

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д. Алиева»

Библиотека

Электронные издания
в помощь учебному процессу
(Рекомендательный список литературы)

Карачаевск- 2024 г.

Институт культуры и искусств

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином/e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные образовательные ресурсы:
<https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/>

Кафедра декоративно – прикладного искусства и дизайна

Академическая скульптура и пластическое моделирование

- 1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество:** учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - Гл.4 - ISBN 978-5-8114-2570-9. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113174> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 2. Анисимова, Т. В.** Скульптура и лепка : учебное пособие / Т. В. Анисимова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8038-1640-9. —URL: <https://e.lanbook.com/book/325268> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 3. Василик, Е. С.** Академическая скульптура: учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 77 с. - ISBN 978-5-8259-1520-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157027> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 4. Дюваль, М.** Анатомия для художников : учебное пособие / М. Дюваль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-507-46377-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/316091> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 5. Лысенков, Н. К.** Пластическая анатомия: учебник / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-534-07002-6 URL: <https://urait.ru/bcode/455353> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

- 6. Оганесян, Г. Н.** Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/152257> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 7. Пластическое моделирование** : учебное пособие / составители О. А. Неживенко [и др.]. — Тюмень : ТИУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2467-1. —URL: <https://e.lanbook.com/book/237149> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 8. Рабинович, М. Ц.** Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07020-0 . - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.
- 9. Рыбинская, Т. А.** Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Рыбинская Т.А. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638> . – (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 10. Скульптура и пластическая анатомия** : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/101927> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 11. Фатеева, И. М.** Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 17 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171676> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа

- 12. Архитектурные традиции народов Северного Кавказа и их эволюция:** учебное пособие / составитель М. Х. Хаджиева.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.- 411с.- URL: <https://lib.kchgu.ru/arhitekturny-e-traditsii-narodov-severnogo-kavkaza-i-ih-e-volyutsiya-uchebnoe-posobie-chast-i-sost-hadzhieva-m>

h-karachaevsk-kchgu-2012-416-s/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

13. Арутюнов С. А. Народы Кавказа. Кн.4: Материальная культура. Пища и жилище / С. А. Арутюнов, В. П. Кобычев.- Москва: Директ-Медиа, 2014.- 313с.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007557705/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

14. История Карачаево-Черкесии: курс лекций /составители: З. Х. Текеева, М. Х. Хаджиева; Карачаево - Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2012.- 304с.- URL: <https://lib.kchgu.ru/istoriya-karachaevo-cherkesii-kurs-lekts/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

15. Кобычев В. П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX - XX вв. - Москва: Наука, 1982. - 196с.: ил. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001110022/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

16. Кудрявцев, А. А. Феодалный город Северного Кавказа. (Средневековый Дербент в VI– XIII вв.): монография / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 307 с. - ISBN 978-5-9296-0719-6. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155421> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Дистанционное обучение в художественном образовании

17. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий: учебное пособие / Е.В. Карманова. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 109 с. - . - ISBN 978-5-16-014057-5.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1892036> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

18. Крайнова, О. А. Технологии дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / О. А. Крайнова ; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 126 с. - ISBN 978-5-8259-0762-8. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140107> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

19. Пупков, А. Н. Управление хранением и обработкой информации в образовательных средах дистанционного обучения: монография / А. Н. Пупков, Р. Ю. Царев, Д. В. Капулин. - Красноярск: СФУ, 2012. - 132 с. - ISBN 978-5-7638-2600-5. - [URL:https://znanium.com/catalog/product/492892](https://znanium.com/catalog/product/492892) (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

20. Технологии дистанционного обучения в сфере художественного образования : учебное пособие / Е. В. Баталина-Корнева, Д. С. Белоусова, В. А. Гасимова [и др.] ; под редакцией Л. И. Дробышевой-Разумовской [и др.]. — Пермь : ПГИК, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-91201-382-9. —URL: <https://e.lanbook.com/book/331175> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

21. Шарипов, Ф. В. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие / Ф. В. Шарипов, В. Д. Ушаков. - Москва: Университетская книга, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-98699-183-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213108> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Инженерно-технические основы дизайна среды

22. Архитектурная физика : учебно-методическое пособие / составитель С. Н. Маклакова. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 111 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/171658> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

23. Инженерно-технические основы дизайна среды: учебно - методический комплекс / составитель Н. П. Урусова.- Карачаевск: КЧГУ, 2009.- URL: <https://lib.kchgu.ru/urusova-n-p-inzhenerno-tehnologicheskie-osnovy-dizajna-ucheb-metod-kompleks-dlya-spetsial-nosti-070601-dizajn-n-p-urusova-karachaevsk-izd-vo-kchgu-im-u-d-alieva-2009-32s/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.

24. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем: учебно - методический комплекс / составитель Н.П. Урусова.- Карачаевск: КЧГУ, 2009.- URL: <https://lib.kchgu.ru/4403/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

25. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л.

Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039728> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

История дизайна

26. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие / А. А. Барташевич. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 231 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015564-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856947> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

27. Дагданова, Ц. Б. Современный дизайн: история, теория и практика : учебное пособие / Ц. Б. Дагданова, М. Б. Дагданова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2020. — 136 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/325178> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

28. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова.- Москва: Омега-Л,2011.-223 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004265290/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

29. Скрипачева, И. А. История возникновения дизайна: учебно-методическое пособие / И. А. Скрипачева; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 100 с. - ISBN 978-5-8259-1261-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139879> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

30. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

31. Шкиль, О. С. История дизайна: учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль; Амурский государственный университет. - Благовещенск: АмГУ, 2017 - Часть 1: История дизайна - 2017. - 70 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

История ландшафтной архитектуры

32. Бирюкова, Н. В. История архитектуры: учебное пособие / Н. В.

Бирюкова. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 367 с. - ISBN 978-5-16-006329-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1930719> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

33. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. —URL: <https://e.lanbook.com/book/164831> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

34. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 368 с., [32] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

35. Сродных, Т. Б. История методологии науки в области ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Т. Б. Сродных, С. В. Вишнякова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2016. — 124 с. — ISBN 978-5-94984-573-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/142520> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

36. Шкиль, О. С. История дизайнера: учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль; Амурский государственный университет. - Благовещенск: АмГУ, 2017 - Часть 1: История дизайнера - 2017. - 70 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Искусство войлока

37. Искусство войлока. Курс лекций : учебное пособие / составители Л. МЧомаева, А. С. Хапаева. — Карачаевск : КЧГУ, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8307-0621-6. —URL: <https://e.lanbook.com/book/288173> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

38. Масалимов, Т. Х. Художественный войлок : учебно-методическое пособие / Т. Х. Масалимов, В. Ф. Ахадуллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. — 141 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/43200> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

39. Хошабова, Е. Художественный войлок своими руками / Е. Хошабова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 64 с.: ил.- ISBN 978-5-4237-0046-1. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1741300/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Искусство орнамента

40. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003031642/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

41. Маккэлэм Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы: справочник / Г. Л. Маккэлэм.- Москва: АСТ; Астрель, 2008.- 383 с.: ил.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004145229/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

42. Никитина, А. А. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве : учебно-методическое пособие / А. А. Никитина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 77 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/215387> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

43. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-00175-143-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/339914> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

44. Степанова, А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-49083-7. —URL: <https://e.lanbook.com/book/383399> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

История керамики

45. Блаватский В. Д. История античной росписной керамики / В. Д. Блаватский.- Москва: Издательство Моск. ун-та, 1953.- 304 с.- URL:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005971930/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

46. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003031642/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

47. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

48. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. —URL: <https://e.lanbook.com/book/318908> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Керамическая роспись

49. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва: ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - URL:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003031642/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

50. Максимова-Анохина, Е. Н. Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения : учебно-методическое пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49024-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/384758> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

51. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения:

26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

52. Спекторова, Н.А. Кемеровская роспись : учебно- наглядное пособие / Н.А. Спекторова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

53. Федотов, Г. Я. Глина и керамика / Г.Я. Федотов.- Москва: Эксмо-Пресс, 2005. - 159с. - ISBN 5-04-009207-5. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002581141/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

54. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. —URL: <https://e.lanbook.com/book/318908> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Композиция в художественной керамике

55. Агеева, Т. В. Композиция в керамике: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : учебное пособие / Т. В. Агеева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. —URL: <https://e.lanbook.com/book/250595> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

56. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 196 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-10775-3. -URL: <https://urait.ru/bcode/454699> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

57. Беляева, О.А. Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

58. Горохова Е. В. Композиция в керамике: учебное пособие / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009.- 95с.- ISBN 978-985-06-1693-7.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007491053/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

59. Композиция: практикум / автор-составитель Т. Ю. Казарина. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

60. Никитина, А. А. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве : учебно-методическое пособие / А. А. Никитина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 77 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/215387> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Компьютерная графика в ДПИ

60. Баранов, С.Н. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / С.Н.Баранов, С.Г. Толкач. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-7638-3968-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032167> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

61. Лисяк, В. В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать : учебное пособие / В. В. Лисяк ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. - 109 с. - ISBN 978-5-9275-3825-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894436> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

62. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под редакцией Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 400 с.— (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2111907> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

63. Рысаева, С. Ф. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко ; составители С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-8154-0626-1. —URL:

<https://e.lanbook.com/book/250709> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

64. Саблина, Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров : учебное пособие / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-907168-68-8. —URL:

<https://e.lanbook.com/book/156076> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

65. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/507976> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Компьютерные технологии в дизайне среды

66. Квинт И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере + CD с демоверсиями программ / И. Квинт.- Санкт-Петербург: Питер,2010.-236 с.: ил. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1754233/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

67. Лабораторные работы по изучению программы Архикад : методические указания / составитель М. В. Горшкова. — Сочи : СГУ, 2017. — 28 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/147666> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

68. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник / Д. Ф. Миронов. - Санкт-Петербург: БХВ - Петербург, 2008.-560с.: ил.- ISBN 978-5-9775-0181-1.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_0040_958_62/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

69. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 400 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1941725> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

70. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 270 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-

8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1910448> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Конструирование среды

71. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: учебное пособие / О. А. Беляева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0593-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250607> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

72. Зайцев, С. А. Конструирование в дизайне среды: учебно-методическое пособие / С. А. Зайцев; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2011. - 63 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139899> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

73. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И.А. Максимова. - Москва: КДУ, 2010.- 80с.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000009_003005711/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный

74. Ковалева, Л. А. Конструирование оборудования рабочей среды: учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк, О. С. Шкиль. - Благовещенск : АмГУ, 2017. - 134 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156500> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

75. Коротева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

76. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

77. Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Ландшафтное проектирование

78. Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Грибер Ю.А. - Москва: Согласие, 2018. - 178 с.: ISBN 978-5-906709-90-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978399> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.- Текст: электронный.

79. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / под редакцией А. В. Исачкина. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 522 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010484-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913814> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

80. Кириенко, И. П. Дизайн-проектирование природоподобных объектов: учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-88702-635-0. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147668> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

81. Методология дизайн - проектирования: учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

82. Ландшафтное проектирование среды: методические указания / составитель И. П. Кириенко; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 62 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

- 83. Полякова, О. М.** Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 55 с. - ISBN 978-5-8259-1504-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 84. Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 140 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 85. Тарасова, О. П.** Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; Оренбургский государственный университет. - 2-е изд., стер. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/110633> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 86. Теодоронский, В. С.** Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1514894> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
- 87. Черняева, Е. В.** Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0149-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/75592> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Материаловедение

- 88. Горохова Е. В.** Материаловедение и технология керамики: учебное пособие / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 222с. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007491501/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.
- 89. Котельников, Н. П.** Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти: ТГУ, 2018. -

90 с. - ISBN 978-5-8259-1241-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139806> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

90. Материаловедение : учебник / О. А. Масанский, А. А. Ковалева, Т. Р. Гильманшина [и др.]. — Красноярск : СФУ, 2020. — 300 с. — ISBN 978-5-7638-4347-7. —URL: <https://e.lanbook.com/book/181640> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

91. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

92. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

93. Спекторова, Н. А. Кемеровская роспись : учебно - наглядное пособие / Н. А. Спекторова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

94. Ткаченко, А. В. Материаловедение и технология : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0606-3. —URL: <https://e.lanbook.com/book/250733> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

95. Чухловина, Н. А. Материаловедение : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0275-6. —URL: <https://e.lanbook.com/book/189263> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

96. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина.

