

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Современные проблемы науки и образования»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр**

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по базовой части и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» является формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание обучающимися тенденций развития современной науки и образования, информационных технологий, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; адаптацию и применение современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлений содержания учебных дисциплин в школе и вузе; осуществление профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Современные проблемы науки и образования» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Педагогика высшей школы», «Изобразительное искусство в современной школе», «Дистанционное обучение в художественном образовании», «Научно-педагогическая практика»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Современные проблемы науки и образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Стратегии опережающего развития художественного образования России в условиях глобализации современного мира; Проблемные вопросы российского образования на рубеже столетий; Системообразующую роль образования в развитии человеческого потенциала; Становление и перспективы профессионального образования в современной России; Управление образованием на федеральном и региональном уровнях.

уметь:

- определять проблемные вопросы российского образования, стратегию опережающего развития художественного образования; применять знания о

социализации молодежи в современной России; использовать философско-педагогические размышления.

владеть:

- навыками разработки стратегии развития художественного образования в регионе, в определенном виде учебных учреждений с учетом проблем социализации молодежи и общей глобализации; использования образования в развитии человеческого потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы.

Форма контроля - зачет; курсовая работа и экзамен.

Разработчик: д.псих.н., к.п.н., профессор Тамбиев Б.Н.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Методология и методы научных исследований»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: развитие методологической культуры у магистрантов.

Задачи:

- сформировать знания о методологии научно-педагогических исследований;
- развить готовность к самостоятельному педагогическому исследованию;
- научить основным способам и процедурам научного исследования в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части ОПОП. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Профессиональная деятельность преподавателя вуза», «История и философия науки» и последующего прохождения научно-исследовательской практики и подготовки магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

В результате изучения студент должен

знать:

- основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки;
- методологию научно-педагогических исследований;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- функции научно-педагогических исследований в системе образования;
- классификацию методов исследования.

уметь:

- анализировать результаты научных исследований;
- проектировать научное исследование в сфере образования;
- применять комплекс исследовательских методов;
- оценивать результаты научного исследования;
- решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- обобщать результаты научно-педагогического исследования.

владеть:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- основными процедурами научного исследования;

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72ч.(36ч. практических, 36 СРС).

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

Аннотация дисциплины
«Инновационные процессы в образовании»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель

- содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов для модернизации образования;

-подготовить к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области;

-подготовить к использованию возможностей образовательной среды для развития инновационных процессов в целях обеспечения качества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Инновационные процессы в образовании» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Образование в области изобразительного искусства и технологии» и реализуется в первом семестре первого курса. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Изобразительное искусство в современной школе», «Инновационные методы обучения технологии в школе».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ПК-4. Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и технологии

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- основные процессы инновационного процесса;
- новые концепции, идеи и направления развития инноватики в образовании;
- инструментарий (методы, приёмы) инновационных процессов в образовании;
- вопросы использования процессов новой парадигмы образования в зарубежных системах образования.

уметь:

- приобретать и использовать новые знания;
- оценивать эффективность инновационных процессов;
- применять современные инновационные технологии в образовательном процессе;
- формировать образовательную среду для реализации инноваций;

- разрабатывать модели, методики, приёмы обучения в инновационном процессе;

владеть:

- методами получения современного знания в области инновационных процессов;

- методиками использования инновационных процессов на различных стадиях обучения и в различных учреждениях;

- анализом влияния инноваций на образовательный и воспитательный процессы;

- способностью изучать и передавать опыт инновационной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 ч.).

5. Разработчик: к.п.н., доц.Алиева А.Р.

Аннотация дисциплины
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель

- формирование представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе;
- адаптировать ИКТ-компетентность студентов, полученную на этапе бакалавриата к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- развивать информационную культуру;
- сообщить сведения о профессионально-ориентированных ИКТ;
- обучить навыкам применения прикладных программ в рамках конкретной предметной области для проектирования, реализации и представления результатов научно-исследовательской деятельности магистрантов;
- ознакомление магистрантов с основными направлениями разработки и использования информационных ресурсов, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Образование в области изобразительного искусства и технологии». Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Изобразительное искусство в современной школе».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- основные направления развития информационных технологий;
- аппаратные и программные средства информатизации системы образования;
- назначение и возможности офисных прикладных программных продуктов для проектирования, организации и представления результатов научно-исследовательской деятельности.

