

## Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Малиш Марьяны Адамовны «Историко-монументальные памятники и их роль в сохранении культурного наследия Адыгеи (1920-е гг. – начала XXI в.» по специальности 07.00.02 Отечественная история.

Диссертационная работа Малиш Марьяны Адамовны «Историко-монументальные памятники и их роль в сохранении культурного наследия Адыгеи (1920-е – начала XXI в.» посвящена проблеме изучения историко-монументальных памятников и исследованию их роли в сохранении культурного наследия Республики Адыгея. Актуализирует данное исследование изменения, произошедшие в последние десятилетия, в методологическом понимании «культурного наследия».

Культурное наследие – это созданные человеком прошлого творения (материальные или духовные), в которых человек настоящего видит культурную ценность и желает сохранить их для будущего. Само наследие определяется как составная часть культуры, выступая одновременно и как способ присвоения индивидом культурных феноменов, и как сама основа культуры. Другими словами, это особая часть культуры, значимость которой признана поколениями. Также признается ныне и усердием современников должна быть сохранена и передана в будущее.

Соискательницей ученой степени в автореферате сформулирована актуальность работы, хорошо проанализирована история исследований на материалах Адыгеи, сделан обоснованный вывод о том, что «историко-монументальные памятники не являлись предметом специального исследования, в то же время отдельные аспекты этой проблемы нашли отражения в ряде работ, как теоретического, так и прикладного значения». (с.3). Работа имеет безусловное практическое значение, о чем автор подчеркивает во введении: «практическая актуальность работы обусловлена активным развитием туризма в Адыгее» (с.3).

Далее Марьяной Адамовной сформулированы объект и предмет диссертации, территориальные и хронологические рамки исследования; следом ею охарактеризована степень исследования проблем, поднимаемых учеными в своих публикациях, сделан вывод о недостаточной разработанности проблемы, обосновано место для проведения собственного исследования.

Целью работы является «комплексное изучение историко-монументальных памятников Адыгеи, выявление их роли в формировании исторического сознания и культурной среды региона» (с.7). Для достижения поставленной цели соискательница определяет несколько задач, сформулированных ею в контексте своей работы.

М.А. Малиш провела источниковедческий анализ проблем, поднимаемых в диссертации, проанализировав опубликованные и вводимые в оборот впервые источники. Далее Марьяна Адамовна характеризует методологическую основу работы, а также ее научную новизну, положения,

выносимые на защиту, и практическую значимость своего исследования. (с.11-13). Соответствие темы диссертации требованиям паспорта специальностей ВАК РФ и апробация исследования отражены на с. 13-14.

Текст автореферата читается хорошо, с определенным познавательным интересом, что следует отнести к достоинствам его автора.

Первая глава, состоящая из двух параграфов, посвящена толкованию определений, дефиниций и классификаций памятников, а также проблеме использования памятников в образовательных и воспитательных целях.

Вторая глава отражает исследование роли государства в деле сохранения памятников, с точки зрения государственно-правового регулирования, а также деятельности ВООПИК, в том числе региональных отделений.

Третья глава посвящена изучению роли историко-монументальных памятников в общественном и культурном развитии Республики Адыгея, а также проблемам использования памятников в образовательных и воспитательных целях.

В заключении подводятся итоги и представлены выводы по проведенному исследованию (с. 24). Достоинством работы являются представленная периодизация исследования памятников в изучаемый период.

Публикации М.А. Малиш в должной степени отражают проведенное ею исследование в 14 публикациях, в том числе 6 - из них в изданиях, реферируемых ВАК РФ (с. 25-26).

Обобщая, представленный автореферат Малиш Марьяны Адамовны: «Историко-монументальные памятники и их роль в сохранении культурного наследия Адыгеи (1920-е – начала XXI в.)» - представляет законченное научное исследование, соответствующее требованиям ВАК РФ, предъявляемое к кандидатским диссертациям по специальности 07.00.02 – Отечественная история. Диссертация может быть представлена к защите, а ее автор заслуживает присуждение искомой ученой степени кандидата исторических наук.

кандидат культурологии, доцент,  
(24.00.02 – Историческая культурология),  
заместитель директора по учебной работе  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Краснодарского края  
«Краснодарское хореографическое училище»

А.Г. Ерёменко

Подпись Ерёменко А.Г. удостоверено



специалист ОК  
Дорошенко М.И.

350000, г. Краснодар, ул. Митрофана Седина, 38  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище»  
Тел./Факс 8(861)262-60-38 email: kxy@mail.ru