

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины «История»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация - бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

Цели учебной дисциплины – приобретение студентами комплексных знаний об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития страны, места и роли России в мировом сообществе, ее вклада в развитие материальной и духовной культуры человеческой цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «история» относится к базовой (вариативной) части гуманитарного, социального и экономического (математического и естественнонаучного и/или профессионального) цикла. Содержание дисциплины предполагает изучение основных этапов и закономерностей развития страны с древнейших времен до настоящего времени в контексте мирового исторического процесса.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «История России», «Обществознание», «Всеобщая история».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Философии», «Экономики образования», дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Культурологии», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации

3.

К

омпетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «История»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

ОК-2(способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества);

ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия)

ОК-7 (способностью самореализации и самообразованию).

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 108 часа. Продолжительность изучения дисциплины I семестр.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования,
- семинарские занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов, пресс-конференций, деловых и ролевых игр.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- посещение музеев, семинаров, конференций, творческих встреч с общественными деятелями и учеными.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен в I семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебная программа по дисциплине «Иностранный язык»
направление подготовки
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели: Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задач:

1. Повышение уровня учебной автономной, способности к самообразованию;
2. Развитие когнитивных и исследовательских умений;
3. Развитие информационной культуры;
4. Расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
5. Воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Курс дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процесс изучения социальных дисциплин профессионального цикла. Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый элемент в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины «Иностранный язык» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- лексический и грамматический минимум, необходимый для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;
- наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы; некоторые фразеологические явления;
- социокультурные сведения (социокультурную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- читать и переводить литературу на иностранном языке по профессиональной тематике;
- правильно употреблять терминологическую лексику в профессиональной речи;
- использовать в процессе чтения словари и другие справочные материалы;

Владеть:

- иностранным языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения;
- основными речевыми действиями (контактно устанавливающими, информирующими, аргументативными, уточняющими, побудительными, обмен мнением и т.д.);
- навыками перевода (с английского на русский и с русского на английский) текстов профессиональной направленности;
- языковой, речевой, социокультурной компетенцией для успешной реализации цели обучения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётные единицы, 216 ч.

Форма контроля: зачет- 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр.

5.Разработчик:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Текеева Э.К.

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины «Информационные технологии в образовании»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Цикл профессиональный, базовой части Б1.Б.04 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по информатике в объеме программы средней школы.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение обучающимися основных разделов информатики, необходимых для понимания роли обучения для будущего в профессиональной деятельности; формирования культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; освоения основных методов программированного обучения, применяемых в решении профессиональных задач и научно-исследовательской деятельности.

Формирование технократического мышления имеющего целью привитие понятий о необходимости целесообразности применения сетевых технологий и телекоммуникаций во всех сферах деятельности субъекта;

Воспитание навыков применения сетевых технологий и телекоммуникаций для решения различных задач.

Задачи курса:

1. получить представление о роли информационных технологий в профессиональной деятельности;
2. получить знания об основных направлениях информатизации образования;
3. получить знания о функционировании различного программного и аппаратного обеспечения и компьютерных сетей;
4. сформировать практические навыки по эффективному использованию информационных технологий в профессиональной деятельности

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции ОК-3, ОК-6, ПК-1, ПК-4

а) Общие(ОК):

ОК-3: способность использовать естественные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-6: способен к самоорганизации и самообразованию

б) Профессиональных (ПК)

ПК-1: способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

ПК-4: способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Студенты должны знать:

общие закономерности и тенденции развития современных информационных технологий; структуру, принципы работы и основные возможности электронно-

вычислительной машины; основные понятия и современные принципы работы с деловой информацией, прикладные офисные программы MS Word, Excel, Access, PowerPoint. Технология работы с графикой в MS Word, а также иметь представление о корпоративных информационных системах и базах данных; основные современные методы и инструментарий информационных технологий, используемых для решения задач; Компьютерные сети; Глобальная сеть Internet.

Студенты должны уметь:

Ориентироваться в едином информационном пространстве образовательного учреждения, назначении и функционировании ПК, устройствах ввода-вывода информации, компьютерных сетях и возможностях их использования в образовательном процессе; представлений об электронных образовательных ресурсах и тенденциях рынка электронных изданий в секторе общего образования, ориентированных на предметно-профессиональную деятельность; вводом личного информационного пространства, интерфейсом операционной системы, приёмами выполнения файловых операций, основными приёмами ввода-вывода информации, включая установку и удаление приложений и электронных образовательных ресурсов; владение приемами подготовки дидактических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий текста с клавиатуры и приёмами его форматирования; подготовкой раздаточных материалов, содержащих графические элементы, типовыми приёмами работы с инструментами векторной графики; приёмами работы с табличными данными (составлением списков, информационных карт, простыми расчётами); приемами построения графиков и диаграмм; методикой создания педагогически эффективных презентаций (к уроку, выступлению на педсовете, докладу и т.п.); владение простейшими приемами подготовки графических иллюстраций для наглядных и дидактических материалов, используемых в образовательной деятельности на основе растровой графики; владение базовыми сервисами и технологиями Интернета в контексте их использования в образовательной деятельности: приемами навигации и поиска образовательной информации в WWW, приемами работы с электронной почтой и телеконференциями; владение технологическими основами создания сайта поддержки учебной деятельности.

