



М.Х.Чанкаев

РАСПИСАНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование
с двумя профилями подготовки), профиль: «Музыка, МХК»

2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 уч.г.

Дни	Часы	МузМХК-24	МузМХК-34	МузМХК-44	МузМХК-54
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	09.00-10.20	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/507	пр.Музыкально-историческая подготовка Богатырева М.М. 4/508	пр.История отечественной культуры Шевицова А.Б. 4/517	пр.Методика обучения мировой художественной культуре Эльдарова Н.Г. 4/522
	10.30-11.50	лаб.Класс основного музыкального инструмента Эльдарова Н.Г. 4/507	лаб.Класс основного музыкального инструмента Богатырева М.М. 4/508	лаб. Класс основного музыкального инструмента Хубиева Л.Н. 4/517	л.Основы музееведения Батчаева З.С. 1/84
			л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/508		л.Хороведение и хоровая аранжировка Гагуа Л.А. 4/522
12.00-13.20		пр.Профессиональная этика Каракотова С.А. 4/508			пр.Экономика образования Узденова А.А. 4/522
В Т О Р Н И К	09.00-10.20	пр.Методика обучения музыке Эльдарова Н.Г. 4/507	пр.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/508	пр.Теория и история мировой художественной культуры Шевицова А.Б. 4/517	пр.Экономика образования Узденова А.А. 4/522
		л.Педагогика Лайпанова И.Б. 1/70	пр.Методика обучения музыке Хубиева Л.Н. 4/508		л.Экономика образования Узденова А.А. 4/522
	10.30-11.50	пр.Музыкально-историческая подготовка Хубиева Л.Н. 4/507	пр.История КЧР Чотчаев Д.Д. 4/508	пр.Хороведение и хоровая аранжировка Гагуа Л.А. 4/517	пр.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/522
12.00-13.20		л.История КЧР Чотчаев Д.Д. 4/508			
С Р Е Д А	09.00-10.20	л.Музыкально-историческая подготовка Эльдарова Н.Г. 4/507	пр.Гармония Шевицова А.Б. 4/508	л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/517	пр.Хороведение и хоровая аранжировка Гагуа Л.А. 4/522
	10.30-11.50	лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Гагуа Л.А. 4/522			лаб. Класс основного музыкального инструмента Эльдарова Н.Г. 4/522
	12.00-13.20			лаб. Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. м.акт.з.	
Ч Е Т В Е Р Г	09.00-10.20	л.Методика обучения музыке Эльдарова Н.Г. 4/507	пр.Методы количественного и качественного анализа данных Халкеева И.Т. 4/508	лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Гагуа Л.А. 4/517	л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/522
	10.30-11.50	лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Эльдарова Н.Г. м.акт.з.			
	12.00-13.20	л.Педагогическая риторика Узденова З.К. 2/51		л.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/517	пр.Основы музееведения Батчаева З.С. 1/84
П Я Т Н И Ц А	09.00-10.20	пр.Педагогика Лайпанова И.Б. 4/508	л.Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Байчорова А.М. 1/76	пр.Психология творчества Шевицова А.Б. 4/517	л.Методика обучения мировой художественной культуре Эльдарова Н.Г. 4/522
	10.30-11.50	пр.Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений Чотчаев Д.Д. 2/51	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/508	л.Психология творчества Шевицова А.Б. 4/517	
	12.00-13.20	л.Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений Чотчаев Д.Д. 1/79	л.Музыкально-историческая подготовка Богатырева М.М. 4/508	пр.Методика обучения мировой художественной культуре Эльдарова Н.Г. 4/517	пр.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/522
	12.00-13.20	л.Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности Чотчаев Д.Д. 4/507	пр.Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Байчорова А.М. 4/508	л.История отечественной культуры Хубиева Л.Н. 4/517	
		пр.Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности Чотчаев Д.Д. 4/507	л.Методика обучения музыке Богатырева М.М. 4/508		

Диспетчер *Байра*

Врио директора *Байра*