

АННОТАЦИЯ

Учебная программа по дисциплине «Современные проблемы науки и образования» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Художественное образование» квалификация: Магистр

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по базовой части и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» является формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание обучающимися тенденций развития современной науки и образования, информационных технологий, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; адаптацию и применение современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлений содержания учебных дисциплин в школе и вузе; осуществление профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Современные проблемы науки и образования» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Педагогика высшей школы», «Изобразительное искусство в современной школе», «Дистанционное обучение в художественном образовании», «Научно-педагогическая практика»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Современные проблемы науки и образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Стратегии опережающего развития художественного образования России в условиях глобализации современного мира; Проблемные вопросы российского образования на рубеже столетий; Системообразующую роль образования в развитии человеческого потенциала; Становление и перспективы профессионального образования в современной России; Управление образованием на федеральном и региональном уровнях.

уметь:

- определять проблемные вопросы российского образования, стратегию опережающего развития художественного образования; применять знания о социализации молодежи в современной России; использовать философско-педагогические размышления.

владеть:

- навыками разработки стратегии развития художественного образования в регионе, в определенном виде учебных учреждений с учетом проблем социализации молодежи и общей глобализации; использования образования в развитии человеческого потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы.

Форма контроля - зачет; курсовая работа и экзамен.

Разработчик: д.псих.н., к.п.н., профессор Тамбиев Б.Н.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Методология и методы научных исследований»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: развитие методологической культуры у магистрантов.

Задачи:

- сформировать знания о методологии научно-педагогических исследований;
- развить готовность к самостоятельному педагогическому исследованию;
- научить основным способам и процедурам научного исследования в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части ОПОП. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Профессиональная деятельность преподавателя вуза», «История и философия науки» и последующего прохождения научно-исследовательской практики и подготовки магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

В результате изучения студент должен

знать:

- основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки;
- методологию научно-педагогических исследований;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- функции научно-педагогических исследований в системе образования;
- классификацию методов исследования.

уметь:

- анализировать результаты научных исследований;
- проектировать научное исследование в сфере образования;
- применять комплекс исследовательских методов;
- оценивать результаты научного исследования;
- решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- обобщать результаты научно-педагогического исследования.

владеть:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- основными процедурами научного исследования;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72ч.(36ч. практических, 36 СРС).

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

Аннотация дисциплины
«Инновационные процессы в образовании»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

1. Цель

- содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов для модернизации образования;
- подготовить к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области;
- подготовить к использованию возможностей образовательной среды для развития инновационных процессов в целях обеспечения качества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Инновационные процессы в образовании» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Образование в области изобразительного искусства и технологии» и реализуется в первом семестре первого курса. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Изобразительное искусство в современной школе», «Инновационные методы обучения технологии в школе».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ПК-4. Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и технологии

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- основные процессы инновационного процесса;
- новые концепции, идеи и направления развития инноватики в образовании;
- инструментарий (методы, приёмы) инновационных процессов в образовании;
- вопросы использования процессов новой парадигмы образования в зарубежных системах образования.

уметь:

- приобретать и использовать новые знания;
- оценивать эффективность инновационных процессов;
- применять современные инновационные технологии в образовательном процессе;
- формировать образовательную среду для реализации инноваций;
- разрабатывать модели, методики, приёмы обучения в инновационном процессе;

владеть:

- методами получения современного знания в области инновационных процессов;
- методиками использования инновационных процессов на различных стадиях обучения и в различных учреждениях;
- анализом влияния инноваций на образовательный и воспитательный процессы;
- способностью изучать и передавать опыт инновационной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. (72 ч.).

5. Разработчик: к.п.н., доц.Алиева А.Р

Аннотация дисциплины
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

1. Цель

- формирование представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе;
- адаптировать ИКТ-компетентность студентов, полученную на этапе бакалавриата к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- развивать информационную культуру;
- сообщить сведения о профессионально-ориентированных ИКТ;
- обучить навыкам применения прикладных программ в рамках конкретной предметной области для проектирования, реализации и представления результатов научно-исследовательской деятельности магистрантов;
- ознакомление магистрантов с основными направлениями разработки и использования информационных ресурсов, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Образование в области изобразительного искусства и технологии». Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История и философия науки», «Изобразительное искусство в современной школе».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- основные направления развития информационных технологий;
- аппаратные и программные средства информатизации системы образования;
- назначение и возможности офисных прикладных программных продуктов для проектирования, организации и представления результатов научно-исследовательской деятельности.

