

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «История и философия науки» (Б.Б.01)

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

1. Цели дисциплины: осмысление роли и места науки как сферы духовного производства в развитии общества; формирование у аспирантов навыков решения основных мировоззренческих и методологических проблем современной науки

2. Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры:

Дисциплина «Философия науки» относится к базовой части.

Для освоения дисциплины «Философия науки» аспирант должен иметь базовую подготовку по философии и профессиональным дисциплинам в объеме программы высшего профессионального образования.

Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании выпускной квалификационной работы по направлению: 44.06.01 Образование и педагогические науки направленность программы: «Теория и методика образования и воспитания (ИЗО)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

4. В процессе изучения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- понятия и категории философии науки;
- основные этапы развития педагогических наук;
- основные методологические принципы анализа научных проблем;
- актуальные проблемы современного этапа развития постнеклассической науки;
- различные подходы к пониманию оснований и сущности науки в философских и теоретических системах;
- специфику современного состояния науки;
- роль личного вклада в развитие науки и ответственность ученого.

Уметь:

- свободно оперировать научными понятиями и категориями в научно-исследовательской деятельности;
- умело пользоваться методами научного исследования в предметной сфере;
- пользоваться способами осмысления и критического анализа научной информации;
- ориентироваться в плюралистическом мире современной математической науки;
- анализировать позицию различных авторов в понимании сущности научного знания и познания; определять применяемую ими методологию в исследовании явлений;
- критически оценить продуктивность и границы применяемых в науке методологий.

Владеть:

- научными понятиями предметной области и философскими категориями;
- навыками критического мышления; самостоятельного анализа идей, возникающих в современной науке;
- методами научного исследования в предметной сфере;
- способами выдвижения обоснованных и непротиворечивых тезисов и гипотез;
- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

Б.Б.01 Дисциплина «История и философия науки» (ИФН). Дисциплина изучается в 1-м семестре -36 ауд. час, во 2-м - ауд. час-36, всего 144 часа (72-ауд, 72-самост. раб.).

Форма отчетности - зачет во 2-м семестре.

Общая трудоемкость составляет - 4 з.е. Изучение дисциплины заканчивается сдачей кандидатского экзамена.

Разработчик: Лайпанова Ф.Х., к. филос.н., доц, завкафедрой философии и социальной

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Иностранный язык» (Б1.Б.02)**

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,  
направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цели курса: Достижение уровня владения иностранным языком, позволяющем аспирантам продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде; развитие у аспирантов умения самостоятельно перерабатывать теоретическую информацию на иностранном языке, связанную с их научными интересами и находить пути ее внедрения в написание диссертации;

Активизировать навыки научной письменной и устной речи, реализующих подготовку аспирантов к сдаче экзамена кандидатского минимума по иностранному языку.

Задачи дисциплины:

- дальнейшее совершенствование навыков чтения оригинальной литературы по специальности, анализа, аннотирования и реферирования специальных текстов;
- развитие навыков создания письменных текстов в соответствии с профессиональными и общекommunikативными потребностями
- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения профессиональных задач, включая навыки ведения дискуссии.

**2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина « Иностранный язык» входит в состав базовой части ОПОП подготовки аспирантов 44.06.01.02 Образование и педагогические науки по направлению: : Теория и методика образования и воспитания (ИЗО).

Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку, использовать знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Иностранный язык» в объеме программы высшего учебного заведения.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины « Иностранный язык» направлен на формирование универсальной компетенции:

УК- 4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке.