Студенты должны владеть:

навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; навыками самостоятельного решения задач с использованием компьютерных программ; навыками внедрения информационной модели образования: навыками создания электронных учебников, разработки компьютерных программ.

4. Виды учебной работы:

Лекции и лабораторные занятия с использованием интерактивных форм проведения занятий и системы Internet.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

7. Формы контроля

Зачет (3 семестр)

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Основы математической обработки информации»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование готовности применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б1.Б.05).

Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании»

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные математические структуры;
- элементы комбинаторики, классическое определение вероятности;
- основные понятия математической статистики;
- понятие информации и общую характеристику процесса сбора, хранения, обработки, защиты и передачи информации;
- понятие и свойства алгоритмов.

уметь:

- использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии;
- обрабатывать числовую информацию с помощью электронных таблиц MS Excel;
- создавать реляционные базы данных с использованием систем управления базами данных (СУБД) MS Access.

владеть:

- способами применения методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в сфере профессиональной деятельности;
- способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Психология»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1. ввести в предмет и проблематику психологии человека;
- 1.2. овладеть системой основных научно-психологических понятий и. профессиональной логикой их употребления;
- 1.3. системно представить студентам сущностные характеристики психических процессов, психических состояний и свойств личности;
- 1.4. сформировать знания о психической организации человека как едином предмете теоретической, прикладной и практической психологии;
- 1.5. ознакомить студентов со структурой, видами, этапами научного исследования, с общенаучными исследовательскими методами, спецификой их применения в психологии;
- 1.6. ознакомить студентов с историческими этапами развития научной мысли по психологии;
- 1.7. изложить современные представления об основных подходах к проблеме психического развития;
- 1.8. освоить содержание основных понятий возрастной и педагогической психологии;
- 1.9. сформировать знания механизмов перехода с одной возрастной стадии на другую, о закономерностях развития, новообразованиях каждого возрастного периода, об условиях и факторах, определяющих особенности развития в каждый возрастной период;
- 1.10. изучить основные психологические особенности развития человека на разных этапах онтогенеза;
- 1.11. освоить основные подходы к проблеме взаимосвязи обучения и развития;
- 1.12. изучить основные теории обучения; способы организации совместной деятельности в учебном процессе; основные виды научения;
- 1.13. изучить психологическую сущность воспитания, его целей, средств и методов;
- 1.14. изучить психологические особенности профессиональной педагогической деятельности и личности педагога;
- 1.15. формирование знаний о теоретических основах социальной психологии и навыков анализа социально-психологических явлений повседневной жизни и 1.16. ситуаций, возникающих в педагогической деятельности;
- 1.16. изложение современных представлений о природе социальных отношений, их специфике, структуре, динамике развития;
- 1.17. создание у студентов целостного представления о социально-психологических феноменах, их основных особенностях и формах проявления;
- 1.18. повышение психологической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и самосовершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Психология» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Педагогика». Профиль курса

обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Педагогика», «Философия», «Социология», «Анатомия и физиология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Психология» направлено на формирование у бакалавров следующих компетенций:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

После изучения курса студенты должны

знать:

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Педагогика»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель: подготовка в области основ педагогических знаний, позволяющей выпускнику успешно работать в области образования, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями.

Задачи:

- обеспечить единство теоретической и практической педагогической компетентности бакалавра;
- способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования;
- создать условия для профессионального самОПОпределения и самореализации в отрасли образования.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- правовые основы реализации педагогической деятельности и образования.

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и

различных типах образовательных учреждений;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

3. Компетенции обучающегося, формируемые (развиваемые) в результате освоения дисциплины:

1. Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).
2. Способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2).
3. Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3).
4. Способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6).
5. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).
6. Владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).
7. способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).
8. Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3).
9. Готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5).
10. Способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-

6).

11. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

12. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

13. Способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

14. Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

4. Дисциплина в структуре ОПОП направления.

Для изучения дисциплины необходимо:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные философские категории, связанные с предметом «Педагогика»;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования.

Уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.

Дисциплина является итоговой для формирования компетенций:

1. Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

2. Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

3. Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

4. Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

5. Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

6. Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

7. Решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12).

Дисциплина необходима для изучения методики обучения изобразительному искусству и графике.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Методика обучения изобразительного искусства»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.09).

Для освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогическая риторика», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Освоение дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- способен к решению задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 овладение основными понятиями и терминами дисциплины БЖ;
- 1.2 изучение средств и методов защиты человека в чрезвычайных ситуациях;
- 1.3 изучение негативных факторов окружающей среды влияющих на человека ;
- 1.4 познание сложных связей в системе «природа-общество-человек»;
- 1.5 сознание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии, БЖ в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Защита населения», «Валеология».

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Защита населения», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11)
- способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-12)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

владеть:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет в 2 семестре.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 овладение основными понятиями и терминами дисциплины анатомии и физиологии человека;
- 1.2 сформировать у студентов систему знаний и представлений о принципах организации и строении тела человека;
- 1.3 изучение органов и систем, происхождение и развитие человеческого организма;
- 1.4 дать студентом современные представления у структурно-функциональных особенностях органов и систем на разных этапах онтогенеза;
- 1.5 сформировать практические навыки определения основных анатомических областей и структур тела человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина «Возрастная анатомия» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5)
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- строение и функции организма человека и процессы, протекающие в нём;
- классификацию типов высшей нервной деятельности и особенности развития нервной системы, возрастные особенности высшей нервной деятельности;
- возрастные особенности опорно-двигательного аппарата;
- физиологические основы режима дня; гигиенические требования к организации учебного процесса.

