

Аннотации программ дисциплин

Б1.О.01 Философия

1. Цели дисциплины:

1. осмысление перспектив развития современного мира на основе усвоения теоретического опыта человечества в познании и преобразовании объективной действительности.
2. развитие логического мышления;
3. овладение основными методами исследования философских и социально – политических проблем;
4. овладение универсальным философским категориальным аппаратом;
5. усвоение общих теоретических и методологических положений и принципов;
6. выработка научно - теоретического мировоззрения;
7. овладение навыками самостоятельного анализа современных научных, философских, религиозных и т.д. идей и положений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.01)

Дисциплина (модуль) «Философия» входит в состав модуля «Философия» и является базовой для успешного освоения дисциплины (модуля). Изучение дисциплины необходимо для выработки научного мировоззрения и успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России
- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

Уметь:

- выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения
- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Владеть:

- навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
- умением разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Б1.О.03 Культурология

1. Цель дисциплины: подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями

гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации. Культурологическая подготовка ориентирована на формирование у студентов осмысленного отношения к феномену культуры, ясное понимание роли культуры в жизни любого цивилизованного общества и способствует развитию интеллекта, интереса к искусству как части культуры, стремлению приобщиться к культурным ценностям как необходимому условию овладения профессией, служебного роста, развития творческой личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.03).

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам «Блок 1. Дисциплины (модули)» «Обязательная часть». Изучение данной дисциплины базируется на общегуманитарной эрудированности обучающихся и на материале таких дисциплин, как философия и история. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении как социально-гуманитарных дисциплин - социологии, политологии, так и при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, способных обеспечить общекультурную компетентность современного профессионала.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ключевые понятия, теории и методы культурологии;
- морфологию, типологию, динамику и тенденции развития культуры;
- источники и факторы социокультурных изменений.

уметь:

- пользоваться понятийным и методологическим аппаратом культурологии;
- выстраивать свою профессиональную деятельность с учетом тенденций развития мировой и отечественной культуры;
- применять высокие достижения культуры в повседневности и жить в соответствии с благом;
- культивировать социальное окружение в соответствии с культурными, рациональными установками;
- находить устойчивые культурные образцы в общении и преодолевать стереотипное мышление.

владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки культурной информации;
- способностью передавать социокультурный опыт посредством культурной целесообразности;
- приёмами убеждения в рациональности и культурной целесообразности деятельности власти в воспитании патриотизма.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Б1.О.04 Социология

1. Цели дисциплины:

формирование у студентов способностей анализировать и прогнозировать социально-

значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- формирование у студентов комплекса знаний об основных этапах развития социологии;
- знакомство с основными социологическими школами;
- ознакомление с основными функциями социологии и сферами применения социологического знания;
- формирование понимания студентами роли прикладной социологии в будущей профессии;
- изучение основных методов социологических исследований;
- формирование умений сбора, обработки и анализа первичной социологической информации;
- изучение общества как социальной системы, культурно-исторических типов социального неравенства и стратификации;
- формирование представлений о сущности и видах социальной мобильности;
- изучение механизмов возникновения и разрешения социальных конфликтов;
- формирование представлений о Мировой системе, процессах глобализации и месте России в мировом сообществе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.04)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: история, философия.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные понятия, категории и инструменты социологической науки;
- особенности основных этапов развития и характеристики современных направлений социологической теории;
- специфические особенности методов конкретно-социологического исследования;
- основные закономерности и формы регуляции социального поведения;
- о закономерностях функционирования общества как социокультурной системы; содержание социальной структуры общества;
- сущность социальной стратификации и мобильности;
- содержание, причины и характер происходящих в обществе социальных процессов в мире и в России на современном этапе.

Уметь:

- выявить причинно–следственные связи различных социальных явлений и процессов, механизмы возникновения и развития социологических конфликтов;
- теоретически анализировать общество в целом и отдельные общественные явления и процессы;
- делать теоретические выводы и практические рекомендации из социологических исследований;
- методологически грамотно анализировать различные социальные факты и прогнозировать возникновение основных социальных проблем в современной жизни;
- использовать социологические знания в профессиональной деятельности и межличностных отношениях.

Владеть:

- основными методами количественного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

- навыками сбора, обработки, анализа, интерпретации и прогнозирования социологической информации;
- навыками применения современных инструментов эмпирического и прикладного социологического исследования для практических задач;
- навыками применения в профессиональной деятельности приемов разрешения и предотвращения социальных конфликтов, совершенствования коммуникативных способностей.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.05 Политология

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов комплексного представления о политической сфере общества, роли личности в политической организации общества, структуре государственной власти; о политических процессах в обществе, политических партиях и общественных организациях; о системе современных международных отношений. Введение в круг политических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения политической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.05).

Для освоения дисциплины «Политология» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы политологии; основные понятия и категории политической науки;
- основные политические институты современного общества;
- современную систему мировой политики и международных отношений и факторы, влияющие на их развитие;

уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам политики;
- соотносить общие политические тенденции и отдельные факты; выявлять существенные черты политических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических и политических событий и на их основе принимать осознанные решения;

владеть:

- представлениями об основных событиях российской и мировой политики, основанными на принципе научной объективности;

- навыками анализа политической информации;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.06 Правоведение

1. Цель изучения дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины «Правоведение» является формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций в сфере правового регулирования различных общественных отношений, необходимых для успешной профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ОПОП (Б1.О. 06).

«Правоведение» во многом основывается на понятиях и категориях «Философии», «Социологии». Также «Правоведение» формирует теоретические основы, практические навыки и умения, компетенции, необходимые для освоения дисциплин, связанных с функционированием средств массовой информации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующих компетенций:

- способности учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

уметь:

- реализовывать свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;

владеть:

- навыками соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности при создании медиатекстов.

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Б1.О.12 Введение в профессию

1.Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины «Введение в профессию» является теоретическое освоение обучающимися основных разделов журналистики, необходимых для понимания роли журналистики в профессиональной деятельности; ознакомление студентов с основами знаний о профессии журналиста; ознакомление студентов с основными теоретическими положениями науки о жанрах журналистики ,ознакомление со спецификой работы в СМИ: на радио, ТВ и печатных изданиях.

1.2 изучить необходимый понятийный аппарат

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.12)

Учебный курс «Введение в профессию» относится к базовой части. В системе дисциплин базовой части курс «Введение в профессию» является начальным, знакомящим студентов с самыми общими представлениями о профессии, которые в дальнейшем развиваются так или

иначе во всех профессиональных дисциплин, особенно в таких курсах как «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «Психология журналистики», «Выпуск учебных СМИ», профессионально-творческих практикумах и дисциплинах начальной профилизации. Знания, которые студенты получают из данного курса относительно форм самовоспитания и развития творческой личности, культуры умственной, учебной деятельности, работы с литературой, написания письменных работ, и т.п. необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период вузовского обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-5 - способность к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные морально - этические нормы поведения журналиста в обществе
- особенности поведения журналиста в экстремальной ситуации,
- основы психологии человеческой личности

уметь:

- налаживать контакт и общаться с людьми;
- собирать информацию и размещать материалы в СМИ
- применять полученные на знания в практической деятельности журналиста

владеть:

- знаниями в области новейших цифровых технологий
- навыками в работе с видео- и аудио-техникой
- навыками техники проведения интервью
- навыками сбора и фиксации информации

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.13 Основы теории журналистики

1. Цели дисциплины:

формирование базовых представлений о профессиональной деятельности журналиста, объектом которой является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ и адресованная различным аудиториям

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) получить базовые представления об общественной миссии, социальных ролях и профессиональных ценностях журналиста;
- 2) изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- 3) ознакомиться с отличиями профессиональной и гражданской журналистики, способами организации журналистской корпорации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.13)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Обществознание», «История», «Литература» по программе средней школы

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Курс "Основы теории журналистики" является основой для успешного освоения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и для последующего изучения таких дисциплин, как «Основы журналистской деятельности», «Система СМИ», «Психология журналистики», «Основы теории коммуникации» и других.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-7: способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

ПК-4: способен к обработке, проверке и формированию полученной информации для материала

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности;
- методы проверки и оценки достоверности информации; этику журналистской деятельности

Уметь:

- проводить поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности;
- работать над совершенствованием мастерства владения современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет; анализировать большой объем информации; использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств, тексты научного и официально-делового стилей речи

Владеть:

- навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
- умением изучать и проводить анализ собранной информации; заниматься поиском дополнительных источников информации для проверки полученных данных; анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации; обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.14 Основы теории коммуникации

1. Цели дисциплины:

содействовать развитию социально-педагогической компетентности и совершенствованию уровня профессиональной и коммуникационной культуры будущего педагога, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности, эффективно решающего профессионально-педагогические проблемы и типичные профессиональные задачи на основе имеющейся квалификации, жизненного опыта, этических норм и правил взаимодействия с субъектами и партнерами образовательного процесса.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- Изучение профессионально-этических норм, существующих в современной журналистской деятельности.
- Освоить принципы и методику поиска оптимальных этических решений в затруднительных ситуациях, с которыми сталкивается журналист.
- Научить моральной регуляции профессионального поведения журналиста.
- Определить предмет теории коммуникаций и основные исторические вехи ее развития;
- Систематизировать профессионально-этические представления, вошедшие сегодня в обиход журналистов в качестве профессиональных стандартов поведения, от которых во многом зависит успешность профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.14)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по культуре речи, мировой художественной культуре, духовной культуре народа, по толерантному воспитанию школьников в полиэтнической среде в объеме программы средней школы. К входным знаниям, необходимым для её изучения относятся: понимание студентами общих закономерностей и механизмов коммуникативной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Для освоения дисциплины «Основы теории коммуникаций» студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Педагогика», «Психология», «История», «История отечественной культуры», «Педагогическая риторика».

