

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель РЦРД «Абилимпикс»
в Карачаево-Черкесской Республике

 В.А. Дорогань

«22» 02 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Категория участников: студенты

Разработал(а)

Главный эксперт регионального чемпионата
Кириченко Наталья Сергеевна

г. Черкесск
2023

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО и ВО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции.

Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

<u>Студенты</u>
ФГОС СПО по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки
ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки
ФГОС СПО по профессии 54,02.06 Изобразительное искусство и черчение"
ФГОС ВО по профессии 54.03.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки
ФГОС ВО по профессии 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки
ФГОС ВО по профессии 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Изобразительное искусство»
ФГОС ВО по профессии 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (по отраслям)
ФГОС ВО по профессии 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Художественное образование», «Обучение в области изобразительного искусства и технологии»

1.4. Требования к квалификации.

Студенты
<p>ФГОС СПО по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>ПК 1.6. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>
<p>ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>
<p>ФГОС СПО по профессии 54.02.06 "Изобразительное искусство и черчение"</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции</p>
<p>ФГОС ВО по профессии 54.03.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки</p> <p>ПК 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.</p> <p>ПК 1.2.</p> <p>Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной</p>

<p>графике и графических редакторах.</p> <p>ПК 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p>
<p>ФГОС ВО по профессии 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки</p> <p>ПК 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.</p> <p>ПК 1.2.</p> <p>Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p> <p>ПК 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p>
<p>ФГОС ВО по профессии 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Изобразительное искусство»</p> <p>ПК-16 Владеет инструментарием и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</p> <p>ПК-17 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</p> <p>ПК-19 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики</p>
<p>ФГОС ВО по профессии 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (по отраслям)</p> <p>ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения</p> <p>ПК 3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими</p> <p>ПК 3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК 3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них</p> <p>ПК 3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>
<p>ФГОС ВО по профессии 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Художественное образование», «Обучение в области изобразительного искусства и технологии»</p> <p>ПК 3.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК 3.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК 3.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Студенты.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает выполнение рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Студент	Модуль I Рисунок с натуры.	4 часа	рисунок

Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа

2.3. Последовательность выполнения задания.

Студенты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта из 5 предметов с боковым освещением. Двухуровневый натюрморт включает 3 гипсовых геометрических тела, 2 предмета быта, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3.

1. Выполнение эскиза натюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А3.
3. Окончание работы над рисунком.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

Предлагаются 3 варианта групп геометрических тел, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Список гипсовых фигур, которые могут быть использованы в натюрморте: шестигранная призма, конус, шар, куб, пирамида четырехгранная, четырехугольная призма, цилиндр, рельеф

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Студенты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок с натуры	Выполнение графическими материалами постановочного двухуровневого натюрморта из 5 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовых геометрических тела, 2 предмета быта, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3.	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами постановочного двухуровневого натюрморта из 5 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовых геометрических тела, 2 предмета быта, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3	1.	Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).	5	5	
	2.	Композиционное взаимоположение предметов в формате	10	10	
	3.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
	4.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.	5	5	
	5.	2. Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком.	10	10	

6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	10	10	
7.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола.	10	10	
8.	Построение Симметричных частей предметов	5	5	
9.	Передача характера формы предметов	10	10	
10.	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению;	5	5	

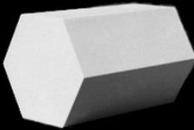
11.	Передача пространства графическими средствами.	8	8	
12.	Передача объёма и материальности предметов как средство	10	10	
13.	Уровень владения художественными материалами	5	3	2

	14.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения художественной выразительности;	2		2
ИТОГО:			100		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

3.1. Студенты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x700 https://www.komus.ru	Шт.	1
2.	Стул офисный		https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-ofisnyj-easy-chair-izo-chernyj-tkan-metall-chernyj-p/1397333/?from=block-123-1&qid=8894758762-0-1	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический «Хлопушка»		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-tvorchestva/tovary-dlya-khudozhnikov/molberty/molbert-napolnyj-tuyukan-khlopushka-uchenicheskaya-odnostoronnyaya/p/1029219/?from=block-123-5&qid=5046250355-0-5	Шт.	1
4.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-na-5-rozetok-3-metra/p/618219/?from=block-123-2&qid=3983233828-0-2	Шт.	2/10

