

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе региональной научно-практической конференции «**Культурное пространство Карачаево-Черкесии**», посвященной году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 100-летию со дня образования Карачаево-Черкесской республики, 55-летию образования художественно-графического факультета, ныне Института культуры и искусств КЧГУ, которая состоится **25 октября 2022 г.**

Цели конференции: обмен результатами научно-практических исследований, методических разработок в различных областях культуры, искусства и образования поиск решений по актуальным проблемам гуманитарных наук.

К участию в конференции приглашаются аспиранты, соискатели ученых степеней, научные сотрудники, докторанты, педагогические работники образовательных учреждений, учителя, студенты, практикующие специалисты, а также общественные деятели и лица, проявляющие интерес к рассматриваемым вопросам.

Форма участия – очная, заочная.

Программа конференции включает пленарное заседание, работу в секциях по направлениям:

Основные направления работы конференции:

1. Традиционная культура и фольклорное наследие народов Карачаево-Черкесии.
2. Вопросы культурологии и искусствоведения народов Карачаево-Черкесии в свете современных исследований.
3. Проблемы сохранения, функционирования и развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Карачаево-Черкесии.
4. Историко-культурные ценности Карачаево-Черкесской республики.
5. Современное искусство в контексте диалога культур и времени.
6. Изобразительное искусство: вопросы теории и практики изучения.
7. Современные проблемы средового дизайна.

К началу конференции планируется издание сборника материалов.

Заявку на участие в конференции (см. Приложение № 1) и материалы для публикации объемом до 10 стр. (включая научно-справочный аппарат), оформленные в соответствии с прилагаемыми требованиями (см. Приложение № 2), с пометкой «Конференция» в одном письме двумя отдельными файлами необходимо прислать в срок **до 10 сентября 2022 г.** по электронному адресу: conference.iki@yandex.ru.

Расходы, связанные с публикацией материалов, оплачиваются авторами из расчета 200 рублей за 1 страницу текста. Оплата производится почтовым переводом до 10 сентября 2022 г. на имя Боташевой Натальи Пантелеевны по адресу: 369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 после подтверждения приема статьи от оргкомитета. Отсканированная квитанция прилагается. При осуществлении оплаты обязательно проследите, чтобы в назначении платежа была указана Ваша фамилия и инициалы. Назначение платежа: организационный взнос за участие в конференции.

Желающим выдается сертификат участника конференции (100руб. за 1 участника).

Количество соавторов не более 3-х.

Контактные телефоны:

8(928) 388-08-24 – Боташева Наталья Пантелеевна, к.п.н., доцент, завкафедрой изобразительного искусства

8(928) 399-80-83 – Эсеккуев Казимир Владимирович, к.п.н, доцент, завкафедрой ДПИ и дизайна.

8(928) 385-31-18 – Хубиева Лаура Наурузовна, к.п.н, доцент, завкафедрой музыкального образования

ЗАЯВКА
на участие в работе региональной научно-практической конференции
«Культурное пространство Карачаево-Черкесии»
25 октября 2022 г., г. Карачаевск

1	Фамилия, Имя, Отчество автора/ соавтора (полностью)	
2	Место работы автора/ соавтора (полное и сокращенное название)	
3	Должность автора/ соавтора	
4	Ученая степень, ученое звание автора/ соавтора	
6	Предполагаемое тематическое направление	
7	Тема статьи (доклада)	
8	Почтовый адрес (с индексом)	
9	Контактный телефон	
10	Адрес электронной почты	
11	Форма участия в конференции (очная, заочная)	
12	e-mail	
13	Дополнительная информация (заполняется по желанию)	

Образец оформления материалов конференции

Сборник материалов конференции «Культурное пространство Карачаево-Черкесии» будут опубликованы и выставлены постатейно в наукометрической базе данных РИНЦ на платформе Elibrary.ru. Требуемый уровень оригинальности – не менее 75% по программе «Антиплагиат-ВУЗ» (включаются все модули). Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов. В случае несоответствия тематике конференции и правилам оформления они будут отклонены.