уметь:

- создать оптимальные условия для организации учебно-воспитательного процесса;
- способствовать развитию речи, памяти, зрения и слуха учащихся;
- учитывать особенности высшей нервной деятельности детей в процессе обучения;
- предупреждать деформацию опорно-двигательного аппарата;
- организовать работу с компьютером, техническими средствами обеспечения учебного процесса согласно гигиеническим требованиям;

владеть:

- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками применения мер профилактики наиболее характерных заболеваний, приобретаемых во время учебного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет во 3 семестре.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 значение первой медицинской помощи и правила ее оказания;
- 1.2 развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни ;
- 1.3 формирование общемедицинских знаний на основе изучения данного курса; о сознание значимости профилактики заболеваний;
- 1.4 выработка умения самостоятельно оценивать состояние пострадавшего, оказывать экстренную помощь;
- 1.5 ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания доврачебной помощи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии, ОБЖ в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Валеология».

Дисциплина «Основы медицинских знаний» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Безопасность жизнедеятельности», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5)

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий (ОК-11)

катастроф, стихийных бедствий

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности строения и функционирования организма человека;
- нормы здорового образа жизни;
- основы современного медицинского знания;
- основные технологии обеспечения социального благополучия, физического, психического и социального здоровья.

уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

-осуществлять самоконтроль за состоянием организма и использовать средства физической культуры для оптимизации собственной работоспособности;

владеть:

-методами сбора, обработки и анализа данных анамнеза.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет в 3 семестре.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Вводный курс математики»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с современной теоретико-множественной терминологией, записью утверждений на языке математической логики;
- сформировать у студентов правильное представление об операциях и законах теории множеств и математической логики;
- создать у студентов представление о теореме и методах доказательств в математике.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Вводный курс математики» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- **ОК-3: способностью использовать естественно научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.**
- **ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Операции над высказываниями и их свойства;
- формулы логики высказываний; равносильность формул; тождественно истинные формулы; логическое следствие; основные методы доказательств; определение и примеры предикатов;
- кванторы общности и существования;
- формулы логики предикатов;
- запись математических предложений на языке логики предикатов; построение отрицаний;
- понятие теоремы; виды теорем; необходимое и достаточное условия; способы задания множества; -операции над множествами и их свойства.

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- логически грамотно конструировать математические предложения (в том числе теоремы) и определения;
- анализировать их логическое строение, записывать символически и, наоборот, переводить символическую запись на естественный язык;
- распознавать, равносильны ли предложения и является ли одно следствием другого;

- преобразовывать отрицание предложений, опровергать общие утверждения с помощью контрпримеров;
- переходить от безусловной формы теоремы к ее условной форме и наоборот;
- строить обратное предложение;
- формулировать теорему в терминах «необходимо», «достаточно»;
- анализировать логическое строение элементарных рассуждений;
- распознавать правильные и неправильные рассуждения;

владеть:

- навыками употребления математической символики для выражения количественных и качественных отношений объектов;
- навыками работы с учебной и учебно-методической литературой;
- языком теории множеств;
- логическими нормами математического языка;
- логическими методами доказательства;
- логическим мышлением, интуицией, логической рефлексией.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

4. Составитель- к.п.н. Булатова Э.М.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Профессиональная этика»»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП ВПО

Цикл, к которому относится дисциплина:

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу (Б1.В.02)

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:

- Психология;
- Педагогика

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Дисциплины профильной подготовки.

2. Цель и задачи усвоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Профессиональная этика» является формирование у студентов нравственных знаний, умений и качеств, необходимых будущему учителю технологии и предпринимательства,

3. Структура дисциплины:

Профессиональная этика в системе прикладного этического знания. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду. Этика отношений в системе "педагог- учащийся". Этика отношений в системе "педагог- педагог". Этика педагога и ученого в системе высшего образования. Этикет в профессиональной культуре педагога.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс обучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения педагогической морали и такта;
- способы этической защиты;
- технологии педагогического общения;
- основные методы изучения подросткового и юношеского возраста;

уметь:

- проводить психотехнические тренинги, тесты, упражнения;
- решать педагогические задачи и ситуации с элементами игры;

- совершенствовать культуру педагогического общения;

владеть:

- приемами и способами саморегуляции;
- методиками педагогического общения в системе «педагог- учащиеся», «педагог – педагогический коллектив», «педагог –родители», «педагог –администрация»

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа)

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачет.

8.Составитель: к.п.н.,доц.Узденова Л.Х.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Культурология»»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель изучения дисциплины:

знакомство с категориальным аппаратом культурологии как научной области знания, с основными аспектами теории культуры, с историей культурологической мысли; раскрытие сущности и способов решения основных проблем современной культурологии; раскрытие указанных аспектов на основе проблемно-хронологического принципа изложения материала; создание у слушателей адекватного представления об основных исторических типах мировой культуры, проанализировав специфику, закономерности и общие тенденции в развитии мировых культур.

2. Задачи дисциплины:

проследить становление и развитие понятия культуры и родственных с ним категорий, рассмотреть место культуры в обществе, изучить представления о социокультурной динамике, проанализировать типологию и классификацию культур, разобраться во внутри- и межкультурных коммуникациях, познакомиться с основными методами и приемами культурологического анализа, рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов культурологического подхода, выделить доминирующие в каждом историческом типе культуры ведущие ценности, идеалы и нормы, а также смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие, проследить тенденции историко-культурного развития, осмыслить их связь с современными проблемами культуры.