уметь:

- осваивать ресурсы информационных образовательных систем и проектировать их развитие;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;

- применять технологии электронного офиса при представлении результатов научно-исследовательской деятельности;
- выбирать средства информационных технологий в соответствии с требованиями к условиям применения при решении профессионально ориентированных и научно-исследовательских задач.

владеть:

- умениями планирования и создания электронных образовательных ресурсов для обучения учащихся учебных заведений различного уровня.
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной культуры;
- навыками обработки информации с использованием офисных программных средств;
- навыками поиска и анализа информации в сети Интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Алиева А.Р.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Деловой иностранный язык»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цель дисциплины: является умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), ориентированные на указанный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;

- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для указанного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;
- совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения;
- совершенствование умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;
- дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках указанного профиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и является основой для успешного освоения дисциплины базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по грамматическим, лексическим основам языка в объеме программы бакалавриата.

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основы предметной области: знать специфику деловой коммуникации на иностранном языке;

-основы предметной области: знать единицы лингвистического компонента делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий;

-основы предметной области: знать терминологию делового дискурса на иностранном языке.

уметь:

-реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;

-предъявлять результаты научного исследования на иностранном (английском) языке в рамках деловой коммуникации. Э

-составлять и обсуждать тексты профессионально-ориентированной литературы.

владеть:

-навыком составления на иностранном языке текстов различных жанров делового дискурса;

-способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Составитель: доц. Кувшинова Г.П.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «История и философия науки»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

Сформировать представление о роли педагогики как науки, философских основах и их применении в профессиональной деятельности;

Сформировать теоретико-методологическую компетентность и готовность к проведению педагогического исследования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.06

Учебный курс «История и философия науки» является составным компонентом общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Начальное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «История и философия науки» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

результате изучения дисциплины студент должен: знать:

-демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;

уметь:

-выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;

владеть:

-осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: Гогоберидзе Ф.Ю. к.ф.н., доцент

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Рисунок и станковая графика»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Рисунок и станковая графика» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Изобразительное искусство».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина (модуль) «Рисунок и станковая графика» является базовой для успешного освоения дисциплин (модуля) «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Компьютерная графика», «Анатомический рисунок», «Художественная графика», «Цветоведение», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Пленэр», «Педагогическая», «Методика обучения изобразительному искусству», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-3 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Научно-теоретические и методические основы рисунка и станковой графики. Рекомендуется изучение классического наследия и методической литературы по рисунку с одновременной и неразрывной связью с практическим изучением перспективы, пластической анатомии и законов распределения светотени на объемной форме, а также основы станковой графики.

Графические материалы. Знание о материалах и техниках, понимание особенностей работы различными материалами графического рисунка очень важно для магистрантов. Эти знания помогают добиться большей выразительности в решении художественного образа.

уметь:

- последовательно и грамотно рисовать с натуры, по представлению, по памяти, по воображению объекты окружающей действительности различными графическими материалами.

владеть:

- свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка и навыками самостоятельной работы

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачётных единицы.

5. Разработчик: доц., к.иск. Дерева Р.М.

Аннотация
Учебной программы по дисциплине «Педагогика высшей школы»
по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»
магистерская программа "Художественное образование"
степень (квалификация) – Магистр

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Профессиональная подготовка магистров к педагогической работе со студентами вузов: ознакомить с базой нормативного регулирования и информационно-методического обеспечения деятельности преподавателя вуза; соотнести профессиональные функции преподавателя вуза с требованиями к профессиональной подготовке и профессионально значимым качествам; представить студента в качестве субъекта образовательного процесса; раскрыть особенности педагогического процесса в высшей школе; способствовать освоению технологий профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (БЗ.Б.2)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

- **Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде(УК-3)

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-8);
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

4. В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:

- определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников;
- осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей;
- Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
- Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности;

уметь:

- Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми **образовательными потребностями** осуществлять **руководство различными видами учебной деятельности студентов на аудиторных и внеаудиторных занятиях;**

владеть:

- Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области;
- **Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки**

Основные разделы дисциплины:

- ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.
- ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА. ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА.
- ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ.
- УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы.