Статья оформляется в соответствии с требованиями РИНЦ:

- объем - не менее 5 стр., набор в формате Microsoft Word 7.0 for Windows 98 и выше;
- ориентация книжная, шрифт Times New Roman Cyr;
- размер шрифта - 14 пунктов;
- межстрочное расстояние – 1,5 (полуторное);
- выравнивание по ширине листа;
- поля: слева - 2 см., справа - 2 см., сверху - 2 см., внизу - 2 см.;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- перенос - автоматический (не вручную);
- допустимые выделения - курсив, полужирный;
- тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту;
- набор в одном формате, колонки не задаются;
- не допускается пробел между абзацами;
- формулы набираются сочетанием основного шрифта и шрифта Symbol (исключение для дробей, сумм, квадратного корня) в Microsoft Equation 3.0 (Редактор формул в Microsoft Word). Латинские знаки в формулах и обозначениях (как в тексте, так и на рисунках) набираются курсивом. Формулы нумеруются в круглых скобках. Нумеровать следует только те формулы и уравнения, на которые есть ссылка в тексте статьи;

- рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR, растровые изображения - в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 600 точек/дюйм, в реальном размере. Диаграммы из программ MS Excel, MS Visio вместе с исходным файлом;

- не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией;

- список литературы и источников оформляется в конце статьи в алфавитном порядке (вручную) с указанием полных выходных данных на языке оригинала в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. Ссылка на электронные ресурсы допускается с официального сайта;

- внутритекстовые ссылки на цитируемую литературу даются в тексте в квадратных скобках с указанием источника и страницы;

- использование автоматических постраничных и концевых ссылок не допускается.

Сведения об авторе должны включать:

- фамилию, имя и отчество на русском языке строчными буквами, курсивом, шрифт полужирный (*Аппоева Мадина Расуловна*);

- место учебы/работы: студентка 41 группы Института филологии/доцент кафедры, e-mail;

- научный руководитель (если статья представлена обучающимся): ФИО полностью, уч. степень, должность, e-mail;

- официальное название вуза на русском языке (Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия).

Представленные к печати материалы должны также содержать:

- УДК (по таблицам Универсальной десятичной классификации, имеющимся в библиотеках);

- название статьи на русском языке прописными (заглавными) буквами;

- аннотацию на русском языке (высота шрифта - 12, курсив, не более 6 строк);

- ключевые слова (не более 10), на русском языке (высота шрифта - 12, курсив);

- далее следует текст статьи (высота шрифта - 14);

- завершает статью список литературы (высота шрифта - 12).

Статьи, не соответствующие настоящим требованиям и поступившие после указанного срока, не рассматриваются и в печать не принимаются. Редсовет оставляет за собой право отбора статьи для включения в сборник.

Статьи в сборнике будут представлены в авторской редакции, ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых статей и научные руководители.

Образец оформления текстов докладов для печати в сборнике:

УДК 378.1

*Алиева Алина Ракаевна,
к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства,
Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У. Д. Алиева, г. Карачаевск, Россия
e-mail: aliealina@yandex.ru*

**ЭСТЕТИЧЕСКИ-ОРГАНИЗАЦИОННОЕ НАЧАЛО В
НАЦИОНАЛЬНЫХ АРТЕФАКТАХ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию этнонационального карачаево-балкарского украшения, боюнлукъ, рассматриваемого как текст. Анализируется эстетически-организационное построение изделия, в котором мастер через применение правила золотого сечения выразил красоту и изящество формы орнитоморфных изображений.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, этнонациональные украшения, текст, эстетически-организационное начало, правило золотого сечения.

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст [1].

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст «.....» [1, с. 147].

Литература:

1. Филиппев Ю.А. Сигналы эстетической информации/ Ю.А. Филиппев. – М.: Наука, 1971. – 112 с.
2. Качаева М.А. Сокровища русского орнамента/ М.А. Качаева. – М.: Белые альвы, 2011. – 163 с. - ISBN 978-5-91464-039-9 (в пер.)
3. Лотман Ю.М. Память в культурологическом освещении// Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПб, 2004. – С. 673-683. - SBN 5-210-01488-6.
4. Порядок присвоения номера ISBN // Российская книжная палата: [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).

Рубрикатор (ГРНТИ) –

Работа конференции состоится 25 октября 2022 года с 11.00 ч. по адресу: КЧР, г. Карачаевск, КЧГУ, конференц-зал.

День заезда: 25.10.2022г.

Регистрация участников: с 8.30 до 10.00 ч. Начало конференции – в 11.00 ч.

ОРГКОМИТЕТ