

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (ПЛЕНЭР)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целью Ознакомительной (пенэра) практики является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пенэра, развитие способности управлять своим временем в условиях пенэра. Практика в условиях природы и производства (на пенэре) является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

Задачами учебной Ознакомительной (пенэра) практики являются:

- знакомство с принципами организации занятий изобразительной деятельностью в условиях пенэра;
- овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пенэре;
- приобретение первичных умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы;
- научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности;
- ознакомление с различными способами рисования, материалами и техниками.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика Ознакомительная (пенэра) **Б2.О. 01(У)** базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, Перспектива.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству. Основы декоративно-прикладного искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Перспектива, Художественная графика/ Цветоведение, практики Пенэра, педагогической практики, преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике Ознакомительная (пенэра)

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2 - Знает теоретические основы изобразительного искусства.

ПК-3 - Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности.

ПК-4 - Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- особенности организации работы в условиях пленэра;
- задания учебной практики и значение их для профессионального роста;
- правила организации просмотра пленэрных работ;
- научные основы изобразительной деятельности в условиях пленэра, изобразительные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре;
- особенности постановки творческих задач на пленэре.

уметь:

- планировать изобразительную деятельность на пленэре;
- определять последовательность выполнения заданий;
- проводить анализ пленэрных работ и определять траекторию саморазвития;
- применять теоретические основы изобразительного искусства на пленэрной практике; анализировать произведения художников на основе законов пленэрной живописи;
- ставить перед собой творческие задачи, подбирать соответствующие изобразительные материалы.

владеть:

- навыками организации изобразительной деятельности в условиях пленэра;
- навыками выбора мотивов в соответствии с заданиями практики;
- навыками анализа пленэрных работ;
- навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра на основе научных основ изобразительной деятельности;
- навыками выполнения творческих работ на пленэре, определять и строить траекторию своего творческого развития.

4. Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (МУЗЕЙНАЯ)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целью ознакомительной (музейной) практики является: формирование у студентов понимания социальной значимости будущей профессии; обеспечении способности студентов критически оценивать результаты творческой деятельности, генерировать творческие идеи на основе культурно-исторического наследия; ознакомление с музейными экспонатами, их деталями и технологическими особенностями (технология, орнамент, способы декорирования и т.п.), направленных на формирование профессиональных компетенций.

Задачами Ознакомительной (музейной) практики являются:

- образовательные (расширение знаний о типах и профилях музеев, о видах и формах музейной деятельности);

- воспитательные (формирование музейной культуры студентов как потенциальных организаторов и участников выставок, чувства причастности к музейному социуму, ощущения музейного партнерства, интереса и уважения к музейной работе);
- мировоззренческие (показ музеев в ряду других учреждений культуры - библиотек, театров, современных Экспоцентров, арт-галерей, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции);
- развивающие (формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора).

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Ознакомительная (музейная) практика **Б2.О.02(У)** является обязательной и входит в базовую часть учебного плана. Данный курс имеет междисциплинарный характер и является вспомогательной и способствует комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Прохождение практики базируется на знаниях, полученных в рамках освоения следующих дисциплин: «История», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Декоративное рисование», «Декоративная живопись», «Анатомический рисунок», «Культурология», «Скульптура» и др.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике Ознакомительная (музейная):

ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ПК-2 - Знает теоретические основы изобразительного искусства.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- цель и задачи музейной практики;
- важность информационной и коммуникативной культуры в профессиональной деятельности;
- необходимость освоения навыков работы различными материалами,
- взаимосвязь окружающей реальности;

уметь:

- использовать полученные знания, умения и навыки для решения поставленных профессиональных задач;
- исследовать и анализировать изучаемые и изображаемые объекты;
- давать собственную оценку художественных объектов;
- излагать мысли и принятие решения в отчете и пояснительных материалах, организовывать рабочее место, собственную профессиональную деятельность;
- осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с творческой задачей, целевой сбор и анализ исходных данных для последующей проектной работы;
- отображать в работах целостное восприятие натуры с учетом поставленных задач;

владеть:

- использования профессиональной лексики,
- системного действия, самоконтроля, анализа, самооценки и проектирования собственной деятельности,
- выполнения графических зарисовок.