— 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318908> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Монументально - декоративное искусство

97. Амосов, М. В. Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: монография / М.В. Амосов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. - 204 с. - ISBN 978-5-369-01141-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1996307> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

98. Антоненко, М. Ю. История и технология декоративной живописи и монументального искусства : учебное пособие / М. Ю. Антоненко, Н. Б. Смирнова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 83 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192205> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

99. Коваленко В. Т. Основы монументально - декоративной живописи: учебно - практическое пособие /В. Т. Коваленко. - Волгоград: ВолгГАСУ, 2012. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006535627/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

100. Смекалов И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно – методическое пособие / И. В. Смекалов.- Омск: ОГУ, 2014.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000015703/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

101. Фомина, Э. В. Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды: учебно-методическое пособие / Э. В. Фомина; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2011. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139826> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Объемно - пространственная композиция

102. Беляева, О. А. Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

103. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие / О.И. Докучаева. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923149> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

104. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 - 304 с.: цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Основы композиции в дизайне среды

105. Барышников А. П. Основы композиции /А. П. Барышников, И.В. Лямин.- Москва: Юрайт, 2019.-196с.- ISBN 978-5-534-10775-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/454699> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

106. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 - 304 с.: цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

107. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - Гл.1-2. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-461-8. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082442> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Основы композиции в ДПИ

108. Барташевич, А. А. Композиция и дизайн мебели : учебник / А.А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 178 с., [5] с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015356-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1974382> (дата обращения: 09.08.2024). – Режим доступа: по подписке.

109. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 196 с. - (Антология мысли). -

ISBN 978-5-534-10775-3. -URL: <https://urait.ru/bcode/454699> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

110. Беляева, О.А. Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный

111. Горохова Е.В. Композиция в керамике: учебное пособие / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009.- 95с.- ISBN 978-985-06-1693-7.- URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007491053/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

112. Композиция: практикум / автор-составитель Т. Ю. Казарина ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5- 8154-0496-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

113. Никитина, А. А. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве : учебно-методическое пособие / А. А. Никитина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 77 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/215387> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Основы ДПИ

114. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов на-Дону: ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

115. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73830> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

116. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / А.Ф. Миронова. - 2-е изд. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 96 с. - (Высшее образование:

Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1907559> (дата обращения: 26.02.2024). -
Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

117. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд. доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-5-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

118. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебное пособие / Л. Э.Смирнова, Ю. Х. Абаев. - Красноярск: СФУ, 2016. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-3467-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

119. Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/149176> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Основы производственного мастерства

120. Квасов, А. С., Основы художественного конструирования промышленных изделий: учебное пособие / А.С. Квасов. - Москва: Гардарики, 2006,- 95с.: ил. - ISBN 5-8297-0264-9. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002827328/(дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

121. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

122. Носова, Е. А. Основы производственного мастерства: учебно - наглядное пособие / Е.А. Носова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 131 с. - ISBN 978-5-8154-0452-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041199> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

- 123. Носова, Е. А.** Основы производственного мастерства: практикум / Е. А. Носова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 64 с. - ISBN 978-5-8154-0390-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041700> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 124. Спекторова, Н. А.** Кемеровская роспись : учебно- наглядное пособие / Н.А. Спекторова; Кемеровский государственный институт культуры . - Кемерово : КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0.. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 125. Сырай, О. Г.** Основы производственного мастерства : учебное пособие / О. Г. Сырай. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-9239-1325-5. —URL: <https://e.lanbook.com/book/288911> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 126. Ткаченко, А. В.** Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 127. Ткаченко, А. В.** Художественная керамика: практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 128. Хорхолюк, В. Б.** Художественная керамика. Ручная лепка : учебное пособие / В. Б. Хорхолюк ; под редакцией З. М. Уметбаева. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2239-8. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016014/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 129. Черданцева, А. А.** Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева ; составитель А. А. Черданцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7. —URL: <https://e.lanbook.com/book/250619> (дата

обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Основы ювелирного искусства

130. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов на-Дону: ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

131. Лебедева, Т. В. Технологические и эстетические аспекты холодного эмалирования ювелирно-художественных изделий : монография / Т. В. Лебедева, М. Э. Музыкантова, С. И. Галанин. — Кострома : КГУ, 2023. — 171 с. — ISBN 978-5-8285-1262-1. —URL: <https://e.lanbook.com/book/400028> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

132. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРАМ, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

133. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов : учебник / С.Б. Сидельников, И.Л. Константинов, Н.Н. Довженко [и др.]. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 375 с. : ил. + Доп. материалы . — (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017452-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854775> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

134. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Пластическая анатомия

135. Дюваль, М. Анатомия для художников : учебное пособие / М.

Дюваль.— 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-507-46377-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/316091> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

136. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. —URL: <https://e.lanbook.com/book/170524> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

137. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-534-07002-6 URL: <https://urait.ru/bcode/455353> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

138. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. —URL: <https://e.lanbook.com/book/326129> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

139. Осинкин, Л. А. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л. А. Осинкин, О. Е. Матвеева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 66 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/131271> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

140. Пискарев, В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека : учебное пособие / В. В. Пискарев. — Казань : КНИТУ, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2996-6. —URL: <https://e.lanbook.com/book/330911> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

141. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07020-0 . - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

142. Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие /

Рыбинская Т.А. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638> . – (дата обращения: 16.10.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

143. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/101927> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Проектирование

144. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн : учебно-наглядное пособие / А.Г. Алексеев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

145. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

146. Методология дизайн - проектирования: учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

146. Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды: учебно-методический комплекс / составитель В. Б. Огузов.- Карачаевск: КЧГУ, 2009.-30с.- Режим доступа: <https://lib.kchgu.ru/sostavitel-v-b-oguzov-dotsent-k-p-n-s-d-e-l-kanova-assistent-kaf-dpi-i-dizajna-osnovy-teorii-i-metodologii-proektirovaniya-v-dizajne-sredy-uchebno-metodicheskij-kompleks-spetsial-nosti-070601-diz/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

147. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 144 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-

5-00091-461-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082442> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

148. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009459> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

149. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; Оренбургский государственный университет. - 2-е изд., стер. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/book/110633> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

150. Фомина, Э. В. Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды : учебно-методическое пособие / Э. В. Фомина. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 80 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/139826> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

151. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 270 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1910448> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

152. Черемисин, В. В. Художественно-проектная деятельность в дизайне : учебно-методическое пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. — 175 с. — ISBN 978-5-00078-562-1. —URL: <https://e.lanbook.com/book/331217> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

153. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов; Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0149-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/755920> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Пропедевтика

154. Воронова, И. В. Пропедевтика : учебное пособие / И. В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/105266> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

155. Галета, С. Г. Основы композиции. Пропедевтика (первичный курс): учебно-методическое пособие / С. Г. Галета; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-8259-1238-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139962> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

156. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0339-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/99297> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

157. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебно - наглядное пособие / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-815-40337-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041739> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

158. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : ОмГТУ, 2018. — 151 с. — ISBN 978-5-8149-2737-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/149128> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

159. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции): учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 116 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015230-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020434> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Техники рисунка

160. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие

/ Р. Ч. Барциц; Московский государственный педагогический университет. - Москва : МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

161. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учебно-наглядное пособие / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

162. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка: практикум : учебное пособие / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева. — Казань : КНИТУ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2644-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166267> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

163. Кириченко, Н. С. Декоративное рисование в системе художественного образования: монография / Н. С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2016. - 118с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/kirichenko-n-s-dekorativnoe-risovanie-v-sisteme-hudozhestvennogo-obrazovaniya-monografiya-n-s-kirichenko-karachaevsk-kchgu-2016-120-s/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

164. Кичигина, А. Г. Материалы и техники рисунка : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-8149-3563-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343700> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

