

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

В соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль – Музыка раздел образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимся и в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды практик:

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.П.1 Летняя педагогическая практика

Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.П.3 Педагогическая практика

Б2.П.4 Преддипломная практика.

Для проведения практик заключены договоры с общеобразовательными школами г. Карачаевска, г. Черкесска, с. Зеленчукской, г. Усть-Джегутой.

Система оценок при проведении практик обучающихся, формы и порядок ее проведения указаны в Положении об организации и проведении практик обучающихся в КЧГУ.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Разработчик: Хубиева Л.Н. к.п.н. кафедра музыкального образования

1.Цель дисциплины .Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков практика обучающихся является важным компонентом образовательной программы высшего профессионального образования.

Данный вид обеспечивает закрепление и применение теоретических знаний в практической деятельности.

Учебная практика по музыке способствует социализации обучающихся, формированию общей культуры личности, обеспечивает уровень профессиональной подготовки обучающихся, соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б5.У)

Учебная музыкальная практика выполняет адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, диагностическую функции, имеет комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки всех обучающихся. Учебная практика проводится на базе общеобразовательных школ региона. В процессе учебной практики по музыке обучающиеся должны овладеть следующими **умениями**:

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- обладать базовыми знаниями фундаментальных разделов истории, теории и методики музыкального воспитания в объеме;
- владеть методами сольфеджирования, дирижирования, вокально - хорового музицирования;
- владеть навыками игры на музыкальном инструменте и

концертмейстерства.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения, контроля и анализа музыкального воспитания;
- получение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК- 3, ОПК – 5, ОПК -6, ПК-5, ПК-11.

Практика проводится во 2 семестре, по завершению экзаменационной сессии, 4 недели. По итогам практики обучающиеся обязаны:

- предоставить дневник прохождения практики;
- подготовить и защитить групповой отчёт о прохождении учебной практики.

Формой аттестации по данной учебной практике является дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц. (216 часов)

Приложение 5. Аннотация программы производственной практики

Летняя педагогическая практика

Разработчик: Хубиева Л.Н. к.п.н. кафедра музыкального образования

1.Цель дисциплины

- объединить все подсистемы профессиональной подготовки: теоретическую и практическую;
- вооружить умениями вести внеклассную работу в условиях загородных оздоровительных лагерей (ЗОЛ) и детских оздоровительных лагерей (ДОЛ);
- выработать навыки профессионального мастерства всех уровней.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б2.П.1)

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Летняя педагогическая практика базируется на дисциплинах психолого-педагогического цикла, разработана для обучающихся 2 курса и логически завершает курс теории и методики воспитательной работы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК – 11, ОПК – 3, ОПК - 6

Практика проводится в 4 семестре, по завершению экзаменационной сессии, 2 недели. По итогам практики обучающиеся обязаны:

- предоставить дневник прохождения практики;
- подготовить и защитить групповой отчёт о прохождении учебной практики.

Формой аттестации по данной учебной практике является дифференцированный зачет.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: - теорию и методику воспитательной работы; - психолого-педагогические характеристики и возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста; - специфику работы в ДОЛ и ЗОЛ; - Конвенцию ООН по правам ребенка; - «Минимум по охране жизни и здоровья

ребенка»;

Уметь: - определять цели и задачи музыкальной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере; - составлять план музыкально-воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей детей и подростков; - организовывать самоуправление в коллективе, создавать условия для его работы и направлять его деятельность;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. (108 часов)

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Разработчик : Хубиева Л.Н. к.п.н. кафедра музыкального образования

1. Цель практики: обеспечить единство теоретической подготовки учителя музыки с его практической деятельностью в средней общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности логически и содержательно связана с другими частями ОПОП, и в частности, Профессиональным циклом. Прохождению практики предшествуют дисциплины Теория и методика музыкального образования, Хоровое пение и практика работы с хором; История музыкального образования, Мировая художественная культура.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями ПК-1, ПК – 11, ОПК – 3, ОПК – 6. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: - психологические особенности личности ребенка;

- особенности взаимодействия учащихся и педагога,
- особенности продуктов музыкальной деятельности; - особенности планирования и организации педагогического процесса в средней общеобразовательной школе;
- современными методиками и технологиями музыкального развития детей младшего и среднего школьного возрастов.