уметь:

- осваивать ресурсы информационных образовательных систем и проектировать их развитие;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- применять технологии электронного офиса при представлении результатов научно-исследовательской деятельности;
- выбирать средства информационных технологий в соответствии с требованиями к условиям применения при решении профессионально ориентированных и научно-исследовательских задач.

владеть:

- умениями планирования и создания электронных образовательных ресурсов для обучения учащихся учебных заведений различного уровня.
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной культуры;
- навыками обработки информации с использованием офисных программных средств;
- навыками поиска и анализа информации в сети Интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Алиева А.Р.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Деловой иностранный язык»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр**

1. Цель дисциплины: является умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), ориентированные на указанный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;

- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для указанного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;
- совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения;
- совершенствование умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;
- дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках указанного профиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и является основой для успешного освоения дисциплины базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по грамматическим, лексическим основам языка в объеме программы бакалавриата.

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основы предметной области: знать специфику деловой коммуникации на иностранном языке;

-основы предметной области: знать единицы лингвистического компонента делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий;

-основы предметной области: знать терминологию делового дискурса на иностранном языке.

уметь:

-реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;

-предъявлять результаты научного исследования на иностранном (английском) языке в рамках деловой коммуникации. Э

-составлять и обсуждать тексты профессионально-ориентированной литературы.

владеть:

-навыком составления на иностранном языке текстов различных жанров делового дискурса;

-способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Составитель: доц. Кувшинова Г.П.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «История и философия науки»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

Сформировать представление о роли педагогики как науки, философских основах и их применении в профессиональной деятельности;

Сформировать теоретико-методологическую компетентность и готовность к проведению педагогического исследования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.06

Учебный курс «История и философия науки» является составным компонентом общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Начальное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «История и философия науки» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

результате изучения дисциплины студент должен: знать:

-демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;

уметь:

-выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;

владеть:

-осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: Гогоберидзе Ф.Ю. к.ф.н., доцент

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Академическая живопись»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель изучения дисциплины: содействие становлению высокопрофессионального художника-педагога, подготовленного для решения исследовательских, практических и методических задач в области изобразительного искусства, развитие профессиональных и специальных компетенций будущих магистров в области творческой деятельности и преподавания живописи в системах среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Развитие живописного мастерства в процессе выполнения учебных заданий.
2. Развитие чувства композиционного построения и объемно-пространственного изображения средствами живописи.
3. Овладение обучающимися разнообразными живописными материалами и приобретение необходимых практических навыков живописного изображения.
4. Информирование обучающихся об учебной и научной литературе для их дальнейшего профессионального самообразования в области теории, практики и методики преподавания живописи и композиции.

2. 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части Б1. В. 0 1

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1 семестре.

Содержание дисциплины определено в соответствии с ее назначением в системе высшего профессионального образования. Владение основами академической живописи является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Академический рисунок», «Технология станковой живописи», «Декоративно-живописная композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Академическая живопись»:

Знать

- особенности культуры профессионального мышления;
- основные принципы и приемы структурирования и интеграции знаний из различных областей профессиональной деятельности;
- природу происхождения искусства, понимать значение искусства для ценностной ориентации личности;
- основные виды художественного творчества, технологические особенности, технические приемы и композиционные закономерности выполнения художественного произведения;
- основы теории и истории развития живописи;
- технологии живописи и использования живописных материалов.

Уметь

- обобщать, анализировать и воспринимать профессиональную информацию;
- структурировать знания из различных областей профессиональной деятельности;
- интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности;
- объяснять и показывать основные аспекты происхождения искусства, его цели и возможности в формировании и развитии личностных качеств человека и общества в целом;
- использовать изобразительные навыки в работе над живописной композицией;
- работать в основных видах изобразительного искусства, хорошо пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества.

Владеть:

- навыками выбора путей достижения поставленных в процессе профессиональной деятельности целей;
- способностью творческого использования и развития знаний из различных областей профессиональной деятельности в ходе решения профессиональных задач;
- навыками чтения лекций и ведения бесед по проблемам художественного творчества, современных тенденций развития изобразительного искусства;
- методами и приемами профессионального восприятия природы;
- навыками живописи с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- инструментарием, методами и приемами реалистической живописи;
- навыками к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

4. Общий объём дисциплины –4 зачетных единиц

Форма контроля – экзамен.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Технология станковой живописи»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является развитие у магистрантов специальных знаний, умений, навыков в области технологии станковой живописи, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения природы; развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественные образы.