4. Общая трудоемкость практики составляет 108 часов (3 зачетные единицы) продолжительность – 2 недели, проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

5.Разработчик: Багчаева З.С., к.п.н., доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ВОЖАТСКАЯ)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Целью Технологической (вожатской) практики является закрепление и углубление теоретико-методической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной деятельности в процессе работы вожатым в условиях оздоровительного лагеря детского отдыха. Технологическая (вожатская) практика направлена на совершенствование компетенций студентов-бакалавров в сфере психолого-педагогического обеспечения воспитания, гармоничное духовно-нравственное и социальное развитие личности в их профессиональной деятельности детских оздоровительных лагерей.

Задачи Технологической (вожатской) практики:

- формирование комплексного представления о специфике деятельности педагога;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых профессиональных дисциплин;
- закрепление теоретических знаний, практических умений, приобретенных в ходе изучения дисциплин общепрофессионального, общепедагогического и профессионального блока подготовки бакалавров, необходимых для формирования большинства универсальных, общепрофессиональных компетенций в области педагогической деятельности;
- приобретение первичного знакомства об использовании психолого-педагогического инструментария с целью управления развитием личности и эффективной организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
- приобретение начального опыта реализации управленческих функций в работе с временным детским коллективом (целеполагание, планирование, организация различных видов деятельности и самоуправления, контроль, регулирование, коррекция, анализ деятельности);
- формирование опыта самостоятельной профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Технологическая (вожатская) практика **Б2.О. 03(У)** относится к обязательной части блока 2, проходит на 2-м курсе в 3-м семестре и является обязательным видом учебной работы бакалавра.

Практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Педагогика, Психология, Основы вожатской деятельности, Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-педагогическую и культурно-просветительскую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике Технологическая (вожатская):

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с

нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основы социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях детских оздоровительных лагерей;
- содержание и различные формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

уметь:

- проявлять ответственность и творчество при проведении воспитательной работы с детьми в детских оздоровительных лагерях;
- проводить социально-педагогическую работу с детьми и подростками в условиях детских оздоровительных лагерей;
- выбирать формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

владеть:

- профессиональными компетенциями и личностными качествами воспитателя, вожатого в детских оздоровительных лагерях;
- навыками самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях детских оздоровительных лагерей;
- содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зет, 216 часов.

5. Разработчик: Узденова Л.Х., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ рабочей программы производственной практики

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целью Технологической практики является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра, развитие способности управлять своим временем в условиях пленэра. Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые

должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

Задачами Технологической практики являются:

- Более глубокое знакомство с принципами организации занятий изобразительной деятельностью в условиях пленэра.
- Овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре.
- Приобретение первичных умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы.
- Развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, аконстантного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения целено воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности.
- Развитие навыков рисования различными способами, материалами и техниками.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная практика Технологическая **Б2.О.04(П)** базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Методика обучения изобразительному искусству, История изобразительного искусства, Основы декоративно-прикладного искусства, Композиция, Скульптура, Основы книжной графики, Художественная графика.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция. Методика обучения изобразительному искусству. Основы декоративно-прикладного искусства, Перспектива, Художественная графика, Цветоведение, Педагогическая практика, Преддипломная практика, выпускной квалификационной работы.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Технологическая».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2 - Знает теоретические основы изобразительного искусства.

ПК-3 - Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4 - Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- особенности организации работы в условиях пленэра; задания учебной практики и значение их для профессионального роста; правила организации просмотра пленэрных работ;
- научные основы изобразительной деятельности в условиях пленэра, изобразительные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре;

- теоретические основы изобразительного искусства применительно к пленэрной практике; основы анализа произведений художников и изделий традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- особенности постановки творческих задач по изобразительному или декоративно-прикладному искусству, на пленэре и в мастерской;
- виды народных промыслов КЧР, виды ДПИ, соответствующие инструменты и технологии обработки различных материалов;

уметь:

- планировать изобразительную деятельность на пленэре; определять последовательность выполнения заданий; проводить анализ пленэрных работ и определять траекторию саморазвития;
- применять теоретические основы изобразительного искусства на пленэрной практике; анализировать произведения художников на основе законов живописи и графики;
- ставить перед собой творческие задачи; подбирать соответствующие художественные материалы, технологию, инструменты для выполнения творческой работы;
- применять современные и традиционные технологии изготовления изделий ДПИ; определять традиционные промыслы КЧР и России;

владеть:

- навыками организации изобразительной деятельности в условиях пленэра; навыками выбора мотивов в соответствии с заданиями практики; навыками анализа пленэрных работ;
- навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра на основе научных основ изобразительной деятельности; навыками стилизации изображения с учётом требований вида ДПИ;
- основными закономерностями линейной и цветовой перспектив; навыками создания произведений изобразительного искусства;
- практическими навыками изобразительной деятельности в условиях пленэра или мастерской, подготовки работ к экспозиции;
- навыками выполнения творческих работ на пленэре и в мастерской, определять и строить траекторию своего творческого развития;
- навыками работы с различными инструментами и материалами для изготовления художественных изделий ДПИ.

4. Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ рабочей программы производственной практики

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ПО ПЕРВОМУ ПРОФИЛЮ)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целями производственной практики «Педагогическая» являются: - развитие профессиональных умений учителя изобразительного искусства; - углубление и закрепление теоретических знаний по изобразительному искусству, психолого-педагогическим знаниям; -

уточнение представлений студентов о содержании и особенностях педагогической деятельности учителя изобразительного искусства, а также деятельности классного руководителя; - изучение современных требований к практической деятельности педагогов, изучение их опыта; - формирование профессионально значимых качеств личности будущего педагога и его активной педагогической позиции.

Задачами производственной практики «Педагогическая (по первому профилю)» являются:

- проведение уроков изобразительного искусства разного типа с использованием ИКТ, других инновационных технологий;
- знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- проведение внеурочных и внешкольных мероприятий;
- ознакомление с документацией: программами, перспективными учебно-тематическими планами учителей, планом внеклассной работы и факультативных занятий, воспитательной работы, записями в журналах, альбомами учащихся по изобразительному искусству, рабочими планами учителей, правилами техники безопасности;
- знакомство с различными формами организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству, (урок, кружок, факультатив, элективный курс), изучение их содержания;
- освоить различные методики проведения классной, внеклассной и внешкольной работы;
- развить умения по изучению опыта работы педагогов по решению конкретной методической проблемы.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная практика «Педагогическая» (по первому профилю) **Б2.О.05(П)** базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства, Перспектива.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, Перспектива, Художественная графика, Цветоведение, практики Пленэр, преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Педагогическая» (по первому профилю)

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1 - Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

ПК-3 - Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- образовательные программы по изобразительному искусству для разных классов и требования к ним;
- психологические особенности учащихся разного возраста;
- выбирать стиль педагогического общения;
- изучать и фиксировать результаты наблюдения с помощью различных методик; выбирать актуальную тему общения;
- методические, лингвистические, педагогические и психологические особенности учебно-воспитательного процесса;

уметь:

- использовать программные документы;
- анализировать учебный материал с целью рационального использования и выявления трудностей усвоения материала учащимися в конкретной учебной ситуации;
- анализировать деятельность учащихся на уроке;
- организовать самоконтроль, рефлексию учебной деятельности учащихся на уроке;

владеть:

- технологией использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности;
- современными методами обучения изобразительному искусству;
- способностью использовать возможности средств изобразительного искусства для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.;
- инновационными методами, технологиями обучения и диагностики, организации учебной и воспитательной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ПО ВТОРОМУ ПРОФИЛЮ)»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целью практики является: - развитие профессиональных умений учителя технологии; - углубление и закрепление теоретических знаний по спецпредметам, психолого-педагогическим знаниям; - уточнение представлений студентов о содержании и особенностях педагогической деятельности учителя технологии, а также деятельности классного руководителя; - изучение современных требований к практической деятельности педагогов, изучение их опыта; - развитие профессиональных умений учителя технологии, формирование профессионально значимых качеств личности будущего педагога и его активной педагогической позиции.

