

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «История»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели учебной дисциплины – приобретение студентами комплексных знаний об особенностях, основных этапах и закономерностях исторического развития страны, места и роли России в мировом сообществе, ее вклада в развитие материальной и духовной культуры человеческой цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «история» относится к базовой (вариативной) части гуманитарного, социального и экономического (математического и естественнонаучного и/или профессионального) цикла. Содержание дисциплины предполагает изучение основных этапов и закономерностей развития страны с древнейших времен до настоящего времени в контексте мирового исторического процесса.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «История России», «Обществознание», «Всеобщая история».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Философии», «Экономики образования», дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Культурологии», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «История»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа. Продолжительность изучения дисциплины I семестр.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования,
- семинарские занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов, пресс-конференций, деловых и ролевых игр.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- посещение музеев, семинаров, конференций, творческих встреч с общественными деятелями и учеными.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен в 1 семестре

Разработчик: к.и.н., доц. Баучиев Х.Б.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Иностранный язык»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели: Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задач:

1. Повышение уровня учебной автономной, способности к самообразованию;
2. Развитие когнитивных и исследовательских умений;
3. Развитие информационной культуры;
4. Расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
5. Воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Курс дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процесс изучения социальных дисциплин профессионального цикла. Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый элемент в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины «Иностранный язык» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

УК-6.- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- лексический и грамматический минимум, необходимый для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;
- наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы; некоторые фразеологические явления;
- социокультурные сведения (социокультурную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения).

Уметь:

- читать и переводить литературу на иностранном языке по профессиональной тематике;
- правильно употреблять терминологическую лексику в профессиональной речи;
- использовать в процессе чтения словари и другие справочные материалы;

Владеть:

- иностранным языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения;
- основными речевыми действиями (контактно устанавливающими, информирующими, аргументативными, уточняющими, побудительными, обмен мнением и т.д.);
- навыками перевода (с английского на русский и с русского на английский) текстов профессиональной направленности;
- языковой, речевой, социокультурной компетенцией для успешной реализации цели обучения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётные единицы, 2016 ч. (104 ч. аудиторных, 112 ч. СРС).

Форма контроля: зачет- 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр.

5.Разработчик:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Текеева Э.К.

АННОТАЦИЯ
учебной дисциплины «Информационные технологии в образовании»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Цикл профессиональный, базовой части Б1.О.04 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по информатике в объёме программы средней школы.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение обучающимися основных разделов информатики, необходимых для понимания роли обучения для будущего в профессиональной деятельности; формирования культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; освоения основных методов программированного обучения, применяемых в решении профессиональных задач и научно-исследовательской деятельности.

Формирование технократического мышления имеющего целью привитие понятий о необходимости целесообразности применения сетевых технологий и телекоммуникаций во всех сферах деятельности субъекта;

Воспитание навыков применения сетевых технологий и телекоммуникаций для решения различных задач.

Задачи курса:

1. получить представление о роли информационных технологий в профессиональной деятельности;
2. получить знания об основных направлениях информатизации образования;
3. получить знания о функционировании различного программного и аппаратного обеспечения и компьютерных сетей;
4. сформировать практические навыки по эффективному использованию информационных технологий в профессиональной деятельности

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции :

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Студенты должны знать:

общие закономерности и тенденции развития современных информационных технологий; структуру, принципы работы и основные возможности электронно-вычислительной машины; основные понятия и современные принципы работы с деловой информацией, прикладные офисные программы MS Word, Excel, Access, PowerPoint. Технология работы с графикой в MS Word, а также иметь представление о корпоративных информационных системах и базах данных; основные современные методы и инструментарий информационных технологий, используемых для решения задач ; Компьютерные сети; Глобальная сеть Internet .

Студенты должны уметь:

Ориентироваться в едином информационном пространстве образовательного учреждения, назначении и функционировании ПК, устройствах ввода-вывода информации, компьютерных сетях и возможностях их использования в образовательном процессе; представлений об электронных образовательных ресурсах и тенденциях рынка электронных изданий в секторе общего образования, ориентированных на предметно-профессиональную деятельность; вводом

личного информационного пространства, интерфейсом операционной системы, приёмами выполнения файловых операций, основными приёмами ввода-вывода информации, включая установку и удаление приложений и электронных образовательных ресурсов; владение приемами подготовки дидактических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий текста с клавиатуры и приёмами его форматирования; подготовкой раздаточных материалов, содержащих графические элементы, типовыми приёмами работы с инструментами векторной графики; приёмами работы с табличными данными (составлением списков, информационных карт, простыми расчётами); приёмами построения графиков и диаграмм; методикой создания педагогически эффективных презентаций (к уроку, выступлению на педсовете, докладу и т.п.); владение простейшими приёмами подготовки графических иллюстраций для наглядных и дидактических материалов, используемых в образовательной деятельности на основе растровой графики; владение базовыми сервисами и технологиями Интернета в контексте их использования в образовательной деятельности: приёмами навигации и поиска образовательной информации в WWW, приёмами работы с электронной почтой и телеконференциями; владение технологическими основами создания сайта поддержки учебной деятельности.

Студенты должны владеть:

навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; навыками самостоятельного решения задач с использованием компьютерных программ; навыками внедрения информационной модели образования; навыками создания электронных учебников, разработки компьютерных программ.

4. Виды учебной работы:

Лекции и лабораторные занятия с использованием интерактивных форм проведения занятий и системы Internet.

6. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

7. Формы контроля

Зачет (3 семестр)

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы математической обработки информации»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

Учебная дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к обязательной части.

Цель и задачи изучения дисциплины:

Изучение дисциплины «Основы математической обработки информации» выступает необходимым элементом формирования системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями

- математических способов представления и обработки информации как базы для развития
- Универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.
- Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.
- Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.
- Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.

Задачи дисциплины

- Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.
- Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Краткая характеристика учебной дисциплины(основные блоки, темы).

Тема 1. Использование элементов теории множеств для работы с информацией.

Множества.

Способы задания множества.

Характеристические свойства множеств.

Операции над множествами.

Тема 2. Использование логических законов при работе с информацией.

Логические операции.

Связь между логическими операциями и операциями над множествами.

Интерпретирование информации на основе использования законов логики.

Тема 3. Основы комбинаторики.

Основы комбинаторики.

Сочетания, размещения, перестановки.

Сочетания, размещения, перестановки.