5.	Гипсовая фигура конус малый, h=20см		https://leonardo.ru/ishop/good_19_944863752/	Шт.	2/10
6.	Гипсовая фигура куб малый. h=15см		https://leonardo.ru/ishop/good_19_945411152/	Шт.	2/10
7.	Гипсовая фигура пирамида четырехгранная h=20см		https://leonardo.ru/ishop/good_26_750497232/	Шт.	2/10
8.	Гипсовая фигура цилиндр малый, h=20см		https://leonardo.ru/ishop/good_21_399569792/	Шт.	2/10
9.	Гипсовая фигура шар d:150мм		https://leonardo.ru/ishop/good_55_090357872/	Шт.	2/10
10.	Гипсовая фигура призма малая шестигранная h=20см		https://leonardo.ru/ishop/good_23_649816902/	Шт.	2/10
11.	Драпировка для натюрморта		https://tkani.site/filtr-po-cvetu/brown/07446-shifon-odnoton-korichnevyj-15923-20069	2,5 м.	2/10
12.	Драпировка для натюрморта		https://tkani.site/filtr-po-cvetu/white/22414-batist-belyj	2,5 м.	2/10

13.	Натюрмортный столик 65x135см, р-п 60x80см, N Т-3		https://leonardo.ru/ishop/good_69153429764/	Шт.	2/10
14.	Гипсовая фигура ваза греческая 215x215x290 мм		https://leonardo.ru/ishop/good_37686903252/	Шт.	1/5
15.	Гипсовая фигура розетка яблони 26x33 см		https://xn--80aad0cogg.xn--p1ai/rozetka-vetka-yablonekorshe/	Шт.	1/5
16.	Софит напольный		https://fgoskomplekt.ru/catalog/oborudovanie_kabinetov/izo_i_mkhk/chertyezhnye_instrumenty/sofit_dlya_kabineta_izo/	Шт.	2/10

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Бумага для черчения А3		https://leonardo.ru/ishop/good_5050101393/	Шт.	2
2	Бумага для черчения (Ватман)		https://leonardo.ru/ishop/good_5050101432/	Шт.	1
3	Ластик Milan 188 каучуковый		https://leonardo.ru/ishop/good_89248379184/	Шт.	1
4	Карандаши простые Н,В, НВ		https://leonardo.ru/ishop/good_71030954014/	Шт.	1

5	Органайзер настольный		https://leonardo.ru/ishop/good_23349018702/	Шт.	1
6	Акварель «Белые Ночи»		https://leonardo.ru/ishop/good_5010200058/	Шт.	1
7	Палитра пластиковая		https://leonardo.ru/ishop/good_30582254302/	Шт.	1
8	Стакан-непроливайка		https://leonardo.ru/ishop/good_78631927524/	Шт.	1
9	Кисти		https://leonardo.ru/ishop/good_14432468822/	Шт.	3
10	Салфетка хозяйственная вискоза		https://leonardo.ru/ishop/good_75763472284/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Графические художественные материалы		По выбору участника		По выбору участника
2.	Бумага для черчения (Ватман)		https://leonardo.ru/ishop/good_5050101432/	Шт.	1
3.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)).

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи)

Электронные носители информации.

Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
1.	Планшет ДВП (А2)		40x60 см. https://leonardo.ru/ishop/good_19739885002/	Шт.	1
2.	Кнопки канцелярские		https://leonardo.ru/ishop/good_68846064934/	Шт.	4-10
3.	Специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения				
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
1.	Компьютерный стол		https://www.dns-shop.ru/catalog/17a8f42316404e77/kompyuternye-stoly/?p=2	Шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-na-5-rozetok-3-metra/p/618219/?from=block-123-2&qid=3983233828-0-2	Шт.	2/5
3.	МФУ формата А4		МФУ лазерный А4 (принтер, сканер, копир) https://www.foroffice.ru/products/description/169966.html	Шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		https://www.dns-shop.ru/catalog/17a892f816404e77/noutbuki/	Шт.	1
5.	Стол офисный		https://www.komus.ru	Шт.	1
6.	Стул офисный		https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-ofisnyj-easy-chair-izo-chernyj-tkan-metall-chernyj-p/1397333/?from=block-123-1&qid=8894758762-0-1	Шт.	1

