

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д. Алиева»**

**Библиотека**

**Электронные издания**  
**в помощь учебному процессу**  
**(Рекомендательный список литературы)**

**Карачаевск- 2020 г.**

## **Институт культуры и искусств**

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином/e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные образовательные ресурсы:  
<https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/>

### **Кафедра декоративно – прикладного искусства и дизайна**

#### **Академическая скульптура и пластическое моделирование**

**1. Академическая скульптура и пластическое моделирование:**

учебное пособие / составитель И. А. Тимаков; Восточно-Сибирский государственный институт культуры. - Улан-Удэ: ВСГИК,2018. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000385104/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000385104/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**2. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество:** учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - Гл.4 - ISBN 978-5-8114-2570-9. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113174> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**Барчаи Е.** Анатомия для художников / Е. Барчаи. - Москва: ЭКСМО,2007.- 344с.- ISBN 978-5-699-12758-0. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003323109/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003323109/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**3. Василик, Е. С.** Академическая скульптура: учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 77 с. - ISBN 978-5-8259-1520-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157027> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**4. Лысенков, Н. К.** Пластическая анатомия: учебник / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-534-07002-6

URL: <https://urait.ru/bcode/455353> (дата обращения: 16.10.2020) . - Текст: электронный.

**5. Рабинович, М. Ц.** Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07020-0 . - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> (дата обращения: 16.10.2020) . - Текст: электронный.

**6. Рыбинская, Т. А.** Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Рыбинская Т.А. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638> . – (дата обращения: 16.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа**

**7. Арутюнов С. А.** Народы Кавказа. Кн.4: Материальная культура. Пища и жилище / С. А. Арутюнов, В. П. Кобычев.- Москва: Директ-Медиа, 2014.- 313с.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007557705/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007557705/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**8. Кобычев В. П.** Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX - XX вв. - Москва: Наука, 1982. - 196с.: ил. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004027660/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004027660/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**9. Короткова М. В.** История жилища: от древности до модерна / М. В. Короткова. - Москва: Новый хронограф, 2013.- 431с. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004027660/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004027660/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**10. Махлина С.Т.** Образы мира в традиционном жилом интерьере / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург: Алетея, 2012.-264с.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_1958040/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1958040/) (дата обращения: 16.10.2020). - Текст: электронный.

**11. Хаджиева М.Х.** Архитектурные традиции народов Северного Кавказа и их эволюция: учебное пособие / М. Х. Хаджиева.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.- 411с.- URL: <https://lib.kchgu.ru/arhitekturny-e-traditsii-narodov-severnogo-kavkaza-i-ih-e-volyutsiya-uchebnoe-posobie-chast-i-sost-hadzhieva-m>

[h-karachaevsk-kchgu-2012-416-s/](https://h-karachaevsk-kchgu-2012-416-s/) (дата обращения: 16.10.2020). Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **Дистанционное обучение в художественном образовании**

**12. Карманова, Е. В.** Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий: учебное пособие / Е.В. Карманова. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 109 с. - . - ISBN 978-5-16-014057-5.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351> (дата обращения: 19.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**13. Крайнова, О. А.** Технологии дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / О. А. Крайнова ; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 126 с. - ISBN 978-5-8259-0762-8. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140107> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**14. Пупков, А. Н.** Управление хранением и обработкой информации в образовательных средах дистанционного обучения: монография / А. Н. Пупков, Р. Ю. Царев, Д. В. Капулин. - Красноярск: СФУ, 2012. - 132 с. - ISBN 978-5-7638-2600-5. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/492892> (дата обращения: 19.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**15. Шарипов, Ф. В.** Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие / Ф. В. Шарипов, В. Д. Ушаков. - Москва: Университетская книга, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-98699-183-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213108> (дата обращения: 19.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Инженерно-технические основы дизайна среды**

**16. Инженерно-технические основы дизайна среды:** учебно - методический комплекс / составитель Н. П. Урусова.- Карачаевск: КЧГУ, 2009.- URL: <https://lib.kchgu.ru/urusova-n-p-inzhenerno-tehnologicheskie-osnovy-dizajna-ucheb-metod-kompleks-dlya-spetsial-nosti-070601-dizajn-n-p-urusova-karachaevsk-izd-vo-kchgu-im-u-d-alieva-2009-32s/> (дата обращения: 16.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.

