группы омонимов:

— лексические омонимы — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению;

— грамматические омонимы (омографы) — слова, совпадающие лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи);

— лексико-грамматические омонимы — слова по лексическому значению никак не связанные друг с другом и принадлежащие к разным частям речи.

Особое значение в решении проблемы разграничения омонимии и полисемии имеет лексикография. Ученые-лексикографы чаще всего решают данную проблему в процессе построения словарной статьи. В российской лексикографии существует принцип разграничения омонимов и многозначных слов: слова-омонимы представляются в разных словарных статьях, в то время как многозначные слова — в одной, где приведены все значения. При составлении статьи важно учитывать различные способы разграничения омонимии и полисемии, так как автономное или частичное использование этих способов может привести к нем различению этих двух явлений.

Примером смешения и не разграничения омонимов учащимися могут служить омонимы *lie* - лгать и *lie* - лежать. Омонимы *lie* - лгать и *lie* - лежать представлены в словарях разного типа: учебные англо-английские словари для изучающих английский язык, толковые англо-английские словари, а также англо-русские словари.

В словаре "Longman Exams Dictionary" (2006):

*Lie – 1. verb (lay-lain-lying) 1. FLAT POSITION a) to be in a position in which your body is flat on the floor, on a bed etc.*

*Lie – 2. verb (lied, lying, lies) 1. To deliberately tell someone something that is not true. 2. noun 1. Something that you say or write that you know is untrue.*

В этом словаре слово *lie* представлено в трех словарных статьях. Первая статья посвящена глаголу *lie* - лежать, вторая — глаголу «лгать» и третья — существительному «ложь». Словарь разграничивает два омонима «лгать» и «лежать», также есть третья статья отдельно для существительного. Такой принцип является оптимальным, однако существует недостаток в перегруженности словаря словарными статьями к каждому омониму.

В словаре Webster's New World Dictionary (2003):

*Lie – 1. verb (lay, lain, lying) 1 to be or put oneself in a reclining or horizontal position. 2. — noun the way in which something is situated; lay*

*Lie – 2. verb. (lied, lying) to make a statement that one knows is false. — noun. a false statement made with intent to deceive.*

Учитывая феномен омонимии, составители словаря разработали две словарные статьи. Первая статья посвящена глаголу «лежать» и производному от него существительному. Вторая — глаголу «лгать» и существительному «ложь». Единственный недостаток подхода, применяемого в данном словаре, — нечеткое разграничение слов по часте речному принципу, т.е. нет отдельного абзаца для каждого омонима.

Словарь Concise Oxford English Dictionary (2011) — англо-английский словарь, являющийся одним из самых авторитетных словарей в мире, трактует значения рассматриваемых омонимов следующим образом:

*lie1 v. (lies, lying, lay, lain) 1 be in or assume a horizontal or resting position on a supporting surface. 2...*

*lie2 n. an intentionally false statement.v. (lies, lying, lied) tell a lie or lies.*

Составители словаря изменили и доработали статью из Oxford Advanced Learner's Dictionary (2000), добавив в нее фразовые глаголы и коллокации, включающие данные глаголы. Структура осталась прежней: две словарные статьи, посвященные одна — глаголу «лежать», вторая — существительному «ложь» и глаголу «лгать». Единственная деталь, подвергнувшиеся изменению, — это красная строка, отделяющая текст, описывающий другую часть речи.

Причиной этого,mвозможно, является экономия места, однако в наглядности словарная статья немного потеряла.

В словаре Concise Oxford Russian Dictionary (1998), являющемся англо-русской версией словаря Concise Oxford English Dictionary, изданном в 1998 г.:

*lie1 n. (falsehood) ложь.*

*v.t.: he ~d his way out - он выпутался с помощью лжи..*

*v.i. лгать, со-; врать, со-/на-; he ~d to me он мне солгал.*

*lie2 n: the ~ of the land характер местности; обстановка.*

*v.i. 1. (repose) лежать, по-.*

В данном словаре, как и в оригинальной версии, даны две статьи, разграниченные с учетом феномена омонимии. Значимых отличий обнаружено не было, однако статьи в словаре расположены в обратном порядке (т.е. сначала омоним «лежать», а потом «лгать»); отметим также, что структура словарной статьи несколько нелогична, поскольку сначала дается пример и его перевод, а затем перевод самого глагола.

Обратимся далее к словарю Collins Russian Dictionary & Grammar Русско-английский; Англо-русский (2013).

*lie VI (pt lay, pp lain: be horizontal)* лежать *(impf); (: be situated)* лежать *(impf)*; находиться *(impf);. (pt,pp lied: be untruthful)* лгать, врать. *N (untrue statement)* ложь.

