

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по научной практике «Научно-исследовательская работа» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Художественное образование» квалификация: Магистр

1. Цели учебной практики «Научно – исследовательская работа»

Основной целью практики как особой части образовательного процесса является апробирование магистрантами профессиональной позиции в условиях реальной деятельности: формирование профессиональной компетентности в сфере проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса и образовательной среды на базе разных типов образовательных учреждений.

Задачи практики:

- формирование навыков проектирования учебно-воспитательного процесса и педагогического анализа образовательной среды разных учреждений образования;
- овладение умениями разработки разделов программ учебных курсов по педагогическим дисциплинам;
- овладение умениями педагогического анализа содержания и проведения основных видов учебных занятий, воспитательных мероприятий в образовательном учреждении;
- овладение навыками творческого конструирования учебного материала при подготовке к занятию, уроку, лекции или семинарскому (лабораторному) занятию;
- овладение умениями в проектировании и реализации обучающих программ с использованием инновационных технологий и активных методов обучения;
- приобретение умений и навыков лекторской работы (разработка проблемных подходов, новых методов и технологий, установление контакта с аудиторией, обеспечение творческой активности слушателей);
- овладение умениями по разработке и реализации целевых проектов, ориентированных на содействие личностному развитию студентов;
- развитие у обучающихся профессиональной рефлексии;
- приобретение опыта просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психолого-педагогической культуры общества.

Программа практик предусматривает межпредметные связи дисциплин направления специализированной подготовки, специальных дисциплины магистерской подготовки и научно-исследовательской работы магистранта.

3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Практика является обязательной и входит в основную часть учебного плана Б2.В.01 (Н). (1, 2 курс, 2 - 4 семестры)

Одним из элементов учебного процесса подготовки магистров является научно-исследовательская практика, которая способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных при обучении, умению ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская практика имеет большое значение для выполнения магистерской диссертации и продолжения научной деятельности.

4. Требования к результатам прохождения практики:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

УК -2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК -8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК-1. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

В результате прохождения практики студент должен:

знать

- современные тенденции развития образовательной системы;
- основные направления и перспективы развития образования в контексте современной науки;
- методологию научно-педагогических исследований;
- современные ориентиры развития образования.

уметь

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- анализировать результаты научных исследований;
- проектировать научное исследование в сфере образования;
- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований.

владеть

- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачётных единиц.

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по производственной практике «Технологическая» направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа "Художественное образование" квалификация: Магистр

1. Цели производственной практики «Технологическая»

Практика в условиях природы (на пленэре) и производства является неотъемлемой составной частью подготовки преподавателей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

2. Задачи производственной практики

Задачами производственной практики «Технологическая» являются:

- Овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре.
- Приобретение умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы.
- Усовершенствование ранее полученных навыков рисования и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса, овладение новыми технологиями и материалами рисунка и живописи, тренировка профессиональных качеств зрительного восприятия (аконстантного видения натуры в световоздушной среде), творческого мышления, воображения и образной памяти.
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности.
- Ознакомление с различными способами рисования, изобразительными материалами и техниками.

3. Место производственной практики «Технологическая» в структуре ОПОП магистратуры.

Производственная практика «Технологическая» базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок и станковая графика, Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Анатомический рисунок, Декоративная колористическая композиция, Основы художественного творчества, Свет и цвет в живописи.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Декоративная графическая композиция, Педагогическая практика, Преддипломная.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4. Требования к результатам прохождения практики:

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК-2: Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.

ПК-3: Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

В результате прохождения практики студент должен:

Знать: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, человека, архитектуры, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы, основные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре;

Уметь: реалистично изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда);

Владеть: навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях пленэра, составления композиции на основе собранного материала.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц.

6. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по производственной практике «Педагогическая практика» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Художественное образование» квалификация: Магистр

Педагогическая практика является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса студентов магистратуры. Педагогическая практика магистрантов является обязательной составной частью образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

1. Цели дисциплины:

Педагогическая практика организуется с целью выработки у магистрантов навыков разработки учебного курса, самостоятельного проведения лекционных, семинарских и практических учебных занятий, а также приобретения опыта организационной и воспитательной работы. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки, закрепления и углубления теоретической подготовки обучающихся в целях приобретения практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, выработки умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также приобретения навыков педагогической деятельности.