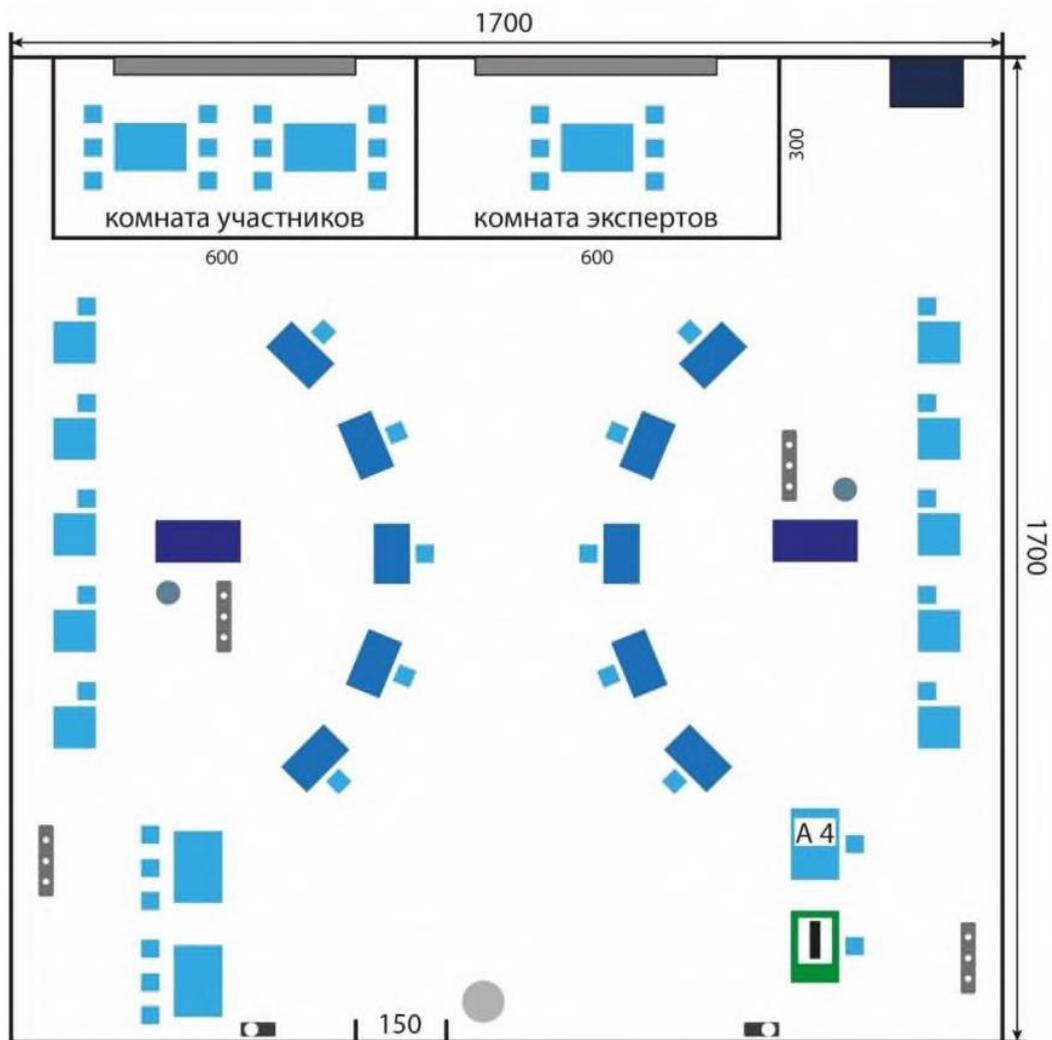
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
1.	Бумага для офисной техники (А4, 80 г/м ²)		https://leonardo.ru/ishop/good_92_003577404/	Шт.	1/5
2.	Папка на 4 кольца		Папка на 4 кольцах, пластиковая, картонная https://leonardo.ru/ishop/good_69_249381874/	Шт.	1/5
3.	Файл-вкладыш (А4)		Файл-вкладыш прозрачный пластиковый (А4) https://leonardo.ru/ishop/good_71_823633324/	Шт.	1/5
4.	Ручки шариковые		Ручки шариковые для записи https://leonardo.ru/ishop/good_64_235619004/	Шт.	1
5.	Бейджики		Бейджики на ленте/булавке https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/bejdzh-attache-vertikalnyj-87kh120-mm-s-zazhimom-i-sinej-tesmoj-10-shtuk-v-upakovke-razmer-vkladysya-81x102-/p/172238/?from=block-301-1	Шт.	1
6.	Ножницы		https://leonardo.ru/ishop/good_42_9780941/	Шт.	1/5
7.	Клей-карандаш		https://leonardo.ru/ishop/good_91_870253534/	Шт.	1/5
8.	Двусторонний скотч		https://leonardo.ru/ishop/good_25_853687172/	Шт.	1/5
9.	Степлер		https://leonardo.ru/ishop/good_20_177895392/	Шт.	1/5

10.	Клейкая лента		Клейкая лента малярная белая 48 мм. X 50 м. https://leonardo.ru/ishop/good_4020100145/	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на 2 гнезда о/у, 16А, 230В https://www.vseinstrumenti.ru/product/dvojnaya-rozetka-schneider-electric-blanca-s-zazemleniem-bez-shtorok-belyj-blrs001021-1385201/	Шт.	4
2.	Точка доступа в интернет		Точка доступа в интернет для экспертов	Шт.	1
3.	Кулер для воды		Напольный или настольный кулер https://www.vseinstrumenti.ru/product/kuler-vatten-l46we-s-vynosnoj-butilyu-ut-00000196-1984569/	Шт.	1
4.	Мойка, ХВС		Мойка с подключениеМ к водопроводу, канализации https://market.yandex.ru/catalog--kukhonnye-moiki/56374/list?hid=91618&allowCollapsing=1&local-offers-first=0	Шт.	1
5.	Бутилированная вода		Бутилированная вода, 19 л. https://www.komus.ru/katalog/produkty-pitaniya/voda-napitki-soki/butilirovannaya-voda/c/4280/	Шт.	1/15
6.	Стаканы одноразовые пластик		Стаканы одноразовые пластик https://www.komus.ru/search?text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5&from=searchtip1-1&qid=3602782446	Шт.	20

4. Минимальные требования к оснащению рабочих месте учетом основных нозологий

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией. Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyeapparaty?utm_source=yandexdirect&utm_medium=cpc&utm_campaign=слуховые%20аппараты
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа https://elupa.ru/7utm_source=yandex.direct.manual&utm_medium^cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content Лупа с подсветкой для слабовидящих http://uglieht.ru/oborudovaniedlvalvudei-s-granichennym-zreniem/ Конкурсное задание может быть оформлено рельефноточечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

5. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий) - на 10 рабочих мест



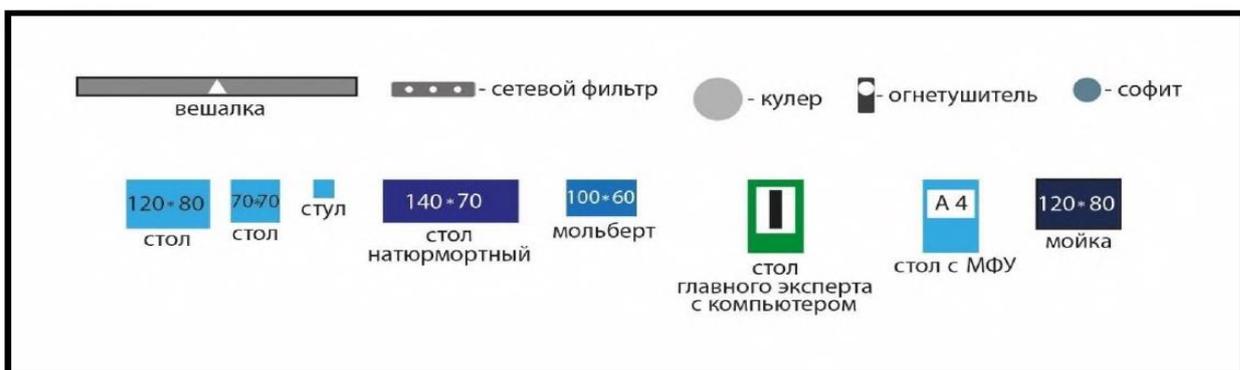
Графическое изображение одного рабочего места студента (специалиста)



Графическое изображение одного рабочего места школьника.



Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем - Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетами, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера- масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником - снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для

проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационнотехнических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера- масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить

работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника - участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.