**17. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем:** учебно - методический комплекс / составитель Н.П. Урусова.- Карачаевск:

КЧГУ, 2009.- URL: <https://lib.kchgu.ru/4403/> (дата обращения: 16.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**18. Пылаев, А. Я.** Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039728> (дата обращения: 19.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **История дизайна**

**19. Барташевич, А. А.** История интерьера и мебели: учебное пособие / А. А. Барташевич. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 231 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015564-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041592> (дата обращения: 19.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**20. Захарченко, Т. Ю.** История дизайна, науки и техники: практикум: в 4 ч. Ч. 3 / Т. Ю. Захарченко. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000015961/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000015961/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**21. Ковешникова Н. А.** Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова.- Москва: Омега-Л,2011.-223 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004265290/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004265290/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**22. Скрипачева, И. А.** История возникновения дизайна: учебно-методическое пособие / И. А. Скрипачева; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 100 с. - ISBN 978-5-8259-1261-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139879> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**23. Сложеникина, Н. С.** Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - 9-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 362 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000006511/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000006511/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**24. Смирнова, Л. Э.** История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 19.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**25. Сокольникова Н.М.** История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- Москва: Академия, 2020.- 240 с. - ISBN - 978-5-4468-8639-5. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000426396/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000426396/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**26. Шкиль, О. С.** История дизайна: учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль; Амурский государственный университет. - Благовещенск: АмГУ, 2017 - Часть 1: История дизайна - 2017. - 70 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **История ландшафтной архитектуры**

**27. Бирюкова, Н. В.** История архитектуры: учебное пособие / Н. В. Бирюкова. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 367 с. - ISBN 978-5-16-006329-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083084> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**28. Потаев, Г. А.** Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 368 с., [32] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**29. Сложеникина, Н.С.** Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - 9-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 362 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000006511/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000006511/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**30. Шкиль, О. С.** История дизайна: учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль; Амурский государственный университет. - Благовещенск: АмГУ, 2017 - Часть 1: История дизайна - 2017. - 70 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

### **Искусство орнамента**

**31. Буткевич, Л. М.** История орнамента: учебное пособие / Л. М. Буткевич. – Москва: ВЛАДОС, 2017. - 267 с. – ISBN 978-5-691-00891-7. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1046941> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**32. Кошаев, В.Б.** Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**33. Маккэлэм Г.Л.** Декоративные орнаменты и мотивы: справочник / Г. Л. Маккэлэм.- Москва: АСТ; Астрель,2008.- 383 с.: ил.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004145229/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004145229/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

### **История керамики**

**34. Блаватский В. Д.** История античной росписной керамики / В. Д. Блаватский.- Москва: Издательство Моск. ун-та,1953.- 304 с.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_005971930/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_005971930/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**35. Кошаев, В.Б.** Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**36. Ткаченко, А. В.** Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Керамическая роспись**

**37. Кошаев, В. Б.** Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 23.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**38. Мурина, Н. В.** Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения:

19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**39. Спекторова, Н.А.** Кемеровская роспись : учебно- наглядное пособие / Н.А. Спекторова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**40. Федотов, Г. Я.** Глина и керамика / Г.Я. Федотов.- Москва: Эксмо-Пресс, 2005. - 159с. - ISBN 5-04-009207-5. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002581141/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002581141/) (дата обращения: 23.10.2020). – Текст: электронный.

### **Композиция в художественной керамике**

**41. Барышников, А. П.** Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 196 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-10775-3. -URL: <https://urait.ru/bcode/454699> (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**42. Беляева, О.А.** Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**43. Горохова Е. В.** Композиция в керамике: учебное пособие / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009.- 95с.- ISBN 978-985-06-1693-7.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007491053/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007491053/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**44. Композиция:** практикум / автор-составитель Т. Ю. Казарина. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**45. Кошаев, В. Б.** Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. – ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 23.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

**46. Хорхолюк, В. Б.** Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В. Б. Хорхолюк; под редакцией З. М. Уметбаева. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2239-8. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000016014/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016014/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный

### **Компьютерные технологии в дизайне среды**

**47. Квинт И.** Создаем ландшафтный дизайн на компьютере + CD с демоверсиями программ / И. Квинт.- Санкт-Петербург: Питер,2010.-236 с.: ил. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_17542/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_17542/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**48. Миронов Д. Ф.** Компьютерная графика в дизайне: учебник / Д. Ф. Миронов. - Санкт-Петербург: БХВ - Петербург, 2008.-560с.: ил.- ISBN 978-5-9775-0181-1.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_0040\\_958\\_62/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_0040_958_62/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**49. Немцова, Т. И.** Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 400 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039321> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**50. Хворостов, Д. А.** 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 270 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994914> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Конструирование среды**

**51. Зайцев, С. А.** Конструирование в дизайне среды: учебно-методическое пособие / С. А. Зайцев; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2011. - 63 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139899> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**52. Калмыкова Н. В.** Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И.А. Максимова. - Москва: КДУ, 2010.- 80с.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный

- 53. Ковалева, Л. А.** Конструирование оборудования рабочей среды: учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк, О. С. Шкиль. - Благовещенск : АмГУ, 2017. - 134 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156500> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 54. Коротева, Л. И.** Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 55. Макетирование и конструирование:** учебное пособие / А. А. Жамбалова [и др.] – Улан-Удэ: ВСГУТУ, 2016.-176с.- ISBN 978-5-49807-789-5.- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.
- 56. Нартя, В. И.** Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 57. Рыбинская, Т. А.** Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638> (дата обращения: 23.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 58. Смирнов В. А.** Профессиональное макетирование и техническое моделирование: краткий курс / В. А. Смирнов. - Москва: Проспект, 2017.- 160с. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

### Ландшафтное проектирование

- 59. Грибер, Ю. А.** Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Грибер Ю.А. - Москва: Согласие, 2018. - 178 с.: ISBN 978-5-906709-90-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978399>

(дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке.- Текст: электронный.

**60. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования:** учебник / под редакцией А. В. Исачкина. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 522 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010484-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039179> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**61. Кириенко, И. П.** Дизайн-проектирование природоподобных объектов: учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-88702-635-0. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147668> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**62. Методология дизайн - проектирования:** учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**63. Ландшафтное проектирование среды:** методические указания / составитель И. П. Кириенко; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 62 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**64. Полякова, О. М.** Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 55 с. - ISBN 978-5-8259-1504-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**65. Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 140 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707> (дата обращения: 09.08.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**66. Тарасова, О. П.** Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; Оренбургский государственный университет. - 2-е изд., стер. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/110633> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**67. Теодоронский, В. С.** Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009459> (дата обращения: 09.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

**68. Черняева, Е. В.** Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0149-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/75592> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## Материаловедение

**69. Горохова Е. В.** Материаловедение и технология керамики: учебное пособие / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 222с. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007491053/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007491053/) (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**70. Котельников, Н. П.** Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-8259-1241-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139806> (дата обращения: 23.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**71. Кошаев, В.Б.** Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 23.10.2020). - Текст: электронный.

**72. Мурина, Н. В.** Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. -

URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения: 19.04.2021). -  
Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**73. Пылаев, А.Я.** Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**74. Спекторова, Н. А.** Кемеровская роспись : учебно - наглядное пособие / Н. А. Спекторова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Монументально - декоративное искусство**

**75. Амосов, М. В.** Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: монография / М.В. Амосов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 204 с. - ISBN 978-5-369-01141-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002029> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**76. Коваленко В. Т.** Основы монументально - декоративной живописи: учебно - практическое пособие /В. Т. Коваленко. - Волгоград: ВолгГАСУ, 2012. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020) . - Текст: электронный.

**77. Материалы для монументально - декоративной живописи**  
// Г. Т. Широкий. Материаловедение в отделочных и реставрационно - восстановительных работах: учебное пособие / Г. Т. Широкий. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - Гл.14. - С.321-333. - URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020) . - Текст: электронный.

**78. Смекалов И. В.** Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно – методическое пособие / И. В. Смекалов.- Омск: ОГУ, 2014.- .- URL: [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000009\\_003005711/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/) (дата обращения: 23.10.2020) . - Текст: электронный.

**79. Фомина, Э. В.** Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды: учебно-методическое пособие / Э. В. Фомина; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2011. - 80 с. -

URL: <https://e.lanbook.com/book/139826> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

## **Объемно - пространственная композиция**

**80. Беляева, О. А.** Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**81. Докучаева, О. И.** Архитектоника объемных структур: учебное пособие / О.И. Докучаева. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**82. Потаев, Г. А.** Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 - 304 с.: цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **Основы композиции в дизайне среды**

**83. Барышников А. П.** Основы композиции /А. П. Барышников, И.В. Лямин.- Москва: Юрайт, 2019.-196с.- ISBN 978-5-534-10775-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/454699> (дата обращения: 29.10.2020). - Текст: электронный.