При изучении дисциплины решаются задачи:

- изучить специфические особенности технологии станковой живописи;
- ознакомить с техниками и технологиями живописных материалов, их рецептурой и свойствами, хранением и консервацией произведений живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части обязательных дисциплин. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсах, во 2 и 3 семестрах.

Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Академическая живопись» «Академический рисунок» «Ассоциативная живопись» Производственная практика «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Технология станковой живописи» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

4. В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

- исторические и современные технологические процессы создания произведения станковой живописи; составы, свойства живописных материалов, способы приготовления и использования; технические приемы работы различными материалами в станковой живописи; свойства и различных живописных материалов; ошибки технологии живописных техник различных материалов и способы их устранения; технологию проведения подготовительного процесса при создании станковой картины (подрамник, холст, бумага, картон, проклейка, грунт и т. д); рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями;

уметь:

– применять теоретические знания и практические умения, необходимыми художнику станковой живописи; анализировать произведения в различных видах станкового искусства; грамотно пользоваться различными техниками и инструментами при создании художественного образа; предупреждать и устранять ошибки технологии разных техник живописи; грамотно использовать технологию станковой живописи; последовательно и планомерно вести работу над картиной.

владеть:

– технологией станковой живописи; техниками и технологиями живописных материалов; методами и приемами живописных материалов;

5. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (108 ч.).

6. Программу составила Боташева Н.П., к.п.н., доц..

АННОТАЦИЯ

**Учебной программы дисциплины «Декоративно-живописная композиция»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

- Развитие у магистрантов культуры декоративно-живописного видения природы.
- Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративной живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.
- Развитие художественного мышления и творческого воображения; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративно-живописная композиция» входит в общенаучный цикл дисциплин вариативной части и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Академическая живопись», «Технология станковой живописи», «Ассоциативная живопись», Производственная практика «Преддипломная».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «декоративно-живописная композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

4. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятие «декоративно-живописная композиция», ее основные жанры и алгоритм процесса создания декоративного колористического изображения; цветовую гармонию и гармонические сочетания; колорит, его основные элементы и виды; принципы стилизации; ошибки технологии живописных техник различных материалов и способы их устранения;

уметь:

- стилизовать в декоративном живописном ключе объекты окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках; умело компоновать учебную постановку в формате и компетентно оценивать правильность полученного композиционного решения (рационально находить точку зрения, выделять композиционный центр, выявлять равновесие, симметрию, ритм, пластическую организацию плоскости и т.п.); использовать гармонические сочетания и колорит для создания художественного образа; предупреждать и устранять ошибки технологии разных

техник живописи; анализировать результат и процесс выполнения декоративно-живописного изображения.

владеть:

– методами, приемами и средствами декоративно-колористического изображения объектов окружающей действительности в разных техниках; способом последовательного ведения длительной работы; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

5. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Программу составила Боташева Н.П., к.п.н., доц.

Аннотация
Учебной программы дисциплины «Академический рисунок»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель изучения дисциплины: «Академический рисунок» - ознакомление с закономерностями построения изображения на плоскости простых и сложных форм окружающей среды с помощью графических средств; формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- пространство, строение или конструкция объектов окружающей среды (предметного мира, живой природы);

- способы изображения окружающего мира с помощью графических средств.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Изучение закономерностей построения изображения на плоскости с помощью графических средств;

2. Изучение принципов построения простых и сложных форм предметного мира, фигуры человека; техник академического рисунка;

3. Изучение и овладение обучающимися разнообразными графическими материалами и приобретение необходимых практических навыков рисования;

4. Формирование умений изображения объектов предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

5. Развитие чувства композиционного построения и объемно-пространственного изображения средствами академического рисунка и умений применять на практике знание основ композиции, теории теней и законов построения перспективы;

6. Информирование обучающихся об учебной и научной литературе для их дальнейшего профессионального самообразования в области теории, практики и методики преподавания рисунка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части . В

Дисциплина изучается на 1-ом курсе во 2 семестре.

Содержание дисциплины определено в соответствии с ее назначением в системе высшего профессионального образования. Владение основами академического рисунка является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Академическая живопись», «Технология станковой живописи», «Декоративно-живописная композиция», «Современные материалы и техники художественной графики».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Академический рисунок»:

Знать:

- особенности культуры профессионального мышления;
- основные принципы и приемы структурирования и интеграции знаний из различных областей профессиональной деятельности;
- природу происхождения искусства, понимать значение искусства для ценностной ориентации личности;
- основные виды художественного творчества, технологические особенности, технические приемы и композиционные закономерности выполнения художественного произведения;
- выразительные средства рисунка, технологии рисунка и использования графических материалов;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- свойства различных графических материалов.