165. Линогравюра, графография, офорт и другие виды графики: учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2014. - URL: <https://lib.kchgu.ru/linogravyura-gratografiya-ofort-i-drugie-vidy-gravyury-uchebnoe-posobie-sostavitel-n-s-kirichenko-karachaevo-cherkesskiy-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2014-75-s-il/> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Художественная керамика

166. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в

художественной керамике: учебное пособие / Н. В. Мурина; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-4067-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157582> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

167. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд. доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-5-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

168. Спекторова, Н.А. Кемеровская роспись : учебно- наглядное пособие / Н.А. Спекторова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0342-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041776> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

169. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

170. Хорхолюк, В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В. Б. Хорхолюк; под редакцией З. М. Уметбаева. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2239-8. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016014/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

171. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. —URL: <https://e.lanbook.com/book/318908> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Художественная ковка

172. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко; Южный федеральный университет. - Ростов на-Дону: ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-

5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>. - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

173. Каргин, Б. В. Практикум по теории и технологииковки и горячей штамповки: практикум : учебное пособие / Б. В. Каргин, В. Р. Каргин, А. В. Казаков. — Самара : Самарский университет, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-7883-1737-3. —URL: <https://e.lanbook.com/book/336626> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

174. Константинов, И. Л. Технологияковки : учебник / И. Л. Константинов, С. Б. Сидельников. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 216 с. - ISBN 978-5-7638-4156-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819335> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

175. Константинов, И. Л. Технологияковки и горячей объемной штамповки: Учебное пособие / И.Л. Константинов; СФУ - Москва : ИНФРА-М; Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2014. - 551 с. (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006372-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/374593> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

176. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРАМ, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-00091-402-1. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

177. Ремшев, Е. Ю. Технология изготовления деталей с применением процесса чеканки : учебное пособие / Е. Ю. Ремшев, М. Ю. Силаев, З. Н. Расулов ; под редакцией Г. А. Данилина. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-906920-26-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/121818> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

178. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни: учебное пособие / А. В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Художественная обработка (металла, дерева, камня)

- 179. Алексеева, И. В.** Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов на-Дону: ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>. - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
- 180. . Беляева, О. А.** Художественная обработка бересты: учебно - наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 81 с. - ISBN 978-5-8154-0401-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041651> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 181. Березюк, В. Г.** Специальные технологии художественной обработки материалов: учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.]; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511170> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 182. Борисенко, Г. А.** Технология конструкционных материалов. Обработка резанием: учебное пособие / Г.А. Борисенко, Г.Н. Иванов, Р.Р. Сейфулин. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 142 с. - ISBN 978-5-16-015221-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 183. Глухих, Е. А.** Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е. А. Глухих. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. - ISBN 978-5-7782-2713-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/558758> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 184. Капошко, И. А.** Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. — Красноярск : СФУ, 2021. — 500 с. — ISBN 978-5-7638-4139-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/181546> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

185. Кузнецов, В. Г. Обработка металлов резанием : учебное пособие / В. Г. Кузнецов, Ф. А. Гарифуллин, Г. А. Аминова. — Казань : КНИТУ, 2015. — 276 с. — ISBN 978-5-7882-1648-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101877> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

186. Кузнецов, В. Г. Обработка материалов давлением : учебное пособие / В. Г. Кузнецов, Ф. А. Гарифуллин, Г. С. Дьяконов. — Казань : КНИТУ, 2012. — 196 с. — ISBN 978-5-7882-1238-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73332> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

187. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - Гл. **5; 8; 12** . - ISBN 978-5-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

188. Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-00175-042-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204923> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

189. Специальные технологии художественной обработки материалов (по литейным материалам): учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк, А. М. Синичкин, С. И. Лыткина, И. А. Капошко. - Красноярск: СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://e.lanbook.com/book/64752> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

190. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие / А. В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

191. Хворостов, А. С. Маркетри и инкрустация (искусство и технология): учебное пособие / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 223 с., [24] с. цв. ил. - ISBN 978-5-00091-590-5. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1900477> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

192. Художественная обработка древесины : учебное пособие / составитель В. С. Медведевских. — Курган : КГУ, 2022. — 90 с. —URL: <https://e.lanbook.com/book/300296> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Художественная обработка текстильных материалов

193. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 144 с. - ISBN 978-5-8199-0794-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145955>. - (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

194. Борисова, Т. С. Практикум по технологии обработки текстильных материалов : учебное пособие / Т. С. Борисова. — Владимир : ВлГУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-9984-0766-6. —URL: <https://e.lanbook.com/book/223628> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

195. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 224 с. — (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921- 8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1639986> . – (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

196. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование : Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1203905> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

197. Гильман, Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие / Р. А. Гильман. – Москва: ВЛАДОС, 2008. -159 с.: ил. - ISBN 978-5-691-00726-2.- https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003394688/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

198. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558- 0242-8. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

199. Полянская, Т. В. Особенности технологии обработки трикотажных изделий : учебное пособие / Т. В. Полянская. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8199-0810-5. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1078153>- (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Эргономика в дизайне среды

200. Бадалов, В. В. Просто эргономика : научно-популярное издание / В. В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-907127-40-1. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016844/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

201. Даниляк, В.И. Человеческий фактор в управлении качеством: инновационный подход к управлению эргономичностью : учебное пособие / В. И. Даниляк. - Москва : Логос, 2020. - 336 с. - ISBN 978-5-98704-585-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1214483> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

202. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич.- Москва: Архитектура-С, 2007.-327с. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

203. Стадниченко, Л. И. Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко . - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 162 с.- ISBN 978-5-16-102387-7 . - URL: <https://znanium.com/catalog/product/884608> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

204. Чернявина, Л. А. Основы эргономики в дизайне среды : учебное пособие / Л. А. Чернявина. — Владивосток : ВГУЭС, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-9736-0549-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/161449> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

205. Эргономика и оборудование жилой среды : учебно-методическое пособие / составитель Н. В. Фролова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 52 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165270> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Фен-шуй

- 206. Белякова О. В.** Молодость и долголетие с фен-шуй / О. В. Белякова, Ю. М. Спасская. - Москва: Научная книга, 2008. - 253с. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006534982/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.
- 207. Еремеев В. Е.** Инь, ян и пять «управителей жизни» // Еремеев В.Е. «Книга перемен» и исчисление смыслов.- Москва: Восточная литература, 2013.- С.162. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006586311_203419/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст : электронный.
- 208. Лишаев С. А.** Эстетика пространства / С.А. Лишаев.- Москва: Алетейя, 2015. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000016154/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст : электронный.
- 209. Смирнова, Л. Э.** История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.- ISBN 978-5-7638-3096-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Шликерное литье

- 210. Березюк, В. Г.** Специальные технологии художественной обработки материалов: учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.]; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2928-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511170> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.- Текст : электронный.
- 211. Гини Э.Ч.** Специальные технологии литья: учебник / Э. Ч. Гини, А. М. Зарубин, В. А. Рыбкин.- Москва: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2010.-367. - URL: http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000010326/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст : электронный.
- 212. Кузнецова В. Г.** Технология литья: учебное пособие / В.Г. Кузнецов,Ф. А. Гарифуллин, Г. С. Дьяконов; Казанский национальный исследовательский технологический университет.- Казань: КНИТУ, 2012.- 146с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/73445> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

213. Мамина, Л. И. Формовочные материалы: учебное пособие / Л. И. Мамина, Б. А. Кулаков; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-7638-2436-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492085> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Эмальерное искусство

214. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. – Ростов- на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

215. Григорьева, Н. В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла : учебно-методическое пособие / Н. В. Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-907335-95-0. —URL: <https://e.lanbook.com/book/228614> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

216. Засухина Л. З. Ювелирные эмали и их применение / Л. З. Засухина. - Ленинград: ЛДНТП, 1981.- 24с. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001049355/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

217. Материаловедение: шпаргалка. — Москва : РИОР. — 256 с. - ISBN 978-5-369-00111-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/614838> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

218. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. Н. Молотова. - 3-е изд., доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.: ил. - ISBN 978-00091-402-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

219. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие / А. В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365>

(дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст:
электронный.

Составитель: Ф. А. Каракетова