Здесь авторы включают оба омонима в одну словарную статью, помимо глаголов в ней содержится существительное «ложь». Судя по названию, словарь предназначен для изучающих английский язык, но, как нам кажется, словарная статья может быть непонятна человеку с невысоким уровнем владения английским языком.

Одним из самых известных словарей английского языка является словарь В.К. Мюллера. В нем даются две словарные статьи с учетом омонимии слова *«lie»* каждая из которых посвящена существительному и глаголу.

*Lie - 1 I n ложь, обман. II v (pres. p. lying)* 1. лгать; 2. быть обманчивым (о вещах)

*Lie - 2 I v (lay, lain, pres. p. lying)* 1*.* лежать, быть расположенным;. 2. находиться, заключаться;*. II n* положение, направление.

Школьный англо-русский, русско-английский словарь (2016) предназначен для школьников, изучающих английский язык. В данном отечественном словаре представлена одна словарная статья, т.е. авторы не разграничивают омонимы *lie* - лгать и *lie* - лежать, а представляют их как многозначное слово. Также отметим, что вторая и третья формы неправильного глагола *lie* - *лежать* не представлены.

Анализ материала позволяет заключить, что в словарях английского языка существует некоторая непоследовательность в представлении значений омонимов, которая наблюдается даже в самых авторитетных словарях. Добавим, что некоторые зарубежные и отечественные авторы (например, В.К. Мюллер) понимают всю сложность явления омонимии и учитывают ее при составлении словарных статей, однако так происходит не всегда.

**Литература:**

Англо-русский русско-английский словарь для учащихся. 30 000 слов. Архангельск: Правда Севера, 2014. 511 с.

Лебедева Л.Д. Введение в курс английской лексикографии: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2008. 285 с.

1. Сороколетов Ф.П. История русской лексикографии. СПб.: Наука, 2001. 611 с.

**СОДЕРЖАНИЕ**

*Aidin Artur*

КОМБИНИРУЮЩИЕ ФОРМЫ СЛОЖНЫХ

СЛОВ В НАУЧНОМ СТИЛЕ 3

*Агерджанова Джанета Аликовна*

ПОПЫТКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ

ПРИНЯТИЮ КОНСТИТУЦИИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ В 1996 г. 6

.