Форма контроля - экзамен

Составитель - к.п.н., доцент Узденова Л.Х.

АННОТАЦИЯ

**учебной программы по дисциплине «Живопись и живописная композиция»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

- 1.1. Развитие у магистрантов культуры живописно-колористического видения натуры.
- 1.2. Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративной живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.
- 1.3. Развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Живопись и живописная композиция» входит в общенаучный цикл дисциплин вариативной части и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Декоративная колористическая композиция» «Декоративная графическая композиция», «Эстетический анализ произведений изобразительного искусства», «Свет и цвет в живописи». «Преддипломная».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «живопись и живописная композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-3 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

понятие «живопись и живописная композиция», ее основные жанры и алгоритм процесса создания творческой живописной композиции; цветовую гармонию и гармонические сочетания; цветовую композицию; колорит, его основные элементы и виды; ошибки технологии живописных техник различных материалов и способы их устранения.

уметь:

выполнять творческие живописные композиции объектов окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках; умело компоновать учебную постановку в формате и компетентно оценивать правильность полученного композиционного и живописного решения (рационально находить точку зрения, выделять композиционный центр, выявлять равновесие, симметрию, ритм, пластическую организацию плоскости и т.п.); использовать гармонические сочетания и колорит для создания художественного образа; предупреждать и устранять ошибки технологии разных техник живописи; анализировать результат и процесс выполнения живописной композиции.

владеть:

методами, приемами и средствами создания живописной композиции объектов окружающей действительности в разных техниках; способом последовательного ведения длительной творческой работы; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

4. **Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**
5. **Программу составила Ботащева Н.П., к.п.н., доц.**

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Художественная графика»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

1.1 Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний по художественной графике, ее видах, средствах выразительности и значимости в изобразительном искусстве, а также дальнейшее совершенствование и формирование эстетических взглядов и вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Художественная графика» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Художественное образование».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Освоение знаний формообразования предметов окружающей действительности, перспективы, закономерности их изображения необходимы для последующего успешного освоения применения различных графических средств выразительности в станковом рисунке и графике, как основа для академической живописи, академической скульптуры и пластического моделирования, для практик, формирующих компетенции ПК- 2, ПК-3

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Научно-теоретические и методические основы рисунка. Помимо усвоения практических навыков рисования, необходимо изучить теоретические основы рисунка. Рекомендуется изучение классического наследия и методической литературы по рисунку с одновременной и неразрывной связью с практическим изучением перспективы, пластической анатомии и законов распределения светотени на объемной форме.

Графические материалы. Знание о материалах и техниках, понимание особенностей работы различными материалами рисунка очень важно для студентов младших курсов. Эти знания помогают добиться большей выразительности в решении художественного образа.

Уметь:

- последовательно и грамотно рисовать с натуры, по представлению, по памяти, по воображению объекты окружающей действительности различными графическими материалами.

Владеть:

- Свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка, владеть навыками самостоятельной работы

Изучение дисциплины «Художественная графика» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

- владеет теоретическими основами, инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве и компьютерной графике (ПК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (ПК-3)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц.

Разработчик: доц., к.иск. Дерева Р.М.

Аннотация дисциплины
«Изобразительное искусство в современной школе»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по вариативной части и является обязательной дисциплиной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

- 1.1. Доказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности;
- 1.2. Формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, а также способностей мышления, необходимых для полноценного включения в педагогическую деятельность;
- 1.3. Формирование личностных качеств будущего учителя изобразительного искусства.
- 1.4. Привлечение к научно-исследовательской работе в области изобразительной деятельности детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Изобразительное искусство в современной школе» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина «Изобразительное искусство в современной школе» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Научно-педагогическая», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Дистанционное обучение в художественном образовании» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития художественного образования;
- методы обучения изобразительному искусству;

уметь:

- осуществлять процесс обучения учащихся средней школы с ориентацией на задачи обучения, воспитания и развития личности школьников и с учетом специфики преподаваемого предмета;

- стимулировать развитие внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований, предъявляемых к образованию и обучению;
- выполнять методическую работу в составе школьных методических объединений;
- выполнять работу классного руководителя, поддерживать контакт с родителями учащихся и оказывать им помощь в осуществлении семейного воспитания.