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные категории и понятия философии, истории и социологии культуры и культурологии применительно к анализу современности, специфику и характерные особенности современной культуры в контексте историко-культурного развития человечества;

базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении;

специфику отечественной культурологической традиции, ее места и роли в формировании культурологии как науки.

об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук;

механизм реализации культурной политики региона посредством целевых программ через систему социальных институтов, воспроизводящих культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов.

уметь:

применять базовые знания в области культурологии в научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности;

на основе культурологических знаний систематизировать исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира;

воспроизводить и критически анализировать базовую информацию по культурологической проблематике, работать с социально-научными и гуманитарными текстами;

обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности;

определять место и роль России в мировой культуре.

владеть:

культурологической терминологией и методологией;

навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов;

взаимодействием с людьми при осуществлении профессиональной деятельности;

самоконтролем и самооценкой в процессе профессиональной деятельности;

навыками толерантного межкультурного общения через применение культурологических знаний о мировых национальных и этнических особенностях культур, о способах приобретения, хранения и передачи мирового социокультурного опыта, базисных ценностей культуры.

4. Требования к результатам освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2).

5.Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы вожатской деятельности»
направление подготовки
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр**

1. Цель дисциплины: теоретико-методическая подготовка студентов к социально-педагогической деятельности в период летней педагогической практики в условиях ДОЛ.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основы социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
- содержание и различные формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

Уметь:

- проявлять ответственность и творчество при проведении воспитательной работы с детьми в ДОЛ;
- проводить социально-педагогическую работу с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
- выбирать формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

Владеть:

- профессиональными компетенциями и личностными качествами воспитателя, вожатого в ДОЛ;
- навыками самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях ДОЛ;
- содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Семестр: 2

6. Основные разделы дисциплины:

1. История вожатского дела
2. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
3. Детский летний лагерь как образовательное пространство.

4. Вожатый – организатор деятельности в отряде.
5. Организация труда отрядного вожатого.
6. Профессиональная этика и культура вожатого.
7. Нормативно- правовые основы вожатской деятельности
8. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.

Разработчик: к.п.н., доц. Узденова Л.Х.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«История изобразительного искусства»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1.Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по истории изобразительного искусства.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.07)

Для освоения дисциплины «История изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития отечественного и зарубежного искусства;
- теорию видов, жанров и стилей в искусстве;

уметь:

- определять автора конкретного произведения (архитектурного, художественного и т.д.);

владеть:

- способами ознакомления с достижениями мирового искусства.

4.Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Основы черчения и начертательной геометрии»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков черчения и начертательной геометрии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.08)

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность метода проекций;
- свойство параллельных проекций;
- признаки взаимного расположения точки и прямой на чертеже;
- сущность способов вращения и введения дополнительных плоскостей проекций;
- координатный метод построения аксонометрических проекций;
- правила построения стандартных изометрической и диметрической проекций;
- способы нанесения светотени при рисовании предметов.

уметь:

- строить чертежи параллельных, пересекающихся и скрещивающихся прямых;
- строить чертежи плоских фигур и плоскостей общего и частного положения;
- определять натуральную величину плоских фигур и отрезков прямых;
- строить проекции многогранников и тел вращения;
- выполнять аксонометрические рисунки геометрических тел;
- строить проекции линий взаимного пересечения многогранников и тел вращения;

- строить проекционный чертеж и выполнять рисунок модели произвольного объекта;
- строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей, деталей;
- строить разрезы на аксонометрических изображениях.

владеть:

- способами определения натуральной величины длины отрезка прямой;
- способами задания поверхностей на чертеже;
- способами построения проекций точек, заданных на поверхности геометрических тел;
- способами построения проекций точек пересечения прямой с поверхностями многогранников и тел вращения;
- способами построения проекций линий взаимного пересечения поверхностей;
- способами построения теней точки, прямой, плоских фигур, геометрических тел.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Компьютерная графика»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области компьютерной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Компьютерная графика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями;
- тенденции развития компьютерной графики;
- способы визуализации информации;
- области применения трехмерной графики;
- устройство интерфейса современных графических редакторов;
- основные приемы обработки растровых и векторных изображений;
- основные принципы и понятия трехмерной графики.

уметь:

- создавать и редактировать растровые изображения;
- создавать анимированные графические изображения;
- создавать трехмерные сцены;
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов;
- оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет;

владеть:

- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;

– способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Рисунок»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики с учетом содержательной специфики предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.10)

Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись», «Скульптура» и «Пластическая анатомия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- этапы процесса рисования живых и неживых объектов;

уметь:

- рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Живопись»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи с учетом содержательной специфики предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.11)

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Скульптура» и «Пластическая анатомия».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;

владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Основы декоративно-прикладного искусства»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.12)

Для освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, металл);
- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;
- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;

владеть:

- инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- ручными и механическими способами художественной обработки материалов;
- профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде;
- приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Композиция»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по построению композиции натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части профессионального цикла(Б1.В.13).

