Утверждаю
И.о.директора по УР
М.Х.Чанкаев
«__» _____ 2026 г.

Институт культуры и искусств

Бакалавриат

1-е полугодие 2026-2027 уч.г.

День	Часы	МузМХК - 14	МузМХК - 34	МузМХК - 44	МузМХК - 54
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-10.20	лаб.История музыкального образования Шевцова А.Б. 4/507	л.Системы искусственного интеллекта Эльканова А.А. 2/26	л.Музыкально-историческая подготовка Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Теория и история мировой художественной культуры Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50	лаб. Класс основного музыкального инструмента Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Фольклорное сольфеджио Хубиева Л.Н. 4/517	пр.Методика обучения музыке Гагуа Л.А. 4/507	пр.Фольклор народов Северного Кавказа Шевцова А.Б. 4/508
	12.00-13.20	лаб.Русский язык и культура речи Узденова З.К. 2/51	пр.Музыкально-историческая подготовка Эльдарова Н.Г. 4/520		пр.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/508
ВТОРНИК	09.00-10.20	пр.Основы российской государственности Чомаева З.М. 1/84	л.Педагогика Лайпанова И.Б. 1/70 л.Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Лайпанова И.Б. 1/70	лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Гагуа Л.А. 4/507	л.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50	л.Музыкально-теоретическая подготовка Гагуа Л.А. 4/507 пр.Музыкально-теоретическая подготовка Гагуа Л.А. 4/507	пр.Введение в искусствознание Дерева Р.М. л.Введение в искусствознание Дерева Р.М.	пр.Пластическая выразительность актера Хапаева А.С. 4/520	пр.Этнопедагогика Лайпанова И.Б. 4/508
СРЕДА	09.00-10.20	пр.История России Баучиев Х.Б. 1/70	пр.Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Лайпанова И.Б. 4/517 пр.Педагогика Лайпанова И.Б. 4/517	пр.Музыкально-историческая подготовка Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Северный Кавказ как художественный феномен Боташева Н.П. 1/86 пр.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50	л.Основы медицинских знаний Текеев А.А. 4/412 пр.Основы медицинских знаний Текеев А.А. 4/412	л.Музыкально-историческая подготовка Хубиева Л.Н. 4/517 пр.Фольклорное сольфеджио Хубиева Л.Н. 4/517	лаб. Класс основного музыкального инструмента Байчорова Л.Ш. 4/520	пр.Северный Кавказ как художественный феномен Боташева Н.П. 1/86
	12.00-13.20	л.История России Баучиев Х.Б. 1/76 л.Русский язык и культура речи Узденова З.К. 2/51	лаб.Системы искусственного интеллекта Эльканова А.А. 2/26	л.Теория и история мировой художественной культуры Хубиева Л.Н. 4/520	
ЧЕТВЕРГ	09.00-10.20	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/507	л.Методика обучения музыке Эльдарова Н.Г. 4/520	пр.Теория и история мировой художественной культуры Шевцова А.Б. 4/517	л.Теория и история мировой художественной культуры Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50	лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Основы военной подготовки Ортабаев А.Д. общ.№2, 1 этаж	пр.Музыкальный фольклор народов России Шевцова А.Б. 4/507	пр.Теория и история мировой художественной культуры Хубиева Л.Н. 4/508 лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. 4/507
	12.00-13.20	пр.Физическая культура и спорт Мащенко О.В.	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/520 лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Гагуа Л.А. 4/507		пр.Фольклор народов Северного Кавказа Шевцова А.Б. 4/508 л.Этнопедагогика Лайпанова И.Б. 4/508
ПЯТНИЦА	09.00-10.20	лаб.История музыкального образования Шевцова А.Б. 4/507 л.Основы российской государственности Чомаева З.М. 1/84	пр.Методика обучения музыке Эльдарова А.Б. 4/520	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/522	пр.Теория и история мировой художественной культуры Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50	лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. 4/507	лаб. Класс основного музыкального инструмента Эльдарова Н.Г. 4/520	лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. 4/507	
	12.00-13.20	пр.Иностранный язык Тамбиева С.И. 5/302	пр.Основы военной подготовки Ортабаев А.Д. общ.№2, 1 этаж		лаб. Класс основного музыкального инструмента Хубиева Л.Н. 4/508

Диспетчер

И.о директора