В результате изучения дисциплины аспирант должен знать:

- Основные принципы, законы, понятия и категории иностранного языка, лексический и грамматический минимум иностранного языка;
  - понимать научно-профессиональную речь; участвовать в дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения;
  - реферировать прочитанные оригинальные тексты;
  - выступать с подготовленным монологическим сообщением по профилю своей научной специальности;
  - виды и особенности письменных текстов и устных выступлений;
- уметь:
- самостоятельно перерабатывать теоретическую информацию на иностранном языке, связанную с научными интересами и находить пути ее внедрения в написание диссертации;
  - подбирать специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности, составлять двуязычный словарь;
  - переводить и реферировать специальную литературу;
  - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы;
  - объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах ;
  - самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- владеть:

- основами составления аннотации, реферата, тезисов;
- ведения деловой переписки;
- пользоваться различными видами чтения оригинальной научной литературы;
- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы

Б1.Б02 Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина изучается 3 семестра: в 1-м семестре -36 ауд. час, во 2-м- 24; в 3-м семестре-24 ауд. часа; всего 180 часов (84-ауд, 96 -самост. раб.),

форма отчетности - зачеты в 1-м, 3-м семестрах.

Общая трудоемкость составляет - 5 з. е.

Изучение дисциплины заканчивается сдачей кандидатского экзамена.

Разработчик: Кувшинова Г.П., доц, и.о. завкафедрой иностранных языков.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Теория и методика обучения ИЗО» (Б1.В.01)**

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,  
направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. Цели дисциплины:**

- формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков;
- привлечение к научно-исследовательской деятельности в области теории и методики изобразительного искусства;
- формирование компетенций, необходимых для полноценного включения в научно-исследовательскую и педагогическую деятельность;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теория и методика обучения ИЗО» входит в обязательные дисциплины вариативной части программы подготовки кадров высшей квалификации

Изучение дисциплины «Теория и методика обучения ИЗО» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в период вузовского обучения дисциплины.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);
- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);

**4. В результате изучения дисциплины аспирант должен**

**знать:** методологию педагогических исследований проблем образования (обучения и воспитания);

**уметь:** системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

**владеть:** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.).

**5. Дисциплина «Теория и методика обучения ИЗО» изучается 3-4 семестре.**

Форма и место отчетности – зачет в 3 и 4-ом семестрах.

Дисциплина заканчивается сдачей кандидатского экзамена в 3-ом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

**Разработчик:** к.п.н., доц. Алиева А.Р.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **«Композиция» (Б1.В.02)**

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,  
направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы компетенций в области использования современных изобразительных технологий и теоретических основ композиции в теории и практике изобразительной деятельности;
- формирование навыков использования теоретических и практических композиционных компетенций в профессиональной деятельности педагога и исследователя.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Место и роль курса в учебном процессе послевузовского образования определяется общей направленностью подготовки аспирантов: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) на развитие инновационной компетентности, актуализацию интеллектуально-личностного потенциала аспиранта, заведомо принимающего решения в условиях неопределенности, ориентация на подготовку педагога-профессионала, который будет выступать экспертом в области инноваций. Роль курса определяется также созданием условий для развития инновационного мышления, подготовки аспирантов к работе в инновационных учебных заведениях различного типа применительно к специфике избранной специальности, введение инноваций в сами технологии инновационного обучения. Дисциплина является базовой и относится к вариативной части ОПОП (Б1.В.02)

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

4. Дисциплина «Композиция» изучается 1 семестр. Форма и место отчетности – зачет во 2 ом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

**Разработчик:** к.п.н., доц.Алиев Ю.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Цветовая гармония в живописи» (Б1.В.03)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы компетенций в области использования цветовой гармонии как важнейшего средства художественной выразительности в теории и практике изобразительной деятельности;
- формирование навыков использования теоретических и практических живописных компетенций в профессиональной деятельности педагога художественного образования и исследователя.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Место и роль курса в учебном процессе аспирантуры определяется общей направленностью подготовки аспирантов: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) на развитие изобразительной компетентности. Роль курса определяется также созданием условий для развития живописной грамотности, художественно-творческого мышления аспирантов и их подготовки к работе в учебных заведениях различного типа применительно к специфике избранной специальности. Дисциплина является базовой и относится к вариативной части ОПОП (Б1.В.ОД.3)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения данной дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

-владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике (ПК-14);

-готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (ПК-16);

-готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (ПК-17).