**84. Потаев, Г. А.** Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 - 304 с.: цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**85. Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - Гл.1-2. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-461-8. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082442> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

## Основы ДПИ

**86. Алексеева, И. В.** Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов на-Дону: ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**87. Миронова, А. Ф.** Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / А.Ф. Миронова. - 2-е изд. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 96 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987258> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**88. Молотова, В. Н.** Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд. доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-5-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 29.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**89. Смирнова, Л. Э.** Народные промыслы и ремесла Сибири: учебное пособие / Л. Э.Смирнова, Ю. Х. Абаев. - Красноярск: СФУ, 2016. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-3467-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535> (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## Основы производственного мастерства

**90. Мурина, Н. В.** Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения: 19.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**91. Носова, Е. А.** Основы производственного мастерства: учебно - наглядное пособие / Е.А. Носова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 131 с. - ISBN 978-5-8154-0452-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041199> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

- 92. Носова, Е. А.** Основы производственного мастерства: практикум / Е. А. Носова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 64 с. - ISBN 978-5-8154-0390-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041700> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 93. Спекторова, Н. А.** Кемеровская роспись : учебно- наглядное пособие / Н.А. Спекторова; Кемеровский государственный институт культуры . - Кемерово : КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 94. Ткаченко, А. В.** Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 95. Ткаченко, А. В.** Художественная керамика: практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 96. Хорхолюк, В. Б.** Художественная керамика. Ручная лепка : учебное пособие / В. Б. Хорхолюк ; под редакцией З. М. Уметбаева. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2239-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086001> (дата обращения: 23.10.2020).Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **Проектирование**

- 97. Алексеев, А. Г.** Проектирование: предметный дизайн : учебно-наглядное пособие / А.Г. Алексеев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 98. Елисеенков, Г. С.** Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**99. Методология дизайн - проектирования:** учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**100. Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды:** учебно-методический комплекс / составитель В. Б. Огузов. - Карачаевск: КЧГУ, 2009. - 30с. - Режим доступа: <https://lib.kchgu.ru/sostavitel-v-b-oguzov-dotsent-k-p-n-s-d-e-l-kanova-assistent-kaf-dpi-i-dizajna-osnovy-teorii-i-metodologii-proektirovaniya-v-dizajne-sredy-uchebno-metodicheskij-kompleks-spetsial-nosti-070601-diz/> (дата обращения: 02.11.2020) . -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**101. Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 144 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-461-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082442> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**102. Салтыкова, Г. М.** Дизайн. Дипломное проектирование: методическое пособие / Г. М. Салтыкова. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 42 с.: ил. - ISBN 978-5-907013-08-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052622> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**103. Салтыкова, Г. М.** Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие / Г. М. Салтыкова. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 42 с.: ил. - ISBN 978-5-907013-09-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052624> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**104. Теодоронский, В. С.** Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009459> (дата обращения: 09.08.2021). – Режим доступа: по подписке.

**105. Тарасова, О. П.** Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; Оренбургский государственный университет. - 2-е изд., стер. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/book/110633> (дата обращения: 19.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**106. Хворостов, Д. А.** 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 270 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994914> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**107. Черняева, Е. В.** Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов; Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0149-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/755920> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### Пропедевтика

**108. Галета, С. Г.** Основы композиции. Пропедевтика (первичный курс): учебно-методическое пособие / С. Г. Галета; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-8259-1238-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139962> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**109. Казарина, Т. Ю.** Пропедевтика : учебно - наглядное пособие / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-815-40337-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041739> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**110. Тухбатуллина, Л. М.** Пропедевтика (основы композиции): учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 116 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015230-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020434> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **Художественная обработка (металла, дерева, камня)**