Дисциплина «Профессиональная этика» является предшествующей для дисциплин профессионального цикла, в том числе базовой части: «Методика обучения и воспитания» и дисциплин вариативной части данного цикла (по профилям подготовки); дисциплин по выбору студентов: «Профессиональная коммуникация в образовательной среде».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК-3: способен к получению информации для подготовки материала

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
- законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; основы психологии общения; основы операторского искусства

Уметь:

- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;
- организовывать и проводить интервью; использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; использует приемы коммуникации, выступают публично

Владеть:

- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
- навыками формирования контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе;) подготовкой вопросов для интервью; проведения интервью, проведения опросов, осуществляет выезд на места для освещения событий на опросов, выезд на места для освещения событий на определенной редакцией территории; фото-, видео-, аудиодокументированием освещаемого события.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1. О.15 Основы теории литературы

1. Цели дисциплины:

1.1 формирование системы знаний, умений, навыков в области литературоведения как одной из филологических дисциплин;

1.2 представления о современном уровне и проблемах теории литературы как одной из филологических наук.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.15)

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к базовой части профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по предмету «Литература» и программ факультативных и элективных курсов по литературе.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», дисциплин вариативной части профессионального цикла «Анализ жанровой структуры журналистского текста», а также для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства;

уметь:

- реализовывать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;

владеть:

- средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.16 История отечественной литературы

1. Цели дисциплины: Курс предназначен сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI – XXI веков, высших достижениях отечественной литературы; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом; сформировать знания о генезисе, основных тенденциях и идейном - художественном своеобразии отечественной литературы на разных исторических этапах; рассмотреть особенности творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерности литературного процесса; ознакомить с системой жанров и стилевыми направлениями, течениями каждого историко-литературного периода; воспитать навыки филологической культуры

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Курс «История отечественной литературы» относится к профессиональному циклу Б1. 0.16 (базовая часть). Учитывая особое значение филологической подготовки как важнейшей части фундаментального журналистского образования, в связи со спецификой этой профессии, преподавание этой дисциплины начинается с первого курса. Необходимые входные знания студенты получают из параллельно читаемых курсов («Введение в профессию», «Основы теории литературы» и «История»).

«История отечественной литературы» – один из ведущих предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, русским языком, зарубежной литературой, логикой.

Результаты обучения используются при таких видах профессиональной журналистской деятельности: авторской, редакторской, проектно-аналитической.

Данная учебная дисциплина изучается студентами в течение четырёх семестров (первого, второго, третьего и четвёртого) и составляет основу теоретико-практической подготовки будущих журналистов, знакомит их с историей отечественной литературы, формирует у

студентов представления об исторических закономерностях развития отечественной литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства

уметь:

реализовывать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов.

владеть:

средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

Краткое содержание курса

Древнерусская литература.

Литература XI-XII вв. Литература феодальной раздробленности и объединения северо-восточной Руси (13-15 веков.). Литература конца XIV -конца XV вв. Литература периода укрепления централизованного государства. Литература XVI в. Литература первой и второй половины XVII века.

Русская литература XVIII века.

Барокко и предклассицизм начала века. Литература 1730-1750-х годов. Литература 1760 – первой половины 1770-х годов. Литература последней четверти XVIII века. Введение. Периодизация литературного процесса. Христианская традиция в русской словесности XVIII века.

Литература предклассицизма. Классицизм как литературное направление. Реформа русского стихосложения. Русская журнальная сатира XVIII века. Художественный мир Г.Р. Державина. Русский сентиментализм. Проза и поэзия Н.М. Карамзина. Творчество А.Н. Радищева.

Русская литература 19 века.

Социально-исторические и эстетические предпосылки романтизма поэтика романтизма. Личность и творчество В.А.Жуковского. Жизнь и творчество К.Н.Батюшкова. Художественный мир А.С. Пушкина. Творчество М.Ю.Лермонтова. Творчество Н.В.Гоголя.

Русская литература 1840-х гг. 50-е годы в истории русского реализма. 60-е годы в русской литературе. Повести И.С.Тургенева 40-50-х годов. Романы И.С.Тургенева. Лирика Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А.Некрасова. Лирика Ф.И.Тютчева. Лирика А.А.Фета. Раннее творчество И.А.Гончарова. Драматургия А.Н.Островского 40-50-х годов. Островский в 1860-е годы. А.Н.Островский в 1870-1880-е годы.

Своеобразие литературного процесса 70-х – 90-х годов 19 в. Творческая эволюция Достоевского Ф.М. Своеобразие литературного процесса 70-90-х года. 19 века. Творчество Л.Н.Толстого. Своеобразие реализма Н.С.Лескова. Своеобразие реализма Г.И.Успенского. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие реализма В.М.Гаршина. Проблемы романтизма и реализма в эстетике и творчестве В.Г.Короленко. Особенности А.П.Чехова – новеллиста 80-х годов. Своеобразие прозы А.П.Чехова 90-х годов. Особенности чеховской драматургии. Пьесы А.П.Чехова.

Литература рубежа веков.

Особенности развития русской литературы на рубеже веков. Особенности развития критического реализма на рубеже веков. Творчество И.А. Бунина (1870-1953). Творчество А.И. Куприна (1870-1938). Своеобразие художественного метода Л. Андреева. Сатира и юмор начала века (Тэффи, А. Аверченко). “Возвращенная” литература начала XX века (Б. Зайцев, М.

Осоргин, И. Шмелев, А. Ремизов). Творчество А.М. Горького. Декадентские течения в России конца 19-начала 20 века. Традиции “серебряного” века в русской литературе.

Русская литература XX века.

Общая ситуация в культуре в 20-е –30-е годы. Возникновение и развитие литературы социалистического реализма. 30-е годы. Усиление тоталитарного режима в СССР. Трагические судьбы писателей, не принявших официальную идеологию, истории репрессий, гонений, замалчиваний, морального и физического уничтожения (М. Зощенко, О. Мандельштам, Б. Пастернак, А. Ахматова, Б. Пильняк, А. Платонов, М. Булгаков, М. Цветаева, Е. Замятин и др.). “Задержанная”, “потаенная” литература, т.н. “попутчики”. Литература периода Великой Отечественной войны. Эволюция военной тематики в послевоенной прозе. Феномен “деревенской прозы” в современной литературе (60-80-е годы). Духовный мир современника и пути его художественного воссоздания. Поэзия второй половины XX века. Литература второй половины XX века, посвященная осмыслению и изображению эпохи тоталитаризма, противостояния личности и государственной системы. Состояние прозы на современном этапе (70-90-е годы).

Литературная ситуация 1990-х – начала XXIв.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетные единицы.

Б1.О.17 История зарубежной литературы

1. Цели дисциплины:

1.1 ознакомление студентов с историей зарубежной литературы как одной из важных областей современного литературоведения;

1.2 формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных исторических этапах;

1.3 особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса;

1.4 системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода;

1.5 воспитание навыков филологической культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.17)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «История зарубежной литературы» – один из ведущих предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, русским языком, отечественной литературой, логикой.

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «теория литературы», а также дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Фольклор»

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла «История зарубежной литературы», дисциплины вариативной части профессионального цикла «Литературно-эстетическая критика как составляющая русской журналистики», а также для подготовки к итоговой государственной аттестации. Результаты обучения используются при таких видах профессиональной журналистской деятельности: авторской, редакторской, проектно-аналитической.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства;

уметь:

- реализовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;

владеть:

средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Б1.О.18 История отечественной журналистики

1.Цели дисциплины:

1.1. Курс «История отечественной журналистики» является основной частью фундаментального университетского образования профессионально-исторической подготовки журналистов. Задачи курса: показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным и мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Для достижения цели ставятся задачи: показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, определить роль истории отечественной журналистики в идейно-политической и литературной борьбе различных эпох, раскрыть закономерности развития отечественной печати, освещая направление, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.18)

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к профессиональному циклу (базовая часть).

Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без серьезной профессиональной ориентированности, на что направлен читаемый в первом семестре курс «Введение в профессию», обеспечивающий студентов необходимыми входными знаниями. Преподавание дисциплины «История отечественной журналистики» начинается с четвертого семестра и осуществляется в тесной связи с рядом параллельно читаемых курсов. Это прежде всего курс российской истории, в связи с тем, что анализ пути, который прошла отечественная журналистика невозможен вне исторического контекста. Не менее важна координация с курсом «История отечественной литературы», так как журналистика уходит своими корнями в российскую словесность, а многие выдающиеся русские литераторы были одновременно и известными журналистами.

Знания, полученные студентами в результате изучения курса «История отечественной журналистики», углубляются в ходе соответствующих спецкурсов и спецсеминаров по данной теме. Они составляют одну из важных частей того багажа, с которым студенты приступают к изучению последующего интегрированного курса «Культурология». Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которыми знакомятся студенты, прослушав данный курс «История отечественной журналистики», является подспорьем для освоения ими журналисткой

профессии в процессе прохождения параллельного читаемого курса «Основы журналистской деятельности», производственных практик и профессионально-творческих практикумов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

уметь: реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;

владеть: навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.О.19 История зарубежной журналистики

1. Цели дисциплины: Курс предназначен сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о процессе формирования зарубежной журналистики, т.к. история зарубежной журналистики является важной составляющей в подготовке будущего журналиста. Курс имеет целью – дать студентам систему знаний об истоках и генезисе зарубежной журналистики, ее основных этапах, тенденциях развития, центральных фигурах и основных жанрах от античности до современности. В процессе изучения дисциплины студенты должны научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.

История зарубежной журналистики - дисциплина, формирующая гуманитарную эрудицию и профессиональную культуру журналиста, вводит студента в мир истории средств массовой коммуникации - от древних рукописей до периодических изданий 20 века, знакомит с творчеством выдающихся представителей публицистики, деятельностью мастеров журналистского ремесла, закладывает основы понимания происхождения современного «информационного общества», необходимые в последующей работе специалиста.