Уметь:

- обобщать, анализировать и воспринимать профессиональную информацию;
- интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности;
- объяснять и показывать основные аспекты происхождения искусства, его цели и возможности в формировании и развитии личностных качеств человека и общества в целом;
- изображать пространство, объекты предметного мира и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- применить на практике знания теории теней и законов построения перспективы;
- применить на практике знание основ композиции;
- критически оценивать достоинства и недостатки работ по рисунку;
- работать в основных видах графического искусства, пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества.

Владеть:

- навыками выбора путей достижения поставленных в процессе профессиональной деятельности целей;
- способностью творческого использования и развития знаний из различных областей профессиональной деятельности в ходе решения профессиональных задач;
- навыками чтения лекций и ведения бесед по проблемам рисунка, современных тенденций развития графического искусства;
- методами и приемами профессионального восприятия природы;
- навыками рисования с природы: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- инструментарием, методами и приемами академического рисунка;
- навыками к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- методами повышения качества своих работ по рисунку.

4. Общий объём дисциплины – 3 зачетных единиц

Форма контроля – зачет.

Аннотация дисциплины
Учебной программы дисциплины «Современные материалы и техники
художественной графики»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель изучения дисциплины

-получение прочных знаний и представлений о материалах и техниках художественной графики;

-формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности художника-педагога;

-развитие умений и навыков применения полученных теоретических знаний в процессе практической работы графическими материалами.

Для достижения цели ставятся задачи:

-изучение закономерностей построения изображения на плоскости с помощью графических средств;

-овладение современными методами изобразительного языка художественной графики;

-изучение и овладение обучающимися разнообразными графическими материалами и приобретение необходимых практических навыков рисования;

-развитие чувства композиционного построения и объемно-пространственного изображения средствами художественной графики;

-приобретение умений изображения объектов окружающей действительности, в том числе и абстрактных композиций с помощью пластических возможностей графики;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части Б1. В.06

Дисциплина изучается на 1-ом курсе во 2 семестре.

Содержание дисциплины определено в соответствии с ее назначением в системе высшего профессионального образования и является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Декоративно-живописная композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

ПК-5. Способен анализировать и использовать эксплуатационные и технологические свойства традиционных и новых материалов в преподавании технологии.

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные материалы и техники художественной графики»:

Знать:

- основные виды художественной графики, термины и понятия;
- основные методы выполнения традиционных видов художественной графики;
- возможности художественной графики применительно к задачам изображения;
- требования к учебной работе по художественной графике, выполненной современными средствами рисования, с использованием современных технологий и материалов;
- работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике
- природу происхождения искусства, понимать значение искусства для ценностной ориентации личности;
- основные виды художественного творчества, технологические особенности, технические приемы и композиционные закономерности выполнения графического произведения;
- выразительные средства рисунка, технологии рисунка и использования графических материалов;
- свойства различных графических материалов.

Уметь:

- самостоятельно работать с литературой и другими информационными источниками по художественной графике;
- определять основные виды художественной графики, опираясь на информационные источники;
- разрабатывать различные способы достижения поставленных целей в рисунке с опорой на знания современных технологий
- определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования;
- самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства;
- использовать различные графические техники;
- формулировать творческие задачи по рисунку и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения
- применить на практике знания теории теней и законов построения перспективы;
- применить на практике знание основ композиции;
- работать в основных видах графического искусства, пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества.

Владеть:

- основными понятиями и терминами художественной графики, основами изображения с опорой на современные технологии;
- методами решения творческих и исследовательских задач в художественной графике средствами современных технологий;
- навыками выбора путей достижения поставленных в процессе профессиональной деятельности целей;
- способностью творческого использования и развития знаний из различных областей профессиональной деятельности в ходе решения профессиональных задач;
- навыками чтения лекций и ведения бесед по проблемам рисунка, современных тенденций развития графического искусства;
- инструментарием, методами и приемами художественной графики;
- навыками к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области художественной графики;
- принципами выбора материала и графической техники исполнения конкретного рисунка;