**4. В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

знать:

- основные положения цветовой гармонии в живописи и теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности достижения цветовой гармонии при работе с разными живописными техниками;
- особенности использования теоретических положений цветовой гармонии в живописной композиции.

уметь:

- использовать теоретические положения цветовой гармонии и цветоведения в профессиональной практике;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений при достижении цветовой гармонии в живописных произведениях.

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов-36, СР – 36; изучается в 3 семестре, форма и место отчетности – зачет в 3 семестре.

**Разработчик:** - к.п.н., доцент Алиев Ю.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Педагогика высшей школы» (Б1.В.04)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у аспирантов профессиональной готовности к проектированию и решению задач обучения, воспитания и развития студентов.

Задачи:

- совершенствовать профессиональную направленность личности будущего преподавателя;
- сформировать готовность к инновационной педагогической и исследовательской деятельности;
- сформировать профессиональную готовность к решению задач воспитательной деятельности в образовательном процессе высшей школы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в состав вариативной части ОПОП как обязательная дисциплина. Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по педагогике в объёме программы высшего образования. Освоение «Педагогика высшей школы» необходимо как предшествующее для прохождения производственной и педагогической практик.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6: способностью обосновано выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

ОПК-8: готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

В результате изучения аспирант должен

знать:

- теоретико-методические основы профессионального образования, его главные функции;
- структуру профессионального образования как педагогической системы;
- основные задачи высшего профессионального образования;
- основные функции современного университета, типы вузов в России и за рубежом;
- основные компоненты профессиональной подготовки специалиста.

уметь:

- охарактеризовать особенности организации учебного процесса в вузах России и за рубежом;
- охарактеризовать особенности педагогического общения в вузе, основные модели поведения преподавателя вуза.

владеть:

- основными методами организации деятельности в современном вузе и особенностями профессионального труда преподавателя вуза.

## 4. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 3-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 3-ем семестре.

**Разработчик:** Борлакова С.А., к.п.н., доц, завкафедрой ТМПО и естествознания

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Психология высшей школы» (Б1.В.05)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины заключается в формировании у аспирантов общего представления о развитии института высшего образования, о современных тенденциях развития отечественной и зарубежной психологии высшей школы, расширение и углубление профессиональной компетентности аспирантов в области организации учебно-воспитательного процесса высшей школы, межличностных отношений. Курс рассчитан на расширение гуманистического мировоззрения, личностный рост и саморазвитие участников образовательного процесса.

1.2. Изучение курса «Психология высшей школы» позволяет аспирантам познакомиться с областью психологических проблем, возникающих в сферах человеческой деятельности, обеспечивающих функционирование в системе высшего образования и прежде всего учения и преподавания. Замена авторитарной парадигмы обучения на личностно-ориентированную необходимость гуманизации образования в целом предполагают пересмотр некоторых теоретических подходов, расширение и углубление знаний аспирантов в понимании современных процессов, происходящих на современном этапе высшей школы.

Задачи дисциплины

- получить представление о роли психологии в профессиональной деятельности;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- сформировать умения проведения психологического анализа деятельности и выявление на этой основе психологических предпосылок повышения эффективности деятельности;
- сформировать умения решать психолого-педагогические задачи;
- получить необходимые знания из области психологического знания для дальнейшего самостоятельного освоения новой информации;
- получить представление о применении психологических закономерностей формирования личности и профессиональных качеств будущего специалиста с учетом профиля вуза и факультета, возрастных, индивидуальных и других особенностей студентов, их возможностей самопознания и самосовершенствования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: дисциплина «Психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

2.2. Базовые дисциплины: Данная дисциплина базируется на знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин философского цикла: «История науки», «Философия науки», иностранный язык, специальность, библиография. Дисциплина «Психология высшей школы» взаимосвязана с учебной дисциплиной «Педагогика высшей школы» профессиональной подготовки аспирантов и является предшествующей прохождению педагогической практики, в процессе которой аспиранты выступают в роли преподавателя высшей школы.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

ОПК-6 – способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.

УК-6- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

3.2. Результаты освоения дисциплины.