Тема 4. Основы теории вероятностей

Теоремы умножения вероятностей.

Дискретные случайные величины.

Нормальный закон распределения вероятностей.

Основные понятия теории вероятностей.

Свойства вероятностей.

Тема 5. Элементы математической статистики.

Основные понятия математической статистики.

Характеристики вариационного ряда: среднее выборочное, дисперсия, среднее квадратическое отклонение.

Статистическое распределение выборки.

Закон распределения вероятностей.

Характеристики вариационного ряда. Мода

Характеристики вариационного ряда. Медиана.

Тема 6. Моделирование процессов и систем.

Понятие модели процесса или системы.

Классификация моделей.

Этапы и принципы построения математических моделей

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1: Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные способы представления информации с использованием математических средств, для решения типовых задач, осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык .
- Виды математической модели для решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач ,основные способы представления информации с использованием математических средств, для решения исследовательских задач. ----
- Использование методов математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей.

Уметь:

-Осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; проектировать отдельные фрагменты предметного содержания, при необходимости используя математику, интерпретировать информацию представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области, подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели;

Владеть:

-Навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; математической грамотностью в области профессиональных интересов.

Используемые инструментальные и программные средства:

Пакеты прикладных программ Maple, MatLab.

Формы промежуточного контроля:

Рабочая программа дисциплины обеспечена вопросами для экзамена. Фонд включает в себя контрольных работ.

Используемые формы текущего контроля: самостоятельные работы; устный опрос; устное сообщение.

Форма итогового контроля знаний: 2 семестр – экзамен.

Трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часа (ауд.- 48, сам/р – 60,)

Составитель – к.п.н., ст. преподаватель кафедры алгебры и геометрии Булатова Э.М.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Педагогика»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр**

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель: подготовка в области основ педагогических знаний, позволяющей выпускнику успешно работать в области образования, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями.

Задачи:

- обеспечить единство теоретической и практической педагогической компетентности бакалавра;
- способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования;
- создать условия для профессионального самоопределения и самореализации в отрасли образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла дисциплин. Изучается в течение трех семестров. В рамках дисциплины изучается пять разделов: «Введение в педагогическую деятельность», «История образования и педагогической мысли», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «Практикум по решению профессиональных задач»

Дисциплина необходима для изучения методики обучения изобразительному искусству и технологий.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Изучение дисциплины «Педагогика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- правовые основы реализации педагогической деятельности и образования.

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачётные единицы, 360 ч. (158 ч. аудиторных, 166 СРС).

Форма контроля: экзамен – 4 семестр, зачет – 2, 3 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Узденова Л.Х.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине «Психология»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1. ввести в предмет и проблематику психологии человека;
- 1.2. овладеть системой основных научно-психологических понятий и. профессиональной логикой их употребления;
- 1.3. системно представить студентам сущностные характеристики психических процессов, психических состояний и свойств личности;
- 1.4. сформировать знания о психической организации человека как едином предмете теоретической, прикладной и практической психологии;
- 1.5. ознакомить студентов со структурой, видами, этапами научного исследования, с общенаучными исследовательскими методами, спецификой их применения в психологии;
- 1.6. ознакомить студентов с историческими этапами развития научной мысли по психологии;
- 1.7. изложить современные представления об основных подходах к проблеме психического развития;
- 1.8. освоить содержание основных понятий возрастной и педагогической психологии;
- 1.9. сформировать знания механизмов перехода с одной возрастной стадии на другую, о закономерностях развития, новообразованиях каждого возрастного периода, об условиях и факторах, определяющих особенности развития в каждый возрастной период;
- 1.10. изучить основные психологические особенности развития человека на разных этапах онтогенеза;
- 1.11. освоить основные подходы к проблеме взаимосвязи обучения и развития;
- 1.12. изучить основные теории обучения; способы организации совместной деятельности в учебном процессе; основные виды научения;
- 1.13. изучить психологическую сущность воспитания, его целей, средств и методов;
- 1.14. изучить психологические особенности профессиональной педагогической деятельности и личности педагога;
- 1.15. формирование знаний о теоретических основах социальной психологии и навыков анализа социально-психологических явлений повседневной жизни и 1.16. ситуаций, возникающих в педагогической деятельности;
- 1.16. изложение современных представлений о природе социальных отношений, их специфике, структуре, динамике развития;
- 1.17. создание у студентов целостного представления о социально-психологических феноменах, их основных особенностях и формах проявления;
- 1.18. повышение психологической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и самосовершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Психология» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Педагогика». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Педагогика», «Философия», «Социология», «Анатомия и физиология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Психология» направлено на формирование у бакалавров следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

После изучения курса студенты должны

знать:

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине

«Методика обучения изобразительного искусства»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.О.09).

Для освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии в образовании», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогическая риторика», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Освоение дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 овладение основными понятиями и терминами дисциплины БЖ;
- 1.2 изучение средств и методов защиты человека в чрезвычайных ситуациях;
- 1.3 изучение негативных факторов окружающей среды влияющих на человека ;
- 1.4 познание сложных связей в системе «природа-общество-человек»;
- 1.5 сознание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии, БЖ в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Защита населения», «Валеология».

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Защита населения», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

владеть:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет в 2 семестре.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 овладение основными понятиями и терминами дисциплины анатомии и физиологии человека;
- 1.2 сформировать у студентов систему знаний и представлений о принципах организации и строения тела человека;
- 1.3 изучение органов и систем, происхождение и развитие человеческого организма;
- 1.4 дать студентом современные представления у структурно-функциональных особенностях органов и систем на разных этапах онтогенеза;
- 1.5 сформировать практические навыки определения основных анатомических областей и структур тела человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина «Возрастная анатомия» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

знать:

- строение и функции организма человека и процессы, протекающие в нём;
- классификацию типов высшей нервной деятельности и особенности развития нервной системы, возрастные особенности высшей нервной деятельности;
- возрастные особенности опорно-двигательного аппарата;
- физиологические основы режима дня; гигиенические требования к организации учебного процесса.

