

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д. Алиева»

Библиотека

Электронные издания
в помощь учебному процессу
(Рекомендательный список литературы)

Карачаевск- 2020 г.

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином / e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные образовательные ресурсы:
<https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/>

Кафедра изобразительного искусства

Академическая живопись

- 1. Богустов, А. П.** Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: монография / А. П. Богустов. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2013. - 50 с. - ISBN 978-5-369-01217-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409318> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 2. Ермаков, Г. И.** Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2013. - 182 с.- ISBN 978-5-7042-2428-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757776> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 3. Коробейников, В. Н.** Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК. 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1041745> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 4. Коробейников, В. Н.** Академическая живопись: практикум / В.Н. Коробейников; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0386-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041676> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

5. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова.- Москва: Академический Проект, 2014.-248с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

6. Федоренко, В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В. Е. Федоренко.- Москва: Флинта, 2012. - 152с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1995111/ (дата обращения: 09.11.2020). - Текст: электронный.

Академический рисунок

7. Дерева, Р. М. Рисунок натюрморта: учебное пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2009. - 94 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risunok-natyurmorta-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaeusk-kchgu-2009-94-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

8. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 256 с. - ISBN 978-5-16-002693-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно - наглядное пособие / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

10. Казарин, С. Н. Академический рисунок: практикум / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0347-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041742> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

11. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко; Воронежский государственный лесотехнический университет. - Воронеж: ВГЛТУ, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7994-0582-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

- 12. Лушников, Б. В.** Искусство рисунка: учебное пособие / Б. В. Лушников. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 13. Неклюдова, Т. П.** Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 14. Ростовцев, Н. Н.** Академический рисунок: учебник / Н.Н. Ростовцев. - Москва: ВЛАДОС,1995. - 235с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001720953/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

Анатомический рисунок

- 15. Дерева, Р. М.** Рисунок головы человека: учебное пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2008. - 67 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risovanie-golovy-cheloveka-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2008-67-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.
- 16. Дерева, Р. М.** наброски и зарисовки. 1 курс: учебно-методическое пособие / Р. М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2010. - 92 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-1-kurs-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2010-92-s/> (дата обращения: 03.11.2020). -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 17. Дерева, Р. М.** наброски и зарисовки. 2 курс: учебно-методическое пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2011. - 108 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-2-kurs-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2011-108-s/> (дата обращения: 03.11.2020). -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

- 18. Дерева, Р. М.** Зарисовки животных и птиц: учебно-методическое пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2016. - 48 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-zarisovki-zhivotny-h-i-ptits-plene-rnaya-praktika-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2016-48-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 19. Лысенков, Н. К.** Пластическая анатомия: учебник / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-534-07002-6 . - URL: <https://urait.ru/bcode/455353> (дата обращения: 16.10.2020) - Текст: электронный.
- 20. Неклюдова, Т. П.** Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 21. Рабинович, М. Ц.** Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - ISBN 978-5-534-07020-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/450646> (дата обращения: 16.10.2020. - Текст: электронный.

Архитектурная графика

- 22. Дерева, З. У.** Архитектурная графика: учебное пособие / З.У. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2014. - 108 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/34546-2/> (дата обращения: 03.11.2020). -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 23. Жилкина, З. В.** Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: учебное пособие. - Москва: КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112 с, ил. - ISBN 978-5-905554-18-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
- 24. Иконников, А. В.** Основы архитектурной композиции: учебник / А. В. Иконников, Г.П. Степанов. - Москва: Искусство, 1971.- Ч.2.- С. - URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007124169/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

25. Котельников, Н. П. Архитектурная графика: учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2011. - 92 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139805> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

26. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика: учебное пособие / К. В. Кудряшев. - Москва: Стройиздат, 1990. - 306с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001560353/ (дата обращения: 03.11.2020). – Текст: электронный.

Декоративная графическая композиция

27. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц; Московский государственный педагогический университет. - Москва: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

28. Беляева, О. А. Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

29. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-00136-034-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084995> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. Текст: электронный.