Уметь: - ставить цели и формулировать задачи педагогической деятельности;

- планировать и составлять план работы с учащимися;
- осуществлять динамическое проектирование музыкального развития класса и отдельных детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- разработать тест, диагностическую карту, определить уровень музыкального развития учащегося;
- прогнозировать развитие музыкальных способностей ребенка, результаты педагогических воздействий;
- определять эмоционально-психологический климат в группе;
- анализировать опыт других, свою музыкально-педагогическую деятельность, профессиональное общение.
- составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека; - методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами;
- избирать наиболее адекватные формы и методы работы с детьми в соответствии с особенностями развития ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность;
- планировать ситуацию успеха для каждого учащегося. - создавать развивающую педагогическую среду;

- организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельность.

Владеть: - педагогической рефлексией.

- навыками изучения, обобщения передового музыкально-педагогического опыта;

– навыки самообразования посредством работы с музыковедческой, психолого- педагогической и методической и литературой;

- владеть исследовательскими методами в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.(108 часов)

Педагогическая практика

Разработчик : Хубиева Л.Н. к.п.н. кафедра музыкального образования

1. Цель дисциплины: - объединить все подсистемы профессиональной подготовки: теоретическую и практическую;

- вооружить умениями вести внеклассную работу;

- выработать навыки профессионального мастерства всех уровней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Педагогическая практика базируется на дисциплинах психолого-педагогического цикла и соответственно проводится совместно с методистами кафедр Педагогики и Психологии, разработана для обучающихся 4 курса и логически завершает курс теории и методики воспитательной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Прохождение педагогической практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК – 11, ОПК – 3, ОПК – 6. Практика проводится в 7 семестре, 6 недель.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: - теорию и методику музыкальной работы;

- психолого-педагогические характеристики и возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;

- конвенцию ООН по правам ребенка;

- «минимум по охране жизни и здоровья ребенка».

Уметь: - определять цели и задачи музыкальной и воспитательной работы с детьми и подростками в школе;

- составлять план музыкально-воспитательной работы на каждый день с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей детей и подростков;

- организовывать самоуправление в коллективе, создавать условия для его работы и направлять его деятельность.

Владеть: - владеть различными формами и методами музыкальной и воспитательной работы, включая охрану жизни и здоровья детей.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.(324 часа)

Преддипломная практика

Разработчик: Хубиева Л.Н. к.п.н. кафедра музыкального образования

1.Цель дисциплины

- провести исследовательскую работу по утверждённой теме выпускной квалификационной работы;

- определить адекватность и достаточность накопленных в процессе обучения знаний и умений.

Задачи преддипломной практики предусматривают:

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний, приобретение необходимых практических умений и навыков, использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы;
- самостоятельной профессиональной работы;
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, работы в творческой студии, лабораторных занятий по освоению новых медиатехнологий;
- анализ практики работы ведущих отечественных и зарубежных музыкантов соответствующего профиля с целью совершенствования профессиональной квалификации;
- сбор и анализ необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б2.П.4)

Преддипломная практика является площадкой для закрепления знаний и умений, полученных на занятиях по данным профессиональным и профильным дисциплинам и реализации их в практической деятельности. Прохождение данной практики является необходимым этапом для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК – 11, ОПК – 3, ОПК – 6. Практика проводится в 8 семестре, 4 недели.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен: продемонстрировать следующие результаты образования:

- закрепление теоретических знаний, полученных при обучении;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения, контроля и анализа истории, теории и методики музыкального

воспитания;

- получение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц
(216 часов)**