Данная учебная дисциплина изучается студентами в течение двух семестров (второго и третьего) и составляет основу теоретико-практической подготовки будущих журналистов, знакомит журналистов с историей журналистики зарубежных стран, формирует у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных медиасистем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Курс «История зарубежной журналистики» относится к профессиональному циклу Б1.О.19 (базовая часть)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций: понимание роли и места журналистики в истории цивилизации, знание традиций мировой журналистики и основных факторов ее развития – экономического, культурологического, технического, политического, представление о качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности; готовность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности, к работе в коллективе, творческой команде; знание основ культуры и методов учебной деятельности и умение пользоваться ими.

4. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития

медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм (ОПК-5)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: -

совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

уметь: -

реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;

владеть:

навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

Краткое содержание курса

Протожурналистские явления в Древней Европе

Зарождение и формирование периодической печати в Западной Европе и на американском континенте

Периодическая печать эпохи Просвещения

Журналистика Франции

Журналистика Великобритании

Журналистика Германии

Журналистика США

Зарубежная журналистика начала XX в.

Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны

Зарубежная журналистика между двумя мировыми войнами

Становление и развитие радиовещания и телевидения

Фашистская печать и практика нацистской пропаганды

Зарубежная журналистика в период Второй мировой войны

Политические аспекты развития зарубежной журналистики после Второй мировой войны

Технологические аспекты развития зарубежной журналистики после Второй мировой войны

Экономические факторы развития зарубежной журналистики

после Второй мировой войны

СМИ США после Второй мировой войны

СМИ Великобритании после 1945 г.

СМИ Франции после Второй мировой войны

СМИ Германии после Второй мировой войны

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

Б1.О.20 Система СМИ

1. Цели дисциплины:

исследование проблемы развития современных средств массовой информации и проявления новых тенденций в деятельности периодической печати, радиовещания и телевидения.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- Исследование специфики современных печатных и аудиовизуальных СМИ;

- Классификация СМИ и рассмотрение новых методов и технологий, используемых в работе газетных изданий, радио и телевидения;

- Проведение контент-анализа деятельности СМИ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.20)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по

дисциплинам «Обществознание», «История», «Литература» по программе средней школы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4: способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ПК-1: способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-2: отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- запросы и потребности общества и целевой аудитории СМИ
- работать над сбором, проверкой и анализом информации
- достоверные источники информации; специальные знания в информационной специализации СМИ; приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы;

Уметь:

- соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; анализировать большой объем информации; уметь учитывать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом

Владеть:

- навыками работы над созданием журналистских текстов и (или) продуктов с учетом основных характеристики целевой аудитории
- навыками создания текстов на актуальные темы
- умением поиска событий, явлений, фактов как основы материала; определять основную сюжетную линию будущего материала; составления графика работы для соблюдения сроков задания; подготовкой предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.21 Основы журналистской деятельности

1. Цели дисциплины:

исследование проблем творческой деятельности журналиста, выработка навыков и приемов профессиональной журналистской деятельности, содействие формированию научной и методологической базы в журналистской работе.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- способствовать освоению студентами форм и методов журналистской деятельности;
- содействовать освоению обучающимися методов журналистского исследования и овладению способами создания журналистского произведения;
- создание условий для овладения навыками организаторской работы журналиста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.21)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам: обществознание, история, литература в объеме программы средней школы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6: способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

ПК-1: способен к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-6: способен участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
- работу сбора, проверки и анализа информации
- особенности работы в условиях мультимедийной среды

Уметь:

- отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- работать над созданием материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем

Владеть:

- основами эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
- навыками работы над созданием текстов на актуальные темы
- навыками подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы

Б1.О.22 Логика

1.Цели дисциплины: Курс предназначен сформировать у будущих журналистов умения последовательно и непротиворечиво рассуждать, делать выводы, анализировать, давать точные формулировки и определения (дефиниции); ознакомить студентов с формами и приемами рационального познания; создать у студентов общее представление о логических методах и подходах, используемых в профессиональной творческой деятельности журналистов и редакторов; сформировать практические навыки рационального и эффективного рассуждения; раскрыть сущность законов мыслительного процесса и форм их текстового выражения, выработанных логической наукой;

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Логика» относится к профессиональному циклу Б.1.О.22 (базовой части). Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о социальной роли, функциях и принципах журналистики в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь журналистского творчества, и социальной ответственности журналистики и журналиста за обеспечение общества достоверной, значимой информацией (предшествующие дисциплины «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», параллельная дисциплина «Основы журналистской деятельности»).

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; методы и приемы работы с источниками информации; основные принципы и приемы анализа методологических

проблем, возникающих при решении поставленных задач;

уметь: осуществлять поиск информации, интерпретируя и ранжируя её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; выявлять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними; применять системный подход для решения поставленных задач;

владеть: приемами и методами доказательного рассуждения и опровержения, необходимыми в процессе профессиональной журналистской работы (при подготовке и редактировании тестов, анализе публикаций в СМИ и др.); навыками обработки информации и различать факты от мнений, интерпретаций, оценок; методами аргументирования своих выводов и отстаивания своей точки зрения на круг задач в рамках поставленной цели.

4. Краткое содержание курса

Предмет логики, ее значение, связь логики с философией и психологией. Логика и естественный язык. Понятия их определения. Отношения между понятиями: сравнимые и несравнимые понятия, совместные и несовместные, тождественные, пересекающиеся, отношение субординации и др. Деление понятий и классификация, ограничение и обобщение понятий. Диаграммы Эйлера. Суждение и его виды. Простые и сложные суждения. Основные логические законы. Умозаключения, некоторые виды умозаключений. Индуктивные и дедуктивные умозаключения. Умозаключения по аналогии.

Логическая структура аргументации. Доказательство и опровержение. Виды доказательства и опровержения. Логические ошибки, софизмы и логические парадоксы. Решение логических задач. Аналогия и гипотеза, их роль в учебном процессе. Спор и её разновидности. Условия рационального спора. Лояльные и нелояльные приёмы спора. Логика и процесс обучения. Приемы ознакомления учащихся с логическими знаниями. Развитие навыков логического мышления. Значение логики в жизни и деятельности человека.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.24 Стилистика и литературное редактирование

1. Цели дисциплины:

исследование проблем стилистики и литературного редактирования, исследование методов редактирования текстов СМИ и

принципов редактирования публицистических текстов и приемов редактирования с использованием новых технологий, изучение особенностей редакторской работы в условиях различных каналов СМИ и современных информационных технологий.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- способствовать освоению студентами методов литературного редактирования, овладению приемами и способами стилистического исследования и редактирования текста;
- совершенствовать методику редактирования журналистских произведений в зависимости от вида СМИ;
- редактировать функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение, их речевые особенности;
- использовать современные программы-редакторы
- способствовать освоению студентами методов и приемов проверки и обработки различных видов фактического материала, логических средств проверки композиции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.24)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Русский язык», «История», «Литература» по программе средней школы

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3: способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ПК-2: отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства
- достоверные источники информации; специальные знания в информационной специализации СМИ; приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы

Уметь:

- реализовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;
- находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; анализировать большой объем информации; уметь учитывать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом

Владеть:

- умением определять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
- умением поиска событий, явлений, фактов как основы материала; определять основную сюжетную линию будущего материала; составления графика работы для соблюдения сроков задания; подготовкой предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы

Б1.О.25 Профессионально-творческий практикум

1. Цели дисциплины:

исследования проблем творческой деятельности журналиста

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- освоение форм журналистской деятельности;
- овладение методами журналистского исследования и создание журналистского произведения;
- освоение навыков профессии журналиста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.25)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам Обществознание, История, Литература программ средней школы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6: способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

ПК-1: способен к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации сбором, подготовкой и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

ПК-6: способен участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- современные технические средства и информационно- коммуникационные технологии;

- работу над сбором, проверкой и анализом информации
- особенности работы в условиях мультимедийной среды

Уметь:

- отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- работать над созданием материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем

Владеть:

- основами эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
- навыками создания текстов на актуальные темы
- навыками совершенствования подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Б1.О.26 Прикладные дисциплины

1. Цели дисциплины:

формирование у студентов практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, используемых в работе профессионального журналиста

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- научить студентов работать с компьютерными программами;
- ознакомить с различными носителями информации;
- обучить пользоваться мультимедийной техникой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.О.26)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность видеть и реализовывать перспективы своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор; обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации, способность к саморефлексии, осмыслению своего социального и профессионального опыта, понимание социальной значимости своей будущей профессии.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК-1: способен к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации сбором, подготовкой и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

ПК-6: способен участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- особенности работы журналиста в условиях мультимедийной среды; виды и методы работы с современными медиа-технологиями, современным компьютерным оборудованием, беспроводными технологиями, офисной техникой; методику работы с программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации;

возможности и различия поисковых систем Интернета (Yandex, Google, Nigma), особенности работы с информационными базами данных: «Интегрум», «Регнум» и др., а также методы поиска информации с их помощью; Интернет-ресурсы помогающие в работе журналиста; современное техническое оснащение профессионального журналиста;

- работу над сбором, проверкой и анализом информации
- особенности работы в условиях мультимедийной среды

Уметь:

- самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания;
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- работать над созданием материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем

Владеть:

- навыками использования различных программных средств, составления презентаций, проведения web-конференций с использованием коммуникационного оборудования; языком составления запросов в различных поисковых системах и информационных базах данных, навыками работы в условиях конвергентной журналистики.
- навыками создания текстов на актуальные темы
- навыками совершенствования подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.О.27 Техника и технология СМИ

1. Цели дисциплины:

- 1.1.Познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли;
- 1.2.Сформировать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных);
- 1.3. Помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми и аудиовизуальными материалами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.О.27)

Учебный курс «Техника и технология СМИ» является **составным** компонентом базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «Журналистика». Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают из предшествующей дисциплины «Современные информационные технологии».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Техника и технология СМИ» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-6 - способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-5 - способность к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате изучения дисциплины студент должен: **знать:**

- особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;

- методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.);
- современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;
- знать базовые принципы разработки концепции модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии;
- пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации;
- использовать цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
- оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных);
- участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий;
- приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.01 История КЧР

1. Цель дисциплины:

- 1.1. выработка у студентов целостного представления о становлении и развитии народов, проживающих в настоящее время в КЧР;
- 1.2. сформировать понимание логики исторических событий, исходя из знаний о народах тех времен, об их ментальности и социально-психологических особенностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.01)

Учебный курс «История КЧР» является составным компонентом гуманитарного, социального и экономического цикла (вариативная часть) по направлению «Педагогическое образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Отечественная история», «Политология», «Экономика КЧР», «Социология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «История КЧР» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

ОПК-2 - способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

знать:

-систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

уметь:

- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

владеть:

- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Б1.В.02 История искусств

1. Цели освоения дисциплины

- освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве;
- создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе;
- дальнейшее освоение широкого круга явлений мирового искусства с позиций диалога культур;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

«История искусств» – один из предметов образования журналиста, скоординированный с историей, философией, литературой, логикой. Дисциплина «История искусств» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1. В.02)

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «История», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы» а также дисциплины вариативной части профессионального цикла.