владеть:

- системой знаний о закономерностях и принципах образовательного процесса и уметь использовать их в профессиональной деятельности;
- методикой преподавания изобразительного искусства, современными методами развития художественно-творческих способностей учащихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- руководить процессом освоения ценностей искусства учащимися и развивать интерес до уровня потребности в настоящем общении с искусством, знать мировой и отечественный опыт эстетического воспитания и художественного образования;
- знать специфику художественного краеведения; умеет организовать краеведческую и экскурсионную работу с учащимися по изучению культуры и искусства края;
- владеет умениями оценки программ и методик преподавания искусства; использует передовой педагогический опыт, анализирует и оценивает новейшие технологии обучения;
- умеет создать авторский методический фонд, включающий литературу по искусству, карточки, наглядные пособия, иллюстративные средства;
- умеет использовать технические аудиовизуальные средства обучения;
- знает государственный общеобразовательный стандарт школы;
- умеет моделировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ

**Учебной программы по дисциплине «Анатомический рисунок»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

Дисциплина входит в общенаучный цикл базовой части учебного плана и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки.

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Анатомический рисунок» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина «Анатомический рисунок» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Живопись и живописная композиция», «Художественная графика», «Декоративная графическая композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-8 — Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК-1 — Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-2 — Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; принципы выполнения рисунков на основе анатомии человека, животных и птиц.

уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами на основе знаний их анатомии.

- применять знания анатомии человека, животных и птиц в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в анатомических рисунках.

владеть:

- практическими навыками создания графического произведения на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Декоративная графическая композиция» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Художественное образование» квалификация: Магистр

Дисциплина входит в профессиональный цикл базовой части учебного плана и является дисциплиной обязательной для изучения по программе магистерской подготовки.

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического и декоративного изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку в рамках декоративной композиции

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области композиции и декоративного рисования, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

1.3. Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие навыков декоративного рисования и создания графической композиции, творческого мышления, воображения и образной памяти.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Декоративная графическая композиция» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина по выбору «Декоративная графическая композиция» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Декоративная графическая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-8 – Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК-1 — Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-2 — Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.

ПК-3 — Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные принципы организации декоративной композиции; принципы стилизации в декоративной композиции; графические возможности в декоративном изображении предметов;

уметь:

Рисовать с натуры, по памяти и по представлению объекты реальной действительности графическими материалами средствами декоративного рисунка и художественной графики.

Применять знания по декоративному рисованию в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями рисунка графическими материалами в декоративных графических композициях;

владеть:

Практическими навыками создания графического произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по дисциплине «Декоративная колористическая композиция» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Художественное образование» квалификация: Магистр

2. Цели дисциплины:

- 5.1. Развитие у магистрантов культуры живописно-колористического видения натуры.
- 5.2. Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративной живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности.
- 5.3. Развитие художественного мышления и творческого воображения; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративная колористическая композиция» входит в общенаучный цикл дисциплин вариативной части и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «живопись и живописная композиция», «декоративная графическая композиция», «эстетический анализ произведений изобразительного искусства», «свет и цвет в живописи», «преддипломная».

7. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «декоративная колористическая композиция» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-3 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

понятие «декоративная колористическая композиция», ее основные жанры и алгоритм процесса создания декоративного колористического изображения; цветовую гармонию и гармонические сочетания; колорит, его основные элементы и виды; принципы стилизации; ошибки технологии живописных техник различных материалов и способы их устранения;

уметь:

стилизовать в декоративном живописном ключе объекты окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках; умело компоновать учебную постановку в формате и компетентно оценивать правильность полученного композиционного решения (рационально находить точку зрения, выделять композиционный центр, выявлять равновесие, симметрию, ритм, пластическую организацию плоскости и т.п.); использовать гармонические сочетания и колорит для создания художественного образа; предупреждать и устранять ошибки технологии разных техник живописи; анализировать результат и процесс выполнения декоративного колористического изображения.