30. Дрозд, А. Н. Декоративная графика: практикум / А.Н. Дрозд; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

31. Композиция: практикум / автор-составитель Т. Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

32. Линогравюра, графография, офорт и другие виды графики: учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2014. - URL: <https://lib.kchgu.ru/linogravyura-gratografiya-ofort-i-drugie-vidy-gravyury-uchebnoe-posobie-sostavitel-n-s-kirichenko-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2014-75-s-il/> (дата обращения: 05.11.2020). -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Декоративная живопись

33. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т. Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт. – Кемерово: КемГИК, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

34. Коваленко, В. Т. Основы монументально - декоративной живописи. Два цвета: учебно – практическое пособие / В. Т. Коваленко, С. А. Матовников, Н. Г. Матовников. - Волгоград: ВолгГАСУ, 2012. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

35. Коробейников, В. Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041745> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

36. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно - методическое пособие / И. В. Смекалов.- Омск: ОГУ, 2014. - 101с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

Декоративное рисование

37. Казарин, С. Н. Учебная практика (рисовальная) : учебно - наглядное пособие / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1041169> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

38. Кириченко, Н. С. Декоративное рисование в системе художественного образования: монография / Н. С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2016. - 118с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/kirichenko-n-s-dekorativnoe-risovanie-v-sisteme-hudozhestvennogo-obrazovaniya-monografiya-n-s-kirichenko-karachaevsk-kchgu-2016-120-s/> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Декоративная колористическая композиция

39. Бадян, В. Е. Основы композиции: учебное пособие / В. Е. Бадян. - Москва: Академический Проект, 2011.- 174с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

40. Беляева, О. А. Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

41. Глазов, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазов. - Москва: Когито-Центр, 2012. - 220с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

42. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

43. Композиция: практикум / составитель Т. Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Живопись

- 44. Виноградова, Н. В.** Декоративная живопись: учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2015. - 74 с. - ISBN 978-5-8259-0839-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139817> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 45. Ермаков, Г. И.** Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2013. - 182 с.- ISBN 978-5-7042-2428-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757776> (дата обращения: 10.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 46. Живопись:** учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2019. - 212 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140165> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 47. Кашекова, И.Э.** Изобразительное искусство: учебник / И. Э. Кашекова. - Москва: Академический Проект, 2009. - 853 с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.
- 48. Куликов, В. А.** Живопись маслом. Пейзаж: учебное пособие / В. А. Куликов, И. Ю. Маркушина. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 32 с. - ISBN 978-5-8114-1550-2. - URL: <https://e.lanbook.com/book/50694> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 49. Лукина, И. К.** Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: ВГЛУ, 2013. - 76 с.- ISBN 978-5-7994-0582-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 50. Смекалов, И. В.** Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно - методическое пособие / И. В. Смекалов. - Омск: ОГУ, 2014. - 101 с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.
- 51. Федоренко, В. Е.** Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В. Е. Федоренко. - Москва: Флинта, 2012.- 152 с. - URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

52. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие / Ю. П. Шашков. - Москва: Академический Проект, 2010. - 126 с. - ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

53. Штаничева, Н. С. Живопись: учебное пособие / Н. С. Штаничева. - Москва: Академический Проект, 2009. - 270 с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

54. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебно-наглядное пособие / П.А. Шушарин; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0396-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041721> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

История искусств

55. Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций. Часть I: конспект лекций / М. Е. Григорян; Южный федеральный университет. - Таганрог: ЮФУ, 2016. - 106 с.- ISBN 978-5-9275-2304-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996768> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

56. История искусств: учебное пособие / под редакцией Г. В. Драча.- Москва: КноРус, 2014. - 675с. - ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

57. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX - начала XX века: учебное пособие / М. В. Москалюк; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2012. - 257 с. - ISBN 978-5-7638-2489-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492773> (дата обращения: 10.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

58. Муртазина, С. А. История искусств XVII века: учебное пособие / С. А. Муртазина. - Казань: КНИТУ, 2013. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

- 59. Никольский, В. А.** История русского искусства / В. А. Никольский; под редакцией П. П. Муратова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 227 с. - ISBN 978-5-534-12738-6. - URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 16.11.2020). - Текст: электронный.
- 60. Печенкин, И. Е.** Русское искусство XIX века: учебное пособие / И. Е. Печенкин. - Москва: КУРС: Инфра-М, 2019. - 360 с.: ил. - ISBN 978-5-905554-11-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002669> (дата обращения: 10.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 61. Рябцева, В.А.** Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие / В. А. Рябцева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0461-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041212> (дата обращения: 10.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 62. Черный, В. Д.** Древнерусское искусство: учебник / В. Д. Черный. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. - 656 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0588-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020229> (дата обращения: 10.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Композиция