4. Общий объём дисциплины – 3 зачетных единиц**Форма контроля – зачет.**

Аннотация
Учебной программы дисциплины «Изобразительное искусство в современной школе»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по вариативной части и является обязательной дисциплиной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

- 1.1. Доказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности;
- 1.2. Формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, а также способов мышления, необходимых для полноценного включения в педагогическую деятельность;
- 1.3. Формирование личностных качеств будущего учителя изобразительного искусства.
- 1.4. Привлечение к научно-исследовательской работе в области изобразительной деятельности детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Изобразительное искусство в современной школе» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина «Изобразительное искусство в современной школе» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Научно-педагогическая», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Дистанционное обучение в художественном образовании» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития художественного образования;
- методы обучения изобразительному искусству;

уметь:

- осуществлять процесс обучения учащихся средней школы с ориентацией на задачи обучения, воспитания и развития личности школьников и с учетом специфики преподаваемого предмета;

- стимулировать развитие внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований, предъявляемых к образованию и обучению;

- выполнять методическую работу в составе школьных методических объединений;
- выполнять работу классного руководителя, поддерживать контакт с родителями учащихся и оказывать им помощь в осуществлении семейного воспитания.

владеть:

- системой знаний о закономерностях и принципах образовательного процесса и уметь использовать их в профессиональной деятельности;

- методикой преподавания изобразительного искусства, современными методами развития художественно-творческих способностей учащихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- руководить процессом освоения ценностей искусства учащимися и развивать интерес до уровня потребности в настоящем общении с искусством, знать мировой и отечественный опыт эстетического воспитания и художественного образования;

- знать специфику художественного краеведения; умеет организовать краеведческую и экскурсионную работу с учащимися по изучению культуры и искусства края;

- владеет умениями оценки программ и методик преподавания искусства; использует передовой педагогический опыт, анализирует и оценивает новейшие технологии обучения;

- умеет создать авторский методический фонд, включающий литературу по искусству, картотеку, наглядные пособия, иллюстративные средства;

- умеет использовать технические аудиовизуальные средства обучения;
- знает государственный общеобразовательный стандарт школы;
- умеет моделировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ

**Учебной программы дисциплины «Технологии интерактивного обучения
изобразительному искусству в школе»**

по направлению 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) программы:

«Образование в области изобразительного искусства и технологии»

квалификация: Магистр

Данная учебная дисциплина направлена на формирование компетентного специалиста в области методики преподавания изобразительного искусства, ориентированного на самостоятельную научно-методическую деятельность и использования ее результатов в педагогической деятельности.

1. Цель:

-дать профессиональные знания, умения о закономерностях и методах преподавания изобразительного искусства, научно-исследовательской деятельности, подразумевающей целесообразное применение методологических знаний в учебном процессе, обучить навыкам применения прикладных методик в рамках преподавания изобразительных дисциплин, реализации и представления результатов научно-исследовательской деятельности магистрантов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина курс «Технологии интерактивного обучения изобразительному искусству в школе» относится к блоку «Дисциплины по выбору» вариативной части учебного плана магистратуры и изучается на 2 курсе.

Учебный курс «Технологии интерактивного обучения изобразительному искусству в школе» изучается в тесной связи с такими дисциплинами учебного плана, как «Инновационные процессы в образовании», «Академическая живопись», «Академический рисунок «Декоративно-живописная композиция», «Изобразительное искусство в современной школе».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-4. Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и технологии.

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

- содержание, теорию и методику преподавания изобразительного искусства;

- современные техники и технологии (в том числе интерактивные) преподавания изобразительного искусства.

уметь:

- ориентироваться в реалиях развития современного изобразительного искусства;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- выбирать средства информационных технологий в соответствии с требованиями к условиям применения при решении профессионально ориентированных и научно-исследовательских задач.

владеть:

- умениями планирования и создания интерактивных образовательных ресурсов для обучения учащихся учебных заведений различного уровня»
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной культуры;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Форма контроля: зачет.

Разработчик: доц., к.п.н. Алиев Ю.М.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы дисциплины
«Инновационные методы обучения технологии в школе»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цели дисциплины:

- формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием функционирования и применения инновационных методов обучения технологии;
- формирование мотивационной направленности будущих магистров к самостоятельной деятельности в выше обозначенной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Инновационные методы обучения технологии в школе» входит в общенаучный цикл дисциплин вариативной части дисциплин по выбору и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Теория и методика обучения технологии в общеобразовательной школе», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», Производственная практика «Преддипломная».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «декоративно-живописная композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

4. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- концепции и стратегии инновационного развития образования;
- сущность и содержание инновационного развития современного образования
- инновационные методы в контексте динамики их развития;

уметь:

- использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных исследовательских задач;
- представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.

