

**Дисциплина «Современные проблемы науки и образования»  
(базовая часть) по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование,  
профиль - Литературное образование  
степень (квалификация) - Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра для решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на научно-исследовательскую и практическую деятельность в предметной области знаний.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к базовой части Б1.О.01. Для освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» магистрант должен иметь базовую подготовку по общепедагогическим дисциплинам в объеме программы высшего учебного заведения. Курс "Современные проблемы науки и образования" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и др.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

**ОПК-1:** способен осуществлять оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; **уметь:** применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования; **владеть:** действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

**ОПК-5:** способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; **уметь:** применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении; **владеть:** действиями (навыками) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.

**4.Краткое содержание курса:** Вузовское наследие СССР. Инфраструктура высшего образования в РФ. Современное состояние науки в РФ. Современная классификация наук и ее отражение в образовании. Проблемы качества высшего образования. Российская вузовская система и Болонский процесс. Образовательные стандарты нового поколения. Герменевтика как искусство истолкования. История и современное состояние герменевтики. Основные вехи развития и современное состояние отечественной герменевтики. Общее понятие о дискурсе. Общее понятие об интертексте. Философские, теоретические основания интертекстуального анализа. Общее понятие о нарративе. Разграничение понятий «метафизика» и «мифопоэтика». История и современное изучение символа.

**5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

**6. Разработчики: к.ф.н.,доц. Биджиева З.С.-М.**

**Дисциплина «Методология и методы научного исследования»  
профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки 44.04.01 –  
«Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень  
(квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** сформировать у магистрантов знания об особенностях научно- исследовательской деятельности, о структуре и сущностных характеристиках методологии и методах научного исследования, о технологии профессионального мастерства.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.0.02**

Дисциплина *«Методология и методы научного исследования»* относится к базовой части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» магистранты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», «Комплексный подход к анализу художественного текста».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для параллельного изучения дисциплины по выбору профессионального цикла «Проблемы сравнительного литературоведения». Дисциплина *«Методология и методы научного исследования»* является основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы русского литературоведения», «Принципы и приемы анализа литературного произведения», «Проблемы интерпретации художественного текста» и др.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8), Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования (ПК-2);

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- особенности новых методологических и теоретических подходов к освещению научной проблемы
- научные школы и направления
- основные этапы исследования и оформление его результатов
- базовые основы гуманитарных наук; профессионально профильные положения гуманитарных наук; применять категории и методы, существующие в гуманитарном знании для решения литературоведческих проблем, и их применение в профессиональной деятельности.

**владеть:**

- определениями и понятиями, используемые в науке; пониманием проблем и законов историко-литературного процесса; методами и приемами анализа, обобщения, восприятия информации, постановки цели и выбор путей ее достижения, владение культурой мышления; навыками применения полученных знаний для решения профессиональных проблем;
- навыками использования теорий и методов гуманитарного исследования для изучения актуальных вопросов современного литературоведения, владеть методологическим базисом при исследовании научных проблем в своей профессиональной сфере; владеть

новыми методами исследования, навыками работы с критической и справочной литературой, способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

**4.Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы**

**5.Разработчик: Чанкаева Т.А.** д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.

**Дисциплина «Инновационные процессы в образовании»  
(базовая часть) по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование,  
профиль - Литературное образование степень (квалификация) - Магистр  
(аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** изучения дисциплины является: формирование у магистрантов готовности к реализации инновационной деятельности в системе образования; становление базовой профессиональной компетентности студента для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов для модернизации образования

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к базовой части Б1.О.03. Для освоения дисциплины «Инновационные процессы в образовании» магистрант должен иметь базовую подготовку по общепедагогическим дисциплинам в объёме программы высшего учебного заведения. Курс "Инновационные процессы в образовании" обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как « Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и др.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

**ОПК-2:** способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса; **уметь:** учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации проектирования ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП; **владеть:** опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образования; опытом участия в проектирования ОПОП.

**ОПК-6:** способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, вытом числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, вытом числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** психолого – педагогические основы учебной деятельности; **уметь:** применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,

развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; **владеть:** навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого - педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания.

**4.Краткое содержание курса:** Содержание, функции и классификация инновационных процессов. Инновационные процессы как основа осуществления парадигмальных изменений в образовании. Методы выбора, прогнозирования инновационных процессов. Государственное регулирование инновационных процессов. Новые подходы к организации педагогического процесса в Вузе и в школе.

Программно-технологическое обеспечение учебного и воспитательного процессов в учреждениях различных типов. Подходы к обучению и их влияние на культуру. Технологии обучения как процессы проектирования и реализации на практике целостной дидактической системы. Методология и система оценочных показателей эффективности инновационных процессов в образовании. Международные системы оценки инновационных процессов. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством.

**5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**6. Разработчики:** к.ф.н,доц. Биджиева З.С.-М.

**Дисциплина «Деловой иностранный язык (английский язык)» профессионального цикла (базовая часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:**

1.1. сформировать у магистров знания, умения и навыки ведения деловой коммуникации в рамках профессиональной деятельности на иностранном (английском) языке через изучение лингвистического компонента делового дискурса.

1.2. ознакомить магистров со спецификой деловой коммуникации на иностранном языке;

1.3. изучить особенности лингвистического компонента делового дискурса при реализации основных стратегий иноязычной деловой коммуникации;

1.4. научить магистров составлению текстов различных жанров делового дискурса;

1.5. сформировать у магистров способность осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках профессиональной деятельности.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.05**

Учебный курс «Деловой английский язык (английский язык)» является составным компонентом гуманитарного, социального и экономического цикла (базовая часть) по направлению подготовки «Педагогика».

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины «Деловой иностранный язык (английский язык)» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- международный этикет в различных межкультурных ситуациях; специфику иноязычной деловой коммуникации;

- терминологию делового дискурса;
- стратегии иноязычной деловой коммуникации (предоставление информации);

**уметь:**

- изучать, систематизировать, аннотировать, реферировать, переводить деловую и научную информацию с конкретной целевой установкой.

**владеть:**

- навыками делового устного и письменного общения разных видов и форм; - навыками самопрезентации обучающихся как носителей родной культуры в ситуациях делового профессионального и научного общения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы**

**5. Разработчик:** Эльканова Б.Д. к.ф.н., доцент кафедры германской филологии  
Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «История и философия науки» общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1. Цели дисциплины:**

Сформировать представление о роли педагогики как науки, философских основах и их применении в профессиональной деятельности;

Сформировать теоретико-методологическую компетентность и готовность к проведению педагогического исследования

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.06**

Учебный курс «История и философия науки» является составным компонентом общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Начальное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины «История и философия науки» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

**результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;

**уметь:**

- демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи;

**владеть:**

- выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

- методиками использования инновационных процессов на различных

**5. Разработчик:** Гогоберидзе Ф.Ю. к.ф.н., доцент кафедры философии и социальной работы  
Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Принципы и приемы анализа литературного произведения» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** сформировать у студентов комплекс знаний и умений, позволяющий осуществить комплексный подход к анализу художественного текста.

**Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.07**

Дисциплина «Принципы и приемы анализа литературного произведения» входит в вариативную часть общенаучного цикла.

Для освоения дисциплины «Принципы и приемы анализа литературного произведения» магистранты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины XIX века» и «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины XIX века».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения (ПК-4)

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности

**уметь:** ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути и их решения применительно к конкретному литературному материалу

**владеть:** навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов

**4.Общая трудность дисциплины 2 зачетных единиц**

**5.Разработчик:** Сакиева С.М. ст.преп. кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Стили эпох, эстетические направления и жанры» общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цель дисциплины** – знакомство с исторической морфологией литературных стилей и жанров, начиная со средневековья и заканчивая современностью, а так же теоретическое осмысление категории жанра и жанрового генезиса литературных родов: эпоса, лирики, драмы.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.08**

Дисциплина изучается на первом курсе магистратуры и призвана формировать представление о современных подходах к проблеме жанра: семиотическом, миромоделирующем; культурологическом; о современных методах исследования эпических, лирических, драматических жанров: структуральный подход в понимании Лейдермана Н.Л., Липовец-кого М.Н., Тамарченко Н.Д., Тюпы В.И. и др., применительно к эпическому жанру романа. Жанры лирики рассматриваются в освещении современной теории цикла. Жанры драмы - с точки зрения принципиальной модели жанра драмы в логике ее исторических трансформаций. Привлекается материал поэтик, созданных в различные культурные эпохи: от античности до современности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций:

-способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

-особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;

**уметь:**

- аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;

**владеть:**

-навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

**5. Разработчик: Караева З.Б** д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Миф о современной литературе» общенаучного цикла  
(вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) –  
Магистр (аннотация)**

**Цели дисциплины:**

- обозначить отличие от академической, традиционной «теории литературы» через анализ современного состояния основных понятий академического литературоведения: категории автора, возможности объективной интерпретации произведения, обоснованности эмпирического исторического знания, авторитетности канона классики.

- помочь студенту усвоить принципы современной литературной теории, ряд понятий и терминов, новые критерии оценки произведения, - выявить новый инструментарий для чтения и интерпретации: преднамеренное и непреднамеренное в литературном творчестве, роль читателя в литературной жизни, классика и массовая литература, традиционная и нетрадиционная герменевтика, произведение и текст, нарратология, ценностные ориентации и формы поведения персонажей, элитарные и антиэлитарные концепции, внеэлитарные формы литературы и др. – помочь студенту усвоить последовательность и логику появления и развития различных гуманитарных направлений и школ, подготовивших и вливших в литературную теорию.

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.О.09**

Учебный курс «Миф о современной литературе» является составным компонентом общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Начальное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Русская литература в новом социокультурном контексте», «Теория литературы», «Культурология»,

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения

**уметь:** ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;

**владеть:**навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы**

**5. Разработчик: Караева З.Б** д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Поэтическая практика русского модернизма» общенаучного цикла**

**(вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** Поэтическая практика русского модернизма знакомство студентов с атмосферой эпохи Серебряного века, ее интеллектуальными и духовными поисками, взлетами и падениями; философией и религиозной мыслью, развитием живописи, графики и архитектуры

- 1.1. студент должен представлять себе эпоху как целое, со всеми ее трагическими противоречиями уметь прочитывать художественные произведения
- 1.2. опираясь на знание контекста, знать наиболее значимые имена во всех областях гуманитарного знания и искусства рубежа веков;
- 1.3. выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии;

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.01**

Учебный курс «Поэтическая практика русского модернизма» является составным компонентом профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Литературное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Литература русского зарубежья», «Стили эпох...»

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины «Поэтическая практика русского модернизма» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения (ПК-4);

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;

**уметь:** создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

**владеть:** методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы**

**5. Разработчик: Чотчаева М.Х. к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева**

**Дисциплина «Литература русского зарубежья» общенаучного цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1. Цели освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Литература русского зарубежья» является ознакомление магистрантов с творческими биографиями и основными произведениями писателей первой волны эмиграции, покинувших Россию после событий 1917 г., характеристика их основных групп, ведущих тем и жанров, анализ поэтических особенностей их творчества.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры Б1.В.02**

Профессиональный цикл.

Данная дисциплина связана с курсами истории отечественной и зарубежной литературы, истории России, с теоретическими курсами «Введение в литературоведение» и «Теория литературы», а также курсом «Методика преподавания литературы».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;

**Уметь:** аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;

**Владеть:** навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

**5. Разработчик:** Чотчаева М.Х. к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

## **Дисциплина «Проблемы интерпретации художественного текста» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** выработать у студентов умение извлечь из текста максимум потенциально содержащейся в нем информации, проникнуть в его глубинный смысл, адекватно осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного.

### **Задачи дисциплины:**

- дать студенту систему понятий и исследовательских приемов, которые позволили бы ему в дальнейшем, в ходе его профессиональной деятельности, самостоятельно интерпретировать разного рода тексты, практическое применение классических и современных методик анализа художественного текста.
- развивать навыки сознательного, творческого подхода к тексту.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.03**

дисциплина «Проблемы интерпретации художественного текста» входит в профессиональный цикл магистерских программ по направлению 44.04.01. Педагогическое образование. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетенций, полученных бакалаврами и специалистами при изучении филологических дисциплин.

Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла («Литература русского

зарубежья», «Поэтическая практика русского модернизма»).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности

**уметь:** ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути и их решения применительно к конкретному литературному материалу

**владеть:** навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**5.Разработчик: Сакиева С.М.** ст.преп.кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Гендерный аспект литературы»  
профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки  
44.014.01 «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование»,  
степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** «Гендерный аспект литературы» предназначен для того, чтобы ознакомить магистрантов как начинающих исследователей с теориями, историей возникновения, основными этапами становления и концепциями литературных жанров

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.04** дисциплина «Гендерный аспект литературы» относится к базовой части профессионального цикла.

Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3);

-способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения (ПК-4);

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения;

**уметь:**

ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;

**владеть:**

навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4.Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единиц**

**5.Разработчик: Чотчаева М.Х.** к.ф.н. доцент кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе»  
профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 –**

**«Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** сформировать у студентов знания об особенностях формирования и развития постмодернизма в зарубежной литературе в историко-литературном контексте.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.05**

Дисциплина «Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе» вариативную часть обще-научного цикла (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины «Постмодернизм в зарубежной литературе» магистранты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История зарубежной литературы XX века», «Комплексный подход к анализу художественного текста».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для параллельного изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3);

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

-особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;

**уметь:**

- аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;

**владеть:**

- навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

**4.Общая трудоёмкость дисциплины 3 зачетные единицы**

**5.Разработчик: Сарцилина А.И. к.ф.н.** доцент профессор кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.

**Дисциплина «Современные проблемы русского литературоведения»  
(вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование, профиль - Литературное образование  
степень (квалификация) - Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** очертить круг актуальных проблем современной науки о литературе, различных подходов к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время традиционные методы и новые гипотезы, приемы анализа художественной литературы. Анализ методов и методик современной науки в исследовании текста.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Современные проблемы русского литературоведения» относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Современные проблемы русского литературоведения» магистрант должен иметь базовую подготовку теории литературы, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения. Курс «Современные проблемы русского литературоведения» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Современная литературная теория», «Русская литература в современном социокультурном контексте» и др.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:** способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** особенности поэтики и

рецепции литературно-художественных текстов; принципы и приемы анализа и интерпретации художественного текста способы профессионального самопознания и саморазвития; **Уметь:** аргументировано интерпретировать литературно-художественные тексты; анализировать художественный текст, используя современные технологии литературоведческого анализа; системно выбирать и анализировать художественные тексты; **Владеть:** навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе; навыками самостоятельного чтения и интерпретации художественных произведений на основе понимания личностной природы искусства и особенностей структуры литературных произведений. т.д.).

**4.Краткое содержание курса:** Семиотическая природа литературы. Понятие о знаковости искусства. Искусство слова как вторичная знаковая система. Структура художественного текста. Понятие семиотической эпохи. Семиотика как научная дисциплина. Понятие знака в системе понятий семиотики. «Мир героя» как эстетическая категория. «Внутренний мир» произведения и другие, связанные с ним понятия. Художественное время, пространство, событие. Сюжет и фабула. Варианты последовательности событий и способы разграничения сюжета и фабулы. Элементы сюжета и источники их развития: ситуация и конфликт. Сюжет и мотив. Комплекс мотивов и сюжетная схема. Проблема формирования новых исследовательских стратегий. История и современное состояние герменевтики. Герменевтический подход к анализу текста. Текст и произведение. Подтекст. Контекст литературного произведения. Контексты творчества и контексты восприятия. Метатекст. «Событие рассказывания»: структура текста и понятия нарратологии.

**5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**6. Разработчики:** к.ф.н., доц. Бадахова Р.Я.

**Дисциплина «Литература и искусство» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цель:** рассмотрение проблемы интеграции литературы и других видов искусства.

**Задачи:**

- 1.1.ознакомить с теоретическими основами интеграции как способа преобразования литературных курсов;
- 1.2. рассмотреть основополагающие категории и законы литературы, живописи, театра и кино как видов искусства;
- 1.3.научить устанавливать связи между произведениями литературы и других видов искусства.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.01.01

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы: умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте; владение приемами анализа произведений художественной литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождение педагогической практики и подготовки к ГИА.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия - **УК-5**

Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы,

стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста -  
**ПК-3**

#### **4. В результате изучения дисциплины магистрант должен**

##### **знать:**

необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; знать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.

##### **уметь:**

аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов;

##### **владеть:**

толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; владеть навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**6.Разработчик:** ст. преподаватель кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева Хубиева Ф.М.

**Дисциплина «Религиозно - философская мысль и литература конца XIX начала XX» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели освоения дисциплины** является ознакомление магистрантов с философско-эстетическими концепциями человека в русской литературе.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02.**

Дисциплина "Религиозно-философская мысль и литература" является одним из предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, литературой. Дисциплина " Религиозно - философская мысль и литература конца XIX начала XX " относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «теория литературы».

Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – **УК-5.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

- необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;

##### **Уметь:**

- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

**Владеть:**

- уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

**4.Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единиц**

5.Разработчик: Сакиева С.М. ст.преп. кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Развитие творческих способностей одаренных детей»  
профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 –  
«Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень  
(квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** ознакомление студентов с теоретико-методологическими основами психодиагностики особенностей развития и специальных способностей одаренных детей;

-показать различные подходы к созданию условий и обеспечения развития одаренности.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.01.03 дисциплина «Развитие творческих способностей одаренных детей» относится к базовой части профессионального цикла

Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

**знать:**

психолого-педагогические основы учебной деятельности;

**уметь:**

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

**владеть:**

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**4.Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единиц**

5. Разработчик: Лайпанова Ф.Х. к.ф.н., доцент кафедры философии и социальной работы Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения»  
относится к части Дисциплины по выбору профессионального цикла по направлению  
подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное  
образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** сформировать у магистрантов знания в области сравнительного литературоведения, особенностях внутрилитературных и международных связей и отношений, сходствах и различиях литературно- художественных явлений и

систем.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ 02.01**

Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения» относится к части Дисциплины по выбору профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» магистранты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», «Комплексный подход к анализу художественного текста».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для параллельного изучения дисциплины базовой части профессионального цикла «*Методология и методы научного исследования*». Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения» является основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы русского литературоведения», «Принципы и приемы анализа литературного произведения», «Проблемы интерпретации художественного текста» и др.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования (ПК-2); Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения (ПК-4);

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

анализ, систематизацию и обобщение результатов научных и научно-методических исследований в сфере филологического образования путем применения комплекса исследовательских методов и результатов экспериментальной деятельности при решении конкретных научно-исследовательских задач; базовые основы гуманитарных наук; профессионально профильные положения гуманитарных наук;

- анализ, систематизацию и обобщение результатов научных и научно-методических исследований в сфере филологического образования путем применения комплекса исследовательских методов и результатов экспериментальной деятельности при решении конкретных научно-исследовательских задач; базовые основы гуманитарных наук; профессионально профильные положения гуманитарных наук;

- этапы историко - литературного мирового процесса; обобщающие понятия и направления литературоведения, диалектику литературных жанров, их становление и трансформацию; историю русской литературы XIX и начала XX в.; особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов.

**- владеть:**

- навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе, определениями и понятиями, используемые в литературоведении; пониманием проблем и законов историко-литературного процесса; основами профессиональной деятельности литературоведа в современном обществе;

- понятийно-категориальным аппаратом теории литературы, методологией и методикой литературоведческого исследования для анализа процессов, происходящих в обществе; -

- навыками применения полученных знаний для решения профессиональных проблем; навыками использования теорий и методов гуманитарного исследования для изучения актуальных вопросов современного литературоведения, методологическим базисом при исследовании научных проблем в своей профессиональной сфере; новыми методами исследования, навыками работы с критической и справочной литературой, способностью к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

## **4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы**

**5. Разработчик:** Чанкаева Т.А. д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики Карачаево-

**Дисциплина «Актуальная словесность XXI века» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1. Цели дисциплины:**

- подготовить обучающихся к историческому и теоретическому осмыслению современного литературного процесса в России с точки зрения его включенности в общую социальную и культурную картину жизни страны;
- сформировать у обучающихся систему знаний по новейшей истории русской литературы, выработать у магистрантов навыки и умения, связанные с анализом современных литературных произведений.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- воссоздать социально-культурный фон русской литературы последних десятилетий;
- формировать умение определять социальные, идеологические функции, эстетические компоненты современной литературы и массовой культуры, характер их воздействия на духовный уровень и психологию современников;
- совершенствовать навыки интерпретации и анализа современных произведений русской литературы, используя целый ряд подходов: текстологический, герменевтический, семиотический и другие;
- формировать умение пользоваться литературоведческими и культурологическими категориями, в которых осмысливается художественная литература и культура современного периода;
- на основании углубленного анализа самых разнообразных литературных произведений, созданных в этот период, выявить и охарактеризовать основные тенденции развития литературы в начале XXI века;
- показать национальное своеобразие русской литературы и ее связь с мировым литературным процессом XXI века;
- показать обучающимся, как новейшая литература и литературная критика помогают понять всю сложность и противоречивость современной действительности, как меняется литературный код, сам тип писателя и тип читателя в современную эпоху.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.02**

Учебный курс «Русская литература в современном социокультурном контексте» является составным компонентом профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Литературное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современная литературная теория», «Проблема интерпретации художественного текста», «Стили эпох, эстетические направления и жанры». В свою очередь овладение компетенциями в рамках данного курса оказывается необходимым при написании выпускной квалификационной работы, в будущей профессиональной деятельности в сферах культуры, образования и науки.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;

**уметь:**

создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

**владеть:**

методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы**

**5.Разработчик: Чотчаева М.Х.** к.ф.н. доцент кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Мастерство А.П. Чехова-прозаика»  
по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование,  
магистерская программа «Литературное образование»**

**1.Цель дисциплины:** раскрыть феномен А.П. Чехова, место и значение его творчества в истории русской литературы.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, истории русской литературы в объёме программы высшего учебного заведения. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Проблема интерпретации художественного текста», «Комплексное изучение художественного творчества».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования (ПК-2);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- знает современные проблемы науки и образования;

- знает особенности поэтики и рецепции литературно - художественных текстов.

**уметь:**

- умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач;
- умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.

**владеть:**

- владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач;
- владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы.**

**5.Разработчик:** доцент кафедры литературы и журналистики Ордокова А.Ю.

**Дисциплина «Литература и культура народов Северного Кавказа» (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование, профиль – Литературное образование  
степень (квалификация) - Магистр (аннотация)**

**1.Цели дисциплины:** ознакомить магистрантов с литературным процессом народов Северного Кавказа, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Литература и культура народов Северного Кавказа» входит в вариативную часть профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Литература и культура народов Северного Кавказа» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор народов Северного Кавказа». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Способен** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5); **способен** осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста (ПК-3).

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:** необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; важнейшие достижения культуры, а также системы ценностей, сформировавшиеся в ходе истории; основные закономерности мировой художественной культуры в их генетическом и функциональном аспектах; **уметь:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования; **владеть:** навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям.

**5. Краткое содержание курса**

Россия и Кавказ: историко-культурный аспект. Просветительство на Северном Кавказе. Кавказский героический эпос «Нарты». Осетинская литература. Творчество К. Хетагурова. Творчество Г. Бицоева. Становление осетинского литературоведения. Адыгские литературы. Историко-революционный роман в адыгских литературах. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов. Абазинская литература. Современная абазинская лирика. Карачаево-балкарская литература. Карачаево-балкарский фольклор. Творчество Х. Байрамуковой. Ногайская литература. Тема Вов в ногайской литературе. Вайнахская (чеченская и ингушская) литература. Первые просветители вайнахов. Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии. Литература народов Дагестана. Творчество Р. Гамзатова. Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

**7. Разработчики:** к.ф.н., доцент Бадахова Р.Я.

**Дисциплина «Серебряный век в межкультурном диалоге литературных эпох» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1. Цели дисциплины:** знакомство студентов с атмосферой эпохи Серебряного века, ее интеллектуальными и духовными поисками, взлетами и падениями; философией и религиозной мыслью, развитием живописи, графики и архитектуры.

**1.2 Задачи дисциплины:**

-уметь прочитывать художественные произведения;  
опираясь на знание контекста, знать наиболее значимые имена во всех областях гуманитарного знания и искусства рубежа веков; выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии;  
представить интеллектуально-эстетический контекст эпохи Серебряного века;  
- показать обучающимся, как новейшая литература и литературная критика помогают понять всю сложность и противоречивость современной действительности, как меняется литературный код, сам тип писателя и тип читателя в современную эпоху.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:ФТД.01**

Учебный курс «Серебряный век в межкультурном диалоге литературных эпох» является составным компонентом профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки «Литературное образование». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современная литературная теория», «Проблема интерпретации художественного текста». В свою очередь овладение компетенциями в рамках данного курса оказывается необходимым при написании выпускной квалификационной работы, в будущей профессиональной деятельности в сферах культуры, образования и науки.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины «Серебряный век в межкультурном диалоге литературных эпох» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

-способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей(ОПК-4);  
-способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;

**уметь:**

- ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;

**владеть:**

-навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы**

**5.Разработчик:** Чотчаева М.Х. к.ф.н. доцент кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева

**Дисциплина «Литература как носитель духовно-нравственного аспекта в педагогическом образовании» профессионального цикла (вариативная часть) по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование», степень (квалификация) – Магистр (аннотация)**

**1.Цель:** формирование культуры профессионального мышления, развитие педагогической направленности личности студентов-филологов, поиск новых путей духовно-нравственного воспитания школьников на уроках литературы.

**2.Задачи:**

- 1.1. Ориентации на углубление духовных запросов учащихся.
- 1.2. Осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой.
- 1.3. Формирование творческих начал личности учителя-словесника.
- 1.4. Усиление духовно-нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения.

**3.Место дисциплины в структуре ОПОП: ФТД.01**

Для освоения дисциплины обучающиеся используют общекультурные представления и знания о литературных жанрах и мировой художественной культуре.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Эстетические ценности древнерусской литературы».

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей - ОПК-4;
- способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста - ПК-3;
- способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения - ПК-4;

**В результате изучения дисциплины магистрант должен:**

**знать:**

общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;

**уметь:**

создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

**владеть:**

методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных,

общечеловеческих, национальных, семейных и др.)

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**5.Разработчик:** ст. преподаватель кафедры литературы и журналистики Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева Хубиева Ф.М.