

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д. Алиева»

Библиотека

Электронные издания
в помощь учебному процессу
(Рекомендательный список литературы)

Карачаевск- 2021 г.

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Для работы с книгами из Электронно-библиотечных систем (ЭБС) необходимо пройти регистрацию и авторизоваться в ЭБС (войти под логином / e-mail и паролем), подробнее смотрите на странице Библиотеки на сайте вуза в разделе Электронные образовательные ресурсы:
<https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/>

Кафедра музыкального образования

Анализ музыкальных произведений

- 1. Грушко, Г. И.** Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. И. Грушко; Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж: ВГПУ, 2019. - ISBN 978-5-8114-6085-4. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000352882/ (дата обращения: 22.05.2021). - Текст: электронный.
- 2. Заднепровская, Г. В.** Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. – Москва: ВЛАДОС, 2004. - ISBN 978-5-8114-6085-4. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002430222/ (дата обращения: 22.05.2021). - Текст: электронный.

Ансамбль народных инструментов

- 3. Изучение оркестровых инструментов:** учебно-методическое пособие / автор-составитель А. М. Князев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 80 с. - ISBN 978-5-8154-0497-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154337> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 4. Третенков, В.М.** Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты): практикум / В.М. Третенков; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0376-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041710> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

- 5. Абдуллин, Э. Б.** Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография / Э. Б. Абдуллин. - Москва: МПГУ, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-4263-0745-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316728> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 6. Абдуллин, Э. Б.** Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 7. Боуш, Г. Д.** Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах): учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 210 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014583-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1236305> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 8. Теремов, А. В.** Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / А. В. Теремов. - Москва: МПГУ, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-4263-0647-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316730> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Вокальная подготовка

- 9. Поляков, А. С.** Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс / А. С. Поляков. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - ISBN 978-5-906709-36-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559520> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 10. Сладкопевец, Р. В.** Становление вокальных школ в Западной Европе и в России : монография / Р. В. Сладкопевец. - Москва : МПГУ, 2015. - 108 с. - ISBN 978-5-4263-0206-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/754678> (дата обращения: 29.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

История музыкального образования

- 11. Абдуллин, Э. Б.** Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 12. Безбородова, Л. А.** Теория и методика музыкального образования: учебное пособие / Л. А. Безбородова. - 4-е изд. стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 238 с.. - ISBN 978-5-9765-1802-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047456> (дата обращения: 22.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 13. Безбородова, Л. А.** Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 14. История образования и педагогической мысли.** Том 1. История: монография / А. Г. Чернявский, Л. Ю. Грудцына, Д. А. Пашенцев. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 264 с. - ISBN 978-5-16-012649-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/123630> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 15. История образования и педагогической мысли.** Том 2. Теория: монография / А. Г. Чернявский, Л. Ю. Грудцына, Д. А. Пашенцев. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 243 с. - ISBN 978-5-16-013179-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1064384> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 16. История образования и педагогической мысли в 3 томах.** Том 3. Правовое регулирование государственного контроля качества образования: монография / А. Г. Чернявский, Д. А. Пашенцев, Н. М. Ладнушкина, С. И. Фёклин. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 380 с. - ISBN 978-5-16-015407-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031494> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 17. Лозинская, В. П.** Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография / В. П. Лозинская. - Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/492764> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Класс основного музыкального инструмента

18. Методические рекомендации по курсу фортепиано для студентов разных специальностей / редактор-составитель Р. Р. Шайхутдинов. - Москва: Согласие, 2019. - 74 с. - ISBN 978-5-907038-24-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087737> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

19. Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения: учебное пособие / составитель Г. М. Цыпин. - 2-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2016. - 404 с. - ISBN 978-5-906879-03-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232907> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Класс хорового дирижирования

20. Безбородова, Л. А. Дирижирование: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л. А. Безбородова. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453956> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

21. Современная хоровая музыка в курсе «Чтения хоровых партитур». Хрестоматия: ноты / составитель Н. Ю. Степанова, А. Е. Покровский. - Москва: Согласие, 2019. - 96 с. - ISMN 979-0-90033-41-2-1. - ISBN 979-0-90033-41-2-. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087773> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

22. Шорохова, И.В. Хоровой театр: хрестоматия / И. В. Шорохова, А. С. Бажина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. - ISBN 979-0-9003290-6-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041236> (дата обращения: 26.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

23. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе: учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-8114-4827-2. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128812> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Методика музыкального образования

- 24. Абдуллин, Э. Б.** Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография / Э. Б. Абдуллин. - Москва: МПГУ, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-4263-0745-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316728> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 25. Абдуллин, Э. Б.** Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 26. Безбородова, Л. А.** Теория и методика музыкального образования: учебное пособие / Л. А. Безбородова. - 4-е изд. стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-1802-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047456> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 27. Гончарова, О. В.** Теория и методика музыкального воспитания: / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. - 6-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 254 с. - ISBN 978-5-4468-5117-1. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000351232/ (дата обращения: 14.07.2020). - Текст: электронный.
- 28. Дьяченко, И. Ю.** Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие / И. Ю. Дьяченко; Тюменский государственный университет Институт дистанционного образования, Институт психологии и педагогики. - Тюмень: ТГУ, 2014. - 91 с. : ил., нот. ил. - ISBN 978-5-400-01013-2. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008629928/ (дата обращения: 14.07.2020). - Текст: электронный.
- 29. Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения:** учебное пособие / составитель Г. М. Цыпин. - 2-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2016. - 404 с. - ISBN 978-5-906879-03-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232907> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 30. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании:** сборник научных трудов / под общей редакцией Г. П. Стуловой, А. П. Юдина. - Москва: МПГУ, 2020. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0936-4. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1341048> (дата обращения: 22.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Музыкальная психология и психология музыкального образования

31. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления: учебное пособие / М.М. Кашапов. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 436 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194866> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

32. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии: подходы, проблемы, перспективы: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е. В. Тихонова; Тамбовский государственный университет. - Москва: Дирек-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000013902/ (дата обращения: 25.05.2021). - Текст: электронный

Музыкально-историческая подготовка

33. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492764> (дата обращения: 24.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

34. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX - начала XXI века: учебное пособие / И. Г. Умнова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 260 с. - ISBN 978-5-8154-0505-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154369> (дата обращения: 24.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Музыкально-педагогический практикум

35. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

36. Музыкальная педагогика и исполнительство: проблемы, суждения, мнения : учебное пособие / сост. Г. М. Цыпин. - 2-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2016. - 404 с. - ISBN 978-5-906879-03-5. - Текст : электронный. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232907> (дата обращения: 29.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Музыкально-теоретическая подготовка

37. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Прометей, 2020. - 502 с. - ISBN 978-5-907244-51-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897> (дата обращения: 22.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

38. Синельникова, О. В. Полифония западноевропейского Средневековья и Возрождения: учебное пособие для обучающихся по музыкальным направлениям подготовки / О. В. Синельникова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 241 с., нот. - ISBN 978-5-8154-0483-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154359> (дата обращения: 25.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Хороведение и хоровая аранжировка Хоровой класс и практическая работа хором

39. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: ВЛАДОС, 2018. - 287 с. – ISBN 978-5-906992-99-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046463> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

40. Стенюшкина, Т. С. Хоровая аранжировка: практикум / Т. С. Стенюшкина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 59 с. - ISBN 978-5-8154-0479-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154361> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

41. Современная хоровая музыка в курсе Чтения хоровых партитур. Хрестоматия: ноты / составитель Н. Ю. Степанова, А. Е. Покровский. - Москва :Согласие, 2019. - 96 с. - ISBN 979-0-90033-41-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087773> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

42. Соловьёва, И.В. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора «Оберег»: хрестоматия / И. В. Соловьёва; Кемеровский

государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 102 с. - ISMN 979-0-9003290-2-8. - ISBN 979-0-9003290-2-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041222> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

43. Хрестоматия по хоровому классу: ноты / автор-составитель О. Е. Мишина, П. А. Савинков. - Москва: Согласие, 2018.- 104 с. - ISBN 979-0-9003218-4-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087771> (дата обращения: 26.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

44. Шорохова, И.В. Хоровой театр: хрестоматия / И. В. Шорохова, А. С. Бажина; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. - ISBN 979-0-9003290-6-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041236> (дата обращения: 26.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Составитель: Ф. А. Каракетова