владеть:

методами, приемами и средствами декоративного колористического изображения объектов окружающей действительности в разных техниках; способом последовательного ведения длительной работы; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

8. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

9. Программу составила Ботащева Н.П., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Основы художественного творчества»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цель дисциплины:

1.1 Цель изучения дисциплины - профессиональная теоретическая и методическая подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству художественным творчеством в современных условиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Основы художественного творчества» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Художественное образование».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Освоение знаний формообразования предметов окружающей действительности, перспективы, закономерности их изображения необходимы для последующего успешного освоения применения различных графических средств выразительности в станковом рисунке и графики, как основа для академической живописи.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Научно-теоретические и методические основы рисунка. Помимо усвоения практических навыков рисования, необходимо изучить теоретические основы рисунка. Рекомендуется изучение классического наследия и методической литературы по рисунку с одновременной и неразрывной связью с практическим изучением перспективы, пластической анатомии и законов распределения светотени на объемной форме.

Графические материалы. Знание о материалах и техниках, понимание особенностей работы различными материалами рисунка очень важно для студентов младших курсов. Эти знания помогают добиться большей выразительности в решении художественного образа.

Уметь:

- последовательно и грамотно рисовать с натуры, по представлению, по памяти, по воображению объекты окружающей действительности различными графическими материалами.

Владеть:

- Свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка, владеть навыками самостоятельной работы

Изучение дисциплины «Основы художественного творчества» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-3 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

5. Разработчик: доц., Бостанов М.С.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине «Эстетический анализ произведений искусства»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью дисциплины - формировать у магистрантов потребность в общении с искусством; развивать художественный вкус. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Художественное образование» является составным компонентом профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Изобразительное искусство».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина (модуль) «Художественное образование» является базовой для успешного освоения дисциплин (модуля) Б1.В.ОД.11 «Живопись», Б1.В.ДВ.3.1 «Декоративное рисование», Б1.В.ОД.12 «Основы декоративно-прикладного искусства», Б1.В.ОД.16 «Художественное оформление в образовательном учреждении», Б1.В.ОД.9 «Компьютерная графика», Б1.В.ДВ.8.1 «Анатомический рисунок», Б1.В.ДВ.8.2 «Декоративная живопись», Б1.В.ДВ.5.2 «Эмальерное искусство», Б1.В.ДВ.7.2 «Художественная обработка металла», Б1.В.ДВ.6.1 «Художественная графика», Б1.В.ДВ.6.2 «Цветоведение», Б2.У.1 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», Б2.У.2 «Пленэр», Б2.П.2 «Педагогическая», Б1.Б.9 «Методика обучения изобразительному искусству», Б2.П.3 «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины ««Эстетический анализ произведений искусства» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-4 Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности видов и жанров различных видов искусства, этапы развития мировой художественной культуры; этапы и методику работы с произведением искусства в различных педагогических ситуациях

уметь:

- создавать творческие интерпретации произведения различных видов и жанров изобразительного искусства

владеть:

- техниками и технологиями рисунка, практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании графического произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

5. Разработчик: доц., к.иск. Дерева Р.М.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине
«Профессиональное консультирование и профориентация одаренных детей»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели и задачи освоения дисциплины: подготовка обучающихся к системной и целенаправленной работе по развитию творческих способностей одаренных детей, изучить основные представления о природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей, познакомить с развивающими технологиями креативности, рассмотреть концептуальные модели обучения одаренных детей; дать общее представление о методах и приемах развития детской креативности; вооружить методиками по исследованию творческого и интеллектуального потенциала личности, познакомить с особенностями организации развития творческих способностей одаренных детей и подростков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Развитие творческих способностей одаренных детей» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.01.04).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК -3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК 6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК -1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате изучения дисциплины студент должен

иметь представление:

- об основных концепциях развития творческих способностей, одаренности, природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей.