уметь:

- создать оптимальные условия для организации учебно-воспитательного процесса;
- способствовать развитию речи, памяти, зрения и слуха учащихся;
- учитывать особенности высшей нервной деятельности детей в процессе обучения;

- предупреждать деформацию опорно-двигательного аппарата;
- организовать работу с компьютером, техническими средствами обеспечения учебного процесса согласно гигиеническим требованиям;

владеть:

- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками применения мер профилактики наиболее характерных заболеваний, приобретаемых во время учебного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет во 3 семестре.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине
«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1 значение первой медицинской помощи и правила ее оказания;
- 1.2 развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни ;
- 1.3 формирование общемедицинских знаний на основе изучения данного курса; о сознание значимости профилактики заболеваний;
- 1.4 выработка умения самостоятельно оценивать состояние пострадавшего, оказывать экстренную помощь;
- 1.5 ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания доврачебной помощи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по биологии, анатомии, ОБЖ в объеме программы средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Валеология».

Дисциплина «Основы медицинских знаний» относится к базовой части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «биологии», «анатомии человека» в объеме программы средней школы.

Освоение данной дисциплины является основной для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Безопасность жизнедеятельности», а также к подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности строения и функционирования организма человека;
- нормы здорового образа жизни;
- основы современного медицинского знания;
- основные технологии обеспечения социального благополучия, физического, психического и социального здоровья.

уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- осуществлять самоконтроль за состоянием организма и использовать средства физической культуры для оптимизации собственной работоспособности;

владеть:

- методами сбора, обработки и анализа данных анамнеза.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, зачет в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы машиноведения»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

Дисциплина машиноведение определяет фундаментальные основы базовой подготовки будущего учителя технологии. Целью дисциплины является формирование у студента целостной системы знаний о машинах, как необходимого компонента его технической культуры и основы осуществления дальнейшей педагогической деятельности и совершенствования профессиональной квалификации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Основы машиноведения» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство ;технология», изучается в 10 семестре. Дисциплина «Основы машиноведения» является сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Методика обучения технологии», «Основы электротехники и электроники», «Охрана труда и техника безопасности в учебном процессе», прохождения технологической, производственной и преддипломной практики, подготовки к профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Основы машиноведения» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1: Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

ПК-5. Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- этапы развития машин;
- основные законы и определяющие принципы работоспособности агрегатов и машин;
- способы преобразования энергии и движения;
- назначение и области применения современных машин в народном хозяйстве;

уметь:

- классифицировать современные машины по назначению и принципу действия;
- применять полученные знания при самостоятельной работе с литературой;
- применять основные понятия дисциплины «Машиноведение» в практической педагогической деятельности;

владеть:

- понятиями и определениями машиноведения, используемыми в рамках направления подготовки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа (12 ч. лекционные, 24 ч. практические).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы проектной деятельности»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по базовой части и является обязательной для изучения по программе подготовки.

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по предмету Основы проектной деятельности студента, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Изобразительное искусство; технология», изучается в 9 семестре. Дисциплина «Основы проектной деятельности» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения технологии», «Методика организации внеурочной деятельности школьника», преддипломной практики.

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями по педагогике, методике обучения изобразительному искусству и технологии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Основы проектной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1. Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и функции проектной деятельности, её место в образовательном процессе;
- историю развития проектного метода обучения в России и за рубежом;
- типологию и классификации проектов, требования к ним, этапы проектирования.

уметь:

- выявлять возможности проектной деятельности в образовательном процессе;
- формулировать цели, задачи, гипотезу проекта, критерии оценивания проекта.

владеть:

- навыками руководства проектной деятельностью в рамках учебной дисциплины;
- владеть навыками оформления проектной документации, презентации и публичной защиты проекта;
- навыками проектирования собственной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч. (24 ч.

Лекционных, 24 ч. Практических, 60 ч. СРС).

Форма контроля: зачет, на котором оцениваются презентации и защита выполненных студентами в течение семестра проектов.

6. **Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.**

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Основы электротехники и электроники»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области электроники и электротехники для применения в профессиональной деятельности, подготовить студентов к обучению и воспитанию учащихся на уроках технологии в школе и формировать общую культуру личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Основы электротехники и электроники» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 10 семестре. Дисциплина «Основы электротехники и электроники» является сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Методика обучения технологии», «Охрана труда и техника безопасности в учебном процессе», преддипломной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Основы электротехники и электроники» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1: Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия и определения электротехники и электроники, используемые в рамках направления;
- физические основы и принципы работы электротехнических, электроэнергетических и электромеханических устройств;

уметь:

- пользоваться электроизмерительными приборами;
- пользуясь методическими указаниями преподавателя осуществлять учебный эксперимент, обрабатывать полученные результаты, формулировать выводы, создавать условия для безопасной работы с электрическими цепями и приборами;

владеть:

- понятиями и определениями электроники и электротехники, используемыми в рамках направления подготовки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа (12 ч. лекционные, 24 ч. практические).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Технология обработки пищевых продуктов»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины является формирование у будущих учителей всестороннего представления о возможностях использования технологии обработки пищевых продуктов в образовательном процессе, основах рационального питания, системы знаний, умений и навыков по технологии обработки пищевых продуктов для применения в своей профессиональной деятельности, подготовить студентов к обучению и воспитанию учащихся на уроках технологии в школе и формировать общую культуру личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Технология обработки пищевых продуктов» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы «Изобразительное искусство; технология», изучается в 10 семестре. Дисциплина «Технология обработки пищевых продуктов» является сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Методика обучения технологии», «Методика организации внеурочной деятельности школьника», преддипломной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Технология обработки пищевых продуктов» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-1 - Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин;

ПК-6 - Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основы рационального питания; основные методы, способы и приемы обработки сырья, полуфабрикатов и пищевых продуктов; основные современные технологии в обработке пищевых продуктов; технологические принципы производства кулинарной продукции.

уметь:

применять необходимые приемы обработки пищевых продуктов; обрабатывать основные продукты питания в школьном рационе; разрабатывать меню на основе правил рационального питания.

владеть:

методами обработки пищевых продуктов; принципами организации процесса обработки пищевых продуктов; навыками сервировки и культуры поведения за столом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа (12 ч. лекционных, 24 ч. практические).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Рисунок»
направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Рисунок» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина (модуль) «Рисунок» является базовой для успешного освоения дисциплины (модуля) «Живопись», «Декоративное рисование», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Компьютерная графика», «Анатомический рисунок», «Декоративная живопись», «Эмальерное искусство», «Художественная обработка металла», «Художественная графика», «Цветоведение», «Практика™ получению первичных профессиональных умений и навыков», «Пленэр», «Педагогическая», «Методика обучения изобразительному искусству», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства.