Данная учебная дисциплина изучается студентами в течение одного семестра (пятого) и составляет основу теоретико-практической подготовки будущих журналистов, знакомит студентов - журналистов с историей искусств, формирует у студентов представления об исторических закономерностях развития искусства.

Содержание курса направлено на формирование исторического подхода к искусству, осознанный выбор специализации, знакомство с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства,

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «История искусств».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК - 5).

4. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

историческое и культурное наследие различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;

уметь:

выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;

владеть:

навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

Краткое содержание курса

Мировая художественная культура – единство в многообразии

Художественная культура Древнего Египта

Художественная культура народов Востока

Античная художественная культура

Художественная культура средних веков

Художественная культура Эпохи возрождения

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков

Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX-начала

Основные стили и творческие направления искусства XX века и современности

Художественная культура первобытного мира

Художественные особенности исламской культуры
Художественная культура Европы XVII в
Художественная культуры Древней Руси
Художественная культура Руси в эпоху Просвещения
Особенности культуры Китая
Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.
Художественная культура конца XIX–начала–XX века: от модернизма к постмодернизму
Музыкальное искусство XX века.
Историческое развитие художественной формы
Эпохи и стили в истории Отечественного искусства
Эпохи и стили в истории зарубежного искусства
Художественные принципы реализма. Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства
Художественная культура «серебряного века»
Театр и киноискусство XX в.
Монументальный стиль в изобразительном искусстве XX века
Многообразие видов и форм художественной культуры модернизма.
5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Б1.В.04 Регионоведение

1. Цели дисциплины:

- 1.1. Сформировать у студентов умение определять пространственные рамки исторических процессов и явлений;
- 1.2. Получить необходимые знания по региональной истории для анализа процессов и явлений, имевших место в жизни народов Северного Кавказа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.04)

Учебный курс «Регионоведение» относится к вариативной части профессионального цикла. Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «История народов КЧР», «Этнология Северного Кавказа».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Регионоведение» направлено на формирование студентов следующей компетенции:

ОПК-2 - способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

знать:

-систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

уметь:

- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

владеть:

- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Б1.В.06 Антропология

1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека во всем комплексе и многообразии его биологических,

социальных, культурных связей, а также усвоение студентами современных подходов к характеристике общеметодологических принципов антропологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Антропология» относится к вариативной части первого блока ОПОП (Б1.В.06). Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами как: «История», «Культурология», «Социология», и т.д.

Для успешного освоения дисциплины «Антропология» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории.

Освоение дисциплины «Антропология» должно предшествовать освоению студентами курсов по социологии и политологии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятийный аппарат этнологической и антропологической науки;
- о расовом, языковом, конфессиональном составе населения государств мира;
- особенности этнополитического развития регионов;
- дискуссионные проблемы этногенеза и этнической истории.
- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры

Уметь:

- анализировать исторические источники;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых этнических процессов и исторических событий;
- ориентироваться в вопросах расселения и общих этнокультурных характеристиках народов мира;
- анализировать современную этническую ситуацию и этнические процессы на постсоветском пространстве и в мире.
- анализировать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов
- демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России

Владеть:

- необходимыми теоретическими знаниями для анализа исторических, политических, социальных и культурных процессов в обществе;
- первичной информацией и основными статистическими данными о наиболее крупных этносах ойкумены;
- знаниями для осуществления межкультурных коммуникаций в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.В.07 Новостная журналистика

1. Цели дисциплины: целью изучения дисциплины является исследование проблем новостной журналистики.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- освоение основ новостной журналистики
- овладение методами создания произведений в группе жанров новостной журналистики
- освоение навыков профессии журналиста-репортера информационных изданий и каналов телерадиовещания

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.07)

Дисциплина «Новостная журналистика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина «История искусств» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-2 - отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

ОПК-1 – способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методы сбора, проверки и анализа информации
- технологии и методы поиска информации;
- специальные знания в информационной специализации СМИ;
- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;

уметь:

- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории;
- пользоваться современными средствами связи, информационно- коммуникационными технологиями для поиска информации;
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;

владеть:

- навыком создания текстов на актуальные темы
- самостоятельным поиском событий, явлений, фактов как основы материала;
- изучением специфики и особенностей освещаемой темы;
- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.08 Основы аналитической журналистики

1.Цели дисциплины: раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, ее главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- освоение основных методов анализа действительности
- обоснование суждений, оценок, умозаключений
- способность к приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.08)

Дисциплина «Основы аналитической журналистики» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина «Основы аналитической журналистики» относится к вариативной части профессионального цикла.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы аналитической журналистики» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-2 – отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

ОПК-1 - способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- технологии и методы поиска информации;
- специальные знания в информационной специализации СМИ;
- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;

уметь:

- определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории;
- пользоваться современными средствами связи, информационно - коммуникационными технологиями для поиска информации;
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;

владеть:

- навыками получения задания и сбор информации по специализации, определяемой редакцией;
- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы

Б1.В.09 Технология интервью

1. Цели дисциплины:

- знакомство студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы;
- изучение базовых технологий и техник проведения интервью;
- выявление взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.09)

Учебный курс «Технология интервью» является **составным** компонентом вариативной части **профессионального базового цикла** по направлению подготовки «Журналистика». Необходимые входные знания, касающиеся технологии проведения интервью, студенты получают из предшествующих курсов «Введение в профессию», «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Технология интервью» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-6 - способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-1 - способность к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-3 - способность к получению информации для подготовки материала.

В результате изучения дисциплин студент должен:

знать:

- основные виды и формы организации интервью;
- технологические особенности стадий подготовки и производства интервью;
- функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей;
- факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- анализировать и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;
- ориентироваться в жанровой специфике интервью;

владеть:

- навыками работы с жанром интервью;
- навыками организации интервью;
- спецификой разработки драматургии интервью;
- навыками контент-анализа материалов СМИ, мониторинга журналистских материалов.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.10 Работа с источниками информации

1.Цели дисциплины: формирование у студентов способности к селекции имеющейся информации в целях создания журналистского текста (получение ответов на вопросы какие информационные поля задействованы, какие нет, каких данных не хватает, где и как их получить);

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- понимание стандартов классических методов изучения документов;
- умения воплотить свое видение общественных потребностей и интересов целевой аудитории в работе с документальными источниками информации;
- умения эффективно использовать в своей работе принципы оценки и анализа информации.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.10)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения и т.д.); определить дальнейший ход работы; способность собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ; умений оперативно написать новостные материалы с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, графической и т.п.) в зависимости от типа СМИ.

4.Требования к результатам освоения дисциплины:

Входные умения и компетенции студента, необходимые для ее освоения, полученные на базе изучения предшествующих дисциплин:

- культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, умение логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь (предшествующая дисциплина «Логика»);
- способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знание и владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (предшествующая дисциплина «Современные информационные технологии»);

– понимание информационно-коммуникативной сущности СМИ, знание особенности массовой информации и роли аудитории в процессе её потребления и производства (предшествующие дисциплины «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Социология журналистики»).

Необходимую осведомленность дает изучение дисциплины «Система СМИ», а ориентацию в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ – курс «Техника и технология СМИ». Изучение дисциплины **«Работа с источниками информации»** направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-1: владеет способностью к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-4: способность к обработке, проверке и формированию полученной информации для материала

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации и точек зрения, баланс интересов, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений)

- знать основные угрозы, сопряженные с исполнением профессиональной деятельности; использовать различные программные средства; базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами; особенности массовой информации и роли аудитории в процессе её

уметь:

- уметь использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы; уметь пользоваться поисковыми системами; уметь работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

- противостоять угрозам, сопряженным с исполнением профессиональной деятельности; собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ; логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь.

владеть:

- способностью ориентироваться в современной системе источников информации.