знать:

- психологические особенности развития творческих способностей, одаренности, специфику развития и формирования творческого и интеллектуального потенциала личности;
- причины школьной дезадаптации одаренных детей и способы их преодоления;
- особенности организации психолого-педагогической работы по развитию творческого и интеллектуального потенциала личности школьника.

уметь:

- осуществлять комплексную психодиагностику развития творческих способностей одаренных детей, развивать их креативность;

- применять основные методы актуализации творческого поиска и развития творческих способностей одаренных детей в школьной практике;
- разрабатывать основные компоненты программы по развитию интеллектуального и творческого потенциала одаренных детей.

владеть:

- диагностическим инструментарием, направленным на выявление одаренности, уровня развития творческих и интеллектуальных способностей, творческого мышления и воображения;
- технологией развития интеллектуального и творческого потенциала школьников.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72ч.(16 практических, 56 СРС).

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

**Учебная программа по дисциплине
«Развитие творческих способностей одаренных детей»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

1. Цели и задачи освоения дисциплины: подготовка обучающихся к системной и целенаправленной работе по развитию творческих способностей одаренных детей, изучить основные представления о природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей, познакомить с развивающими технологиями креативности, рассмотреть концептуальные модели обучения одаренных детей; дать общее представление о методах и приемах развития детской креативности; вооружить методиками по исследованию творческого и интеллектуального потенциала личности, познакомить с особенностями организации развития творческих способностей одаренных детей и подростков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Развитие творческих способностей одаренных детей» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.01.04).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК - 4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК -5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать программы преодоления трудностей в обучении.

ПК -3. Способен к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике.

В результате изучения дисциплины студент должен

иметь представление:

- об основных концепциях развития творческих способностей, одаренности, природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей.

знать:

- психологические особенности развития творческих способностей, одаренности, специфику развития и формирования творческого и интеллектуального потенциала личности;
- причины школьной дезадаптации одаренных детей и способы их преодоления;
- особенности организации психолого-педагогической работы по развитию творческого и интеллектуального потенциала личности школьника.

уметь:

- осуществлять комплексную психодиагностику развития творческих способностей одаренных детей, развивать их креативность;
- применять основные методы актуализации творческого поиска и развития творческих способностей одаренных детей в школьной практике;
- разрабатывать основные компоненты программы по развитию интеллектуального и творческого потенциала одаренных детей.

владеть:

- диагностическим инструментарием, направленным на выявление одаренности , уровня развития творческих и интеллектуальных способностей, творческого мышления и воображения;
- технологией развития интеллектуального и творческого потенциала школьников.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72ч.(16 практических, 56 СРС).

5. Основные разделы дисциплины:

1. Проблема развития творческих способностей одаренных детей.
2. Умственная одаренность и одаренность к искусству, развитие творческих способностей.
3. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

1. Цели дисциплины:

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплины по вариативной части и является обязательной дисциплиной для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

- 1.1. развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- 1.2. Воспитание художественно-эстетического вкуса;
- 1.3. Формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина по выбору «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Научно-педагогическая», «Преддипломная»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Традиционная художественная культура народов Северного Кавказа» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о художественной культуре Северного Кавказа как явлении в жизни общества;
- основные периодизации истории искусства;
- особенности выразительных средств различных видов искусства;
- черты художественных направлений, основные виды и жанры искусства;
- особенности жанровой системы северокавказского искусства.

уметь:

- анализировать основные эпохи, важнейшие события истории и достижения мировой культуры и искусства;
- место регионального искусства в системе национального;
- анализировать и оценивать произведения различных культурных эпох;
- самостоятельно анализировать особенности искусства различных народов Северного Кавказа.

владеть:

- основными понятиями искусствоведения и эстетики;

- технологией эмпатического слушания;
- методикой анализа художественных произведений;
- поиском информации в глобальной сети интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Алиева А.Р.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Дистанционное обучение в художественном образовании»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

1. Цели дисциплины:

1.1. Дать студентам основные представления о системах дистанционного образования, сформировать у студентов необходимые знания и навыки по разработке и использованию систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.