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- научно-теоретические и методические основы рисунка, пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы ; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке.

уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции с использованием разнообразных техник.

Владеть: техниками работы графическими материалами; основами компоновки изображения на формате, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и тонального разбора согласно законам светотени; навыками выполнения творческих графических работ в различных техниках.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц, 460 ак.ч.; 512 СРС.

5. Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Живопись»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи с учетом содержательной специфики предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.О.26)

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Скульптура» и «Пластическая анатомия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;

владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства» направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.О.28)

Для освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства
- ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности
- ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, металл);
- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;
- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;

владеть:

- инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- ручными и механическими способами художественной обработки материалов;
- профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде;
- приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «История изобразительного искусства»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1.Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по истории изобразительного искусства.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.О.28)

Для освоения дисциплины «История изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития отечественного и зарубежного искусства;
- теорию видов, жанров и стилей в искусстве;

уметь:

- определять автора конкретного произведения (архитектурного, художественного и т.д.);

владеть:

- способами ознакомления с достижениями мирового искусства.

4.Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Профессиональная этика»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель и задачи усвоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Профессиональная этика» является формирование у студентов нравственных знаний, умений и качеств, необходимых будущему учителю .

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл, к которому относится дисциплина:

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу , к базовой части.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:

- Психология;
- Педагогика

Дисциплины, для которых данная, дисциплина является предшествующей:

- Дисциплины профильной подготовки.

3. Структура дисциплины:

Профессиональная этика в системе прикладного этического знания. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду. Этика отношений в системе "педагог- учащийся". Этика отношений в системе "педагог- педагог". Этика педагога и ученого в системе высшего образования. Этикет в профессиональной культуре педагога

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные ,так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс обучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

УК-3. Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 - Способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-6: Способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения педагогической морали и такта;
- способы этической защиты;
- технологии педагогического общения;
- основные методы изучения подросткового и юношеского возраста;

уметь:

- проводить психотехнические тренинги, тесты, упражнения;
- решать педагогические задачи и ситуации с элементами игры;

- совершенствовать культуру педагогического общения;

владеть:

-приемами и способами саморегуляции;

-методиками педагогического общения в системе«педагог- учащиеся»,«педагог –педагогический коллектив»,«педагог –родители»,«педагог –администрация»

6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 академических часов)

7. Формы контроля: промежуточная аттестация: зачет.

8. Разработчик: к.п.н.,доц. Узденова Л.Х.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Культурология»»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цель изучения дисциплины:

знакомство с категориальным аппаратом культурологии как научной области знания, с основными аспектами теории культуры, с историей культурологической мысли; раскрытие сущности и способов решения основных проблем современной культурологии; раскрытие указанных аспектов на основе проблемно-хронологического принципа изложения материала; создание у слушателей адекватного представления об основных исторических типах мировой культуры, проанализировав специфику, закономерности и общие тенденции в развитии мировых культур.

2. Задачи дисциплины:

проследить становление и развитие понятия культуры и родственных с ним категорий, рассмотреть место культуры в обществе, изучить представления о социокультурной динамике, проанализировать типологию и классификацию культур, разобраться во внутри- и межкультурных коммуникациях, познакомиться с основными методами и приемами культурологического анализа, рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов культурологического подхода, выделить доминирующие в каждом историческом типе культуры ведущие ценности, идеалы и нормы, а также смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие, проследить тенденции историко-культурного развития, осмыслить их связь с современными проблемами культуры.

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные категории и понятия философии, истории и социологии культуры и культурологии применительно к анализу современности, специфику и характерные особенности современной культуры в контексте историко-культурного развития человечества;

базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении;

специфику отечественной культурологической традиции, ее места и роли в формировании культурологии как науки.

об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук;

механизм реализации культурной политики региона посредством целевых программ через систему социальных институтов, воспроизводящих культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов.

уметь:

применять

базовые знания в области культурологии в научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности;

на основе культурологических знаний систематизировать исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира;

воспроизводить и критически анализировать базовую информацию по культурологической проблематике, работать с социально-научными и гуманитарными текстами;
обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности;
определять место и роль России в мировой культуре.

владеть:

культурологической терминологией и методологией;
навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов;
взаимодействием с людьми при осуществлении профессиональной деятельности;
самоконтролем и самооценкой в процессе профессиональной деятельности;
навыками толерантного межкультурного общения через применение культурологических знаний о мировых национальных и этнических особенностях культур, о способах приобретения, хранения и передачи мирового социокультурного опыта, базисных ценностей культуры.

4. Требования к результатам освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

5. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

учебной программы по дисциплин «Педагогическая риторика»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины. Целью изучения дисциплины является формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме программы средней школы.

Дисциплина (модуль) «Педагогическая риторика» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.04). Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- **УК-4:** способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- нормы речевого поведения учителя;
- специфику педагогического общения, особенности коммуникативно- речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;

уметь:

- анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть:

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Разработчик: доцент, к.п.н. Узденова З.К.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Основы вожатской деятельности»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: теоретико-методическая подготовка студентов к социально-педагогической деятельности в период летней педагогической практики в условиях ДОЛ.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций: УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основы социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
- содержание и различные формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

Уметь:

- проявлять ответственность и творчество при проведении воспитательной работы с детьми в ДОЛ;
- проводить социально-педагогическую работу с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
- выбирать формы и методы оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

Владеть:

- профессиональными компетенциями и личностными качествами воспитателя, вожатого в ДОЛ;
- навыками самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях ДОЛ;
- содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Семестр: 2

6. Основные разделы дисциплины:

1. История вожатского дела
2. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
3. Детский летний лагерь как образовательное пространство.
4. Вожатый – организатор деятельности в отряде.
5. Организация труда отрядного вожатого.
6. Профессиональная этика и культура вожатого.
7. Нормативно- правовые основы вожатской деятельности
8. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.

Разработчик: к.п.н., доц. Узденова Л.Х.

Аннотация

к учебной программе по дисциплине «Экономика образования»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

Цели дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Экономика образования» – рассмотрение основных экономических проблем функционирования образовательного комплекса страны.