- способностью ориентироваться в современной системе источников информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики; способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства; технологией сбора, обработки и анализа фактического, материала для научных исследований и повседневной работы журналиста

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы

Б1.В.11. Актуальные проблемы современности и журналистика

1. Цели дисциплины:

1.1. ознакомление студентов с основными процессами, происходящими в России и мире, с проблемами, стоящими на повестке дня, как в социальном, так и профессиональном планах;

1.2. познакомить студентов с существующими журналистскими методами и приемами реализации задач

1.3. формировать повестку дня

1.4 анализировать политическую и экономическую ситуацию в мире

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.11)

Дисциплина «Актуальные проблемы современности и журналистика» относится к вариативной части профессионального базового цикл. Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции:

ОПК-2 - способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

ПК-2 - отслеживание информационных поводов и планирование деятельности;

ПК-5 - способность к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Предшествующие дисциплины - Политология, Экономика, История, Теория журналистики, Основы творческой деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- знать проблемы, стоящих на повестке дня;
- особенности функционирования СМИ
- ознакомиться с опытом работы российской прессы и некоторой зарубежной;
- ориентироваться в актуальных проблемах страны, важных направлениях её развития
- знать, как решает журналистика конкретные исторические задачи
- уметь сформировать и выработать социальную позицию по ряду вопросов

владеть уметь:

- работать с источником информации
- знать основные проблемы в области глобализации, кризисных ситуаций в разных сферах жизни
- уметь пользоваться накопленными в процессе обучения знаниями для аналитической работы:
- навыками поиска и отбора актуальной информации
- навыками работы с информационными поводами
- навыками создания медийного продукта с учетом актуальной повестки дня
- представить себе возможные пути выхода из кризисных ситуаций, понимать, какую роль при этом играет журналистика

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.13 Основы рекламы и паблик релейшнз

1. Цели дисциплины: теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины «Основы рекламы и Паблик Релейшнз» необходимы для понимания роли рекламы и Паблик релейшнз в профессиональной деятельности журналистов. Курс посвящен изучению двух взаимосвязанных видов массовой коммуникации. Это рекламная деятельность, обеспечивающая продвижения социально значимых идей, товаров, услуг, и организация связей с общественностью. Изучающие эту дисциплину студенты получают в качестве базовых знания в целом о функциях, направлениях и средствах осуществления данных видов коммуникации и применительно к массмедиа. Задачи курса: показать значение рекламы для российской журналистики; познакомить студентов с, раскрывая закономерности развития

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить функции рекламы
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины
- изучить роль рекламы в печатных СМИ
- ознакомить с особенностями рекламы в сети Интернет
- изучить роль рекламы на радио
- изучить роль рекламы на телевидении

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.13)

Дисциплина «Основы рекламы и паблик релейшнз» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Входными знаниями, необходимыми для её изучения являются понимание обучающимися функций СМИ в обществе и содержание журналистской деятельности как многоаспектной (предшествующие дисциплины «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности»). Чрезвычайно важными являются также знания, касающиеся сущности, этапов и способов организации коммуникативных процессов в обществе (предшествующие дисциплины «Основы теории коммуникации», «Социология журналистики»)

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - способен к анализированию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ОПК-6 - способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы редактирования медиатекстов
- современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

уметь:

- проводить анализ и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.
- отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение

владеть:

- навыками усовершенствования и редактирования медиатекстов разных типов
- основами эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.14 Профессиональная этика журналиста

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.

Задачи: изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России; осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП (Б1.В.14)

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к профессиональному циклу (базовая часть).

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-7 - способность учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

К входным знаниям, необходимым для её изучения относятся: понимание студентами общих

закономерностей и механизмов коммуникативной деятельности; сущности, роли и функций журналистики в современном обществе, её гуманистической миссии и принципов; роли аудитории, важности учета её характеристик, механизмов восприятия и влияния массовой информации, особенностей коллективной редакционной работы как профессионально-творческой, особенностей взаимоотношений с людьми как источниками информации и героями публикаций (предшествующие дисциплины «Введение в профессию», «Основы теории коммуникации», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности»). В свою очередь курс «Профессиональная этика журналиста» является одним из базовых для профессионально-творческих практикумов, дисциплин начальной профилизации по средствам массовой информации, их типам, видам, а также тематической, изучения курса «Основы рекламы и публичных релейшнз в СМИ», прохождения производственных практик, в ходе которых студенты учатся руководствоваться нормами этики в журналистской работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к человеческой личности, толерантность к другой культуре; способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности; способность понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора; понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике – по ФГОС.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности;

Уметь: следовать им в своей повседневной практике;

Владеть: навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.15 Экономика и менеджмент СМИ

1. Цели дисциплины:

формирование у студента общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития специфических особенностях медиаменеджмента.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- комплексно изучить специфику и широкие экономические возможности различных типов СМИ

- ориентироваться в маркетинговой политике СМИ

- освоить современную финансовую стратегию маркетинга для разных типов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.В.15)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 (базовой части). Необходимые входные знания, касающиеся процессов финансовой и маркетинговой деятельности СМИ студенты получают из курсов предшествующих дисциплин «Введение в профессию», «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5: способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм

ПК-7: способен участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде сотрудничать с техническими службами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;
- особенности создания медиапроекта

Уметь:

- реализовать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы;
- планировать работу в команде; формировать отношения с техническими службами.

Владеть:

- навыками работы создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
- умением продвижения медиапродукта на информационный рынок

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Б1. В. 16 Психология журналистики

1. Цели дисциплины:

Цель дисциплины «Психология журналистики» – удовлетворить потребность в освоении специальной ветви практической психологии массовых коммуникаций при подготовке специалистов для работы в журналистике на современном уровне.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- Основная задача курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов – журналистов системное понимание закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального творчества и массовой коммуникации, обучить психологическим приемам разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений, внушить уважение к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности как по отношению к аудитории, так и при работе журналиста в стрессогенных условиях современных масс-медиа. Дополнительной функцией курса может стать психодиагностика творческой предрасположенности студента и профессиональная ориентация для работы в специальных подразделениях редакций типа «Психологическая служба газеты», «Центр медиа-психологического анализа», «Банк социально-психологической информации»

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1. В. 16)

Дисциплина «Психология журналистики» относится к базовой части Б1.В.16 основной образовательной программы (ОПОП) по направлению 42.03.02 – Журналистика, профиль – Общий профиль.

Дисциплина «Психология журналистики» относится к базовой части профессионального цикла.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Основы журналистской деятельности», «Система СМИ», «Основы теории коммуникации»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-5– .Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

основы общей психологии, социальной психологии, психологии общения и особенности функционирования психологических законов в профессиональной сфере деятельности

Уметь:

применять знания психологических закономерностей в повседневной профессиональной коммуникации

Владеть:

навыками активного восприятия и анализа информации, методами сглаживания конфликтов, методами анализа поведения человека в социуме

уметь:

- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории;
- пользоваться современными средствами связи, информационно- коммуникационными технологиями для поиска информации;
- соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;

владеть:

- навыком создания текстов на актуальные темы
- самостоятельным поиском событий, явлений, фактов как основы материала;
- согласованием темы будущего материала с редакцией;
- изучением специфики и особенностей освещаемой темы;
- получением задания и сбор информации по специализации, определяемой редакцией;
- составление графика работы для соблюдения сроков задания;
- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.17 Социология журналистики

1.Цели дисциплины: целью освоения учебной дисциплины «Социология журналистики» является формирование у студентов представления о социологии журналистики как теоретической и эмпирической дисциплине.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомление студентов с основными социологическими теориями, направлениями и методами изучения журналистской деятельности

- обучение студентов практическому применению социологических методик в эмпирических исследованиях СМИ и журналистском творчестве
- содействие формированию социологического мышления как важной составляющей профессиональной культуры журналиста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.17)

Дисциплина «Социология журналистики» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина «Социология журналистики» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами, такими как «Социология», «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-4 - способен к обработке, проверке и формированию полученной информации для материала

ОПК-7 - способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- методы проверки и оценки достоверности информации;
- цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности;

уметь:

- пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет;
- использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств тексты научного и официально-делового стилей речи
- проводить поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности;

владеть:

- изучением и анализом собранной информации;
- обработкой материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных).
- совершенствованием навыков, осуществляя профессиональную деятельность в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.18 Правовые основы журналистики

1. Цели дисциплины:

Курс «Правовые основы журналистики» предназначен раскрыть сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием, распространением и использованием материалов средств массовой информации (СМИ); профессиональную деятельность редакторов и журналистов; учреждение, функционирование и закрытие организаций средств массовой информации.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомить студентов с логическими и психологическими основами аргументации и опровержения, способами ведения дискуссии, источниками правовых норм, содержанием

ключевых положений Конституции, Гражданского и Уголовного кодексов РФ, законами, имеющими отношение к сфере средств массовой информации.

- научить выделять существенное как в собственных суждениях, так и суждениях оппонентов, правильно классифицировать явления в различных сферах деятельности;
- защищать свои профессиональные права и популяризовать нормы правового демократического государства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП (Б1.В.18)

Дисциплина «Правовые основы журналистики» относится к профессиональному циклу (базовая часть).

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, важность обеспечения информационной безопасности общества (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»); понимать роль права в правовом обществе, знать основы современного российского законодательства, владеть общеправовой культурой (предшествующая дисциплина «Правоведение»).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Правовые основы журналистики» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – способен к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ОПК-2 - способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения В создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методы сбора, проверки и анализа информации;
- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

уметь:

- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации;
- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

владеть:

- навыком создания текстов на актуальные темы;
- навыком разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.В.19 Выпуск учебных СМИ

1.Цели дисциплины:

- ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической;
- способствовать первичному освоению соответствующих методов работы, формированию умения планировать график работы редакции и индивидуальное рабочее время, участвовать в подготовке и выпуске номера газеты

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.19)

Учебный курс «**Выпуск учебных СМИ (газеты)**» является **составным** компонентом **профессионального цикла** (базовая часть) по направлению подготовки «Журналистика».

Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации студенты получают из предшествующих курсов «Основы журналистской деятельности», «Современные информационные технологии», «Интернет-журналистика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «**Выпуск учебных СМИ (газеты)**» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-6 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате изучения дисциплины студент должен: **знать:**

- о социальной роли, общественной миссии, функциях СМИ в демократическом обществе, смысле и взаимосвязи свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; сущности многоаспектной журналистской деятельности, как текстовой, так и внетекстовой (предшествующие дисциплины «Введение в профессию», «Основы теории журналистики»);
- о роли авторской работы журналиста, включающей выбор темы, разработку замысла, работу с источниками информации, оперативную подготовку и редактирование собственных материалов (предшествующие разделы дисциплины «Основы журналистской деятельности»);
- необходимости соблюдения основных требований, предъявляемых к журналистским текстам: точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и мнений, объективности, информационном балансе, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и пр. (предшествующая и параллельная дисциплина «Основы журналистской деятельности»);

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- использовать адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства;
- работать с источниками информации, уметь оперативно готовить и редактировать собственные материалы; редактировать чужие материалы – материалы информационных агентств, телевидения, радио, интернет-СМИ;
- уметь готовить материалы в разных жанрах, делать комментарии;
- уметь использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации;
- работать в настольных издательских системах, делать макет и верстку газетного номера;
- уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь;

владеть:

- навыками работы компьютерного набора текста; основами газетной верстки, фотографии и ее обработки с помощью компьютерных технологий, поиска информации в Интернете;
- планировать номер газеты в соответствии с актуальными текущими событиями;
- работать с источниками информации, используя разнообразные методы ее сбора, селекции и проверки;
- находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства и принятыми в прессе форматами, стандартами и технологическими требованиями;
- редактировать и вносить корректорскую правку, выступать с анализом номера газеты на редакционной летучке.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.01.01 Философско-религиозная мысль и литература

1. Цели дисциплины:

ознакомление студентов с философско-эстетическими концепциями человека в русской литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.01.01)

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы.

Дисциплина (модуль) «Философско-религиозная мысль и литература» является одним из предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, литературой. Дисциплина (модуль) "Философско-религиозная мысль и литература" относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «теория литературы».

Изучение дисциплины «Философско-религиозная мысль и литература» направлено на формирование у студентов компетенции

ОПК-3: способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства;

уметь:

- реализовывать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;

владеть:

- навыками определения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.02.01 Культура и литература народов КЧР

1.Цели дисциплины: познакомить студентов с литературным процессом народов Карачаево-Черкесии, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» Б1.В.ДВ.02.01 входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Для освоения дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Литература народов Северного Кавказа».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных

продуктов (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и культуры народов России;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- реализовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;
- руководствоваться в отношении культурного наследия, культурных традиций принципами уважения, толерантности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

владеть:

- навыками анализа средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;
- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. Краткое содержание курса

Россия и Кавказ: историко-культурный аспект. Просветительство на Северном Кавказе. Кавказский героический эпос «Нарты». Культура и литература абазин. Культура и литература черкесов. Культура и литература карачаевцев. Ногайская литература и культура

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.02.02 Международное гуманитарное право и СМИ

1. Цели дисциплины: курс «Международное гуманитарное право и СМИ» предназначен обучить студентов основам Международного гуманитарного права, иным аспектам международного публичного права, связанным с вопросами войны и мира, защиты прав человека; раскрыть сущность и роль Международного гуманитарного права как совокупности норм, регулирующих отношения между участниками вооруженных конфликтов, предоставляющих правовую защиту жертвам вооруженного противостояния, устанавливающих международно-правовую ответственность за их нарушения; дать знания о правовом регулировании в этой сфере, касающемся методов освещения вооруженных конфликтов в СМИ и статуса журналиста.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить историю развития и современное состояние МГП и СМИ, структуру, действующие нормативные документы и основные положения международного гуманитарного права;
- дать представление о механизмах пресечения нарушений МГП и СМИ, о соотношении гуманитарного права с законами о правах человека;
- осмыслить роль МККК и других организаций красного креста и красного полумесяца в развитии и функционировании права войны;
- исследовать воздействие СМИ на ход вооруженных конфликтов;
- изучить правила поведения журналиста в «горячей точке» и принципы освещения военных событий в средствах массовой информации

3. Место дисциплины в структуре ОПОП (Б1.В.ДВ.02.02)

Дисциплина «Международное гуманитарное право и СМИ» Б1.В.ДВ.02.02 входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств

массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»); иметь представление о гуманизме, гуманистической мысли, принципах прогрессивного и гуманитарного развития общества (предшествующие дисциплины: «Философия», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»); понимать роль права в правовом обществе, знать основы современного российского законодательства, международного публичного права, частного права, владеть общеправовой культурой (предшествующая дисциплина «Правоведение»); знать правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и за рубежом (предшествующая дисциплина «Правовые основы журналистики»); иметь представления об общих закономерностях вооруженных конфликтов, их основных причинах и последствиях, способах их предотвращения и мирного разрешения, принципах борьбы за мир и безопасность (предшествующая дисциплина «Отечественная история»); понимать место и роль журналистики в освещении вооруженных конфликтов (предшествующие дисциплины «История зарубежной журналистики», «История отечественной журналистики»).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Международное гуманитарное право и СМИ» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения. В создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

уметь:

- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

владеть:

- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.03.01 Сущность и предназначение человека в восточной философии и культуре

1.Цели дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о развитии философской антропологической мысли с древности до наших дней в рамках трех цивилизаций – индийской, китайской и арабо-мусульманской;
- выработка мировоззрения личности в свете диалога культур Востока и Запада;
- преодоление односторонней ориентации на западные ценности.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.03.01)

Дисциплина (модуль) «Сущность и предназначение человека в восточной философии и культуре» является вариативной раздела общегуманитарных и социально-экономических дисциплин. Изучение дисциплины проходит в 8 семестре и необходимо для выработки научного мировоззрения и успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Сущность и предназначение человека в восточной философии и культуре» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России
- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

Уметь:

- выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения
- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Владеть:

- навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
- умением разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.04.02 Техника речи ведущего

Цели дисциплины:

- 1.1 формирование у студентов навыков хорошей и правильной речи;
- 1.2. отработка техники, включающая тренировку и постановку дыхания, голоса, артикуляции, ритмики, интонации и других параметров произношения;
- 1.3. обучить навыкам публичной речи, выступлению в прямом эфире.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.04.02)

Учебный курс «Техника речи ведущего» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Журналистика». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Основы теории журналистики», «Техника и технологии СМИ», «Интернет-журналистика»

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Техника речи ведущего» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-6 - способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-6 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- особенности работы журналиста в условиях мультимедийной среды;
- виды и методы работы с современными медиа-технологиями, современным компьютерным оборудованием, беспроводными технологиями, офисной техникой;

- методику работы с программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации,
- цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации,
- системами передачи и обмена информации;
- возможности и различия поисковых систем Интернета (Yandex, Google, Nigma),
- особенности работы с информационными базами данных: «Интегрум», «Регнум» и др., а также методы поиска информации с их помощью;
- Интернет-ресурсы помогающие в работе журналиста;
- современное техническое оснащение профессионального журналиста.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05.01 Интернет-журналистика

1.Цели дисциплины:

- 1.1.сформировать у студентов систему представлений об основах Интернет-журналистики;
- 1.2.выявить значения современных электронных СМИ и методов обновления информации на веб-сайте, форм передачи информации (текст, фото, звук, видеосюжеты, анимация);
- 1.3. реализация гипертекстового пространства.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.05.01)

Учебный курс «Интернет-технология» является **составным** компонентом базовой вариативной части по направлению подготовки «Журналистика». Навыки, полученные в результате изучения курса, необходимы для освоения дисциплин, которые требуют знания компьютерных программ, умения работать с Интернетом, использования соответствующей техники (диктофона, фотоаппарата и т.д.), в частности – «Основ журналистской деятельности», выпуска учебных газет, радио и телепрограмм, ряда профессиональных прикладных дисциплин (в т.ч. «Техника и технология СМИ» и др.).

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Философия» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-6 - способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-5 - способность к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности работы журналиста в условиях мультимедийной среды;
- виды и методы работы с современными медиа-технологиями, современным компьютерным оборудованием, беспроводными технологиями, офисной техникой;;
- методику работы с программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации;
- возможности и различия поисковых систем Интернета (Yandex, Google, Nigma),
- особенности работы с информационными базами данных: «Интегрум», «Регнум» и др., а также методы поиска информации с их помощью;
- Интернет-ресурсы помогающие в работе журналиста; современное техническое оснащение профессионального журналиста;

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику;
- пользоваться программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, системами передачи и обмена информации;
- уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь и другие коммуникационные технологии;
- работать с информационными потоками в сети Интернет, использовать информационные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- умениями и навыками анализа актуальных мировоззренческих проблем;
- методологическим аппаратом основных направлений современной философской мысли;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

В1.В.ДВ.06.01 Расследовательская журналистика

1. Цели дисциплины: целью изучения дисциплины является исследование проблем расследовательской журналистики.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

- освоение основ расследовательской журналистики
- овладение методами создания произведений в группе жанров расследовательской журналистики
- освоение навыков профессии журналиста-репортера информационных изданий и каналов телерадиовещания

3. Место дисциплины в структуре ОПОП: (В1.В.ДВ.06.01)

Дисциплина «Расследовательская журналистика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина «Расследовательская журналистика» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Международное гуманитарное право», «Основы правовой журналистики», «Основы аналитической журналистики»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – Способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-5 – Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ОПК-2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

уметь:

- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории;
- пользоваться современными средствами связи, информационно- коммуникационными технологиями для поиска информации;
- соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;

владеть:

- навыком создания текстов на актуальные темы

- самостоятельным поиском событий, явлений, фактов как основы материала;
- согласованием темы будущего материала с редакцией;
- изучением специфики и особенностей освещаемой темы;
- получением задания и сбор информации по специализации, определяемой редакцией;
- составление графика работы для соблюдения сроков задания;
- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.07.01 Национальная пресса

1.Цели дисциплины:

- познакомить студентов с основными этапами формирования национальной прессы в Карачаево-Черкесии;
- определить место и роль национальной журналистики и её представителей в историко-культурном процессе;
- выявить основные направления деятельности местных СМИ, какова проблематика; как освещаются актуальные проблемы современности;
- ознакомить будущего журналиста с особенностями профессиональной деятельности местных СМИ;
- научить студентов понимать роль СМИ в освещении вопросов межнационального и межконфессионального диалога, этнокультурных особенностей других актуальных проблем на Северном Кавказе, как в наиболее многонациональном регионе России.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.07.01)