- организовывать сотрудничество обучающихся, направленное на развитие образовательной деятельности в интерактивном режиме;
- получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и компьютерных сетях;
- осуществлять педагогический процесс, применяя инновационные методы в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владеть:

- научным способом мышления и мировоззрения в области дисциплины;
- методикой проектирования образовательных маршрутов; умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога;
- способами проектной и инновационной деятельностью в области технологии.

5. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Программу составила Алиева А.Р., к.п.н., доцент

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цели дисциплины:

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по вариативной части и является обязательной дисциплиной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

- 1.1. развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- 1.2. Воспитание художественно-эстетического вкуса;
- 1.3. Формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина по выбору «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Научно-педагогическая», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о художественной культуре Северного Кавказа как явлении в жизни общества;
- основные периодизации истории искусства;
- особенности выразительных средств различных видов искусства;
- черты художественных направлений, основные виды и жанры искусства;
- особенности жанровой системы северокавказского искусства.

уметь:

- анализировать основные эпохи, важнейшие события истории и достижения мировой культуры и искусства;
- место регионального искусства в системе национального;

- анализировать и оценивать произведения различных культурных эпох;
- самостоятельно анализировать особенности искусства различных народов Северного Кавказа.

владеть:

- основными понятиями искусствознания и эстетики;
- технологией эмпатического слушания;
- методикой анализа художественных произведений;
- поиском информации в глобальной сети интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Алиева А.Р.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Основы конструкторско-творческой деятельности и ДПИ»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель дисциплины: Формирование у магистров основ теоретических знаний и практических умений в области конструкторско-творческой деятельности и организации технического и художественного творчества учащихся образовательных учреждений.

2. Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность конструкторской деятельности как вида деятельности по преобразованию окружающей предметной и природной среды.

- познакомить студентов с особенностями творчества в зависимости от возраста участников творческого процесса.

- раскрыть структуру и содержание конструкторско-творческой деятельности. Познакомить со взаимосвязью технологических задач с конструкторским процессом.

- создать условия для овладения студентами основных методов проектирования изделий, моделей, механизмов, которые можно выполнить силами учащихся на уроках технологии, а также в системе дополнительного образования в кружках технического творчества.

При изучении курса студенты должны освоить компетенции, необходимые для организации учебной работы, во внеурочное время, которая должна вызвать у учащихся интерес к творческой деятельности, научить искать варианты решения конструкторских технических задач.

3. Место дисциплины в структуре магистерской программы: Учебная дисциплина «Основы конструкторско-творческой деятельности и ДПИ» относится к вариативной части учебного плана магистратуры и является обязательной для изучения. Дисциплина изучается на 1 курсе.

Данный курс имеет междисциплинарный характер и является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплины «Дизайнерское проектирование предметной среды», «Инновационные процессы в образовании», «История и теория художественного образования», «Научно-исследовательская работа», «Научно-педагогическая практика».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

ПК-5. Способен анализировать и использовать эксплуатационные и технологические свойства традиционных и новых материалов в преподавании технологии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- природу и общественно-ценностную сущность творчества;
- сущность понятий «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», «техническое моделирование и конструирование», а также направления, задачи, этапы конструкторской деятельности;
- структуру, содержание, особенности конструкторско-творческой деятельности в сфере дизайна, технического творчества, декоративно-

прикладного творчества, при выполнении индивидуальных, групповых, коллективных, авторских проектов; принципы, методы, технического моделирования и конструирования;

- объекты технического моделирования и конструирования;
- классификацию моделей;
- особенности организации конструкторско-творческой деятельности в ходе академических занятий, уроков, кружковой, внеклассной, внешкольной работы;
- сущности, задачи, содержание этапов конструкторско-творческой деятельности;
- образовательный потенциал конструкторско-творческой деятельности, реализуемой в процессе технологического обучения школьников.

уметь:

- раскрыть социальную сущность, структуру и задачи творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию природной среды;
- объяснить и применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования;
- воплощать идеи в конкретные изделия и проекты;
- осуществлять конструирование технических объектов и их моделей;
- владеть навыками: выполнения заданий на развитие творческих способностей; развития творческих способностей учащихся; организации творческой деятельности школьников.

5. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 ЗЕТ,

Составитель: к.п.н., доцент Эсеккуев К.В.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Дизайнерское проектирование предметной среды»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цель дисциплины: Формирование у магистров основ теоретических знаний и практических умений в области дизайна предметно-пространственной среды и организации технического и художественного творчества учащихся образовательных учреждений.

2. Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность дизайна предметно-пространственной среды как вида деятельности по преобразованию окружающей предметной и природной среды.
- познакомить студентов с особенностями творчества в зависимости от возраста участников творческого процесса.
- раскрыть структуру и содержание дизайн-проектирования предметной среды. Познакомить со взаимосвязью технологических задач с конструкторским процессом.

3. Место дисциплины в структуре магистерской программы: Учебная дисциплина «Дизайнерское проектирование предметной среды» относится к вариативной части учебного плана магистратуры и является обязательной для изучения. Дисциплина изучается на 1 курсе.

Данный курс имеет междисциплинарный характер и является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплины «Основы конструкторско-творческой деятельности и ДПИ», «Инновационные процессы в образовании», «История и теория художественного образования», «Научно-исследовательская работа», «Научно-педагогическая практика».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины магистр **должен:**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

ПК-5. Способен анализировать и использовать эксплуатационные и технологические свойства традиционных и новых материалов в преподавании технологии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность понятий «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», а также направления, задачи, этапы проектной деятельности;
- структуру, содержание, особенности проектной деятельности в сфере дизайна, технического творчества, декоративно-прикладного творчества, при выполнении индивидуальных, групповых, коллективных, авторских

проектов; особенности организации проектной деятельности в ходе академических занятий, уроков, кружковой, внеклассной, внешкольной работы.

уметь:

- раскрыть социальную сущность, структуру и задачи дизайн-проектирования предметной среды как общественно-полезной деятельности по преобразованию природной среды;
- объяснить и применять на практике принципы, методы дизайн-проектирования предметной среды;
- воплощать идеи в конкретные изделия и проекты;
- осуществлять макеты технических объектов и их моделей;
- владеть навыками: выполнения заданий на развитие творческих способностей; развития творческих способностей учащихся; организации творческой деятельности школьников.

5. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 ЗЕТ,
Составитель: к.п.н., доцент Эсеккуев К.В.

Аннотация

**Учебной программы по дисциплине «Ассоциативная живопись»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр**

Данная учебная дисциплина направлена на формирование компетентного специалиста, ориентированного на самостоятельную творческую деятельность и использования ее результатов в педагогической деятельности.

Цель изучения дисциплины: развитие целостного ассоциативно-образного мышления на основе формирования и интеграция теоретических знаний и практических умений в ассоциативной живописи.

Задачи дисциплины:

- расширение представлений об ассоциативной живописи, особенностях ее образного языка, выразительных средствах, технологии и техниках;
- формирование практических умений и навыков выполнения композиций в ассоциативной живописи;
- развитие творческого воображения, опыта ассоциативного, эмоционального и чувственного восприятия;
- создание предпосылок для творческой самореализации личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен:**

Знать: теоретические и методологические основы процесса создания ассоциативных композиций в живописи;

Уметь: мыслить абстрактно-ассоциативными образами, создавать ассоциативные композиции в живописи;

Владеть: художественно-выразительными средствами и технологией ассоциативной живописи.

3. Место дисциплины в структуре магистерской программы: Учебная дисциплина (модуль) «Ассоциативная живопись» относится к блоку «Дисциплины по выбору» вариативной части учебного плана магистратуры и изучается на 2 курсе.

Данный курс изучается в тесной связи с такими дисциплинами учебного плана, как «Академическая живопись», «Технология станковой живописи», «Декоративно-живописная композиция», «Академический рисунок», Рабочая программа дисциплины составлена с учетом содержания примерной программы дисциплины и учебного плана по направлению подготовки магистров.

Рабочая программа дисциплины «Ассоциативная живопись» является базовым методическим документом, соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учитывающим специфику обучения студентов по направлению подготовки магистров педагогического образования

Рабочая программа дисциплины определяет состав компетенций, трудоемкость по видам учебной работы, возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, перечень применяемых образовательных технологий, систему оценочных средств.