*Аннагулыева Лале Джумаевна*

ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ 12

*Аннагулыева Лале Джумаевна*

РОЛЬ НЕОЛОГИЗМОВ В ОБУЧЕНИИ

АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 17

*Аппоева Мадина Расуловна*

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКОЙ

СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 22

*Аппоева Мадина Расуловна*

РАССМОТРЕНИЕ Предложения как основы

синтаксиса 27

*Артыкова Мяхри Бердимурадовна*

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ 33

*Артыкова Мяхри Бердимурадовна*

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ДЕРЕВНЯХ

САУДОВСКОЙ АРАВИИ 37

*Аскакова Фатима Саматовна*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ

ПРИ ПЕРЕВОДЕ МЕТАФОР 41

*Аскакова Фатима Саматовна*

ВХОЖДЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

В ЛЕКСИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА 45

*Ашырова Махри Гуйчмырадовна*

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ

ОСОБЕННОСТИ ГЕРМАНИИ 49

*Ашырова Махри Гуйчмырадовна*

МИРОВЫЕ АВИАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ-ЛИДЕРЫ

И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ 54

*Батдыева Тамара Борисовна*

КОРОТКИЙ РАССКАЗ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙЖАНР 59

*Батдыева Тамара Борисовна*

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ У.С. МОЭМА И ОСОБЕННОСТИ

ЕГО ТВОРЧЕСТВА 63

*Гулов Давут Меретгелдиевич*

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СОСТАВНАЯ

ЧАСТЬ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ 68

*Гулов Давут Меретгелдиевич*

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

СТУДЕНТОВ 73

*Джумаева Гулялек Ягшимырадовна*

СВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ С ДРУГИМИ

УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ 77

*Джумаева Гулялек Ягшимырадовна*

РОЛЬ И МЕСТО МАТЕМАТИКИ

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 81

*Ёламанова Хурма Торениязовна*

СУЛЬФАТРЕДУЦИРУЮЩИЕ БАКТЕРИИ

В БИОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ

ПРОМЫШЛЕННЫХ ОТХОДОВ, СОДЕРЖАЩИХ

НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗУ 85

*Ёламанова Хурма Торениязовна*

СТАБИЛИЗАЦИЯ АНТИТЕЛ В СМЕСЯХ

“ВОДА–ЭТАНОЛ” КОМПЛЕКСООБРАЗОВАНИЕМ

С ГЕПАРИНОМ 89

*Жумаева Узукжемал Ягшымырадовна*

ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПАЛЛАДИЯ 94

*Жумаева Узукжемал Ягшымырадовна*

ВИЗУАЛЬНО-ДВОЙНЫЕ ЗВЁЗДЫ 98

*Каппушева Зухра Анзоровна*

ЛИТЕРАТУРА 70-90-Х ГОДОВ 102

*Каппушева Зухра Анзоровна*

СУЩНОСТЬ МИФА И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ПОЗНАНИЮ

ХАРАКТЕРА МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ 107

*Kipk Rimma*

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКИ 111

*Lepsh Tamara*

WHAT ARE THE ORIGINS OF THE ENGLISH LANGUAGE? 115

*Лепшокова Елизавета Ахияевна*

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ И ЯЗЫКОВАЯ

ПОЛИТИКА В США 120

*Маммедова Хумай Мередовна*

СУШЕСТВИТЕЛЬНОЕ И ЕГО СТИЛИСТИЧЕСКИЕ

ФУНКЦИИ В АНГЛИЙСКМ ЯЗЫКЕ 124

*Маммедова Хумай Мередовна*

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ

ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ И КАТЕГОРИЙ 128

*Непесова Назик Атабаевна*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ 135

*Непесова Назик Атабаевна*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕ-

СБЕРЕГАЮЩЕЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 139

*Нурбердиев Шаназар Джумагелдиевич*

ТЕРМИЧЕСКИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ В СЛОЖНЫХ

СИСТЕМАХ НА ОСНОВЕ ОКСИДОВ АЛЮМИНИЯ,

ГАЛЛИЯ И ЦИРКОНИЯ 143

*Нурбердиев Шаназар Джумагелдиевич*

ЭКСТРАКЦИОННО-ФОТОМЕТРИЧЕСКОЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РУТИНА В ВОДНЫХ СРЕДАХ 148

*Оразова Энаджан Амангельдиевна*

МИНЕРАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ПОДКОРМКА

КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ 152

*Оразова Энаджан Амангельдиевна*

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ

В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ ТУРКМЕНИСТАНА 155

*Рахманова Хурма Бердимыратовна*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА SQL 158

*Рахманова Хурма Бердимыратовна*

ПОНЯТИЕ БАНКА ДАННЫХ 163

*Semen Fatima*

КЛАССИФИКАЦИЯ СТИЛЕЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 167

*Тебуева Елизавета Пилаловна*

ПРОЦЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОСВОЕНИЕМ

ЗАИМСТВОВАНИЙ 172

*Тебуева Елизавета Пилаловна*

МЕТАФОРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ 177

*Тоторкулова Келимат Ахьяевна*

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВОСПИТАНИЮ

ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ 181

*Тоторкулов Муратбий Замирович*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ

ПРОЦЕССЕ ВУЗА 188

*Тоторкулов Муратбий Замирович*

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ

КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ 193

*Tekeeva Z.*

ЯЗЫКИ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КАК СОЦИАЛЬНЫЕ

ВАРИАНТЫ АМЕРИКАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 198

*Уссаева Айджемал Бегенджовна*

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛЕНГА КАК ЭМОЦИОНАЛЬНО

ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ 202

*Уссаева Айджемал Бегенджовна*

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО

СОСТАВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 206

*Hubi Albina*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ, ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАНАДСКОГО ВАРИАНТА

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 211

*Хотжыева Айбиби Мухамметдоврановна*

ЭВФЕМИЗМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 216

*Хотджиева Айбиби Мухамметдоврановна*

ЕДИНИЦЫ ПЕРЕВОДА И ЧЛЕНЕНИЕ ТЕКСТА 220

*Чарыев Перман Бегенчмырадович*

ОБРАЗНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ

ЭМОТИВНО-ОЦЕНОЧНОГО ОТНОШЕНИЯ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ 224

*Чарыев Перман Бегенчмырадович*

ДЕНОТАТИВНОЕ И КОННОТАТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЯ

В СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ 229

*Язклычев Гуйч Байрам-Оглы*

АУДИРОВАНИЕ КАК ВИД РЕЦЕПТИВНОЙ

МЫСЛИТЕЛЬНО-МНЕМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 234

*Язклычев Гуйч Баирам - Оглы*

ОМОНИМЫ В ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ

СЛОВАРЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(на примере глаголов *lie –* лгать и *lie* - лежать) 239

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы XIII Международной

научно-практической конференции

*Статьи печатаются в авторской редакции,*

*за достоверность изложенных фактов*

*ответственность несут авторы*

Редактор Н.В. Ефрюкова

Корректор З.Б. Урусова

Компьютерная верстка С.А. Бостанова

Подписано в печать 23.01.2018 г.

Бумага офисная

Формат 60х84/16

Объем 15,5 п.л.

Тираж 200 экз.

**Издательство Карачаево-Черкесского государственного**

**университета: 369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29**

**Лицензия Л Р № 040310 от 21.10.1997**

**Отпечатано в типографии Карачаево-Черкесского**

**государственного университета: 369202,**

**Карачаевск, ул. Ленина, 46**