Учебный курс «**Национальная пресса**» является **составным** компонентом **профессионального цикла** (базовая часть).В по направлению подготовки «Журналистика». Необходимые входные знания, касающиеся процессов, связанных с становлением и развитием истории национальной журналистики, студенты получают из предшествующих курсов «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «Основы журналистики».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «**Национальная пресса**» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-2 - способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

ПК-1 - способность к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы формирования национальной прессы в Карачаево-Черкесии;
- особенности формирования национальной прессы;
- место и роль национальной журналистики и её представителей в историко-культурном контексте;
- возможности национальной журналистики, обозначить её роль в духовно-нравственном и культурном развитии народов нашей республики;
- основные направления деятельности местных СМИ;
- особенностями профессиональной деятельности местных СМИ;
- факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- выявить основные темы национальной публицистики: карачаевской, ногайской, черкесской,

абазинской;

- определить особенности развития национальной журналистики в других регионах РФ;
- выявить общие черты в журналистике Карачаево-Черкесии и других республик Северного Кавказа;
- сформировать и выработать социальную позицию по ряду вопросов методом дискуссии на практических занятиях и в исследовательских работах;
- делать обзор национальной печати;
- анализировать материалы местных СМИ;
- собирать и систематизировать сведения, уметь использовать их при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

владеть:

- навыками работы с учебной и учебно-методической литературой;
- навыками работы в редакциях национальных изданий;
- понимать специфику работы национальных СМИ;
- уметь работать с материалами местной национальной прессы;
- понимать роль СМИ в освещении вопросов межнационального и межконфессионального диалога, этнокультурных особенностей других актуальных проблем на Северном Кавказе, как в наиболее многонациональном, многоязычном регионе России

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.08.01 Типология периодической печати

1. Цели дисциплины:

изучение студентами закономерностей формирования системы средств массовой информации (её организации и самоорганизации), понимания смысла процессов дифференциации интеграции различных её компонентов, механизмов регулирования на их основе структуры медиасистемы, понимание качественных особенностей различных структурных медийных образований, современных типологических моделей различных средств массовой информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.08.01)

Дисциплина «Типология периодическая печать» принадлежит к профессиональному циклу БЗ (вариативной части). К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, которые даются в предшествующем курсе «Система СМИ», а также знания касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития медиасистемы, полученные на основе предшествующей дисциплины «Основы теории журналистики». Курс «Типология периодическая печать» является базовым для курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: как организована система периодической печати в России и каковы направления её оптимизации с точки зрения общественных потребностей, современных теоретических подходов и апробированного опыта мировой практики

Уметь: использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции издания, его тематической и дизайнерской модели, формирование медийного

контента) в индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата периодического издания)

Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа прессы в профессиональных целях

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.08.02 Телевизионная журналистика

1. Цели дисциплины:

исследование методов и способов творческой деятельности журналиста и журналистского мастерства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП : (Б1.В.ДВ.08.02)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 (базовой части). Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам Обществознание, История, Литература программ средней школы

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК-1: способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-6: способен участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;
- работу над сбором, проверкой и анализом информации
- особенности работы в условиях мульти-медийной среды

Уметь:

- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- работать над созданием материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем

Владеть:

- навыками работы над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
- навыками работы создания текстов на актуальные темы
- совершенствовать навыки подготовки материалов для размещения на различных мультимедийных платформах

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.09.02 Культура Древней Эллады

1. Цели дисциплины: составить представление о своеобразии культуры Древней Эллады; дать систематические сведения о формировании и эволюции культуры древней Эллады;

сформировать общие основы понятий «культура», «цивилизация», «общество»; на основе курса по выбору заложить основы для понимания последующего мгновенного культурного процесса; способствовать осознанию самоценности античности культуры; уяснить непреходящее значение античной культуры на современном этапе мировой цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: курс «Культура Древней Эллады» (Б1.В.ДВ.09.02) относится к вариативной части дисциплин по выбору гуманитарного, социального, экономического цикла. Учитывая особое значение культурологической подготовки как важнейшей части фундаментального образования, в связи со спецификой этой профессии, преподавание курса начинается на 4 семестре второго курса. Необходимые входные знания студенты получают из параллельно читаемых курсов («Введение в профессию», «Мировая художественная культура» и «История»).

«Культура Древней Эллады» – один из курсов образования студентов - журналистов, скоординированный с историей, философией, зарубежной литературой, логикой.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части гуманитарного, социального, экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен получать информацию для подготовки материала (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; основы психологии общения; основы операторского искусства;

уметь:

изучать современные информационно-коммуникационные технологии связи; организовывать и проводить интервью; использовать современные технические средства для фотосъемки, видео,- аудиозаписи информации; использует приемы коммуникации, выступать публично.

владеть:

навыками формирования контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе;) подготовкой вопросов для интервью; проведением интервью, проведением опросов, осуществляет выезд на места для освещения событий на опросов, выезд на места для освещения событий на определенной редакции территории; фото-, видео-, аудиодокументировани-ем освещаемого события.

Краткое содержание курса

Античная культура – фундамент европейской цивилизации. Вклад античности в теорию развития общества, государства, права, науки и искусства.

Античная эпоха и формирование взглядов на мироздание, о человеке, о творчестве. Античная Греция и идеал «калокагатии» (гармония внешнего и внутреннего, которая является условием красоты человека. Калокагатия является одним из центральных понятий античной эстетики на всех главнейших социально-исторических ступенях ее развития), как одного из оснований творческого взлёта античного духа.

Культура античного мира

Культурные периоды Древней Греции: а) эгейский или крито-микенский, охватывающий III-II тысячелетия до н. э.; б) гомеровский (XI- IX вв до н. э.);

в) классический (V-IV вв до н. э.); г) эллинистический (2-ая половина IV-середина I в. до н. э.)

Расцвет культуры Древней Греции в классический период.

Культура Древней Греции

Культура Крита (микенская культура)

Архитектура Крита периода «новых дворцов». Дворцовый комплекс в Кноссе и его связь с греческими мифами о Минотавре – человеке - быке. Планировка дворцового комплекса. Образ бога-быка. Бог-бык, разрушительные силы природы.

Военная богиня (Владычица) – символ вечного обновления природы.

Греческая культура эпохи архаики

Перемены в хозяйственной, социальной жизни и культуре Древней Греции в VII-VI вв до н. э.

Поэмы Гомера «Иллиада» и «Одиссея» - великие приобретения культуры Архаического периода. Поэмы Гомера и концепция героических сказаний - основа дальнейшего эпического творчества греков.

Возникновение лирики. Перенос центра искусства на личность самого автора (Архилок, Гесиод, Сапфо и др.)

Подъём искусства и архитектуры. Постройки из камня (храмы). Основные направления развития греческой архитектуры: а) дорические (простота и суровость форм); б) ионические (лёгкость, стройность); в) коринфское (утонченность).

Храмы Аполлона в Коринфе и Геры. Скульптура. Изображение человека.

Развитие философской мысли. Основатель милецкой философской школы-Фалес:

первооснова всего – вода. Пифагор: мир состоит из количественных закономерностей, которые можно вычислить.

Культура Греции классического периода

Эпоха «золотого века» греческой культуры. Развитие жанров трагедии и комедии. Греческий театр – культурно-идеологическое учреждение.

Развитие философии – понимание сущности и места человека в мире. Демокрит и учёные об атомах. Софисты – «человек-мера всех вещей». Сократ и проблема самопознания. Платон и вопросы государственного устройства. Вклад Аристотеля в философию, историю, литературу и другие науки. Историография. Геродот. Фукидид. Скульптура. Поликлет, Фидий и др. Олимпийские игры.

Культура Ахейской Греции (микенская культура)

Изменения в архитектуре дворцов: защищённые цитадели, окружённые оборонительными стенами.

Культура и верования в гомеровский период. Бедность погребального инвентаря. Наиболее известные скульптуры - Пракситель, Скопас и др.

Эллинская культура

Общая характеристика периода эллинизма (III-II вв. до н. э.) Взаимодействие и взаимовлияние греческой и восточной культур. Распространение Греческой культуры. Изменения в общественном сознании. Распространение «космополитизма». Быстрое развитие наук.

Философия. Эпикур. Скульптура.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.10.01 Актуальные проблемы современной науки и журналистика

1. Цели дисциплины:

исследование проблем современной науки и журналистики

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.10.01)

- Освоение содержания и значения современных научных направлений
- Овладение методами журналистского исследования научных проблем и отражения их в СМИ
- Освоение способов и методов подготовки материалов на научные темы

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-2: способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения В создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

системный подход для решения поставленных задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

- задачи и анализировать её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями

Уметь:

- работать над созданием принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

- осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Владеть:

- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития.

- умением при обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственное мнение и суждение, аргументировать свои выводы и точку зрения

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.10.02 Современная пресс-служба

1. Цели дисциплины:

исследование деятельности современных пресс-служб федеральных и региональных органов власти, политических партий и движений, коммерческих и некоммерческих предприятий и организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.11.01)

- Исследование форм и способов деятельности современных пресс-служб, методов организации связей с общественностью, функций пресс-секретаря.

- Изучение специфики работы комитетов по связям с общественностью и пресс-центров.