4. Наименование результатов обучения:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

ПК-3. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины магистр должен :

Знать: теоретические и методологические основы процесса создания ассоциативных композиций в живописи;

Уметь: мыслить абстрактно-ассоциативными образами, создавать ассоциативные композиции в живописи;

Владеть: художественно-выразительными средствами и технологией ассоциативной живописи.

6. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 ЗЕТ

Составитель: к.п.н., доцент Алиев Ю.М.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Семантика произведений изобразительного искусства»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является развитие семантической гибкости творческого мышления, как способности к новому смысловому видению объекта на основе операций анализа и синтеза; стимулирование диалогического восприятия художественных произведений.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о семиотике как науке, исследующей знаковую специфику процессов познания и коммуникации;
- стимулировать развитие навыков структурно-семиотического исследования;
- познакомить с языком современной семиотики, ее понятийным и терминологическим аппаратами;
- обучить приемам и методам семиотического анализа произведений изобразительного искусства на разных уровнях его представления;
- выработать и развить навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приемов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной части дисциплин по выбору Б1. В. ДВ. 04. 02 Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Курс «Семантика произведений изобразительного искусства» опирается на знания, накопленные в процессе изучения таких дисциплин, как «История и теория художественного образования», «Традиционная художественная культура Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.), «Ассоциативная живопись» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Семантика произведений изобразительного искусства» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-4. Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и технологии.

4. В результате освоения дисциплины магистрант должен знать:

- природу и содержание искусства; общие тенденции развития культуры; историю сложения и развития семиотических школ; основы художественного языка; приемы и методы семиотического анализа произведений изобразительного искусства; общие требования, предъявляемые визуальной семиотической системой со своими знаковыми элементами и правилами их употребления; ключевые техники анализа текстов и категории их различия; принципы эффективного применения семиотических методик анализа произведений изобразительного искусства;

уметь:

– в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения изобразительного искусства; читать невербальные тексты; моделировать механизм перекодирования языка живописи в вербальные тексты-интерпретации; осмысливать визуальное восприятие в вербальных формах; оценивать возможности различных семиотик, а также техник в анализе различных произведений изобразительного искусства;

владеть:

– основами семиотической методологии при изучении произведений изобразительного искусства; методами и приемами анализа произведений изобразительного искусства; различать и выделять отдельные этапы становления образной формы; современными техниками анализа текстов; способами оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов художественных произведений

5. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

6. Программу составила Боташева Н.П., к.п.н., доц.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Методика кружковой работы по живописи»»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы:
«Образование в области изобразительного искусства и технологии»
квалификация: Магистр

Факультатив входит в вариативную часть учебного плана магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является приобретение специальных умений и навыков организации внеклассных кружковых занятий по живописи, совершенствование навыков живописного изображения действительности, развитие творческих способностей студентов.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области методики кружковой работы, подготовка студентов к самостоятельной педагогической работе в области изобразительного искусства.

Для достижения целей ставятся задачи:

- Овладение навыками реализации методик и технологий кружковой работы с учащимися в области изобразительного искусства.
- Овладение современными методами изобразительного языка живописи;
- Совершенствование умений изображения объектов окружающей действительности средствами живописи.
- Научить работать с группой учащихся в условиях внеклассной деятельности по живописи при создании творческих работ, применять на практике полученные навыки работы с современными технологиями и материалами живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Факультативный курс «Методика кружковой работы по живописи» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Образование в области изобразительного искусства и технологии». Факультатив «Методика кружковой работы по живописи» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Академическая живопись», «Декоративно- живописная композиция», «Изобразительное искусство в современной школе», «Ассоциативная живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение факультатива «Методика кружковой работы по живописи» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК-2. Владеет теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусств, дизайне и компьютерной графике

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

-основные виды художественного творчества, технологические особенности, технические приемы и композиционные закономерности выполнения художественного произведения;

-основы теории и истории развития живописи;

-технологии живописи и использования живописных материалов.

Уметь

-использовать изобразительные навыки в работе над живописной композицией;

-работать в основных видах изобразительного искусства, хорошо пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества;

-разрабатывать и реализовывать программу кружка живописи с учётом достижений современной педагогики, анализировать результаты работы кружка.

Владеть:

-навыками живописи с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

-инструментарием, методами и приемами реалистической живописи;

-навыками к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;

-навыками организации кружковой работы по живописи; практическими навыками создания произведения изобразительного искусства средствами живописи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Форма контроля: зачет.

Составитель: к.п.н., доцент Батчаева З.С.