Задачи производственной практики «Педагогическая (по второму профилю)»:

- провести уроки технологии разного типа с использованием ИКТ, других инновационных технологий;
- знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- провести внеурочные и внешкольные мероприятия.
- познакомиться с документацией: программами, перспективными учебно-тематическими планами учителей, планом внеклассной работы и факультативных занятий, воспитательной работы, записями в журналах, альбомах учащихся по технологии, рабочими планами учителей, правилами техники безопасности;
- знакомство с различными формами организации учебно-воспитательного процесса по технологии, (урок, кружок, факультатив, элективный курс), изучение их содержания;
- освоить различные методики проведения классной, внеклассной и внешкольной работы;
- развить умения по изучению опыта работы педагогов по решению конкретной методической проблемы.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная педагогическая практика (по технологии) проводится в начале учебного года на 5 курсе и логически завершает курс теории и методики преподавания технологии и воспитательной работы, а также базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Психология, Педагогика, Методика обучения технологии, Методика обучения изобразительному искусству, История изобразительного искусства, Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства, Композиция, Скульптура. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Материаловедение, Основы машиноведения, Технология обработки дерева, Конструирование и моделирование швейных изделий, Педагогической практики (по первому профилю).

Педагогическая практика базируется на дисциплинах психолого-педагогического цикла и проводится совместно с методистами кафедр педагогики и психологии, учителями технологии.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Педагогическая (по второму профилю)».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1 - Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

ПК-5 - Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- компоненты основных и дополнительных образовательных программ по технологии;
- методы, приемы, формы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- навыками применения способов формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности;
- планируемые образовательные результаты в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в технологии предметных, метапредметных личностных результатов образования на конкретном уровне образования;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- требования ФГОС; примерную структуру учебной программы по технологии;
- основы конструирования и проектирования изделий в различных материалах;

Уметь:

- осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования по технологии;
- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей, в том числе на уроках технологии;
- применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса;

- разрабатывать структуру учебной программы по технологии; планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся; выстраивать индивидуальные образовательные маршруты по технологии;
- применять знания по организации проектной деятельности на практике;

владеть:

- навыками разработки программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования по технологии и с использованием ИКТ;
- различными приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками определения прав и обязанностей участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- навыками реализации программы учебной дисциплины (технология) и оценивать результаты собственной деятельности;
- принципами моделирования изделий из различных материалов.

4. Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Целью изучения дисциплины является формирование необходимых компетенций, практических навыков и умений научно-исследовательской работы в рамках подготовки бакалавра, расширение знаний методологии исследований проблем образования, знаний в области теоретических основ изучаемых дисциплин, полученных в процессе обучения, формирование практических навыков подготовки и проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, развитие культуры мышления.

Задачи производственной практики Научно-исследовательская работа:

- постановка и решение исследовательских задач в области искусства, науки и образования;
- приобретение студентами опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- формирование умения подбирать и использовать методы исследований для решения исследовательских задач;
- закрепление навыков изучения и анализа научной психологической, педагогической и искусствоведческой литературы, другой специальной информации, достижений отечественной и зарубежной науки и образования в изучаемой предметной области знаний.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная практика Научно-исследовательская работа **Б2.О.06(П)** относится к разделу учебного плана Б2 Практики.

Практика базируется на освоении обучающимися следующих дисциплин: История, Философия, Информационные технологии в образовании, Психология, Методика обучения изобразительному искусству, История изобразительного искусства, Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства, Композиция, Скульптура, Основы книжной графики, Художественная графика, Основы научных исследований, Особенности развития одарённых детей, практика ознакомительная (пленэр), Ознакомительная (музейная), Технологическая, Педагогическая (по первому профилю), Педагогическая (по второму профилю).

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Основы проектной деятельности, Методика обучения технологии, Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника, Преддипломной практики и итоговой государственной аттестации.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра, проводится в 8 семестре. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на научно-исследовательскую и профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Научно-исследовательская работа».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-6. - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК -8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2 - Знает теоретические основы изобразительного искусства.