- Отражение взаимодействия всех структур управления и пресс-служб со средствами массовой информации – редакциями газет, радио, телевидения и интернет-сайтов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-5: способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм

ПК-1: способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-2: отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

- работать над сбором, проверкой и анализом информации

- достоверные источники информации; специальные знания в информационной специализации СМИ; приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы;

Уметь:

- реализовать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы

- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации

- находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; анализировать большой объем информации; уметь учитывать сроки выполнения работы в

соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом

Владеть:

- навыками создания текстов на актуальные темы
- умением создавать медиатексты на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
- умением поиска событий, явлений, фактов как основы материала; определять основную сюжетную линию будущего материала; составления графика работы для соблюдения сроков задания; подготовкой предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.11.01 Радиожурналистика

1. Цели дисциплины:

изучения дисциплины является исследование методов и способов творческой деятельности журналиста на радио

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.11.01)

- освоение категорий журналистского мастерства, функций журналистики и способа журналистского творчества
- владение приемами и методами проведения журналистского исследования, ведения интервью и бесед, работы с документами, фото-, аудио- и видеоматериалами
- владение методами исследования радиожурналистом фактического материала, анализа явлений общественной жизни, способами создания журналистского произведения для радиовещания

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-12: способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и средства подготовки радиопередачи
- информационные и культурно-просветительские функции радиовещания
- жанры радиожурналистики

Уметь:

- оперативно и качественно готовить материалы для радиовещания с использованием документальных и художественных средств радио
- применять в творческой деятельности художественные и публицистические средства радиожурналистики
- использовать литературно-речевые и изобразительные средства для создания журналистских материалов аудиовизуальных СМИ

Владеть:

- методами и способами создания телевизионных передач в различных жанрах
- литературно-публицистическими и документально-художественными методами создания журналистского произведения
- основами радиовещания

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.12.02 Практика телевидения

1. Цели дисциплины:

1.1 изучение студентами закономерностей формирования системы средств массовой

информации (её организации и самоорганизации), понимания смысла процессов дифференциации интеграции различных её компонентов, механизмов регулирования на их основе структуры медиасистемы, понимание качественных особенностей различных структурных медийных образований, современных типологических моделей различных средств массовой информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.12.02)

Дисциплина «Практика телевидения» принадлежит к профессиональному циклу (вариативной части). К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, которые даются в предшествующем курсе «Система СМИ», а также знания касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития медиасистемы, полученные на основе предшествующей дисциплины «Основы теории журналистики». Дисциплина «Телевидение» является базовым для курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-6 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и средства подготовки телепередачи;
- жанры тележурналистики;
- методы журналистского исследования: работы с источниками информации, документами, фото-, аудио- и видеоматериалами;
- профессиональные методы сбора информации на объекте: ведения интервью, бесед, опроса; виды коммуникаций: межличностное общение, официально-деловое, коллективное;
- способы и методы подготовки материала к выходу в эфир;

Уметь:

- оперативно и качественно готовить материалы для телевидения с использованием документальных и художественных средств радио;
- использовать литературно-речевые и изобразительные средства для создания журналистских материалов аудиовизуальных СМИ;
- проводить журналистское исследование в соответствии с темой, идеей и творческим замыслом произведения, работать с источниками информации на объекте
- анализировать фактический материал, проводить отбор фактов по их значимости, новизне и актуальности в соответствии с поставленными задачами;
- использовать содержательные и формальные средства – сведения, факты, материалы исследования, интервью, бесед, жанрово-определяющие методы – для создания журналистского произведения.

Владеть:

- литературно-публицистическими и документально-художественными методами создания журналистского произведения;
- основами телевещания;
- профессиональными способами создания журналистского произведения – методами исследовательской работы на объекте, сбора материала и подготовки к выходу в телеэфир;
- различными знаковыми системами (вербальными, фото-, аудио-, видео-, графическими) для размещения на различных мультимедийных платформах;

-способами и методами создания журналистских произведений в различных жанрах в зависимости от типа СМИ: радиовещательных, телевизионных и Интернет-сайтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.13.01 Телевизионная служба новостей

1. Цели дисциплины:

1.1. ознакомление студентов с технологией производства видеозаписи, составом аппаратных средств, участвующих в процессе создания видеозаписи, с современными мультимедийными системами

1.2. создание информационного видеосюжета для теленовостей;

1.3. помощь в овладении основными навыками работы с аудиовизуальным материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.13.01)

Учебный курс «Телевизионная служба новостей» является составным компонентом вариативной базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «Журналистика». Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают из предшествующей дисциплины «Техника и технология СМИ», «Выпуск учебных СМИ».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Телевизионная служба новостей» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-6 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в вещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;
- методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.);
- современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;
- знать базовые принципы разработки концепции модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии;
- пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации;
- использовать цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
- оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных);
- участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий;

- приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствии со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Б1.В.ДВ.13.02 Литература народов Северного Кавказа

1. Цели дисциплины: познакомить студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» Б1.В.ДВ.13.02 входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Для освоения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор и литература народов Карачаево-Черкесии».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и культуры народов России;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- реализовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов;
- руководствоваться в отношении культурного наследия, культурных традиций принципами уважения, толерантности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

владеть:

- навыками анализа средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;
- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. Краткое содержание курса

Россия и Кавказ: историко-культурный аспект. Просветительство на Северном Кавказе. Кавказский героический эпос «Нарты». Осетинская литература. Творчество К. Хетагурова. Творчество Г. Бицоева. Становление осетинского литературоведения. Адыгские литературы. Историко-революционный роман в адыгских литературах. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов. Абазинская литература. Современная абазинская лирика. Карачаево-балкарская литература. Карачаево-балкарский фольклор. Творчество Х. Байрамуковой. Ногайская литература. Тема Вов в ногайской литературе. Вайнахская (чеченская и ингушская) литература. Первые просветители вайнахов. Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии. Литература народов Дагестана. Творчество Р. Гамзатова. Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.14.01 Дизайн газеты

1.Цели дисциплины:

- ознакомление студентов с основами газетного дизайна;
- способствовать первичному освоению соответствующих методов работы, формированию умения планировать композиционно-графическую модель издания;
- формирование навыков работы с использованием настольных издательских систем, компьютерных программ;
- привить навыки дизайнерского мастерства с учетом концепции и имиджа издания
- создавать медиапродукт, соответствующий современным тенденциям.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.14.01)

Дисциплина «Дизайн газеты» относится к вариативной части профессионального базового цикла. Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции ПК-3, ПК-9, ПК-45, ПК-58. Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации студенты получают из предшествующих курсов «Основы журналистской деятельности», «Современные информационные технологии», «Интернет-журналистика».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Дизайн газеты» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-6 - способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;

ПК-5 - способность к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные мировые тенденции в области дизайна периодических изданий
- о модных тенденциях современной медиаотрасли;
- о необходимости соблюдения основных требований, предъявляемых к оформлению периодического издания

уметь:

- проектировать дизайн газеты в соответствии с замыслом
- использовать современные дизайнерские решения
- участвовать в создании и самостоятельно создавать медиапроект
- работать с настольными издательскими программами, делать верстку номера

владеть:

- навыками работы компьютерного набора текста; основами газетной верстки, фотографии и ее обработки с помощью компьютерных технологий, поиска информации в Интернете;
- навыками моделирования периодического издания
- навыками дизайнерской работы
- навыками работы в издательских программах (InDizign)
- навыками создания собственного медийного продукта

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.14.02 Основы редактирования

1. Цели дисциплины:

исследование методов и способов творческой деятельности журналиста и журналистского мастерства

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (Б1.В.ДВ.14.02)

- освоение категорий журналистского мастерства, функций журналистики и способа журналистского творчества
- владение приемами и методами проведения журналистского исследования, ведения интервью и бесед, работы с документами, фото-, аудио- и видеоматериалами
- владение методами исследования фактического материала, анализа явлений общественной жизни, способами создания журналистского произведения

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-1: способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК-1: способен к сбору, подготовке и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

ПК-4: способен к обработке, проверке и формированию полученной информации для материала

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;
- работу над сбором, проверкой и анализом информации
- методы проверки и оценки достоверности информации; этику журналистской деятельности

Уметь:

- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов;
- выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
- работать над совершенствованием мастерства владения современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет; анализировать большой объем информации; использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств, тексты научного и официально-делового стилей речи

Владеть:

- навыками работы над созданием медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
- навыками работы создания текстов на актуальные темы
- умением изучать и проводить анализ собранной информации; заниматься поиском дополнительных источников информации для проверки полученных данных; анализировать дополнительную информацию для проверки достоверности полученной информации; обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

ФТД.01 Информационное вещание на телевидении

1. Цели дисциплины:

1.1. ознакомление студентов с технологией производства видеозаписи, составом аппаратных средств, участвующих в процессе создания видеозаписи, с современными мультимедийными системами

1.2. создание информационного видеосюжета для теленовостей;

1.3. помощь в овладении основными навыками работы с аудиовизуальным материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (ФТД.01)

Учебный курс «Информационное вещание на телевидении» является составным компонентом вариативной части цикла ФТД Факультативы по направлению подготовки «Журналистика». Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают из предшествующей дисциплины «Техника и технология СМИ», «Выпуск учебных СМИ».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационное вещание на телевидении» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в вещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- специфику работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;
- методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.);
- современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ;
- знать базовые принципы разработки концепции модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии;
- пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации;
- пользоваться цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
- оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных);

владеть:

- находить информационные поводы, собирать, анализировать и оперативно готовить к выпуску материалы СМИ;
- участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий;
- приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ФТД.В.02 Новостная интернет-журналистика

1. Цели дисциплины. Целью изучения дисциплины является исследование проблем новостной интернет-журналистики.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

1. Освоение основ новостной журналистики
2. Овладение методами создания произведений в группе жанров новостной журналистики
3. Освоение навыков профессии журналиста-репортера информационных изданий и каналов телерадиовещания

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: (ФТД.В.02)

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам Обществознание, История, Литература программ средней школы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Дисциплина (модуль) «Новостная интернет-журналистика» является основой для успешного освоения дисциплины базовой части гуманитарного, социально-экономического цикла и профессионального цикла журналистских дисциплин.

ОПК-1 - способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ПК-1 - способность к сбору, подготовки и предоставлению актуальной информации для населения через средства массовой информации.

ПК-2 Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - специфику новостной журналистики

уметь: - оперативно готовить новостные и информационные материалы

владеть: - технологией ведения интервью, бесед, работы с документами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы