

## Тема 9: Мышление

1. Понятие о мышлении и основные его функции.
2. Виды и формы мышления.
3. Операционные компоненты мышления.
4. Индивидуальные особенности мышления.

### *Литература*

1. Атлас по общей психологии. / Под ред. М.В.Гамезо.- М., 2003.
2. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. -4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. –Кн. 1
3. *Обухова Л. Ф.* Концепция Жана Пиаже: «за» и «против». — М., 1981.
4. Общая психология. Курс лекций для первой ступени педагог. образования / Сост. Е.И.Рогов. – М.: Владос, 2001.- 448с.
5. Общая психология./ А.В. Петровский, А.В. Брушлинский и др.. – М.: Просвещение – 1986.
6. Одаренные дети. — М., 1991.
7. Петровский А.В. Введение в психологию. – М., 1994
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. - М.:
9. «Академия»- 2002.*Петухов Б. В.* Психология мышления. Учебно-методическое пособие. — М. 1987
- 10.*Пиаже Ж.* Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
11. Познавательные процессы и способности в обучении. — М., 1990.
12. Романов К.М., Гаранина Ж.Г.. Практикум по общей психологии. – Воронеж – 2002г.
13. *Теплое Б. М.* Избранные труды. В 2 т. — Т. 1 — М, 1985.
14. *Тихомиров О. К.* Психология мышления. — М., 1984.
15. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. — М., 1981.
16. *Якиманская И. С* Знание и мышление школьника. — М., 1985.

**1. Мышление** — это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметами и явлениями действительности.

Мышление — познавательный процесс более высокого уровня по сравнению с непосредственным чувственным отражением действительности в ощущениях, восприятиях, представлениях. Чувственное познание дает лишь внешнюю картину мира, мышление же приводит к познанию законов природы и общественной жизни.

Мышление выполняет регулирующую, познавательную и коммуникативную функцию, т. е. функцию общения. И здесь особое значение приобретает выражение его в речи. Передаются ли мысли в устной или письменной форме в процессе общения людей, пишется ли научная книга или произведение художественной литературы — всюду мысль должна быть оформлена словами так, чтобы ее поняли другие люди.

Чувственное отражение и мышление — единый процесс познания человеком окружающей действительности. Источником познания служит практика. Начинается все с ощущений и восприятий, т. е. с живого созерцания. Никакими другими путями нельзя получить знания о различных предметах и явлениях, о свойствах вещей, о различных формах движения материи. Только потом чувственное познание восходит к мысленному — абстрактному, логическому. Но даже на уровне абстрактного мышления сохраняется его связь с чувственными образами ощущений, восприятий и представлений.

Такое отвлеченное и обобщенное познание позволяет понять мир полнее и глубже. Истинность же такого познания проверяется практикой. Здесь она уже выступает как критерий правильности человеческого познания, человеческого мышления. Единство чувственного отражения и мышления позволяет сопоставить прошлое и настоящее, предвидеть и проектировать будущее. Это относится не только к окружающему миру вещей, явлений, других людей, но и к самому человеку, позволяет ему «учиться властвовать собой».

Как все психические явления, мышление является продуктом рефлекторной деятельности мозга. Единство чувственного и логического в мышлении основывается на сложном взаимодействии коры и подкорковых образований мозга.

Мышление — всегда решение какой-то задачи, поиск ответа на возникший вопрос, поиск выхода из сложившейся ситуации. При этом ни решения, ни ответа, ни выхода нельзя усмотреть, только воспринимая действительность.

Мышление — это не только опосредованное, но и обобщенное отражение действительности. Обобщенность его заключается в том, что для каждой группы

однородных предметов и явлений вычленяются *общие* и *существенные признаки*, их характеризующие. В результате формируется знание об этом предмете вообще: стол вообще, стул вообще, дерево вообще и т. д. Существенными признаками «человека вообще», например, служат такие общие признаки: человек — это существо общественное, трудящееся, обладающее речью. Чтобы выделить эти общие и существенные признаки, нужно отвлечься, абстрагироваться от частных, несущественных признаков, таких, как пол, возраст, раса и др.

2. Мышление может быть образным — на уровне образов, восприятий и представлений. Оно в какой-то мере существует и у высших животных. Человеческое же высшее мышление — *мышление речевое*. Язык, речь — материальная оболочка мысли. Только в речевой — устной или письменной форме мысль человека становится доступной другим.

Различают наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

*Наглядно-действенное* мышление. Его называют еще практически действенным или просто практическим мышлением. Оно протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач: производственных, организации учебного процесса. Этот вид мышления является, можно сказать, основным на протяжении всей жизни человека

*Наглядно-образное мышление*. Этот вид мышления связан с решением мыслительных задач, основанных на образном материале. Здесь имеет место оперирование самыми разнообразными, но больше всего зрительными и слуховыми образами. Наглядно-образное мышление тесно связано с практическим мышлением.