Для освоения дисциплины «Композиция» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Композиция» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- последовательность работы над композицией;
- теорию перспективы (линейной, воздушной);
- разновидности композиции;
- закономерности построения изображения;

уметь:

- выразить идею эскиза к станковому графическому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции;

владеть:

- навыками грамотного графического изображения сюжетных сцен в станковых произведениях и книжной иллюстрации;
- культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Скульптура»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формирование у студентов образно-пластического мышления и чувства формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.14).

Для освоения дисциплины «Скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись».

Изучение дисциплины «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения учебной и педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностик и (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

выдающиеся произведения скульптуры;
технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий;
пластическую анатомию и способы ее применения при освоении скульптуры;
скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности;
виды скульптуры и синтез искусств, композиционные закономерности;

уметь:

лепить разнообразные объекты действительности;
работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);

использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения;

владеть:

навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами;

техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки;

приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры;

навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Пластическая анатомия»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков по изображению фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.15).

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Композиция» и «Рисунок».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Скульптура».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- анатомические термины, иметь представление о пропорциях, строении скелета, форме и функциях мышц, движениях выполняемых в различных суставах фигуры человека;

уметь:

- рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах;

владеть:

- навыками изображения фигуры человека различными рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Художественное оформление в образовательном учреждении»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.16).

Для освоения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин - «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства».

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

уметь:

- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;
- применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;

владеть:

- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся.

.4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация
учебной программы по дисциплине «Культура речи»
по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование
профиль – Изобразительное искусство
квалификация – бакалавр

1. Цели освоения дисциплины

«Культура речи»: изучение норм устного и письменного русского литературного языка; выработка навыков использования выразительных средств в разных условиях в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование компетенции: языковой, коммуникативной и общекультурной.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б 1.В.ДВ.01.02).

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по предмету «Русский язык».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенции в соответствии по данному направлению:

– ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
знать:

– базовые определения и понятия по дисциплине «Русский язык и культура речи»;
– современные тенденции развития русского языка;

уметь:

– самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
– свободно пользоваться языковыми средствами в различных коммуникативных типичных ситуациях и прежде всего – в непосредственной профессиональной деятельности;
– уметь вести поиск алгоритмов общения, взаимопонимания в условиях современного общества; моделировать процессы речи и общения;

владеть:

– навыками работы с учебной и учебно-методической литературой;
– навыками коммуникации в профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Декоративное рисование» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического и декоративного изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области декоративного рисования, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

1.3. Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие навыков декоративного рисования, творческого мышления, воображения и образной памяти.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Декоративное рисование» является составным компонентом профессионального цикла (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина (модуль) «Декоративное рисование» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины (модуля) «Компьютерная графика», «Художественная графика», «Методика обучения изобразительному искусству»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Декоративное рисование» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Основные принципы создания работ в декоративном рисовании и декоративном рисунке, стилизации изображения на примере образцов классической культуры и живой природы.

уметь:

Рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами средствами декоративного рисунка.

Применять знания по декоративному рисованию в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в декоративных рисунках

владеть:

Практическими навыками создания графического произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Цветовая композиция» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: профессиональное изучение и восприятие цвета; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в творческой работе будущего художника-дизайнера; развитие умения выполнять цветовые композиции, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом; повышение культуры цветового восприятия студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «цветовая композиция» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Программное содержание и усвоение цветовой композиции тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Декоративная живопись», «Цветоведение» при выборе цветовых сочетаний материалов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: изучение дисциплины «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

-

- В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологическое и физиологическое воздействие цвета и его сочетаний;
- воздействие каждого цвета, цветовых комбинаций и правильно его использовать;
- цвета, пробуждающие чувства, повышающие энергетику дома, дарящие ощущение гармонии и комфорта

уметь:

- определять собственные цветовые предпочтения;
- правильно комбинировать различные цвета;
- ориентироваться в работе с цветом в компьютерных программах;
- правильно выбирать цвета, которые создадут строго определенное настроение или чувство;
- подбирать гармоничные цвета, которые соответствуют не только личным предпочтениям, но и пожеланиями окружающих;
- правильно выполнять формальную цветовую композицию, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом.

владеть:

- работой с цветом в компьютерных программах (paint, corel draw, photo shop и др.);
- технологией и техникой различных живописных материалов;
- компетентностью представляемых цветовых решений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч.

Составитель: Боташева Н.П., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы книжной графики»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков выполнения объектов книжной графики на основе ранее полученных знаний.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области книжной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Основы книжной графики» является составным компонентом профессионального цикла (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплина (модуль) «Основы книжной графики» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины (модуля «Художественная графика», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Художественная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Основные принципы оформления книжной продукции, приемы создания иллюстраций средствами графики

уметь:

- Определять основные элементы книжной графики, выполнять их рисунок.
- Применять знания по основам книжной графики в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в оформлении книг

владеть:

- Практическими навыками создания элементов оформления книги средствами книжной графики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Основы научных исследований» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

Цель дисциплины: «Основы научных исследований» является: развитие у студентов научно – исследовательской деятельности; приобщение студентов к научным знаниям, готовность и способность их к проведению исследовательских работ.

1. Задачи дисциплины:

- знакомство с основами организации и управления наукой, подготовка научно-педагогических кадров;
- изучение основ методологии, методов и методик научного исследования;
- рассмотрение процедур поиска в глобальных сетях необходимой информации по научным разработкам, возможностям научных контактов, подачам заявок на научные гранты различных уровней;
- овладение методиками направления научно-исследовательской работы, выбора тем научного исследования и их разработки;
- изучение стандартов и нормативов по оформлению результатов научных исследований, подготовке научных докладов, публикаций;
- обучение методике оформления результатов научно-исследовательской работы и формам и способам презентации научно-исследовательской работы.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные методы научного исследования музыкального произведения, проблем исполнительства и педагогики;
- принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа.