- 63. Бадян, В. Е.** Основы композиции: учебное пособие / В. Е. Бадян. - Москва: Академический Проект, 2011. - 174с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001720953/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.
- 64. Беляева, О.А.** Композиция: практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 65. Воронова, И.В.** Пропедевтика: учебно - наглядное пособие / И.В. Воронова; Кемеровский государственный институт культуры.- Кемерово: КемГИК, 2017. - 120 с. - ISBN 978-5-8154-0375-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041653> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

- 66. Галета, С. Г.** Основы композиции. Пропедевтика (первичный курс): учебно-методическое пособие / С. Г. Галета; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-8259-1238-7. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139962> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 67. Дагдьян, К.Т.** Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва: ВЛАДОС, 2018. - 208 с.: ил. - ISBN 978-5-906992-59-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046493> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 68. Казарина, Т.Ю.** Пропедевтика: учебно - наглядное пособие / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-815-40337-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041739> (дата обращения: 02.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 69. Тухбатуллина, Л. М.** Пропедевтика (основы композиции): учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Москва: ИНФРА-М, 2021.- 116 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015230-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020434> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке.- Текст: электронный.

Линогравюра. Офорт

- 70. Голлербах Э. Ф.** История гравюры и литографии в России / Э. Ф. Голлербах. - Москва: Центрополиграф, 2003.-238с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001720953/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.
- 71. Линогравюра, графография, офорт и другие виды графики:** учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ,2014. - URL: <https://lib.kchgu.ru/linogravyura-gratografiya-ofort-i-drugie-vidy-gravyury-uchebnoe-posobie-sostavitel-n-s-kirichenko-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2014-75-s-il/> (дата обращения: 05.11.2020).- Режим доступа: для авториз. пользователей. -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

72. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебно - наглядное пособие / В.П. Кравчук; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048792> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

73. Черемушкин, Г. В. Гравюра: учебное пособие / Г. В. Черемушкин. - Москва: Логос, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-98704-707-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211614> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Методика преподавания ИЗО в школе

74. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков: учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва: ВЛАДОС, 2015.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

75. Землякова, Г. М. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: руководство к написанию курсовых работ: учебно-методическое пособие / Г. М. Землякова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 31 с.- URL: <https://e.lanbook.com/book/140111> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

76. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие / В. И. Козлов.- Москва: ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084870> (дата обращения: 26.04.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

77. Ломов, С. П. Методология художественного образования: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

78. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие /составители: В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - Москва: МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558>

(дата обращения: 11.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Основы книжной графики

79. Аксенова, Г. В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: монография / Г. В. Аксенова. - Москва: Прометей, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0063-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556940> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

80. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие / И. В. Арбатский; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967091> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

81. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е. А. Безрукова. Г. Ю. Мхитарян; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041649> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа по подписке. - Текст: электронный.

82. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-00136-034-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084995> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. Текст: электронный.

83. Богатырёва, Н.Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX - XXI вв.: монография / Н. Ю. Богатырёва; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2018. - 86 с. - ISBN 978-5-4263-0656-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021227> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

84. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебно - наглядное пособие / В.П. Кравчук; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048792> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

85. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2021. - 160 с. -

ISBN 978-5-9776-0373-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211779>
(дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке.- Текст:
электронный.