*Словесно-логическое мышление*. Его называют еще отвлеченным или теоретическим. Оно имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и другими понятиями и суждениями. Это самый высокий уровень мышления, позволяющий

проникать в сущность явлений, устанавливать законы развития природы, общественной жизни.

Все виды мышления тесно взаимосвязаны. Однако у разных людей тот или иной вид занимает ведущее положение. Какой именно, определяется условиями и требованиями деятельности. Скажем, у физика-теоретика или у философа — словесно-логическое мышление, у художника — наглядно-образное.

Взаимосвязь видов мышления характеризуется также их взаимопереходами. Они зависят от задач деятельности, требующих то одного, то другого, а то и совместного проявления видов мышления.

### 3. Основные формы мышления — понятие, суждение, умозаключение.

*Понятие* — это выраженная в слове мысль об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Этим оно отличается от представлений, которые только показывают их образы. Понятия формируются в процессе исторического развития человечества. Поэтому содержание их приобретает характер всеобщности. Это значит, что при различном обозначении одного и того же понятия словами в различных языках сущность остается одной и той же.

Усваиваются понятия в процессе индивидуальной жизни человека по мере обогащения его знаниями. Умение мыслить — всегда связано с умением оперировать понятиями, оперировать знаниями.

*Суждение* — форма мышления, в которой высказывается утверждение или отрицание тех или иных связей и отношений между предметами, явлениями и событиями. Суждения могут быть *общими* (например, «все растения имеют корни»), *частными*, *одиночными*.

*Умозаключение* — форма мышления, в которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, так или иначе завершающее мыслительный процесс. Различают два основных вида умозаключений: *индуктивное* (индукция) и *дедуктивное* (дедукция).

Индуктивным называется умозаключение от частных случаев, от частных суждений к общему. Например: «когда Ивановой исполнилось 14 лет, она получила

паспорт гражданки России», «когда Рыбникову исполнилось 14 лет, он получил паспорт гражданина России» и т. д. Следовательно, «все россияне, достигшие 14-летнего возраста, получают паспорт гражданина России».

Существует еще умозаключение по *анalogии*. Оно обычно используется для построения гипотез, т. е. предположений о возможности тех или иных событий, явлений.

Процесс умозаключения, таким образом, представляет собой оперирование понятиями и суждениями, приводящее к тому или иному умозаключению.

*Мыслительными операциями* называются умственные действия, используемые в процессе мышления. Это анализ и синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация и классификация.

*Анализ* — мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств.

*Синтез* — мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы и др.

Анализ и синтез взаимосвязаны друг с другом. Ведущая же роль того или другого определяется задачами деятельности.

*Сравнение* — мыслительное установление сходства и различия между предметами и явлениями или их признаками.

*Обобщение* — мысленное объединение предметов или явлений на основе выделения при сравнении общих и существенных для них свойств и признаков.

*Абстракция* — мысленное отвлечение от каких-либо свойств или признаков предметов, явлений.

*Конкретизация* — мысленное выделение из общего того или иного частного конкретного свойства и признака.

*Классификация* — мысленное разъединение и последующее объединение предметов, явлений, событий в группы и подгруппы по определенным признакам.

Мыслительные операции, как правило, протекают не изолированно, а в различных сочетаниях.

Анализ и синтез образуют единство. В процессе анализа происходит *сравнение* с целью выделения общих и различных признаков той или иной группы явлений, предметов.

Мышление, как известно, — обобщенное отражение действительности. Процесс же выделения общих существенных признаков требует отвлечения, следовательно, в процесс анализа и синтеза включена и абстракция.

Индивидуальные особенности мышления проявляются в различных свойствах умственной деятельности. Они складываются в процессе жизни и деятельности и в значительной мере определяются условиями обучения и воспитания. Имеют значение и типологические особенности высшей нервной деятельности.

К числу особенностей мышления относятся широта и глубина ума, последовательность, гибкость, самостоятельность и критичность мышления.

*Широта ума* характеризуется разносторонностью знаний, умением творчески мыслить, способностью к широким обобщениям, умением связывать теорию с практикой.

*Глубина ума* — это умение выделить сложный вопрос, проникнуть в его сущность, отделить главное от второстепенного, предвидеть пути и следствия его решения, рассмотреть явление всесторонне, понять его во всех связях и отношениях.

*Последовательность мышления* выражается в умении устанавливать логический порядок в решении различных вопросов.

*Гибкость мышления* — это умение быстро оценивать ситуацию, быстро обдумывать и принимать необходимые решения, легко переключаться с одного способа действия на другой.

*Самостоятельность мышления* выражается в умении поставить новый вопрос, найти ответ на него, принимать решения и действовать не шаблонно, не поддаваясь внушающему постороннему влиянию.

*Критичность мышления* характеризуется умением не считать верной первую пришедшую в голову мысль, подвергать критическому рассмотрению

предложения и суждения других, принимать необходимые решения, только взвесив все «за» и «против».

Перечисленные особенности мышления у разных людей сочетаются по-разному и выражены в различной степени. Это и характеризует индивидуальные особенности их мышления.