уметь:

- подбирать материал для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки;
- осуществлять подбор материала для дипломного реферата, выстраивать структуру дипломного реферата;

владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом современной музыкальной науки;

навыками

3. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Данная дисциплина (модуль) «Основы научных исследований» является относится к блоку Б1 дисциплины (модуля) вариативной части учебного плана .

Дисциплина изучается 8 семестре.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: изучение дисциплины основы научных исследований способствует формированию умений оформления результатов научно-исследовательской работы и формам и способам презентации научно-исследовательской работы. Особенностью изучения данной дисциплины является устойчивая связь тем, ее составляющих, с научно-исследовательской деятельностью студента.

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенций (ОК-2); (ОК-6); (ОПК-4).

2. Наименование результатов обучения:

Обучающийся бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОПК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию ПК-2: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные методы научного исследования музыкального произведения, проблем исполнительства и педагогики;

- принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа.

Уметь:

- подбирать материал для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки;

- осуществлять подбор материала для дипломного реферата, выстраивать структуру дипломного реферата.

Владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом современной музыкальной науки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Составитель: Батчаева З.С., к.п.н., доцент

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Эмальерное искусство» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Целью дисциплины является приобретение знаний и навыков по основным технологиям специальной художественной обработки таких материалов как металл, камень, стекло и керамика, дерево, нетрадиционные и ювелирные материалы, в знакомстве с технологиями учебной дисциплины " Эмальерное искусство " относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Художественная обработка металла», «Основы ювелирного искусства»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Эмальерное искусство» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК-6 Способностью самоорганизации и самообразованию

ПК-10 Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и

Требования дисциплины обучающийся должен:

научные и технологические основы художественного литья, обработки давлением металлов;

- огранки драгоценных и ювелирных камней;
- получения их синтетических аналогов и имитаций;
- производства изделий из стекло материалов, их обработки ультразвуком,
- термической и химической обработки;
- изготовления и отделки изделий из древесины, нетрадиционных и ювелирных материалов;

Уметь:

- определять тип и вид художественной обработки материала в зависимости от используемого материала и дизайна задуманного художественно-промышленного изделия;
- пользоваться инструментом и оснасткой для реализации выбранной технологии в изделии;
- выполнять различные виды операций, необходимые для художественной обработки конкретного материала;
- определять виды дефектов и осуществлять контроль качества изделий;

Владеть:

- различными техниками художественного эмалирования

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

- семинарские занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов, пресс-конференций, деловых и ролевых игр. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- посещение музеев, семинаров, конференций, творческих встреч с общественными деятелями и учеными.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен в I семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы

Составитель: Огузов В.Б. к.п.н., доц. кафедры ДПИ и дизайна

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Художественная графика» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения различными графическими материалами, работы в разных техниках художественной графики.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области художественной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Художественная графика» является составным компонентом профессионального цикла (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплина (модуль) «Художественная графика» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Компьютерная графика», Б1.Б.9 «Методика обучения изобразительному искусству»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Художественная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Основные принципы создания работ в разных техниках художественной графики, стилизации изображения на примере образцов классической культуры и живой природы.

уметь:

- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами средствами художественной графики.

- Применять знания по художественной графике в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в рисунках.

владеть:

- Практическими навыками создания графического произведения средствами художественной графики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачётных единиц.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Цветоведение» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: способствовать формированию у студентов цветового мышления и развитию индивидуальных, творческих возможностей на основе изучения закономерностей цветовых гармоний о цвете через систему теоретических и практических знаний о цвете, представлений о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Цветоведение» относится к вариативной части дисциплин по выбору, программное содержание и усвоение которой тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Декоративная живопись», «Рисунок», «Живопись», «Цветовая композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины: изучение дисциплины «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- содержание концепций науки о цвете;
- основные понятия физических и психологических свойств цвета;
- символическое значение цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия; основными закономерностями цветовой гармонии, колорита; цветовые ассоциации; закономерности цветового зрения; использование цвета в интерьере.

Уметь:

выполнять ахроматические и хроматические выкраски;
составлять шкалы и уметь пользоваться ими в составлении комбинаторик, формулировать ассоциативные фразы и выполнять к ним адекватные композиции; выполнять гармоничные клаузуры; применять полученные знания в работе над проектами.

Владеть:

- художественно-творческим мышлением;
- навыками работы с цветом;
- профессиональной постановкой глаза на цветотональные различия.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 ч.

Составитель: Боташева Н.П., к.п.н., доц

АННОТАЦИЯ
Учебная программа по дисциплине «Перспектива»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

Цель дисциплины:

Изучение перспективы является формированием у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения на картинной плоскости близкими к зрительному восприятию, т. е. такими, какими мы воспринимаем их в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач). Изучение предмета способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение. Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина (модуль) «Перспектива» относится к общепрофессиональному циклу вариативной части подготовки студентов-бакалавров.

Для освоения дисциплины «Перспектива» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-6: стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-7 умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования.