Для достижения цели ставятся задачи:

- обеспечить овладение знаниями о коренной реконструкции отношений собственности и всей системы производственных отношений в отрасли образования и о новом хозяйственном механизме образовательных учреждений;
- способствовать овладению экономическими категориями и закономерностями применительно ко всему образовательному комплексу с определенным акцентом на вопросах общеобразовательной школы и вуза;
- развивать современное экономическое мышление.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экономика образования» индекс Б1.В.06 является необходимой теоретической базой для последующего освоения основной образовательной программы, в частности всего блока базовых и профессиональных правовых дисциплин

2. Требования к результатам освоения дисциплины: изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, формирующих компетенции УК-2

- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: - основные процессы, происходящие в образовании;

- особенности национальных систем образования;
- место и роль экономики образования в системе наук;

Уметь: - анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;

- осуществлять поиск информации, интерпретировать и ранжировать её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
- понимать сущность и значение экономики образования как отрасли народного хозяйства;
- выбирать методы и средства решения задачи и анализировать методологические проблемы, возникающие при решении задачи

Владеть: - навыками при обработке информации отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, сформировывать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения;

- методическими принципами в современной экономике образования;
- навыками рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Основы черчения и начертательной геометрии»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков черчения и начертательной геометрии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.07)

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность метода проекций;
- свойство параллельных проекций;
- признаки взаимного расположения точки и прямой на чертеже;
- сущность способов вращения и введения дополнительных плоскостей проекций;
- координатный метод построения аксонометрических проекций;
- правила построения стандартных изометрической и диметрической проекций;
- способы нанесения светотени при рисовании предметов.

уметь:

- строить чертежи параллельных, пересекающихся и скрещивающихся прямых;
- строить чертежи плоских фигур и плоскостей общего и частного положения;
- определять натуральную величину плоских фигур и отрезков прямых;
- строить проекции многогранников и тел вращения;
- выполнять аксонометрические рисунки геометрических тел;
- строить проекции линий взаимного пересечения многогранников и тел вращения;
- строить проекционный чертеж и выполнять рисунок модели произвольного объекта;
- строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей, деталей;
- строить разрезы на аксонометрических изображениях.

владеть:

- способами определения натуральной величины длины отрезка прямой;
- способами задания поверхностей на чертеже;

- способами построения проекций точек, заданных на поверхности геометрических тел;
- способами построения проекций точек пересечения прямой с поверхностями многогранников и тел вращения;
- способами построения проекций линий взаимного пересечения поверхностей;
- способами построения теней точки, прямой, плоских фигур, геометрических тел.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Компьютерная графика»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является освоение студентами основ компьютерной графики (растровой и векторной), знание тенденций построения современных графических систем; овладение умениями и навыками, необходимыми для эффективного использования в профессиональной педагогической деятельности технических средств компьютерной графики (монитор, сканер, принтер, графические адаптеры и т.д.).

1.2. Формирование представления о месте и роли компьютерной графики в информационном обществе, а также профессиональных знаний о структурной схеме персонального компьютера, видах памяти, основах работы в растровой и векторной компьютерной графике и навыков работы в программных средствах, которые могут быть использованы в процессе разработки различных графических и мультимедийных систем.

1.3. Усовершенствование ранее полученных навыков практической работы в графических редакторах (растровых и векторных) для разработки графических продуктов для будущей профессиональной деятельности учителя, а также подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Компьютерная графика» относится к вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 5 семестре. Дисциплина «Компьютерная графика» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Основы книжной графики».

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями об аппаратном и программном обеспечении персонального компьютера, и имеют базовую подготовку по информатике и черчению в объеме программы средней школы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Компьютерная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- знает теоретические основы изобразительного искусства (ПК-2);
- владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности; (ПК-3);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Терминологию, используемую в курсе; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера; характерные функциональные особенности основных растровых и векторных графических редакторов; основные прикладные программы, используемые в профессиональной деятельности учителя ИЗО; основы управления цветом (цветовые модели); принципы формирования цифрового изображения; виды шрифтов и основы обработки текста в различных графических редакторах; форматы графических файлов; основные требования к технике для того, чтобы быть в состоянии организовать рабочее место, где будет использована компьютерная графика (или хотя бы знать основные подходы к организации такого места).

уметь:

Настроить инструменты; управлять изображениями (размер, задание цветов, разрешение, формат, сохранение); использовать выделенные области, маски и фильтры; форматировать текст в среде Adobe Photoshop; форматировать текст в среде CorelDraw; работать с цветом (цветовые эффекты, изменение цветовых тонов, настройка яркости); выводить изображение на печать (параметры страницы, разрешение, параметры размещения и масштабирования).

владеть:

Практическими навыками работы в графических редакторах Adobe Photoshop и CorelDRAW; методиками разработки проектов средствами компьютерной графики, основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками поиска необходимой информации в различных источниках.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч. (36 ч. лабораторные, 36 СРС).

Форма контроля: зачет, на котором оцениваются выполненные в Adobe Photoshop и CorelDraw академические и самостоятельные работы по дисциплине.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Богатырева М. Х.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Композиция»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по построению композиции натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части профессионального цикла(Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Композиция» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Композиция» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- последовательность работы над композицией;
- теорию перспективы (линейной, воздушной);
- разновидности композиции;
- закономерности построения изображения;

уметь:

- выразить идею эскиза к станковому графическому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции;

владеть:

- навыками грамотного графического изображения сюжетных сцен в станковых произведениях и книжной иллюстрации;
- культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Скульптура»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формирование у студентов образно-пластического мышления и чувства формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.10).

Для освоения дисциплины «Скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись».

Изучение дисциплины «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения учебной и педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

выдающиеся произведения скульптуры;

технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий;

пластическую анатомию и способы ее применения при освоении скульптуры;

скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности;

виды скульптуры и синтез искусств, композиционные закономерности;

уметь:

лепить разнообразные объекты действительности;

работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);

использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения;

владеть:

навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами;

техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки;

приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры;

навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Пластическая анатомия»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков по изображению фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.11).

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Композиция» и «Рисунок».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Скульптура».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- анатомические термины, иметь представление о пропорциях, строении скелета, форме и функциях мышц, движениях выполняемых в различных суставах фигуры человека;

уметь:

- рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах;

владеть:

- навыками изображения фигуры человека различными рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине

«Художественное оформление в образовательном учреждении»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.12).

Для освоения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин - «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства».