86. Основы книжной графики: учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.-128 с.: ил. - URL: : <https://lib.kchgu.ru/osnovy- knizhnoj-grafiki-ucheb-posobie-sost-n-s-kirichenko-karachaevsk-izd-vo-kchgu-2015-128-s-il/> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Основы черчения и начертательной геометрии

87. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин; Сибирский федеральный университет. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: СФУ, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032188> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

88. Буланже, Г. В. Основы начертательной геометрии. Краткий курс и сборник задач: учебное пособие /Г.В. Буланже , И.А. Гуцин , В.А. Гончарова . - Москва: КУРС, ИНФРА-М, 2015. - 144 с. ISBN 978-5-905554-79-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/479429> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

89. Вышнепольский, И. С. Черчение: учебник / И.С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 400 с. - ISBN 978-5-16-005474-2. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190674> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

90. Зеленый, П. В. Начертательная геометрия: учебное пособие / П.В. Зеленый, Е.И. Белякова; под редакцией П.В. Зеленого. - 3-е изд., испр. - Москва: Инфра-М; Минск: Новое знание, 2013. - 265 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-005063-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/371055> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

91. Павлова, А. А. Перспектива: учебное пособие / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - Москва: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/557924> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

92. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: базовый курс: учебное пособие / Н. А. Сальков. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 184 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005774-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007535> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

93. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: базовый курс: учебное пособие / Н. А. Сальков. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005774-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007535> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

94. Сальков, Н. А. Черчение для слушателей подготовительных курсов: учебное пособие / Н.А. Сальков. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-16-011473-6. -- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208468> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

95. Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-7638-3099-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/505753> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

96. Супрун, Л.И. Основы начертательной геометрии и рабочего проектирования: учебное пособие / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун, Л.А. Устюгова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2018. - 194 с. - ISBN 978-5-7638-3937-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032157> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

97. Темербекова, А. А. Черчение: учебное пособие / А. А. Темербекова; Горно-Алтайский государственный университет. - Горно-Алтайск: ГАГУ, 2018. - 116 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/159341> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

98. Чекмарев, А. А. Справочник по машиностроительному черчению: справочник / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. - 11-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 494 с. - ISBN 978-5-16-010417-1. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/992043> (дата обращения: 13.11.2020). -
Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Перспектива

99. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 178 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12052-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/446764> (дата обращения: 16.11.2020). - Текст: электронный

100. Воронцова, Ю.В. Перспектива: учебное пособие / Ю.В. Воронцова; Челябинский государственный институт культуры.- Челябинск: ЧГИК, 2016.- 197 с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008162727/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

101. Макарова, М.Н. Перспектива: учебник / М.Н. Макарова.- 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Академический Проект, 2009.- 477 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004255182/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

102. Павлова, А. А. Перспектива: учебное пособие / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - Москва: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557924> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

103. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени: учебное пособие / В. В. Петрова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. - ISBN 978-5-8259-1484-8. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157022> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

104. Пресняков, М. А. Перспектива: учебное пособие / М.А. Пресняков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219446> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

105. Шкинева, Н. Б. Коррекция искажений в перспективе: учебное пособие / Н.Б. Шкинева - Москва: КУРС, ИНФРА-М, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054207> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Рисунок

- 106. ДЕРЕВА, Р. М.** Зарисовки животных и птиц: учебно-методическое пособие / Р.М. ДЕРЕВА; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2016. - 48 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-zarisovki-zhivotny-h-i-ptits-plene-rnaya-praktika-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevsko-cherkesskij-gosudarstvennyj-universitet-karachaevsk-kchgu-2016-48-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 107. ДЕРЕВА, Р. М.** Рисунок головы человека: учебное пособие / Р.М. ДЕРЕВА; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2008. - 67 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risovanie-golovy-cheloveka-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevsko-cherkesskij-gosudarstvennyj-universitet-karachaevsk-kchgu-2008-67-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 108. ДЕРЕВА, Р. М.** Наброски и зарисовки. 1 курс: учебно-методическое пособие / Р. М. ДЕРЕВА; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2010. - 92 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-1-kurs-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevsko-cherkesskij-gosudarstvennyj-universitet-karachaevsk-kchgu-2010-92-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 109. ДЕРЕВА, Р. М.** Наброски и зарисовки. 2 курс: учебно-методическое пособие / Р.М. ДЕРЕВА; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2011. - 108 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-2-kurs-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevsko-cherkesskij-gosudarstvennyj-universitet-karachaevsk-kchgu-2011-108-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.
- 110. ДЕРЕВА, Р. М.** Рисунок натюрморта: учебное пособие / Р.М. ДЕРЕВА; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2009. - 94 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risunok-natyurmorta-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevsko-cherkesskij-gosudarstvennyj-universitet-karachaevsk-kchgu-2009-94-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
- 111. ЖАБИНСКИЙ, В. И.** Рисунок: учебное пособие / В.И. ЖАБИНСКИЙ, А.В. ВИНТОВА. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 256 с., [16] с. цв. ил. - ISBN 978-5-16-

002693-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

112. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учебно - наглядное пособие / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры . - Кемерово : КемГИК, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

113. Кондулуков, С. Н. Рисунок: учебное пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, Н. В. Виноградова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 161 с. - ISBN 978-5-8259-1393-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139730> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

114. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина , Е.Л. Кузьменко . - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.- ISBN 978-5-7994-0582-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

115. Лушников, Б. В. Искусство рисунка: учебное пособие / Б. В. Лушников. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

116. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно - выразительные средства: учебное пособие / Б. В. Лушников, В.В. Перцов. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

117. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

118. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебно - наглядное пособие / П.А. Шушарин; Кемеровский государственный институт культуры. - КемГИК, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0396-3. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041721> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Рисунок и станковая графика

119. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 255 с.: ил. - ISBN 978-5-691-01629-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046951> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

120. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2016. - 367 с., 32 с. ил. - ISBN 978-5-691-01533-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046949> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

121. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2012. - 399 с.; ил; 32 с. цв. ил. - ISBN 978-5-691-01873-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046965> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

122. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-00136-034-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084995> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

123. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 176 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN . - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046971> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

124. Дерева, Р. М. наброски и зарисовки. 1 курс: учебно-методическое пособие / Р. М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2010. - 92 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-1-kurs-uchebno-metod-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2010-92-s/> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

125. Дерева, Р. М. наброски и зарисовки. 2 курс: учебно-методическое пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2011. - 108 с. - URL: <https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-nabroski-i-zarisovki-2-kurs-uchebno-metod->

[posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaeusk-kchgu-2011-108-s/](https://lib.kchgu.ru/posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaeusk-kchgu-2011-108-s/) (дата обращения: 03.11.2020). -Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

126. Линогравюра, графография, офорт и другие виды графики: учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2014. - URL: <https://lib.kchgu.ru/linogravyura-gratografiya-ofort-i-drugie-vidy-gravyury-uchebnoe-posobie-sostavitel-n-s-kirichenko-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaeusk-kchgu-2014-75-s-il/> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.

127. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. проф. Л. М. Дмитриевой. - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211779> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Свет и цвет в живописи. Цветоведение и колористика

128. Галета, С. Г. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие / С. Г. Галета; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 103 с. - ISBN 978-5-8259-1239-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139972> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

129. Исаев А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве: монография / А. А. Исаев.- Москва: Флинта, 2011. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

130. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

131. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: ВЛАДОС, 2018. - 144 с. цв. ил. - ISBN 978-5-907101-

27-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047053> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

132. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550759> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

133. Сорока, А. В. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / А. В. Сорока; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 87 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140136> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

134. Штаничева, Н. С. Живопись: учебное пособие / Н. С. Штаничева. - Москва: Академический Проект, 2009. - 270с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

135. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учеб. пособие / Ю. П. Шашков.- Москва: Академический Проект, 2010.- 126 с.: ил. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

Современное обучение в художественном образовании

136. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - Москва: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

137. Ломов, С. П. Методология художественного образования: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

138. Мандель, Б. Р. Профессионально-ориентированное обучение в современном вузе / Б. Р. Мандель. - Москва: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2016. - 270 с. - ISBN 978-5-9558-0512-2. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/556447> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке.- Текст: электронный.

Строительное черчение

139. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно - строительных чертежей / О.В. Георгиевский.- Москва: Архитектура-С,2004. - 79 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

140. Головина, Л. Н. Инженерная графика: учебное пособие / Л. Н. Головина, М. Н. Кузнецова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-2254-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443226> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

141. Короев, Ю.И. Черчение для строителей: учебник / Ю.И. Короев.- Москва: КноРУС, 2012. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

142. Макарова, М.Н. Техническая графика: учебное пособие / М.Н. Макарова.- Москва: Академический Проект, 2012. - Гл.9. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

143. Малышевская, Л. Г. Основы строительного черчения: учебное пособие / Л. Г. Малышевская. - Железногорск: СПСА ГПС МЧС России, 2020. - 120 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1202009> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

144. Чекмарев, А. А. Инженерная графика. Машиностроительное черчение: учебник. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 396 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013447-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/983560> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Технология живописи

145. Виннер, А.В. Материалы масляной живописи /А. В. Виннер; под редакцией И. Грабаря. - Москва: Сварог и К,2000. - 477 с. - URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

146. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник: учебно-практическое пособие / А. М. Никитин. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0117-3. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/760283> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

147. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 210 с. - ISBN 978-5-534-12644-0. - URL:

<https://urait.ru/bcode/447924> (дата обращения: 16.11.2020). - Текст: электронный.

148. Федоренко, В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В. Е. Федоренко. - Москва: Флинта, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1394-5. - URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

149. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие / Ю.П. Шашков.- Москва: Академический Проект, 2010.- 126 с.- ил.- URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

150. Штаничева, Н.С. Живопись: учебное пособие / Н. С.

Штаничева. - Москва: Академический Проект, 2009. - 270 с.: ил.- URL:

http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

Технический рисунок

151. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика: учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К.

Толстихин; Сибирский федеральный университет. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: СФУ, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1032188> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

152. Константинов, А. В. Технический рисунок. Курс лекций: учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 152 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. - ISBN 978-5-907101-56-2. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1084993> (дата обращения: 19.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

153. Макарова, М.Н. Перспектива: учебник / М.Н. Макарова.- 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Академический Проект, 2009.- 477 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004255182/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

154. Макарова, М.Н. Техническая графика: учебное пособие / М.Н. Макарова.- Москва: Академический Проект, 2012. - Гл.4. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

155. Пашковская, Т.И. Технический рисунок: учебное пособие / Т.И. Пашковская, О.В. Лебедев; Московский государственный университет сервиса.- Москва: МГУС,2004.- 49 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004255182 (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

156. Супрун, Л. И. Основы черчения и начертательной геометрии: учебное пособие / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун, Л. А. Устюгова; Сибирский федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-7638-3099-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/505753> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Художественная графика

157. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов . — Москва : ВЛАДОС, 2014. - 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил. - ISBN 978-5-691-01629-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046951> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

158. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2016. - 367 с., 32 с. ил. - ISBN 978-5-691-01533-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046949> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

159. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 399 с.; ил.; 32 с. цв. ил. : ил.- ISBN 978-5-691-01873-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046965> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

160. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-00136-034-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084995> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

161. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN . - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046971> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

162. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: практикум / А.Н. Дрозд; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

163. Лушников, Б. В. Искусство рисунка: учебное пособие / Б. В. Лушников. - Москва: ВЛАДОС, 2019. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991> (дата обращения: 09.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

164. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно - выразительные средства: учебное пособие / Б. В. Лушников, В.В. Перцов. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.

Художественное оформление образовательных учреждений

165. Воронова, И.В. Основы современной шрифтовой культуры: практикум / И.В. Воронова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041147> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

166. Перелович, Н. В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: учебное пособие / Н.В. Перелович. - Москва: Прометей, 2013. - 122 с. ISBN 978-5-7042-2444-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/536500> (дата обращения: 13.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Цветовая композиция

- 167. Бесчастнов, Н. П.** Цветная графика: учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2014.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046971> (дата обращения: 19.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 168. Бадян, В. Е.** Основы композиции: учебное пособие / В. Е. Бадян. - Москва: Академический Проект, 2011. - 174с.: ил. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004996138/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст: электронный.
- 169. Беляева, О.А.** Композиция: практикум / О. А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137> (дата обращения: 05.11.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 170. Даглдиян, К.Т.** Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие / К. Т. Даглдиян, Б. А. Поливода. - Москва: ВЛАДОС, 2018. - 208 с.: ил; 16 с. цв. вкл.: ил. - ISBN 978-5-906992-59-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046493> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: по подписке.- Текст: электронный.
- 171. Омеляненко, Е. В.** Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550759> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
- 172. Сорока, А. В.** Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / А. В. Сорока; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2013. - 87 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140136> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Составитель: **Ф. А. Каракетова**