**111. Беляева, О. А.** Художественная обработка бересты: учебно - наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 81 с. - ISBN 978-5-8154-0401-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041651> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**112. Березюк, В. Г.** Специальные технологии художественной обработки материалов: учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.]; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511170> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**113. Борисенко, Г. А.** Технология конструкционных материалов. Обработка резанием: учебное пособие / Г.А. Борисенко, Г.Н. Иванов, Р.Р. Сейфулин. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 142 с. - ISBN 978-5-16-015221-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020282> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**114. Глухих, Е. А.** Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е. А. Глухих. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. - ISBN 978-5-7782-2713-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/558758> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**115. Молотова, В. Н.** Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - Гл. 5; 8; 12. - ISBN 978-5-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**116. Специальные технологии художественной обработки материалов (по литейным материалам):** учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк, А. М. Синичкин, С. И. Лыткина, И. А. Капошко. - Красноярск: СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://e.lanbook.com/book/64752> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

**117. Ткаченко, А. В.** Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни: учебное пособие / А. В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. -

ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**118. Хворостов, А. С.** Маркетри и инкрустация (искусство и технология): учебное пособие / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 223 с., [24] с. цв. ил. - ISBN 978-5-00091-590-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081870> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

### **Эргономика в дизайне среды**

**119. Бадалов, В. В.** Просто эргономика : научно-популярное издание / В. В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-907127-40-1. - URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000016844/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016844/) (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

**120. Даниляк, В.И.** Человеческий фактор в управлении качеством: инновационный подход к управлению эргономичностью : учебное пособие / В. И. Даниляк. - Москва : Логос, 2020. - 336 с. - ISBN 978-5-98704-585-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1214483> (дата обращения: 03.11.2020) . - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**121. Рунге В. Ф.** Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич.- Москва: Архитектура-С, 2007.-327с. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003405680/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/) ( дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

**122. Стадниченко, Л. И.** Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко . - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 162 с.- ISBN 978-5-16-102387-7 . - URL: <https://znanium.com/catalog/product/884608> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**123. Сычева, И. В.** Психологические аспекты эргономики в проектировании дизайна среды: учебное пособие: / И. В. Сычева. - Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2018. - 147с. – ISBN 978-5-000446515. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009822416/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_009822416/) ( дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

### **Фен-шуй**

**124. Белякова О. В.** Молодость и долголетие с фен-шуй / О. В. Белякова, Ю. М. Спасская. - Москва: Научная книга, 2008. - 253с. - URL:

[http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006534982/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006534982/) ( дата обращения: 03.11.2020) . - Текст: электронный.

**125. Еремеев В. Е.** Инь, ян и пять «управителей жизни» // Еремеев В.Е. «Книга перемен» и исчисление смыслов.- Москва: Восточная литература, 2013.- С.162. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006586311/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006586311/) ( дата обращения: 03.11.2020) . - Текст : электронный.

**126. Лишаев С. А.** Эстетика пространства / С.А. Лишаев.- Москва: Алетейя, 2015. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000016154/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016154/) ( дата обращения: 03.11.2020) . - Текст : электронный.

**127. Смирнова, Л. Э.** История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.- ISBN 978-5-7638-3096-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### Шликерное литье

**128. Березюк, В. Г.** Специальные технологии художественной обработки материалов: учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.]; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511170> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: по подписке.- Текст : электронный.

**129. Гини Э.Ч.** Специальные технологии литья: учебник / Э. Ч. Гини, А. М. Зарубин, В. А. Рыбкин.- Москва: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2010.-367. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000010326/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000010326/) (дата обращения: 03.11.2020). - Текст : электронный.

**130. Кузнецова В. Г.** Технология литья: учебное пособие / В.Г. Кузнецов, Ф. А. Гарифуллин, Г. С. Дьяконов; Казанский национальный исследовательский технологический университет.- Казань: КНИТУ, 2012.- 146с.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000015154/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000015154/) (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

**131. Мамина, Л. И.** Формовочные материалы: учебное пособие / Л. И. Мамина, Б. А. Кулаков; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-7638-2436-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492085> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. Текст: электронный.

## Эмальерное искусство

**132. Засухина Л. З.** Ювелирные эмали и их применение / Л. З. Засухина. - Ленинград: ЛДНТП, 1981.- 24с. - URL:

[http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001049355/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001049355/) (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

**133. Молотова, В. Н.** Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. Н. Молотова. - 3-е изд., доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 288 с.:

ил.- ISBN978-00091-402-1.- URL: <https://znanium.com/catalog/product /1209282>

(дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**Составитель: Ф. А. Каракетова**