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-6. Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

уметь:

- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;
- применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;

владеть:

- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ
учебной программы по дисциплине «Культура речи»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цели освоения дисциплины (модуля) «Культура речи»: изучение норм современного русского литературного языка; выработка навыков использования выразительных средств языка в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование общепрофессиональной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина (модуль) «Культура речи» относится к вариативной части дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ДВ.02.02). Её изучение базируется на знании общеобразовательной программы по предмету «Русский язык».

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенцию ОПК-7.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенции в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

–**ОПК-7:** способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Культура речи» обучающийся должен

знать:

- базовые определения и понятия по дисциплине;
- различие между языком и речью, функции языка;
- коммуникативные качества хорошей речи;
- нормы современного русского литературного языка, основные проблемы в области лингвистики;

уметь:

- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- применять знания в различных ситуациях общения, установлении речевого контакта;
- различать и устранять ошибки и речевые недочёты в устной и письменной речи;

владеть:

- различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- навыками трансформации несловесного материала – в словесный, различными возможностями перехода от данного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Разработчик: доцент, к.п.н. Узденова З.К.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Декоративное рисование»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического и декоративного изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области декоративного рисования, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

1.3. Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие навыков декоративного рисования, творческого мышления, воображения и образной памяти.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Декоративное рисование» относится к вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 5 семестре. Дисциплина «Декоративное рисование» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Компьютерная графика», «Художественная графика», «Методика обучения изобразительному искусству».

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями и навыками по рисунку, живописи, композиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Декоративное рисование» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- знает теоретические основы изобразительного искусства (ПК-2);
- владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности; (ПК-3);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Основные принципы создания работ в декоративном рисовании и декоративном рисунке, стилизации изображения на примере образцов классической культуры и живой природы.

уметь:

Рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами средствами декоративного рисунка.

Применять знания по декоративному рисованию в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в декоративных рисунках

владеть:

Практическими навыками создания декоративного графического произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч. (36 ч. лабораторные, 36 СРС).

Форма контроля: зачет, на котором оцениваются выполненные академические и самостоятельные рисунки по дисциплине.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Цветовая композиция»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: профессиональное изучение и восприятие цвета; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в творческой работе будущего художника-дизайнера; развитие умения выполнять цветовые композиции, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом; повышение культуры цветового восприятия студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «цветовая композиция» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Программное содержание и усвоение цветовой композиции тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Декоративная живопись», «Цветоведение» при выборе цветowych сочетаний материалов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: изучение дисциплины «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства
- ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности
-
- В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологическое и физиологическое воздействие цвета и его сочетаний;
- воздействие каждого цвета, цветowych комбинаций и правильно его использовать;
- цвета, пробуждающие чувства, повышающие энергетику дома, дарящие ощущение гармонии и комфорта

уметь:

- определять собственные цветowych предпочтения;
- правильно комбинировать различные цвета;
- ориентироваться в работе с цветом в компьютерных программах;
- правильно выбирать цвета, которые создадут строго определенное настроение или чувство;
- подбирать гармоничные цвета, которые соответствуют не только личным предпочтениям, но и пожеланиями окружающих;
- правильно выполнять формальную цветowych композицию, руководствуясь цветowych грамматикой и личным опытом.

владеть:

- работой с цветом в компьютерных программах (paint, corel draw, photo shop и др.);
- технологией и техникой различных живописных материалов;
- компетентностью представляемых цветowych решений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч.

Составитель: Боташева Н.П., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы книжной графики»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков выполнения объектов книжной графики на основе ранее полученных знаний.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области книжной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Основы книжной графики» относится к вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре. Дисциплина «Основы книжной графики» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Художественная графика», производственной практики «Преддипломная».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Основы книжной графики» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- знает теоретические основы изобразительного искусства (ПК-2);
- владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности; (ПК-3);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы оформления книжной продукции, приемы создания иллюстраций средствами графики.

уметь:

- определять основные элементы книжной графики, выполнять их рисунок;
- применять знания по основам книжной графики в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в оформлении книг.

владеть:

- практическими навыками создания элементов оформления книги средствами книжной графики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч. (32 ч. практические, 40 ч. СРС).

Форма контроля: зачет, на котором оцениваются выполненные академические и самостоятельные рисунки по дисциплине.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы научных исследований»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: «*Основы научных исследований*» является: развитие у студентов научно – исследовательской деятельности; приобщение студентов к научным знаниям, готовность и способность их к проведению исследовательских работ.

2. Задачи дисциплины:

- знакомство с основами организации и управления наукой, подготовка научно-педагогических кадров;

- изучение основ методологии, методов и методик научного исследования;

- рассмотрение процедур поиска в глобальных сетях необходимой информации по научным разработкам, возможностям научных контактов, подачам заявок на научные гранты различных уровней;

- овладение методиками направления научно-исследовательской работы, выбора тем научного исследования и их разработки;

- изучение стандартов и нормативов по оформлению результатов научных исследований, подготовке научных докладов, публикаций;

- обучение методике оформления результатов научно-исследовательской работы и формам и способам презентации научно-исследовательской работы.

3. В результате изучения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства.

4. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Данная дисциплина (модуль) «*Основы научных исследований*» является относится к блоку Б1 дисциплины (модуля) вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается 8 семестре (зачет).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: изучение дисциплины основы научных исследований способствует формированию умений оформления результатов научно-исследовательской работы, формам и способам презентации научно-исследовательской работы. Особенностью изучения данной дисциплины является устойчивая связь тем, ее составляющих, с научно-исследовательской деятельностью студента.

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенций УК-5, ОПК-1, ОПК-8, ПК-2.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные методы научного исследования в изобразительном искусстве, проблемы

педагогического образования;

- принципы художественного образования и педагогического анализа.

Уметь:

- подбирать материал для исследования в области изобразительного искусства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, изобразительного искусства, систематизировать его, составлять библиографические списки;

- осуществлять подбор материала для выпускной квалификационной работы, выстраивать структуру выпускной квалификационной работы.

Владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом современной педагогической науки.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72ч.(32ч. практических, 40 СРС).