ОК-8 осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ПК-2 способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

ПК-3 обладает знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства; знаком с основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции;

Знать

- историю перспективы; правила и приемы перспективы; методы центрального проецирования; теорию теней; принципы и правила построения изображений в перспективе.

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, компоновать изображение на формате листа; аккуратно, четко, последовательно, грамотно вести работу, доводить его до логического завершения; пользоваться тоном, цветом, использовать эти средства для усиления выразительности изображения; передавать собственные идеи посредством перспективы; уметь выбирать наиболее выразительный ракурс изображения.

владеть:

- навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; различными приемами проектирования для решения графических задач; средствами передачи тона и цвета изображенным предметам; навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц. 288 ч.

5. Составитель: Хубиев А.И. к.п.н.,доц.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Художественная обработка металла» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

Цели программы:

Изучение истории возникновения и развития художественной обработки металла. Развитие абстрактного мышления и воображения, выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода. Возрождение и развитие художественных ремёсел по металлу через образование и художественно-эстетическое воспитание. Создание условий для творческого мышления и возможности его реализации.

1. Место дисциплины в структуре ОПП:

Учебный курс «Художественная обработка металла» относится к разделу дисциплин по выбору. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Академический рисунок», «Черчение», «Технический рисунок», «Художественная графика».

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Художественная обработка металла» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- осознание сущности и значения информации в развитии современного общества; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- владение рисунком и умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта; владение навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения и развития художественной обработки металла;
- закономерности, способы и приёмы композиционного построения;
- технологии художественной обработки металла;
- характеристики оборудования, материалов и инструментов по художественной обработке металла, а также возможности их использования.

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;
- анализировать содержание, структуру и графические средства выполнения объектов художественной обработки металла;
- стилизовать объекты предметного мира;
- использовать полученные знания для решения конкретных практических задач.

владеть:

- композиционными и конструктивными приемами при создании изделий по художественной обработке металла;
- методами изобразительного языка декоративно-прикладного искусства;
- основными способами и приёмами изготовления изделий по художественной обработке металла.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 ч.

4. Составитель: Эсеккуев К.В.к.п.н., до

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Анатомический рисунок» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Анатомический рисунок» является составным компонентом профессионального цикла (дисциплины по выбору) по профилю подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплина (модуль) «Анатомический рисунок» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Художественная графика»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);
- владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; принципы выполнения рисунков на основе анатомии человека, животных и птиц.

уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами на основе знаний их анатомии.

- применять знания анатомии человека, животных и птиц в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в анатомических рисунках.

владеть:

- практическими навыками создания графического произведения на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Декоративная живопись» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины: Расширение основ понимания декоративной живописи как специфического вида художественного творчества; формирование основ теоретических знаний и практических умений живописно декоративной интерпретации натуры; развитие совершенствование чувственного опыта; развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Программное содержание и усвоение дисциплины «Декоративная живопись» тесно связана с содержанием следующих дисциплин: «рисунок», «живопись», «цветоведение», «композиция»

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции:

- способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

владеет теоретическими основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-15);

владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (ПК-16);

готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики (ПК-19).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и место декоративной живописи в культурной жизни общества, ее связи с различными видами искусства;

- специфические особенности языка декоративной живописи, принципы создания декоративно-живописного художественного образа;

- основные изобразительно-выразительные средства декоративной живописи;

Уметь:

- создавать художественный образ на основе адекватного использования выразительных средств, материалов и техники декоративной живописи;

- применять средства и приемы переработки форм действительности в живописно-декоративные образы, открывать для себя эстетическое в облике и содержании изображаемых объектов;

- вести работу над декоративным изображением последовательно, применяя на каждом этапе изобразительного процесса логические и эмоциональные способы познания мира;

- анализировать произведения живописи декоративного плана, определять их композиционно-стилистические и колористические особенности;

Владеть:

- навыками выражения формы и цвета на плоскости в соответствии со спецификой языка декоративной живописи;
- методами и средствами творческой интерпретации натуры (стилизация, деформация, орнаментация, преувеличение и т.п.);
- средствами гармонизации цветового строя изображения, навыками эмоционально-эстетического восприятия;
- навыками самостоятельной творческой деятельности в области декоративной живописи.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 ч.

4. Составитель: Алиев Ю.М. к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ
Учебная программа по дисциплине
«Основы специальной педагогики и психологии»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр

1. Цель курса - формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять социально - педагогическую профессиональную деятельность как в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, так и в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях. Ориентировать студентов на самостоятельное, углубленное изучение специальной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам гуманитарного, психолого-педагогического цикла: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Детская психология», «Возрастная психология», «Дошкольная педагогика» и др.

Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методическая работа в ДОУ», «Психолого-педагогический практикум», педагогической практики студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-1: осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-5: способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные понятия и термины специальной педагогики и психологии; основные понятия и положения различных психологических теорий; классификации дизонтогенеза; закономерности, факторы и механизмы аномального развития; особенности развития, обучения и воспитания при различных видах дизонтогенеза.

Уметь: самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой; оперировать основными категориями специальной педагогики и психологии; анализировать основные тенденции социально-педагогической, коррекционной практик; организовывать реализацию программ по коррекционному психолого-педагогическому сопровождению детей и подростков; планировать и проводить мероприятия по социальному воспитанию детей и подростков с ограниченными возможностями; организовать культурно-воспитательное пространство специального образовательного учреждения.