Знать: - феноменологию и закономерности развития человека в разные возрастные периоды и закономерности психической регуляции поведения; способы определения

индивидуальных траекторий развития учащихся в учебно-воспитательном процессе в вузе ; показатели становления гражданской и профессиональной зрелости человека; периодизацию и последовательность актуализации основных проблем психологии и педагогики высшего образования; достижения и проблемы развития психологии и педагогики высшей школы; конкретно-историческую и общенаучную обусловленность актуализации проблем психологии образования; историческую взаимосвязь психологических знаний, развиваемых в разных странах, и национальные научные тенденции; процесс преобразования психологических воззрений виднейших психологов XX столетия в систему психологической науки, научный вклад отдельных школ и ученых в развитие мировой психологии; тенденции развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшего образования.

**Уметь:** - самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой; оценивать внешние и внутренние факторы риска нарушения образовательного пространства; выявлять, исследовать и интерпретировать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства, разрабатывать меры по их снижению и профилактике негативных последствий; оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития учащегося и разрабатывать научно-обоснованные методы повышения их эффективности с учетом возрастных критериев и норм; апробировать и применять научно обоснованные методы и техники психологических и педагогических обследований (мониторинг, наблюдение, анкетирование, опрос, глубинные интервью, беседа, комплексные и проективные тесты, приемы развития и др.); исследовать и оптимизировать межличностные контакты и общение, в том числе, в поликультурной среде; проектировать и организовать совместную деятельность детей и взрослых (игровую, учебную, профессиональную); организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в преодолении обучения и развития учащихся; организовать коллективную деятельность участников образовательного процесса.

**Владеть:** - навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе, способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения; средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении; методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации; принципами и навыками проектирования и организации исследования (обследования) в профессиональной области; современными методами профессиональной диагностики, консультирования, коррекции и профилактики; методами активного обучения; современными (в том числе, организационными и управленческими) методами и техникой психологических и педагогических обследований, исследований и разработок.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Основные разделы дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Предмет психологии высшей школы. История развития высшего образования

РАЗДЕЛ 2. Тенденции развития отечественной и зарубежной психологии высшей школы.

Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе.

РАЗДЕЛ 3. Психологические особенности личности и межличностных отношений студентов.

РАЗДЕЛ 4. Психологические особенности личности и межличностных отношений преподавателя вуза.

РАЗДЕЛ 5. Психологическая служба вуза: возможности и потенциал.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

#### **5.Общая трудоемкость дисциплины и её распределение**

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 3-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 3-ем семестре.

**Разработчик:** Семенова Ф.О. ,д. пс. наук, проф., декан ФПСР

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Методология научного исследования» (Б1.В.06)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

1. Цели дисциплины:

1) Формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению педагогического исследования, способности понимать взаимосвязь науки и практики.

2) Вооружение аспирантов системой методологических знаний и опытом методологического анализа результатов научного поиска на научно-методологической основе.

3) Ориентация аспирантов на активное включение в процессы методологической рефлексии; на творчество и научно обоснованное экспериментирование по педагогическим проблемам, на самостоятельный поиск и решение новых проблем в сфере образования.

4) Формирование профессионально-методологической культуры.

5) Овладение специальными умениями в области организации научного поиска, проведения педагогического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методология научного исследования» является обязательной дисциплиной вариативной части по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки и имеет выраженную интегративную и прикладную направленность. В ее основу положены современные представления об эмпирике научного исследования, учтены последние достижения в области теории и практики научного исследования.

Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по общепедагогическим дисциплинам. Профиль дисциплины обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Философия науки», «Экспертные оценки в образовании».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Методология научного исследования» направлено на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1: владение методологией и методами педагогического исследования

ОПК-2: владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий

ОПК-3: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

инструментарии педагогического исследования в соответствии с четкими методологическими ориентирами;

классификации и характеристике методов педагогического исследования;

исследовательские возможности различных методов.

уметь:

- использовать достижения педагогической науки для осмысления и совершенствования практической деятельности;

- самостоятельно стремиться к творческой самореализации посредством научной деятельности;

- вести педагогическое исследование с выделением критериев оценки его качества.

владеть:

- инструментарием педагогического исследования;

- навыками исследовательской работы;

- методами педагогического исследования.

**Общая трудоемкость дисциплины и её распределение**

4. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 1-ем семестре.

**Разработчик:** к.п.н., доц Узденова А.А.

**Аннотация**  
**к рабочей программе по дисциплине «Рисунок» (Б1.В.07)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. Цель дисциплины** – Целью изучения дисциплины аспирантами является формирование компетенций, связанных с совершенствованием теоретических знаний и практических умений и навыков, приобретенных обучающимися на предыдущих этапах обучения по дисциплине «Рисунок».

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Рисунок» (Б1.В.07) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области изобразительного искусства и методики его преподавания в образовательных организациях различных уровней, в том числе в высших учебных заведениях.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);

-владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

-способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

**4. В результате изучения дисциплины аспирант должен**

**знать:** базовые определения и понятия по дисциплине, теоретические основы живописного процесса;

**уметь:** воспринимать натуру и находить адекватные художественные средства для его образного воплощения в живописи;

**владеть:** принципами и методами объемно-пространственного построения живописного изображения, навыками самостоятельной творческой деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины и её распределение**

5. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 1-ем семестре.

**Разработчик:** к.п.н., доц.Алиев Ю.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись» (Б1.В.08)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. Цели дисциплины:**

- развитие опыта учебно-творческой деятельности и художественно-образного мышления;
- развитие навыков владения изобразительно-выразительными средствами живописи и технологией;
- развитие навыков самостоятельного и деятельностного подхода к освоению теории и практики живописного процесса;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Живопись» относится в число дисциплин по выбору ОПОП 44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе освоения предмета на предыдущем образовательном уровне.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

**4. В результате изучения дисциплины аспирант должен**

**знать:** базовые определения и понятия по дисциплине, теоретические основы живописного процесса;

**уметь:** воспринимать натуру и находить адекватные художественные средства для его образного воплощения в живописи;

**владеть:** принципами и методами объемно-пространственного построения живописного изображения, навыками самостоятельной творческой деятельности.

**5. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение**

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 2-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 2-м семестре.

**Разработчик:** к.п.н., доц. Алиев Ю.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Особенности научного стиля речи» (Б1.В.ДВ.01.01)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

1. Цель дисциплины – Целью изучения дисциплины аспирантами является формирование компетенций, связанных с составлением научных текстов различных жанров в зависимости от коммуникативной задачи автора, а также развитие навыков публичной устной речи в научной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Особенности научной речи» относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для любой исследовательской работы аспиранта, в том числе для научной исследовательской практики и успешного написания кандидатской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

- УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- коммуникативные типы научного текста;
- структурные компоненты научного описания, повествования и рассуждения;
- приемы написания основных блоков научной статьи;
- языковые особенности текстов научного стиля;
- особенности публичной речи;
- речевые клише текста выступления на защите и ответов на вопросы;
- типы вопросов в научной дискуссии;
- перспективные стратегии ответов на вопросы;
- распространенные голосо-речевые недостатки.

уметь:

- давать научное определение понятия, термина;
- квалифицировать объект исследования;
- структурировать научное описание и повествование;
- формулировать научное положение; аргументировать научное положение;
- формулировать и представлять важнейшие компоненты в научных текстах различных коммуникативных форм;

- устанавливать связь между типом статьи и ее структурой;

- создавать научный текст в соответствии с критериями связности, структурности и цельности;

- трансформировать языковые конструкции письменного научного текста (научная статья, автореферат) для подготовки устного научного текста (доклад, выступление на защите);

- устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией;

- готовить текст научного выступления (доклад, выступление на защите) с учетом специфики устной речи;

- пользоваться перспективными стратегиями ответов на вопросы;

- эффективно участвовать в научной дискуссии с соблюдением культуры диалога;

- выявлять и устранять дикционные и голосовые недостатки;

- применять речевые техники для эффективного решения коммуникативных задач.

владеть:

- способами употребления способов научных дефиниций, правил аргументирования;

- способами языкового оформления научного текста;

- приемами формулирования темы, проблемы, методов, объекта, актуальности, выводов

исследования;

- способами выражения логических связей в тексте научной статьи;
- навыками написания аннотации к тексту научной статьи;
- навыками самообладания перед аудиторией;
- навыками трансформации письменного научного текста в устный;
- навыками публичных выступлений;
- навыками неподготовленных ответов на вопросы;
- навыками участия в дискуссии.
- методиками развития голосовых качеств;
- навыками формирования речи.
- 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е.

Общая трудоемкость дисциплины и её распределение:

На изучение дисциплины отводится 1 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 36; аудиторных часов - 18, СРС – 18; изучается в 3-ем семестре,

Форма и место отчетности - зачет в 4-ом семестре.

**Разработчик:** Джаубаева Ф.И., д.ф.н..проф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Культура делового общения» (Б1.В.ДВ.01.02)**

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,  
направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)  
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

1. Цель дисциплины – Повышение коммуникативно-речевой компетенции аспирантов (будущих педагогов, психологов, специалистов в других сферах деятельности «человек - человек»).

Выявление личностных ресурсов аспирантов для дальнейшей актуализации и использования в процессе профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Культура делового общения» относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для любой исследовательской работы аспиранта, в том числе для научной исследовательской практики и успешного написания кандидатской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

- УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- стили и тактики общения;
- особенности устной речи, ее средства;
- особенности коммуникации в разных видах аудитории;

уметь:

анализировать высказывания с точки зрения особенностей речи, психологического состояния говорящего, формы речи, намерений и мотивов говорящего;

проводить риторический анализ высказывания;

осознавать собственные и чужие поведенческие и коммуникативные стратегии и способы их проявления, корректировать их, вырабатывать конструктивные стратегии психолого-педагогического воздействия;

владеть:

разными видами речевой деятельности применительно к профессиональной сфере;

приемами эффективного слушания;

средствами устной речи и невербальной коммуникации;

умениями спонтанного реагирования;

способами рефлексии своей речевой профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение:

На изучение дисциплины отводится 1 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах –

36; аудиторных часов - 18, СРС – 18; изучается в 3-ем семестре,

Форма и место отчетности - зачет в 4-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е

**Разработчик:** Джаубаева Ф.И., д.ф.н..проф.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Декоративно-прикладное искусство» (Б1.В.ДВ.02.01)**  
**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,**  
**направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**  
**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Развитие навыков исследовательского подхода к истории декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области декоративно-прикладного искусства и методики его преподавания в образовательных организациях различных уровней, в том числе в высших учебных заведениях.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

историю европейского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России; историю мирового декоративно-прикладного искусства от времен Древнего мира до наших дней; виды, техники и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

**уметь:**

отличать один от другого стили декоративно-прикладного искусства и их элементы, выявлять особенности различных стилей.

**владеть:**

методикой преподавания дисциплин, связанных с историей, теорией и практикой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, методами языка декоративно-прикладного искусства.

**4. Содержание дисциплины**

Введение. Определение понятия «декоративно-прикладное искусство». Материалы в декоративном искусстве – камень, дерево, металл, керамика, стекло, ткани и др. Их определяющая роль при создании художественного образа произведения. Декоративно-прикладное искусство в эпохах. Искусство Древней Руси X-XVI в. Ювелирные украшения, церковная утварь из металла, слоновой кости, эмали, драгоценных камней. Золотое шитье. Русское искусство XVIII-XIX веков. Фарфор, стекло. Русские шпалеры XVIII-XIX веков. Русское ювелирное искусство. Фаберже. Костюм. Агитфарфор в России начала XX в. Понятие «народные художественные промыслы». Их развитие и формирование. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Северного Кавказа.

Декоративно-прикладное искусство в эпохах (первобытное общество, Древний Египет, Месопотамия, Греция, Византия, Китай, Япония, эпоха Возрождения). Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир.