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Эмальерное искусство»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Целью дисциплины является приобретение знаний и навыков по основным технологиями специальной художественной обработки таких материалов как металл, камень, стекло и керамика, дерево, нетрадиционные и ювелирные материалы, в знакомстве с технологиями учебной дисциплины " Эмальерное искусство " относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Художественная обработка металла», «Основы ювелирного искусства»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Эмальерное искусство» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-5. Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования

4. Требования дисциплины обучающийся должен:

научные и технологические основы художественного литья, обработки давлением металлов;

- огранки драгоценных и ювелирных камней;
- получения их синтетических аналогов и имитаций;
- производства изделий из стекло материалов, их обработки ультразвуком,
- термической и химической обработки;
- изготовления и отделки изделий из древесины, нетрадиционных и ювелирных материалов;

Уметь:

- определять тип и вид художественной обработки материала в зависимости от используемого материала и дизайна задуманного художественно-промышленного изделия;
- пользоваться инструментом и оснасткой для реализации выбранной технологии в изделии;
- выполнять различные виды операций, необходимые для художественной обработки конкретного материала;
- определять виды дефектов и осуществлять контроль качества изделий;

Владеть:

- различными техниками художественного эмалирования

- семинарские занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов, пресс-конференций, деловых и ролевых игр. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- посещение музеев, семинаров, конференций, творческих встреч с общественными деятелями и учеными.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты. Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен в I семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы

Составитель: Огузов В.Б. к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Художественная графика»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является теоретическое и практическое освоение знаний разнообразных инструментов и техник художественной графики, овладение практическими умениями и навыками в изображении трехмерных предметов и явлений окружающей действительности на двумерной плоскости.

1.2. Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие навыков художественной графики, творческого мышления, воображения, образной памяти.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Художественная графика» является одним из компонентов профессионального цикла (дисциплина по выбору) по направлению «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), ОПОП

направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология». Освоение знаний формообразования предметов окружающей действительности, перспективы, закономерности их изображения необходимы для последующего успешного освоения изобразительного искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Художественная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Научно-теоретические и методические основы художественной графики. Помимо практического освоения языком художественной графики, необходимо изучить теоретические знания основных методов художественной графики. Рекомендуется изучение классического наследия и методической литературы по рисунку и художественной графике с одновременной и неразрывной связью с практическим изучением перспективы, законов распределения светотени на объемной форме.

Графические материалы. Знание о материалах, техниках и технологиях, понимание особенностей работы этими материалами и технологиями очень важно для студентов 2, 3, 4, 5 курсов. Эти знания помогают добиться большей выразительности в решении художественного образа.

уметь:

- последовательно и грамотно уметь создавать трехмерные объекты и композиции на двухмерной поверхности.

владеть:

- свободно владеть различными графическими средствами выразительности рисунка, владеть навыками самостоятельной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216ч.(100ч. практических, 116 СРС).

5. Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Цветоведение»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цель дисциплины: способствовать формированию у студентов цветового мышления и развитию индивидуальных, творческих возможностей на основе изучения закономерностей цветовых гармоний о цвете через систему теоретических и практических знаний о цвете, представлений о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Цветоведение» относится к вариативной части дисциплин по выбору, программное содержание и усвоение которой тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Декоративная живопись», «Рисунок», «Живопись», «Цветовая композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины: изучение дисциплины «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- содержание концепций науки о цвете;
- основные понятия физических и психологических свойств цвета;
- символическое значение цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия; основными закономерностями цветовой гармонии, колорита; цветовые ассоциации; закономерности цветового зрения; использование цвета в интерьере.

Уметь:

выполнять ахроматические и хроматические выкраски;
составлять шкалы и уметь пользоваться ими в составлении комбинаторик, формулировать ассоциативные фразы и выполнять к ним адекватные композиции; выполнять гармоничные клаузуры; применять полученные знания в работе над проектами.

Владеть:

- художественно-творческим мышлением;
- навыками работы с цветом;
- профессиональной постановкой глаза на цветотональные различия.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Составитель: Боташева Н.П., к.п.н., доц

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Анатомический рисунок»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Анатомический рисунок» является составным компонентом профессионального цикла (дисциплины по выбору) по профилю подготовки «Изобразительное искусство». Дисциплина (модуль) «Анатомический рисунок» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Художественная графика»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; принципы выполнения рисунков на основе анатомии человека, животных и птиц.

уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами на основе знаний их анатомии.

- применять знания анатомии человека, животных и птиц в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в анатомических рисунках.

владеть:

- практическими навыками создания графического произведения на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Декоративная живопись»
направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

- 1. Цели и задачи дисциплины:** Расширение основ понимания декоративной живописи как специфического вида художественного творчества; формирование основ теоретических знаний и практических умений живописно декоративной интерпретации природы; развитие совершенствование чувственного опыта; развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Программное содержание и усвоение дисциплины «Декоративная живопись» тесно связана с содержанием следующих дисциплин: «рисунок», «живопись», «цветоведение», «композиция»
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины:** Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции:
 - ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства
 - ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности
 - ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и место декоративной живописи в культурной жизни общества, ее связи с различными видами искусства;
- специфические особенности языка декоративной живописи, принципы создания декоративно-живописного художественного образа;
- основные изобразительно-выразительные средства декоративной живописи;

Уметь:

- создавать художественный образ на основе адекватного использования выразительных средств, материалов и техники декоративной живописи;
- применять средства и приемы переработки форм действительности в живописно-декоративные образы, открывать для себя эстетическое в облике и содержании изображаемых объектов;
- вести работу над декоративным изображением последовательно, применяя на каждом этапе изобразительного процесса логические и эмоциональные способы познания мира;
- анализировать произведения живописи декоративного плана, определять их композиционно-стилистические и колористические особенности;

Владеть:

- навыками выражения формы и цвета на плоскости в соответствии со спецификой языка декоративной живописи;
- методами и средствами творческой интерпретации природы (стилизация, деформация, орнаментация, преувеличение и т.п.);
- средствами гармонизации цветового строя изображения, навыками эмоционально-эстетического восприятия;
- навыками самостоятельной творческой деятельности в области декоративной живописи.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

4. Составитель: Алиев Ю.М. к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине
«Основы специальной педагогики и психологии»
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
Квалификация: Бакалавр

1. Цель курса - формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять социально - педагогическую профессиональную деятельность как в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, так и в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях. Ориентировать студентов на самостоятельное, углубленное изучение специальной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по дисциплинам гуманитарного, психолого-педагогического цикла: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Детская психология», «Возрастная психология», «Дошкольная педагогика» и др.

Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методическая работа в ДОУ», «Психолого-педагогический практикум», педагогической практики студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия и термины специальной педагогики и психологии; основные понятия и положения различных психологических теорий; классификации дизонтогенеза; закономерности, факторы и механизмы аномального развития; особенности развития, обучения и воспитания при различных видах дизонтогенеза.

Уметь: самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой; оперировать основными категориями специальной педагогики и психологии; анализировать основные тенденции социально-педагогической, коррекционной практик; организовывать реализацию программ по коррекционному психолого-педагогическому сопровождению детей и подростков; планировать и проводить мероприятия по социальному воспитанию детей и подростков с ограниченными возможностями; организовать культурно-воспитательное пространство специального образовательного учреждения.

Владеть: навыками самостоятельной работы с учебной и учебно-методической литературой; понятийно-категориальным аппаратом специальной педагогики и психологии; системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка с ограниченными возможностями; современными образовательными технологиями, способами организации коррекционной учебной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Этнопедагогика»

направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

Изучение курса призвано содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, совершенствованию профессиональной психолого-педагогической подготовки для активного участия в последующем развитии межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

Задачи курса:

Обеспечить будущих специалистов в области педагогического образования знаниями и умениями профессионального отношения к сложным проблемам, происходящим в мультикультурном российском обществе, сформировать у них умение применять научный инструментальный к объектам этнопедагогических исследований;

Сформировать у студентов представление о теоретических основах и практическом применении теории и концепции различных специалистов;

Способствовать развитию у студентов критического мышления, а также умение формировать собственное мнение при оценке педагогических проблем;

Определить место дисциплины «Этнопедагогика» в структуре научных знаний о человеке.

Теоретически подготовить будущих специалистов в области педагогического образования к работе по укреплению и сохранению прогрессивных народных педагогических традиций;

Сформировать понимание социального назначения этнопедагогике в современном обществе;

Сформировать потребность решать конкретные педагогические задачи, опираясь на национальные традиции, знание отечественной истории образования и воспитания;

Сформировать понимание того, что народный педагогический опыт является необходимым компонентом содержания подготовки специалистов в области психолого-педагогического образования;

Научить будущих специалистов в области педагогического образования быть творцами развивающей среды, грамотно сопровождать естественное развитие ребенка;

Выработать осознание самоценности опыта национальных школ, как ценнейших частей мировой культуры;

Обучить студентов основным методам(исследовательским и методам воздействия), позволяющим диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения;

Формирование толерантность к представителям других культур и народов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вариативным компонентом профессионального цикла. В программе курса нашел свое отражение интегративный подход к дисциплине «этнопедагогика» как междисциплинарной области знания. В этом качестве курс развивает содержание таких дисциплин как «Культура и межкультурное взаимодействия в современном мире», «История», «Теории обучения и воспитания», «Социальная педагогика», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», «История педагогики и образования», «История социальной педагогики», «Поликультурное образование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению дисциплины «Этнопедагогика» как междисциплинарной области знания;
- основные методы изучения индивида как представителя этнической общности и самих этнических общностей;

уметь:

- оперировать научной терминологией;
- распознавать как сходства, так и различия в политических, интеллектуальных и общественных фактах, определяющих уникальность национальных педагогических систем;
- работать со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;
- применять в образовательном процессе знание особенностей различных этносов;
- взаимодействовать с детьми и подростками;
- применять теоретические знания в области этнопсихологии при участии в прикладных исследованиях, имеющих целью гармонизацию межэтнических отношений;

владеть:

- исследовательскими методами для диагностики и прогнозирования этнических процессов и явлений
- методами воздействиями, позволяющими подвергать коррекции межэтническую напряженность в российском обществе;
- понятийным аппаратом данной отрасли знаний.
-

4. Содержание дисциплины. Основные разделы.

Теоретические основы этнопедагогике. Практическая подготовка подрастающего поколения к жизни в народной педагогике. Этнопедагогика и современная школа.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Узденова Л.Х

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по факультативу «Рисунок мягкими материалами»
направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний разнообразных графических материалов и техник, овладение практическими умениями и навыками в изображении трехмерных предметов и явлений окружающей действительности на двухмерной плоскости.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Рисунок мягкими материалами» является одним из компонентов профессионального цикла (факультатив) по направлению «Педагогическое образование». Освоение знаний формообразования предметов окружающей действительности, перспективы, закономерности их изображения необходимы для последующего успешного освоения принципов изображения объектов этой среды мягкими материалами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Рисунок мягкими материалами» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности.

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Научно-теоретические и методические основы работы графическими материалами. Помимо практического освоения языком графики, необходимо изучить теоретические знания основных методов художественной графики. Рекомендуются изучение классического наследия и методической литературы по рисунку с одновременной и неразрывной связью с практическим изучением перспективы, законов распределения светотени на объемной форме.

Знание о материалах, техниках и технологиях, понимание особенностей работы этими материалами и технологиями очень важно для студентов младших курсов. Они помогают добиться большей выразительности в решении художественного образа.

уметь:

- последовательно и грамотно создавать трехмерные объекты и композиции на двухмерной поверхности.

владеть:

- свободно владеть различными графическими средствами выразительности рисунка, владеть навыками самостоятельной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. (36 ч. практ., 36 ч. самост. раб.) 3 семестр, 2 зет.

5. Разработчик: доц., к.иск. Дерева Р.М.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Живописная композиция»
направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

Квалификация: Бакалавр

1. Цели дисциплины:

1.1. Развитие у обучающихся культуры живописно-колористического и композиционного видения природы.

1.2. Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи и композиции по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.

1.3. Развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Живописная композиция» входит в блок «Факультативы» вариативной части учебного плана. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Живопись», «Композиция», «Цветовая композиция», «Цветоведение».

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «живопись и живописная композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности

ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

понятие «живописная композиция», алгоритм процесса создания творческой живописной композиции; цветовую гармонию и гармонические сочетания; цветовую композицию; колорит, его основные элементы и виды.

уметь:

выполнять творческие живописные композиции объектов окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках и материалах; умело компоновать учебную постановку в формате и компетентно оценивать правильность полученного композиционного и живописного решения; использовать гармонические сочетания и колорит для создания художественного образа; анализировать результат и процесс выполнения живописной композиции.

владеть:

методами, приемами и средствами создания живописной композиции объектов окружающей действительности в разных техниках; способом последовательного ведения длительной творческой работы; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

4. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Составитель: Боташева Наталья Пантелеевна, к.п.н., доц.