2. Задачи практики

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий;
- овладение методикой анализа учебных занятий;
- представление о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистров;
- развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП.

3. Место педагогической практики в структуре ОПОП магистратуры

Педагогическая практика проводится в 3 семестре. Ее продолжительность составляет 6 недель в соответствии с учебными планами магистерской подготовки (9 зачетных единиц, 324 часа).

Педагогическая практика представляет собой логическое продолжение теоретического обучения и дидактической подготовки студента магистратуры в семестре.

Педагогическая практика базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной частей, так и дисциплин, непосредственно направленных на углубление знаний, умений и компетенций для успешной работы по избранному виду профессиональной деятельности.

Педагогическая практика по профилю «Художественное образование» базируется на теоретическом освоении дисциплин профессионального цикла «Инновационные процессы в образовании» (базовая часть), «Педагогика высшей школы» (вариативная часть), «Изобразительное искусство в современной школе» (вариативная часть), «Рисунок и станковая графика» (вариативная часть), «Живопись и живописная композиция» (вариативная часть).

Педагогическая практика является логическим продолжением профессионального обучения. Педагогическая практика необходима как предшествующая практика для успешного прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы магистранта.

4. Формы проведения педагогической практики

Педагогическая практика осуществляется в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя с прикреплением к конкретной кафедре (стационарная), либо к другому учебному заведению (выездная).

5. Место и время проведения педагогической практики

Педагогическая практика проводится на кафедре изобразительного искусства КЧГУ имени У.Д. Алиева и на базе других профильных образовательных учреждений. В процессе педагогической практики магистранты участвуют в работе кафедры.

Практика проходит в 3 семестре сроком 6 недель.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

Во время педагогической практики студент должен

изучить:

- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из образовательных программ;
- учебно-методическую литературу, лабораторное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- формы организации образовательной и научной деятельности в вузе;

освоить:

- проведение практических и лабораторных занятий со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин;
- проведение пробных лекций в студенческих аудиториях под контролем преподавателя по темам, связанным с научно-исследовательской работой магистранта.

В результате прохождения практики магистрант должен **овладеть** навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:

- отбора содержания и построения занятий с современными требованиями дидактики (научность);
- актуализации и стимулирования творческого подхода магистрантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность);
- учета научных интересов магистрантов (практика предусматривает проведение занятий по предметам и дисциплинам, соответствующим научно-исследовательским интересам магистрантов).

В результате прохождения практики магистрант должен **уметь:**

- подготовить и провести по заданию руководителя практики учебные занятия, посетить и проанализировать занятия опытных преподавателей и своих коллег;
- формулировать и решать свои задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики магистрант должен приобрести следующие **компетенции:**

УК -4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК -3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК - 8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК – 4. Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности.

7. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц.

Форма контроля: зачет с предоставлением отчета по практике.

Разработчик: д.п.н., профессор Блимготова М.И.

АННОТАЦИЯ

Учебной программы по производственной практике «Преддипломная» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа "Художественное образование" квалификация: Магистр

1. Цели производственной практики «Преддипломная»

Преддипломная практика является разновидностью производственной и связана с темой выпускной квалификационной работы, является завершающим этапом подготовки магистра и проводится после окончания полного курса обучения.

Целью «Преддипломной практики» является подготовка к итоговой государственной аттестации, систематизация, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений.

2. Задачи производственной практики «Преддипломная»:

- уметь применять знания дисциплин профессиональной подготовки учителя, знания методики преподавания изобразительного искусства и инновационных методов обучения в практической деятельности художника-педагога.
- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.
- Разрабатывать формулировку научной, научно-производственной, творческой, учебно-методической проблемы в художественном образовании, разработку новой методики исследования;
- проводить самостоятельный анализ методов исследований, применяемых при решении научно-исследовательской проблемы, научный анализ и обобщение фактического материала, используемого в процессе исследования;
- Развивать навыки презентации хода всех художественно-творческих процессов выполнения практической части магистерской выпускной квалификационной работы.
- приобретение умений составления и оформления выпускной квалификационной работы.

3. Место производственной практики «Преддипломная» в структуре ОПОП магистратуры.

Учебная практика **Преддипломная** базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Методология и методы научных исследований, Рисунок и станковая графика, Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Декоративная колористическая композиция, Инновационные технологии в образовательной деятельности, Декоративная графическая композиция, Основы художественного творчества, Свет и цвет в живописи, Педагогическая практика.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного выполнения выпускной квалификационной работы магистранта.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и подготовку к защите выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам прохождения практики:

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

ПК-1: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК-2: Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.

ПК-3: Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

ПК-4: Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен:

Знать: примерную структуру выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа – Художественное образование, требования к оформлению теоретической и практической частей выпускной квалификационной работы, принципы разработки понятийного аппарата научно-исследовательской работы и методических рекомендаций для педагогов;

Уметь: организовать работу в мастерской или на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, оформлять теоретический материал согласно требованиям к выпускной квалификационной работе, организовывать свою исследовательскую деятельность в библиотеке или в учебном учреждении;

Владеть: навыками сбора информации по теме выпускной квалификационной работы, оформления теоретического материала согласно требованиям, составления композиции и методических рекомендаций на основе собранного материала.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц.

6. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.

АННОТАЦИЯ
государственной итоговой аттестации
обучающихся по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»
квалификация: Магистр

Цели и задачи государственной итоговой аттестации (далее ГИА)

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускников института культуры и искусств ФГБОУ ВО КЧГУ: магистра педагогического образования - будущих учителей изобразительного искусства, педагогов учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности, художников-педагогов к профессиональной деятельности, к выполнению профессиональных задач, установленных Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения); направлена на выявление готовности выпускника к профессиональной деятельности и продолжению образования в аспирантуре.

Итоговая государственная аттестация включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы под руководством научного руководителя и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач педагогической деятельности художника-педагога. А также магистерская выпускная работа может представлять собой серию произведений в выбранном виде искусства, сопровождаемую текстом по структуре и характеру, соответствующему магистерской диссертации, но в меньшем объеме за счет иначе поставленных задач работы. Вид выпускной квалификационной работы определяется характером профессионализма художника-педагога – необходимостью овладения им как педагогическим, так и художественным мастерством, художественной и педагогической компетентностью.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся показывают свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, способность самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, но и профессионально проявлять себя в творческой художественной деятельности.

2. Задачи ГИА:

- изучение теоретических основ изобразительного искусства, включающих в себя знания видов художественного творчества, различных его технологий и материалов;
- практическое овладение приемами и методами различных видов художественного творчества, изучение лучших произведений в истории изобразительного искусства;
- использование современных научно-обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- формирование у учащихся духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода;

- уметь применять знания дисциплин профессиональной подготовки учителя, знания методики преподавания изобразительного искусства и инновационных методов обучения в практической деятельности художника-педагога.
- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.

3. Методы решения перечисленных задач включают в себя изучение литературы по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, теории рисунка и живописи, истории, теории, методики преподавания изобразительного искусства, выполнение курсовых и творческих работ с применением различных художественных материалов и технологий.

4. Требования к организации и проведению итоговой государственной аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д. Алиева по образовательной программе высшего образования, является обязательной.

К итоговым аттестационным испытаниям допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (профиль «Художественное образование»), разработанной в соответствии с ФГОС ВО. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Результаты аттестационных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день их проведения после оформления в установленном порядке протоколов заседания экзаменационной комиссии.

Порядок организации защит выпускных квалификационных работ определяется Положением о выпускных квалификационных работах ФГБОУ ВО КЧГУ.

Критерии оценки

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания практической и теоретической части ВКР теме, полнота ее раскрытия; степень самостоятельности выполненной работы;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала; обоснованность теоретических и практических выводов;
- художественно-творческие качества практической части ВКР;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской базы;
- владение научным стилем изложения, терминологическая точность;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «**отлично**» выставляется при максимальном соответствии вышеизложенных параметров и требований.

Оценка «**хорошо**» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в нескольких параметрах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

При выставлении оценки за ВКР обязательно учитывается оценка, которую предлагает рецензент, а также могут быть приняты во внимание публикации соискателя, авторские свидетельства, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку и протокол заседания ГЭК по защите ВКР. По результатам защиты ВКР принимается решение о присвоении выпускникам квалификации по специальностям (направлениям) и выдаче дипломов о высшем образовании, а также может даваться рекомендация продолжить обучение в магистратуре и аспирантуре.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц.

6. Разработчики:

д.п.н., профессор, профессор Б.Н. Тамбиев,
канд.искусствоведения, доцент Р.М. Дерева,
к.п.н., доцент Н.С. Кириченко