Модерн, декоративно-прикладное искусство исламского мира. Искусство Древней Руси X-XVI в. Ювелирные украшения, церковная утварь из металла, слоновой кости, эмали, драгоценных камней. Золотое шитье. Русское искусство XVIII-XIX веков. Фарфор, стекло. Русские шпалеры XVIII-XIX веков. Русское ювелирное искусство. Фаберже. Костюм. Агитфарфор в России начала XX в. Понятие «народные художественные промыслы». Их развитие и формирование. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Северного Кавказа.

Декоративно-прикладное искусство в эпохах (первобытное общество, Древний Египет, Месопотамия, Греция, Византия, Китай, Япония, эпоха Возрождения). Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир.

Работа с источниками информации о декоративно-прикладном искусстве: сеть Интернет (сайты музеев, известных производителей предметов декоративно-прикладного искусства).

**Общая трудоемкость дисциплины и её распределение**

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем 3-ем семестрах, форма и место отчетности - зачет в 1-ем и 3-ем семестрах.

Разработчик: к.п.н., доц. Алиева А.Р.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн школьной среды» (Б1.В.ДВ.02.02)**  
*Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки,*  
*направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)*  
*Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.*

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- развитие знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида;
- развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса и психических процессов у будущих педагогов (наблюдательности, образного мышления, творческого воображения);
- развитие навыков самостоятельного и творческого подхода к выполнению проектных и оформительских работ с использованием различных художественных материалов.

- **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Дизайн среды» кафедрно относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области дизайна среды, интерьера, ландшафтного дизайна и его использования в средних общеобразовательных учреждениях.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- приемы проведения дизайнерских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

**уметь:**

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, электронными носителями информации.
- использовать современные технологии и материалы в дизайне среды;
- применять комплексный подход к созданию дизайна среды;

**владеть:**

- навыками **самостоятельной и творческой работы;**
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);

**4. Содержание дисциплины**

Основы изобразительной грамоты. Инструментарий, основные методы, приемы декоративно-оформительских работ. Программы компьютерной графики в области оформительского дела. Основные методы и приемы изобразительной грамоты в декоративно-оформительской работе. Изобразительно-выразительные, художественно-конструкторские и технические средства для раскрытия идейно-художественного содержания оформляемой среды. Основные законы, правила и приемы композиции в искусстве дизайна. Составление цветовой колористики для общеобразовательных учебных заведений. Самостоятельная работа по художественному оформлению в образовательных учреждениях. Работа в сфере компьютерных технологий по художественному оформлению в общеобразовательных учреждениях. Эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование.

5. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем 3-ем семестрах, форма и место отчетности - зачет в 1-ем и 3-ем семестрах.

Разработчик: к.п.н., доц. Алиева А.Р.

## Аннотация программы

### «Государственная итоговая аттестация» (Б 4)

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)**

**Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

1. **Цель** - ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения результатов освоения обучающимися основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по образовательной программе направления 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность программы Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО) ГИА включает сдачу экзамена по специальной дисциплине и защиту (защита) научного доклада по результатам выполненной научно-квалификационной работы (НКР).

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Государственная итоговая аттестация входит в учебный план основной профессиональной образовательной программы высшего образования (цикл Б4.Г.1), завершает ее освоение и является важной составляющей профессиональной подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в области материаловедения.

К основной форме ГИА для выпускников аспирантуры относится защита результатов научно-исследовательской работы (выпускной квалификационной работы, НКР).

#### 2. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате прохождения данной аттестации обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);

- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);

- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);

- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).
- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

**3. При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен**

**знать:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- методы научно-исследовательской деятельности;
- понятийный аппарат по педагогическим наукам;
- знать концептуально-понятийный аппарат педагогической науки, тенденции развития отрасли знания по направлению подготовки;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;

**уметь:**

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области;

**владеть:**

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;
- современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е.

5. Форма отчетности – подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; представление научного доклада - 6 семестр

**Работчик: к.п.н., доц. Алиев Ю.М.**