Владеть: навыками самостоятельной работы с учебной и учебно-методической литературой; понятийно-категориальным аппаратом специальной педагогики и психологии; системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка с ограниченными возможностями;

современными образовательными технологиями, способами организации коррекционной учебной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Этнопедагогика» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

Изучение курса призвано содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, совершенствованию профессиональной психолого-педагогической подготовки для активного участия в последующем развитии межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

Задачи курса:

Обеспечить будущих специалистов в области педагогического образования знаниями и умениями профессионального отношения к сложным проблемам, происходящим в мультикультурном российском обществе, сформировать у них умение применять научный инструментарий к объектам этнопедагогических исследований;

Сформировать у студентов представление о теоретических основах и практическом применении теории и концепции различных специалистов;

Способствовать развитию у студентов критического мышления, а также умение формировать собственное мнение при оценке педагогических проблем;

Определить место дисциплины «Этнопедагогика» в структуре научных знаний о человеке.

Теоретически подготовить будущих специалистов в области педагогического образования к работе по укреплению и сохранению прогрессивных народных педагогических традиций;

Сформировать понимание социального назначения этнопедагогики в современном обществе;

Сформировать потребность решать конкретные педагогические задачи, опираясь на национальные традиции, знание отечественной истории образования и воспитания;

Сформировать понимание того, что народный педагогический опыт является необходимым компонентом содержания подготовки специалистов в области психолого-педагогического образования;

Научить будущих специалистов в области педагогического образования быть творцами развивающей среды, грамотно сопровождать естественное развитие ребенка;

Выработать осознание самоценности опыта национальных школ, как ценнейших частей мировой культуры;

Обучить студентов основным методам (исследовательским и методам воздействия), позволяющим диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения;

Формирование толерантности к представителям других культур и народов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вариативным компонентом профессионального цикла. В программе курса нашел свое отражение интегративный подход к дисциплине «этнопедагогика» как междисциплинарной области знания. В этом качестве курс развивает содержание таких дисциплин как «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «История», «Теории обучения и воспитания», «Социальная педагогика», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Профессиональная этика в психолого-педагогической

деятельности», «История педагогики и образования», «История социальной педагогики», «Поликультурное образование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и личностные различия

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно –нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению дисциплины «Этнопедагогика» как междисциплинарной области знания;
- основные методы изучения индивида как представителя этнической общности и самих этнических общностей;

уметь:

- оперировать научной терминологией;
- распознавать как сходства, так и различия в политических, интеллектуальных и общественных фактах, определяющих уникальность национальных педагогических систем;
- работать со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;
- применять в образовательном процессе знание особенностей различных этносов;
- взаимодействовать с детьми и подростками;
- применять теоретические знания в области этнопсихологии при участии в прикладных исследованиях, имеющих целью гармонизацию межэтнических отношений;

владеть:

- исследовательскими методами для диагностики и прогнозирования этнических процессов и явлений
- методами воздействиями, позволяющими подвергать коррекции межэтническую напряженность в российском обществе;
- понятийным аппаратом данной отрасли знаний.

4. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Теоретические основы этнопедагогике. Практическая подготовка подрастающего поколения к жизни в народной педагогике. Этнопедагогика и современная школа

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Рисунок мягкими материалами»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Изобразительное искусство»
квалификация – бакалавр**

1. Цели дисциплины:

Данная дисциплина является одним из разделов общей учебно-вспомогательной работы и имеет целью способствовать подготовке высококвалифицированного художника прикладника, владеющего необходимыми знаниями и навыками в области изобразительной грамоты, необходимыми для выполнения практической профессиональной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Рисунок мягкими материалами» относится к вариативной части учебного плана подготовки бакалавров.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение факультатива «Рисунок мягкими материалами» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-1 -способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Дисциплина ориентирована на овладение основным комплексом умений и навыков в области рисунка мягкими материалами, на умение найти соответствующие задачам способы и приемы стилизации, поиск новых приемов работы, на развитие образного художественного мышления и графической культуры студентов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные правила и приёмы работы мягкими материалами.

уметь:

выбирать и выразительно использовать один из мягких материалов для решения графических задач в рисунке.

владеть:

техническими навыками работы различными материалами в области рисунка.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Форма контроля: зачет.

5. Составитель: доцент Бостанов Магомед Сосуранович

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Живописная композиция» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Изобразительное искусство» квалификация – бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Развитие у обучающихся культуры живописно-колористического и композиционного видения натуры.

1.2. Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи и композиции по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.

1.3. Развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Живописная композиция» входит в блок «Факультативы» вариативной части учебного плана. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Живопись», «Композиция», «Цветовая композиция», «Цветоведение».

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «живопись и живописная композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ОПК-4 – способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (ПК-17);

готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ПК-18);

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

понятие «живописная композиция», алгоритм процесса создания творческой живописной композиции; цветовую гармонию и гармонические сочетания; цветовую композицию; колорит, его основные элементы и виды.

уметь:

выполнять творческие живописные композиции объектов окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках и материалах; умело компоновать учебную постановку в формате и компетентно оценивать правильность полученного композиционного и живописного решения; использовать гармонические сочетания и колорит для создания художественного образа; анализировать результат и процесс выполнения живописной композиции.

владеть:

методами, приемами и средствами создания живописной композиции объектов окружающей действительности в разных техниках; способом последовательного ведения длительной творческой работы; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

4. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Составитель: Боташева Наталья Пантелеевна, к.п.н., доц.