



М.Х.Чанкаев

РАСПИСАНИЕ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

Дни	МузМХК-24	МузМХК-34	МузМХК-44	МузМХК-54
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	09.00-10.20 пр.Иностранный язык Тамбиева С.И. 4/517	л.Методика обучения музыке Хубиева Л.Н. 4/507	лаб.Класс основного музыкального инструмента Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/508
	10.30-11.50 лаб.Класс основного музыкального инструмента Шевцова А.Б. 4/507	л.Методы исследовательской/проектной деятельности Хубиева Л.Н. 4/517	лаб.Системы искусственного интеллекта Эльканова А.А. 4/507	л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/520
	12.00-13.20	л.Системы искусственного интеллекта Эльканова А.А. 4/507		
В Т О Р Н И К	09.00-10.20 пр.Методы исследовательской/проектной деятельности Эльдарова Н.Г. 4/517	л.Педагогика Лайпанова И.Б. 1/70	л.Методика обучения музыке Хубиева Л.Н. 4/520	л.Северный Кавказ как художественный феномен Боташева Н.П. 1/79
	10.30-11.50 л.Психология Байчорова А.М. 1/70	л.Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Узденова Л.Х. 1/76	л.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/520	л.Основы специальной педагогики и психологии Байчорова А.М. 1/79
	12.00-13.20 л.Безопасность жизнедеятельности Текеев А.А. 4/412	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/517	л.Музыкально-историческая подготовка Богатырева М.М. 4/520	л.Образовательное право Чотчаева Д.Д. 4/508
	12.00-13.20 пр.Безопасность жизнедеятельности Текеев А.А. 4/412	пр.Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Лайпанова И.Б. 4/507	лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Гагуа Л.А. 4/520	пр.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/508
С Р Е Д А	09.00-10.20 л.Основы вожатской деятельности Лайпанова И.Б. 4/517	пр.Основы военной подготовки Ортабаев А.Д. общ.№2, 1 этаж	пр.Музыкальный фольклор народов России Хубиева Л.Н. 4/520	пр.Ансамбль народных инструментов Шевцова А.Б. 4/508
	10.30-11.50 лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/517	л.Фольклорное сольфеджио Хубиева Л.Н. 4/507	лаб.Вокальная подготовка Эльдарова Н.Г. 4/520	пр.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/508
	12.00-13.20 пр.Философия Чотчаева З.А. 4/517	пр.Методика обучения музыке Хубиева Л.Н. 4/507	лаб.Вокальная подготовка Гагуа Л.А. 4/520	пр.Ансамбль народных инструментов Шевцова А.Б. 4/508
				пр.Образовательное право Чотчаева Д.Д. 4/508
Ч Е Т В Е Р Г	09.00-10.20 пр.Психология Байчорова А.М. 4/517	пр.Введение в искусствоведение Боташева Н.П. 1/86	пр.Музыкально-историческая подготовка Эльдарова Н.Г. 4/520	л.Методика обучения мировой художественной культуре Хубиева Л.Н. 4/508
	10.30-11.50 л.Философия Чотчаева З.А. 1/70	л.Введение в искусствоведение Боташева Н.П. 1/86	лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. м. акт.з.	пр.Основы специальной педагогики и психологии Байчорова А.М. 4/508
	12.00-13.20 пр.Основы вожатской деятельности Лайпанова И.Б. 4/517	пр.Музыкально-историческая подготовка Богатырева М.М. 4/507	л.Музыкально-историческая подготовка Богатырева М.М. 4/507	
	12.00-13.20 пр.Педагогика Лайпанова И.Б. 4/517	л.Основы военной подготовки Ортабаев А.Д. общ.№2, 1 этаж	пр.Пластическая выразительность актера Богатырева М.М. 4/520	
П Я Т Н И Ц А	09.00-10.20 лаб.Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур Эльдарова Н.Г. 4/517	лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. м. акт.з.		лаб.Хоровой класс и практическая работа с хором Гагуа Л.А. м. акт.з.
	10.30-11.50 лаб.Психология Байчорова А.М. 1/76	пр.Инструментоведение Шевцова А.Б. 4/507	пр.Методика обучения музыке Хубиева Л.Н. 4/520	пр.Теория и история мировой художественной культуры Богатырева М.М. 4/508
	12.00-13.20		пр.Музыкальный фольклор народов России Хубиева Л.Н. 4/520	пр.Северный Кавказ как художественный феномен Боташева Н.П. 1/86

Диспетчер *Бад*

Врио директора *Сур*