1.2. Дать представление об основных технологических стандартах в области дистанционного обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Дистанционное обучение в художественном образовании» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина по выбору «Дистанционное обучение в художественном образовании» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин

«Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Дистанционное обучение в художественном образовании» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и содержание понятия «дистанционное обучение», формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий (лекции, лабораторные и практические занятия, курсовые и дипломные работы и т. д.);

- основные этапы проектирования и создания электронных учебных курсов.

уметь:

- создавать электронный учебный курс по заданному разделу изучаемой дисциплины в различных инструментальных средах с возможностью прохождения тренажа и контроля в процессе обучения.

владеть:

- инструментальными программными средствами информационных технологий обучения,
- методами диагностики и способами коррекции разработанного программного обеспечения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Эсеккуев К.В.

АННОТАЦИЯ

**учебной программы по дисциплине «Свет и цвет в живописи»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр**

3. Цели дисциплины:

- 9.1. повышение общего уровня цветовой культуры магистрантов.
- 9.2. развитие целостного представления о влиянии различных источников света на цвет объектов живописной композиции.
- 9.3. совершенствование передачи обусловленного цвета в живописной композиции.

10. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Свет и цвет в живописи» входит в общенаучный цикл дисциплин по выбору и является обязательной для изучения по программе магистерской подготовки. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Живопись и живописная композиция», «Декоративная графическая композиция», «Эстетический анализ произведений изобразительного искусства», «Декоративная колористическая композиция», «Преддипломная».

11. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Свет и цвет в живописи» направлено на формирование у магистрантов следующих компетенций:

ПК-2 Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

ПК-3 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основы влияния освещения на цвет в живописной композиции; тональную, пластическую и цветовую организацию плоскости; пространственные планы и закономерности цветовоздушной перспективы; цвет предметный и цвет обусловленный; методы и приемы живописного реалистического изображения, включающие перцепцию, анализ и синтез полученной от наблюдения и изучения окружающей действительности информации, а также алгоритм процесса создания живописного реалистического изображения;

уметь:

моделировать в реалистическом живописном ключе объекты окружающей действительности с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках; видеть пространственные планы в учебной постановке и адекватно создавать глубину пространства в своей работе, основанную на правилах линейной, воздушной и цветовой перспективы; использовать обусловленные цвета в живописном произведении; видеть изменение цвета предметов под влиянием источника освещения, окружения и адекватно использовать его в своей работе; анализировать результат и процесс выполнения живописного изображения;

владеть:

методами, приемами и средствами объемно-пространственного изображения объектов окружающей действительности на основе передачи цветотональных отношений в рамках метода ре-

листического живописного изображения в разных техниках; искусством тонкой передачи характера обусловленности цвета предметов, передавать относительную обусловленность цветов, их связь и различие; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия.

12. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

13. Программу составила Ботащева Н.П., к.п.н., доц.

АННОТАЦИЯ
Учебной программы по дисциплине
«Современные технологии в художественной графике»
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

Дисциплина входит в профессиональный цикл вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору для изучения по программе магистерской подготовки

1. Цели дисциплины:

1.1. Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности современными средствами графики на основе знаний анатомии человека, животных и птиц.

1.2. Формирование профессиональных знаний и навыков в области художественной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

Для достижения целей ставятся задачи:

- Овладение современными методами изобразительного языка художественной графики;
- Приобретение умений изображения объектов окружающей действительности, в том числе и абстрактных композиций с помощью пластических возможностей графики;
- Усовершенствование ранее полученных навыков создания эстампов, творческого мышления, воображения и образной памяти;
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при создании творческих работ, применять на практике полученные навыки работы с современными технологиями художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Современные технологии художественной графики» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Дисциплина по выбору «Современные технологии художественной графики» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Декоративная графическая композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Современные технологии в художественной графике» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-6 — Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.

ПК-3 — Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Технологии художественной графики на примере образцов классической культуры прошлого и современности; принципы выполнения эстампов средствами современных технологий художественной графики

уметь:

Создавать эстампы с натуры, по памяти, по представлению или воображению в разных техниках художественной графики.

Применять знания современных технологий художественной графики в своей практической и творческой работе; демонстрировать уверенность владения техниками и технологиями художественной графики в эстампах.

владеть:

Практическими навыками создания графического произведения средствами современных технологий художественной графики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Кириченко Н.С.