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- источники научных знаний; требования к научно-исследовательским работам бакалавра, к ВКР; методы научных исследований в области педагогики и изобразительного искусства;
- особенности организации научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства, технологии и педагогики; задания практики и значение их для профессионального роста;
- научные основы изобразительной деятельности в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями;
- изобразительные материалы рисунка и живописи, технологии их использования;
- теоретические основы изобразительного искусства; методы анализа произведений художников и изделий традиционных видов декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- формулировать исследовательскую задачу, осуществлять поиск информации, при обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения;
- планировать научно-исследовательскую деятельность по изобразительному искусству и технологии; определять последовательность выполнения заданий; проводить анализ учебных научно-исследовательских работ и определять траекторию саморазвития;
- выбирать учебные задания в соответствии с уровнем подготовки обучающихся;

- применять теоретические основы изобразительного искусства на практике; проводить научно-исследовательские работы в области изобразительного искусства и технологии; анализировать произведения художников;

владеть:

- методами и средствами решения научно-исследовательской задачи, навыками анализа методологической проблемы, возникающей при решении задачи;
- навыками организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства, технологии и педагогики; навыками разработки плана действий в соответствии с заданиями практики; навыками анализа результатов своей деятельности;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенным профилям подготовки;
- основными теоретическими знаниями линейной и цветовой перспектив; навыками анализа произведений изобразительного искусства и процесса их создания; навыками организации научно-исследовательской работы по профилям подготовки и представления её результатов.

4. Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы производственной практики

«ПРЕДДИПЛОМНАЯ»

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация: бакалавр

1. Цели практики

Выбор темы дипломного проекта (выпускной квалификационной работы) предопределяет цели и задачи преддипломной практики.

Целью изучения дисциплины является применение полученных специальных знаний по управлению организацией для решения конкретных управленческих задач, обозначенных в названии дипломного проекта и подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи производственной практики «Преддипломная»:

- обобщение материалов по теме ВКР, накопленных студентом ранее. Как правило, пробные работы и сбор базового материала по теме выпускной квалификационной работы студенты начинают собирать во время прохождения практики ознакомительной, пленэра, методические данные собирают во время прохождения педагогической практики и завершают обработку этих данных во время преддипломной практики;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных задач с учетом приобретаемых компетенций;
- применение на практике знаний дидактических основ художественного творчества;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и логического изложения материала;

- теоретическая и практическая подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Преддипломная практика Б2.О.08(П) проводится после прохождения всех учебных и педагогической практик и базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Психология, Методика обучения изобразительному искусству, История изобразительного искусства, Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства, Композиция, Скульптура, Основы книжной графики, Художественная графика.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на подготовку обучающихся к итоговой аттестации. От того насколько успешно студент прошел данный вид практики, зависит качество выпускной квалификационной работы.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике

«Преддипломная».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-4 - Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-6 - Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам).

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- особенности организации работы над выпускной квалификационной работой бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство; технология»;
- примерную структуру выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство; технология, требования к оформлению теоретической и практической частей выпускной квалификационной работы, принципы разработки понятийного аппарата научно-исследовательской работы и методических рекомендаций для педагогов;
- особенности постановки творческих задач в выбранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- виды декоративно-прикладного искусства и народные промыслы Карачаево-Черкесии, необходимые для них материалы и инструменты;

уметь:

- планировать исследовательскую и практическую деятельность по теме ВКР в соответствии с графиком;
- организовать работу в мастерской или на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, оформлять теоретический материал согласно требованиям к

выпускной квалификационной работе, организовывать свою исследовательскую деятельность в библиотеке или в учебном учреждении;

- ставить перед собой творческие задачи, подбирать соответствующие материалы и технику работы;
- определять виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Карачаево-Черкесии, применять традиционные и современные технологии изготовления изделий ДПИ;

владеть:

- навыками организации исследовательской, практической и методической деятельности в работе над ВКР;
- навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей на основе научных основ изобразительной деятельности; навыками сбора информации по теме выпускной квалификационной работы, оформления теоретического материала согласно требованиям;
- навыками выполнения творческих работ, определять и строить траекторию своего творческого развития;
- необходимыми навыками работы, в том числе художественной, с различными инструментами и материалами.

4. Общая трудоемкость практики 216 часов (6 зачетных единиц).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доц.